

বাঁদের ইতিহাস ।

প্রথম খণ্ড

শ্রীনিখিলনাথ রায় বি, এল.

প্রণীত



কলিকাতা

২০১ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট

শ্রীগুরুদাস চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক

প্রকাশিত ।

১৪২২৫ .

১৩/১/৫৬

৩/৪ গোবিন্দোহন মুখার্জির স্ট্রীট,

মেট্‌কাফ্‌ প্রেসে মুদ্রিত

১৩০২

মূল্য ২৥ আড়াই টাকা মাত্র

PRINTED BY MESSRS MUKERJI
METCALFE PRESS, FR.

AND BY THE
SAHYARATAN J.
Kasim Basar from 1 to

আজ্ঞা

নবম সংস্করণ

মুশিদ্দাবাতের ইতিহাস

ইনসনাতের ঐতিহাসিক ইন্ডেক্স চর্চা

নবম

উদ্বোধন দ্বারা দেওয়া হইয়াছে

আশ্রয়স্থল

মাননীয় চিফ্‌ মাস্টার মি. জে. চন্দ্র নন্দী

পবন নামে

এই গ্রন্থ

উৎসর্গীকৃত হইল।

ভূমিকা ।

মুর্শিদাবাদের ইতিহাসের প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইল । দশ বৎসর পূর্বে ইহাতে বাহাব বচনা আরম্ভ কবিয়াছিলাম, আজ তাহা সাধাণের নিকট উপস্থিত কবিয়া কথঞ্চিৎ শাস্ত্রীলাভ কবিতাম । কাশীমবাজারের উদারহৃদয় মুক্তহস্ত মাননীয় মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দী মহোদয়ের একমাত্র অনুগ্রহবলেই মুর্শিদাবাদের ইতিহাস জনসমাজে প্রচারিত হইল । তিনি স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া ইহার মুদ্রণের যাবতীয় ব্যয়ভার প্রদান করিয়া আমাকে অনুগ্রহীত ও উপকৃত কবিয়াছেন । তাঁহাব এই অসীম ঋণ গ্রন্থকার কখনও পবিশোধ করিতে পারিবেন কিনা সন্দেহ । মুর্শিদাবাদের ইতিহাসের দ্বাবাদি সাধাণের কিছুনাত্র আনন্দ বা উপকাব লাভ হয়, তাহা ইহলে মহাবাজমহোদয়ের নিকটে তাঁহাদের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ কবাই কর্তব্য । বাল্যকাল ইহতে মুর্শিদাবাদের সহিত গ্রন্থকার নানা বিষয়ে বিজড়িত রহিয়াছেন । পাঠ্যাবস্তায় বঙ্গুগণের সহিত কাশীমবাজার ও মুর্শিদাবাদের ভগ্নাবশেষের মধ্যে অনেক সময় বাগমূলভ পবিন্রমণে অতিবাহিত হওয়ায়, মুর্শিদাবাদের পূর্বে গোরবের ভগ্নস্তূপসমূহ গ্রন্থকারকে তাহার প্রাচীন ইতিহাসালোচনায় প্রবর্ত্ত করিয়াছিল । স্বর্গীয় ডাক্তার রামদাস সেনের সুবিখ্যাত পুস্তকালয় ও বহনমপুর কলেজেব পুস্তকাগার সেই আলোচনা দিন দিন পবিবর্দ্ধিত কবিয়া তুলে । প্রসিদ্ধ গ্রন্থ মুতাকরীণের ছত্ৰাপ্য ইংবাজী অনুবাদ গ্রন্থকার ডাক্তার সেনের পুস্তকালয় ইহতেই প্রাপ্ত হন । সেই সময়ে মুর্শিদাবাদের আনন্দচন্দ্র ঘোষ বঙ্গভাষায় ও বহরমপুরের দীনবন্ধু

সাম্রাজ্য ইংবাজীতে মুর্শিদাবাদের ইতিহাসবচনাব চেষ্টা করিতেছিলেন। কিন্তু নানা কাবণে তাঁহাদের ইচ্ছা ফলবতী হয় নাই। পরিশেষে তাঁহাদের জীবনের সঙ্গে সঙ্গে উক্ত মহোদয়দ্বয়ের সমস্ত আশা নির্বাপিত হইয়া যায়। তাঁহাদের সহিত গ্রন্থকারের পবিচয় থাকায় তাঁহার ইতিহাস আলোচনার প্রসার অধিকতর বিস্তৃত হয়। এই ইতিহাসালোচনাই ক্রমে গ্রন্থকারের মনে ইতিহাসবচনাব ইচ্ছা জাগাইয়া তুলে। বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ এক রূপ শেষ করিয়া গ্রন্থকার ১৮৯২ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাস হইতে মুর্শিদাবাদের ইতিহাসের প্রথম খণ্ড লিখিতে আবস্ত করেন। ক্রমে মুর্শিদাবাদের নবাব বাহাদুরের দেওয়ান মাস্তুর শ্রীযুক্ত খোন্দকার ফজলরসী খাঁ বাহাদুর ও মোলবী মির্জা সুলতান আলি বেগ খাঁ বাহাদুরের সহিত গ্রন্থকারের পরিচয় হওয়ায় গ্রন্থকার অনেক বিষয়ে তাঁহাদের নিকট হইতে সাহায্য ও উৎসাহ প্রাপ্ত হন। প্রথমোক্ত নিজামত পুস্তকাগারেব ও তাঁহার সংগৃহীত অনেক ছাপ্রাপ্য ফারসী ও ইংবাজী গ্রন্থ প্রদান করিয়া মুর্শিদাবাদের ইতিহাসবচনাব অপবিসীম সাহায্য কনিষাছেন। ফারসী গ্রন্থের মধ্যে দুই একখানি হস্তলিখিত কেতাবও ছিল। এই কাবণে গ্রন্থকার চিবদিনই তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ থাকিবেন। এতদ্ব্যতীত গ্রন্থকার কয়েক মাস কলিকাতা মেটরকাল হলের প্রসিদ্ধ পুস্তকালয় ও অনেক সমস্ত অন্ত্রান্ত পুস্তকালয়ের পুস্তকসমূহও আলোচনা করিয়াছেন। এই সমস্ত পুস্তকালয়ের পুস্তক বাতীত গ্রন্থকারকে জগৎশেঠ, বঙ্গাধিকারী প্রভৃতি মুর্শিদাবাদের প্রাচীন বংশসমূহের ফারসী, বাঙ্গলা, ইংবাজী, অপ্রকাশিত দলিল ও অন্ত্রান্ত কাগজপত্র পরিদর্শন ও আলোচনা কবিত্তে ও মুর্শিদাবাদের ও বাঙ্গলাব অনেক স্থানের অষ্টাদশ শতাব্দীর ঐতিহাসিক স্থানসমূহ পবি-

ভ্রমণ কবিতা তাহাদের অবস্থা সম্যকরূপে বুঝিতে হইয়াছে। যলতঃ মুর্শিদাবাদের ইতিহাসগ্রন্থাব জন্ত গ্রন্থকান বাহা কিছু পবিশ্রম কবিনাছেন, সাধাবণে ইহা পাঠ কবিতা গংকিম্বিঃ আনন্দলাভ কবিলে গ্রন্থকান আপনান সেই গংসামান্ত পবিশ্রমকে সার্থক বিবেচনা কবিনেন। সেই পবিশ্রমেণ কিছু বল মুর্শিদাবাদ-কাহিনীতে প্রকাশিত হওয়ায় তাহান যে পবিত্র আদন হইয়াছে তাহা দেখিতা গ্রন্থকানের আশা আছে যে, মুর্শিদাবাদের ইতিহাসও সাধাবণের নিকটে অনাদৃত হইবেন। এই স্থানে মুর্শিদাবাদের ইতিহাসসম্বন্ধে গ্রন্থকানের দুই একটা কথা বক্তব্য আছে। ইংরাজীতে যাহাকে প্রকৃত ইতিহাস বলে, মুর্শিদাবাদের ইতিহাসকে সাধারণে সেকরূপ মনে না কবিলে গ্রন্থকান সুখী হইবেন। কোন স্থানবিশেষের বা কোন সময়-বিশেষের ইতিহাস লিখিতে গেলে ইংরাজী ইতিহাসের অভিন্নত প্রধাব অনুসরণ কবিতা তাহা লেখা দুঃস্থ হইয়া উঠে। সেই জন্ত মুর্শিদাবাদের ইতিহাসে সেকরূপ প্রধাব স্থাপন অনুসরণ কবা হয় নাই। বিশেষতঃ প্রাচীন মুর্শিদাবাদের বিবরণসম্বন্ধে তাহা এক রূপ অসম্ভব বলিয়াই বোধ হয়। কারণ সে সময়েব ধারাবাহিক বিবরণ পাওয়ার উপায় নাই। যে সময় হইতে মুর্শিদাবাদের প্রকৃত ইতিহাস আবদ্ধ হইয়াছে, সেই সময় হইতে গ্রন্থকান ইংরাজী প্রধার অনুসরণেবও চেষ্টা কবিতাছেন। কিন্তু সম্যকরূপে সে প্রধাব অনুবর্তন কবিতে পারিতাছেন বলিতা বোধ হয় না। ইংলণ্ড প্রভৃতি স্থানে রাজা, সম্রাট প্রেণী ও সাধাবণ জনগণের চিরদিন সেকরূপ নিগূঢ় সন্ধ আছে, এবং উক্ত দেশসমূহেব সেকরূপ ধারাবাহিক অবস্থা জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহাতে ঐ সমস্ত স্থানের ইংরাজী প্রধাবায়ী ইতিহাস লিখিত হইতে পারে। এদেশেব রাজনৈতিক ঘটনা প্রভৃতি সমস্তই আকস্মিক, সুতরাং

এদেশের ধারাবাহিক ইতিহাস লেখা যে স্বকঠিন তাহাতে সন্দেহ নাই। সংস্কৃতে ও বাংলায় ইতিহাস সংজ্ঞা ব্যাপকরূপে ব্যবহৃত হয়। ইংরাজীর ভাষ্য তাহা ব্যাপ্য নহে। সেই জন্য গ্রন্থকার গ্রন্থে নাম “মুর্শিদাবাদের ইতিহাস” দিয়াছেন। তিনি ইহাযে ইংরাজী প্রথমায়ী ইতিহাসরূপে লিখিতে আবশ্য করেন নাই। এই গ্রন্থে মুসল্মান রাজত্বের রাজনৈতিক বিপ্লবের মধ্যে এদেশের সংসামান্য ব্যক্তিগণের সংসামান্য কার্য ও কীর্তি গাহা কিছু প্রকাশিত হইয়াছিল, যথাসাধ্য তাহা বিবরণ সংগ্রহ করিয়া গ্রন্থকার তৎসমুদয় প্রদান করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। গ্রন্থকারের আশঙ্কা ছিল যে, সাধারণের নিকট হয়ত সে সমস্ত বিষয় প্রীতিপ্রদ হইবে না। কিন্তু সে দিবস বঙ্গের সাহিত্যবথী ববীজনাথের “ভারতবর্ষের ইতিহাস” নামক প্রবন্ধ প্রবণ করিয়া গ্রন্থকারের সে আশঙ্কা অনেক পনিমাণে দূরীভূত হইয়াছে। ববীজনাথ মুসল্মান রাজনৈতিক বিপ্লবের মধ্য হইতে আমানিগের পূর্ব পুরুষগণের ভয় মন্দির ও অট্টালিকার ভয়ভূপের বিবরণের সহিত তাঁহাদিগের সংসামান্য উদ্যমকে ইতিহাসের পৃষ্ঠায় দেখিতে ইচ্ছা করেন। গ্রন্থকার সেই বিষয়ে একটু সামান্য চেষ্টা করিয়াছেন বলিয়া তিনি আত্ম যাপননাই আনন্দিত। বিশেষতঃ তাহা পূর্বোক্ত আশঙ্কা দূরীভূত হওয়ায় তিনি অত্যন্ত সুখী। ফারসী গ্রন্থ ও দলিলাদি পাঠ ও অনুবাদের জন্য গ্রন্থকার বহুসময় বনেছেন আরবী ও ফারসী অধ্যাপক মৌলবী মহম্মদ মকীজ্জদ্দীনের নিকট হইতে অনেক সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। জগৎশেঠ, বঙ্গাদিকারী, কুঞ্জবাটা প্রভৃতি প্রাচীন বংশের বংশধরগণ তাঁহাদের কাগজ পত্র পনিদর্শন করান অল্পমতি দিয়া গ্রন্থকারকে অনুগৃহীত করিয়াছেন। গণকবের বাবু ছর্গাদাস বায়

ভগ্নপাথ ও বাজাবামের ভাষা ও ভাবোত্তর পত্র প্রেরণ করার গ্রন্থকান
 উদয়নারায়ণের প্রকৃত বিবরণ প্রকাশ কবিত্তে সক্ষম হইয়াছেন।
 প্রিয়বন্ধু জ্ঞানকৌনাথ সিংহ সীতারামের বংশপত্র এবং সুহৃদ্বন
 সত্যেন্দ্রনারায়ণ বাগচী বি, এল, ও অবোবনাথ চৌধুরী হোসেন-
 সাহী মুদ্রা প্রদান করিয়া কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ কবিত্তাছেন। মান্যবন
 দেওয়ান কজলবন্দী খাঁ বাহাদুরের অন্তর্গত নবাব নাজিমগণের চিত্র
 প্রাপ্ত হইয়া গ্রন্থকান বারপন নাই অল্পগৃহীত হইয়াছেন। তিনি ঐক্লপ
 অন্তর্গত না কবিলে নবাব নাজিমগণের প্রতিমূর্ত্তি প্রকাশ কবা গ্রন্থ-
 কাবের পক্ষে ত্রুটি হইত। নশোহরের সুপ্রসিদ্ধ বার বড়নাথ মজুম-
 দার বাহাদুর মহম্মদপুরের চিত্র আনয়নের সাহায্য কবিত্তা গ্রন্থকানকে
 উপকৃত কবিত্তাছেন। চিত্রগুলি শ্রীযুক্ত জি, এন্ মুখার্জি প্রস্তুত
 কবিত্তা ঠাহারেন মহিলা প্রেসে মুদ্রিত কবিত্তাছেন। সপার্স
 চৈতন্যদেবের চিত্রের জন্য সুহৃদ্বন দীনেশচন্দ্র সেনের নিকট
 গ্রন্থকান কৃতজ্ঞ। অষ্টাদশ শতাব্দীর বাঙ্গলাব মানচিত্র খানি মেজব
 বেনেলের মানচিত্র অবলম্বনেই অঙ্কিত হইয়াছে। বেনেলের
 মানচিত্র কাশীমবাস্তাব বাঙ্গপুস্তকালয় হইতে প্রাপ্ত হইয়াছি।
 শ্রীযুক্ত ডি, এন্ ধব উক্ত মানচিত্র অঙ্কিত কবিত্তাছেন। পবিশেষে
 গ্রন্থকাবের প্রিয়বন্ধু শ্রীযুক্ত ব্রজেনকুমার বসু বি, এলের নিকট
 গ্রন্থকান কৃতজ্ঞতা প্রকাশ না করিত্তা কাস্ত হইতে পাবিত্তেছেন
 না। তিনি ইতিহাসের অধিকাংশ কণ্ঠাব গ্রন্থ দেখিত্তা না নিলে
 ইতহাণে ত্রুটি ভুরি ভ্রম দৃষ্ট হইত। মুর্শিদাবাদের ইতিহাসেব
 প্রথম খণ্ড আপাততঃ প্রকাশিত হইল। দ্বিতীয় খণ্ড শীঘ্রই
 বঙ্গ হইবে। শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রের ও কালীপ্রসন্ন
 বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতির ঐতিহাসিক গ্রন্থ ও ইতিহাস ও গ্রন্থকাবের

বৎসামান্য গ্রন্থ মূর্শিদাবাদ-কাহিনী পাঠ কবিতা সাধারণে অষ্টাদশ শতাব্দীর ঐতিহাসিক ঘটনার বিবরণ কিয়ৎ পরিমাণে উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন। মূর্শিদাবাদের ইতিহাস যদি তাহার কিছু সাহায্য করে তাহা হইলে গ্রন্থকার স্বীয় পরিশ্রমকে সার্থক বিবেচনা কবিবেন। প্রাচীন ইতিহাস আলোচনা কবিতা অনেক সময়ে প্রকৃত সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া ত্রুটি হইয়া উঠে, সেই কারণে যদি গ্রন্থে কোন স্থানে ত্রুটি লক্ষিত হয়, সাধারণে তাহা ক্ষমা করিলে গ্রন্থকার আপনাকে বারপাশ নাট অল্পগৃহীত মনে কবিবেন, এবং পববর্তী কালে তাহাব সংশোধনের যথোচিত চেষ্টাও হইবে। নানা কারণে স্মৃতি কপে প্রফ দেখা হয় নাই বলিয়া স্থানে স্থানে ছুই চারটা ভ্রম দৃষ্ট হইতে পারে, তজ্জন্য সাধারণেব নিকট ক্ষমা প্রার্থনা কবিতেছি। মূর্শিদাবাদের ইতিহাসেব প্রথম খণ্ড সাধারণেব নিকট বৎকিঞ্চিৎ আদর পাইলে গ্রন্থকার অন্যান্য খণ্ড প্রকাশে সাহসী হইতে পারিবেন। ইতি—

কলিকাতা

দেওয়ানবাটী

}

গ্রন্থকার

৮ই আশ্বিন, ১৩০৯ সাল।

সূচীপত্র ।

অবতারণিকা ।

স্থচনা—অষ্টাদশ শতাব্দীর রাসনৈতিক বিপ্লব—দিগ্গী—অযোধ্যা—
‘রাহিনখণ্ড’—পদ্মাব—বাজপুতানা—দাক্ষিণ্যতা, মহারাষ্ট্রীয় অভ্যুদয়—মহীশূর
—হায়দারাবাদ, কর্ণাট প্রভৃতি—বাহলা বিহার ও উড়িষ্যা । ১—৫০ পৃঃ।

প্রথম অধ্যায় ।

প্রাচীন মুশিদাবাদ হিন্দু ও বৌদ্ধকাল ।

মুশিদাবাদের প্রকৃত ঐতিহাসিক কাল—মুশিদাবাদের প্রাচীন ও আধুনিক
অবস্থান—ভাগীরথী ও পদ্মা—বিভিন্ন বিভাগকালে মুশিদাবাদের অবস্থান—
কিরীটেবরী—কিরীটেবরীর ঐতিহাসিক কাল—অষ্টাদশ শতাব্দীতে—বর্তমানে
অবস্থা—ভৈরবরঙ্গী বুদ্ধমূর্তি—অস্তান্ত চিহ্ন—রাসামাটী বা কর্ণধূবর্ণ,
প্রাকৃতিক অবস্থা—রাসামাটীর ভিন্ন ভিন্ন প্রবাদ—রাসামাটীই কর্ণধূবর্ণ—
হিউয়েন সিয়াংয়ের কথিত কর্ণধূবর্ণের বিবরণ—হর্ষবর্দন ও শশাঙ্ক—শশাঙ্ক
‘গুপ্তবংশ’—ভিন্ন ভিন্ন শশাঙ্ক—হিউয়েন সিয়াং ও শশাঙ্কের সময়—রাসামাটী
সংসার প্রবাদ—রাসামাটীর প্রাচীন চিহ্ন—মহীপাল ও সাগর দ্বীপ—উত্তররাটে
মহীপাল—মহীপাল ও ধর্মপালের সময়—মহীপাল নগরের বর্তমান
অবস্থা—মহীপালের দ্বাদশ হস্তমূর্ত্তি—সাগর দ্বীপ—সাগর দ্বীপের বর্তমান
অবস্থা—উত্তর রাট ও উত্তর রাটের কারণ—উত্তর রাটের কারণগণের আগমন-
সময়—উত্তর রাটের কারণগণের কোলীজ প্রথা—সর্বদয়না ও সোমেশ্বর-
হিন্দু ও বৌদ্ধকালের অস্তান্ত চিহ্ন । ৫১—১০২ পৃঃ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পাঠান রাজত্বকাল ।

বঙ্গ পাঠানপ্রভুত্ব—গরদাবাদ—গরদাবাদের বর্তমান অবস্থা—কতেসিংহ
—চনাবালি—মুশিদাবাদে হোসেন সাহা—একআনা চাঁদপাড়া—জীরৎকুড়া—

একজন জমিদার ও তাঁর বন্ধুচারী—তঁদের রাজা ও হোসেন সাহ—সেপের দীঘা—সেপের দীঘা ও আবু সৈয়দ ত্রিবিজ—সেপের দীঘা বর্তমান অবস্থা—
দাদাগীর—বৈকব বন্দ ও শ্রিনিবাসাচার্য্য—মুন্সিদাবাদে শ্রিনিবাসাচার্য্য—
শ্রিনিবাসের শাখাপ্রশাখাবলী—বৈকব ঐহিকার রামচন্দ্র ও গোবিন্দ
কবিরাজ । ১৬৩—২০৪ পৃঃ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

যোগল রাজত্বকাল ।

ভারতে যোগল সাম্রাজ্যপ্রতিষ্ঠা—গোড় যোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হয়—
যোগল স্ববেদারগণ—মানসিংহ ও পাঠান নিজে—সেরপুর ও আতাইএর
যুদ্ধ—সবিতারায় ও মানসিংহ—সবিতারায়ের কতেসিংহ অধিকার—কতেসিংহে
জিকোতির ব্রাহ্মণগণের বাস—জয়রাম রায় ও কপিলেশ্বর—কপিলেশ্বরের
বর্তমান অবস্থা—মুন্সিদাবাদে রাজপুত্রগণের বাস—বৈকব কবি যতুনন্দন দাস—
কুমারপুরে রাধামাধবের প্রতিষ্ঠা—বঙ্গে পটুগীজ প্রভাব—পটুগীজ প্রাধিকার
ক্ষয়—অজ্ঞাত ইউরোপীয়গণের ভারতবর্ষে আগমন—বাক্সলার ইউরোপীয়-
গণের উপস্থিতি—কালিকাপুরে ওলন্দাজগণ—ওলন্দাজ সমাধির বর্তমান অবস্থা
কাশ্মীরবাজারে ইংরাজগণ—কাশ্মীরবাজারের আচান চিচ্—সৈয়দাবাদ
খোতা খাঁর বাজারে আর্শিনীরগণ—আর্শিনীর মিজার বর্তমান অবস্থা—সৈয়দ-
বাদ ক্রাসডাক্তার ক্রাসগণ—বাণিজ্য ও রাজনৈতিক ব্যাপারে ইংরাজ
প্রাধিকারের কারণ—বাদসাহী নিশান ও বাক্সলার প্রথম ইংরাজ গবর্নর মিস্টার
হেজেস—মোগলদিগের সহিত বিবাদারম্ভ ও জা চার্লস—মাদ্রাসার
নিকলসনের ভগলীতে উপস্থিতি—হুগলীর বিবাদ—ইংরাজগণের বাঙ্গলা পরি-
ভাগ—ইংরাজগণের পুনর্বার বাঙ্গলায় আগমন ও কলিকাতার প্রতিষ্ঠা—
সপ্তদশ শতাব্দীর বিদ্রোহ—ইউরোপীয়গণের ভ্রমনিষ্ঠাদের মতনা এবং
কলিকাতা ভ্রমের মতপাত—বিদ্রোহগণের হুগলী পরিত্যাগ ও সন্তা সিংহের
পরিণাম—মুন্সিদাবাদ প্রদেশে বিদ্রোহগণ—অন্যান্য খানে বিদ্রোহগণ—
সরকাব হইতে বিদ্রোহদমনের চেষ্টা ও জবরদস্ত খাঁ—আজিম ওখানের
বাক্সলার আগমন ও বিদ্রোহের শান্তি—ইংরাজ কোম্পানীর স্বতান্টি প্রভৃতি
প্রায়শ্চেষ্ট জমিদারী লাভ ও কোর্ট উইলিয়ম ভূর্গ—বিশ্বনাথ চক্রবর্তী—সৈয়দ
বর্ত্তা—প্রকৃত ইতিহাসের পূর্বে মুন্সিদাবাদ প্রদেশের সাধারণ অবস্থা,
হিন্দু ও বৌদ্ধকাল—মুসলমান রাজত্বকাল । ২০৫—২২৭ পৃঃ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ ।

মুর্শিদাবাদের প্রকৃত ইতিহাসের স্মৃতি—মুর্শিদকুলীর পূর্ব বিবরণ—
আজিম ওখান ও দেওয়ান—কারতলব খাঁ—বাক্সার দেওয়ান—নবাব
আজিম ওখান ও দেওয়ান কারতলব খাঁ—কারতলব খাঁর মুখসাবানে
গাংমন—আজিম ওখানের বিহারে গমন—দেওয়ানের দাক্ষিণাত্য গমন ও
প্রত্যাবৃত্ত হইয়া মুখসাবানের মুর্শিদাবাদ নামকরণ—ইংরাজ কোম্পানী
—বুড় কোম্পানী ও দেওয়ান । ২২৭—৩৪৭ পৃঃ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

মুর্শিদকুলী খাঁ ।

আজিম ওখানের বিহার পরিত্যাগ ও মুর্শিদকুলীর দ্বাৰীতে কার্য্যারম্ভ
—ইংরাজ কোম্পানীর বাণিজ্যবিহারলাভের চেষ্টা—জমিদার ও দেওয়ান
বীরভূম ও বিষ্ণুপুর—আসাম, কাচবিহার ও ত্রিপুরা—সরবল্লভ খাঁ ও
কোম্পানী—হুগলীর নূতন কোজদার জিরাউদীন খাঁ—দেওয়ান মুর্শিদকুলী খাঁ
ও ইংরাজ কোম্পানী । ৩৪৮—৩৬৩ পৃঃ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

মুর্শিদকুলী খাঁ ।

করখসের ও মুর্শিদকুলী খাঁ—রসীদ খাঁ জিরাউদীন খাঁ—করখসার
নিকট হইতে বাঙ্গলাশাসনের অনুমতিগ্রহণ—জমিদারগণের প্রতি কঠোর
ব্যবহার সৈক খাঁ—সীতারাম রায়—ভূষণার কোজদার আবু তোরাপের
মৃত্যু—সীতারামের পরাজয়—রাজা উদয়নারায়ণ ও বুলী খাঁ বীরকিটর
যুদ্ধ ও উদয়নারায়ণের পরিণাম—বদুনন্দন—দিল্লীতে রাজস্বপ্রেরণ—শেঠ
মাণিকচাঁদ ও কতেচাঁদ—কোম্পানীর অবস্থা—দিল্লীতে দূত প্রেরণ—দরবারে
কোম্পানীর আবেদন ও তাঁহাদের ফাদানপ্রাপ্তি—ফাদানপ্রাপ্তির পর

কাম্পানী ও নবাব—কাম্পানীর বাণিজ্যের উন্নতি ও কলিকাতার শ্রীবৃদ্ধি
—কুলী খাঁর বিহাবের প্রবেদারীপ্রাপ্তি । ৩৬৪—৩৬৫ পৃঃ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

মুর্শিদকুলী খাঁ ।

সন্ন্যাসী মহম্মদ সাহ ও তাঁহার নিকট হইতে কুলী খাঁর শাসনভারপ্রাপ্তি—
মুর্শিদকুলীর চাকলা বিভাগের সূচনা—রাজা তোড়বহরের বন্দোবস্ত—সরকার
জেরেতাবাদ—পুর্দিয়া—তেজপুর—শিঁজুরা—ষোড়শাট—বার্কাকাবাদ—
বাজুরা—শীলহাট—সোনার গাঁ—কতেরাবাদ—চটিগা—ওড়ুয়ার—সরীকাবাদ—
সেলিমাবাদ—নাট্যগ—সাতগাঁ—মাদুয়াবাদ—খালিকিতাবাদ—তোড়র-
নগর জায়গীর বন্দোবস্ত—সাতুয়ার বন্দোবস্ত—গোয়ালপাড়া—মালাজিতিয়া
—মস্কুরী—জলেশ্বর—রমনা—বস্তা—কোচবিহার—বাজালভূম—দক্ষিণ কোল
—ধুবড়ী—উত্তর কোল বা কামরূপ—উদয়পুর—মোরাদখানি—পেশ্বর—
বার উল জার্ব বা টাংখাল—তাড়রমরের নির্দিষ্ট জমার বৃদ্ধি—কুলী খাঁর
চাকলা বিভাগ—চাকলা বাণেশ্বর—হিজলী—মুর্শিদাবাদ—বর্ধমান—সাতগাঁ
বা ভগলী—ভূষণা—বশোহর—আকবরনগর—ষোড়শাট—কড়াইবাড়ী—
জাহাঙ্গীরনগর—শীলহাট—ইসলামাবাদ—সরকার, জমীদার ও রাগড—“জমা
কামেল তুমারী” বা কুলী খাঁর দ্বারা সমীচীর বন্দোবস্ত—আবগুয়াব
প্রবেদারী, শাসনবিধী—তথা বিহার—দুবা উড়িয়া—বঙ্গাধিকারী দর্প-
নারায়ণ—নবাবের শাসনপ্রণা ও দেশমধ্যে শান্তিরক্ষা—কুলী খাঁর
বিচারপ্রণা । ৪১৭—৪৫৮ পৃঃ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

মুর্শিদকুলী খাঁ ।

রাজধানী মুর্শিদাবাদের উন্নতি—ভোগপানা ও জাহানকোবা—কাটরার
সমাজ—জগৎশেঠ কতেচান—মুর্শিদকুলী খাঁর গড়া—কুলী খাঁর
চরিত্র—মুসলমান ঐতিহাসিকগণের বর্ণিত নবাবের চরিত্র—চরিত্রলেখ-
লোচনা । ৪৫৯—৪৮০ পৃঃ ।

নবম অধ্যায় ।

সুজাউদ্দীন মহম্মদ খাঁ ।

সুজা উদ্দীনের পূর্ব বিবরণ—মির্জা মহম্মদ ও তৎপুত্রের হাজী আহম্মদ ও আলিবর্দী—সুজার গাজলার সুবেদারীপ্রাপ্তি—রাজ্যশাসনের বন্দোবস্ত—সুজা খাঁর রাজত্ববন্দোবস্ত—সংশোধিত জমিদারীবন্দোবস্ত—রাজসাহী—দিনাজপুর—নদীয়া—বীরভূম—কলিকাতা—বিষ্ণুপুর—ইস্কণপুর—লক্ষরপুর—ককুণপুর—মামুদসাহী—কতেসিংহ—উজ্জাকপুর—ত্রিপুরা—পঞ্চকোট—জালিলপুর প্রভৃতি—সেরপুর—মোলমালপুর—ককীরকুণ্ডী—কাঁকজোল—ভরলুক—শীলহাট—ইসলামাবাদ বা চাটগাঁ—সুহেত প্রভৃতি—সায়র মহাল—নন্দুরী মহাল—জারগীর বন্দোবস্ত—সরকার আলি—বন্দেগুরালা দরগা—কোজদারান্—মন্সবদারান্—জমিদারান্—মদৎরাশি—গালিহান্ দারান্—ইবাম আল উজ্জা—কজিমানদারান্—আমলে নাওরুড়া—আমলে আসান—খেদা আফিল—আবগুরাব নজরানা মোকররী—জার মাখট—মাখট কিলখানা—আবগুরাব কোজদারী—অস্তান্ত বন্দোবস্ত এবং নান্নির আহম্মদ ও মোরাস ফরাসের পরিণাম ।

৪৮১—৪৮৮ পৃঃ ।

দশম অধ্যায় ।

সুজা উদ্দীন মহম্মদ খাঁ ।

সুজা উদ্দীনের আভ্যন্তরীণরিত—বিহারশাসনের ভারপ্রাপ্তি ও আলিবর্দীর নিয়োগ—মির্জা মহম্মদ সিরাজউদ্দৌলার অম্ম—আলিবর্দীর বিহারশাসন—অষ্টেও কোম্পানী—বাঁকিবাজার আক্রমণ—ইংরাজ ও ফরাসী বশিকরণ—মুশিদকুলী খাঁ ও মীরহাবীব—ত্রিপুরাবিজয়—মহম্মদতকী ও সরফরাজ খাঁ—মুশিদকুলী খাঁ উড়িষ্যা—ঢাকা, বশোবস্ত রায়—দিনাজপুর ও কোচবিহার—বীরভূমের বদা—উল—জ্ঞান—ভাগীরথীবক্ষে ভাবণ ষটিকা—আলিবর্দীবংশীয় গণের ষাটত্র্যচেষ্টা ও সুজার মৃত্যু—সুজা উদ্দীনের চরিত্র ও তৎসমা-লোচন ।

৪২২—৪৩৮ পৃঃ ।

একাদশ অধ্যায় ।

আল্লা উদ্দৌলা সরফরাজ খাঁ ।

সরফরাজ খাঁর সিংহাসনারোহণ ও মাতামহ মুশিদকুলীর ধর্মভাবের

ଅନୁକରଣଚେତା—ନାଦିର ମାହେର ବିକଟ ଅର୍ଥଶ୍ରେୟ—ଆଲମଚାନ୍ଦ ଓ ଅଗସ୍ତ୍ୟେଷ—
ହାଜୀ ଆହମ୍ମଦେର ସହିତ ବିବାହେର ଫତ୍ତା—ସରଫରାଜ ବୀର ବିରୁଦ୍ଧେ ବଡ଼ବନ୍ଧ—
ଆଲିବର୍ଦ୍ଦୀ ବୀର ମୁନିଦାବାଦେର ସିଂହାସନଲାଭେର ଚେତା—ଆଲିବର୍ଦ୍ଦୀର ସରଫରାଜେର
ବିରୁଦ୍ଧେ ବାତ୍ରା—ସରଫରାଜ ବୀର ପରାମର୍ଶ ଓ ହାଜୀ ଆହମ୍ମଦେର ଆଲିବର୍ଦ୍ଦୀର ସହିତ
ବୋଗଦାନ—ସରଫରାଜେର ଯୁଦ୍ଧବାତ୍ରା ଓ ଉତ୍ତର ପକ୍ଷେର ସକ୍ତିର ଶ୍ରୋତାବ—ମିରିୟାର
ହୁତ୍ତ ଓ ସରଫରାଜେର ହତ୍ୟା—ଆଲିବର୍ଦ୍ଦୀର ମୁନିଦାବାଦେ ଆଗମନ ଓ ସିଂହାସନେ
ଆରୋହଣ—ସରଫରାଜେର ଚରିତ୍ରମବାଲୋଚନା । ୧୧୧—୧୦୮ ପୃଷ୍ଠା ।

ଦ୍ଵାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶ୍ରୀମତୀ ତାମ୍ରେ

ବଞ୍ଚ ସାହିତ୍ୟେର ଓ ବଞ୍ଚଦେଶେର ମାଧ୍ୟମ

ଅବସ୍ଥା ।

ବଞ୍ଚସାହିତ୍ୟ—ଅତୁଟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଡାହାର ସାମାଜ୍ୟ—କବି କୁଳରାମ ଓ ବିଦ୍ୟା-
ହର, କାଳିକାମନ୍ତ୍ରଣ ଅତୁତି—ବନରାମ ଓ ଶ୍ରୀଧର୍ମସ୍ତ୍ରୀ—ରାମେଶ୍ଵର ଓ ଶିବ
ମନ୍ତ୍ରୀ—ବରହରିଦାସ ଓ ଭକ୍ତିରହାସକ ଅତୁତି—ରାଧାକୋହନ ଡାହାର ଓ
ମନାହରମନ୍ତ୍ର—ସଂସ୍କୃତ ଓ କରମର ଆଲୋଚନା—ଉଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ—ସାମାଜିକ
ଅବସ୍ଥା—ସାମାଜିକ ଓ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅବସ୍ଥା । ୧୦୯—୧୧୦ ପୃଷ୍ଠା ।

চিত্রসূচী ।

চিত্র	পত্রাঙ্ক
১। অষ্টাদশ শতাব্দীর বাঙ্গলার মানচিত্র .	সমুখ পৃষ্ঠা
২। কিরীটেবরীর মন্দির	৬৮
৩। ভৈরবরূপী বুদ্ধমূর্তি (কিরীটেবরী) ...	৮১
৪। সরাসী ডাঙ্গা (রাঙ্গাবাটী) ...	৮৪
৫। গুপ্তমূর্তা (রবিগুপ্ত) রাঙ্গাবাটী ..	১০০
৬। সুস্পষ্ট কামলান্নিকামূর্তি- অষ্টম গুপ্ত মূর্তা (বাঙ্গাবাটী)	১০২
৭। রাঙ্গাবাটী ডাঙ্গা (রাঙ্গাবাটী)	১১৮
৮। তদ্বৎ মহিবন্দিনী মূর্তি (রাঙ্গাবাটী) .	১২১
৯। তদ্বৎ শিবমূর্তি (রাঙ্গাবাটী) ...	১২২
১০। মহাপালের তুণ ...	১৩৯
১১। মহাপালের বাদন হস্তযুক্ত মূর্তি	১৪১
১২। সাগর দীঘী (পূর্বদিক হইতে)	১৪১
১৩। সাগর দীঘী (পশ্চিম দিক হইতে)	১৪৮
১৪। গঙ্গাবাদ্যের বরণা .	১৬৭
১৫। হোসেনসাহী মূর্তা	১৮৫
১৬। সেখের দীঘী	১৯৩
১৭। সপার্বত চৈতন্তদেব (সুন্দরবাটী) ..	১৯৯

১৮। ওলন্দাজ সমাধিক্ষেত্র (কালিকাপুর)	...	২৪৯
১৯। ইংরাজ সমাধিক্ষেত্র (কালীঘাট)	...	২৫১
২০। নেহিনাথের মন্দির	.	২৫৫
২১। কালীঘাটের ভগ্নাবশেষ	..	২৫৬
২২। জায়েদীর গির্জা		২৬৯
২৩। নবাব মুর্শিদকুলী গাঁ		৩২৭
২৪। লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দির (মহম্মদপুর)		৩৮৩
২৫। মহম্মদপুর দুর্গের (ভগ্নাবশেষ)	.	৩৮৭
২৬। উদয়নারায়ণের প্রাসাদভিটা (বীরকিটা)		৩৯১
২৭। জগন্নাথপুরের গড়	...	৩৯২
২৮। অপরাধিতার মন্দির	...	৩৯৪
২৯। জাহান্নাকাবা ভোগ		৪৬১
৩০। কাটরার মসজিদ	..	৪৬৬
৩১। মুর্শিদকুলী গাঁর সমাধি		৪৬৮
৩২। নবাব হুজা উদ্দীন		৪৮১
৩৩। ত্রিগলিয়া তোরণদ্বার (মুর্শিদাবাদ)	..	৫৩০
৩৪। হুজা উদ্দীনের সমাধি (রোশনী বাগ)	...	৫৬১
৩৫। নবাব সরকার গাঁ		৫৬৯
৩৬। সরকার গাঁর সমাধি		৬০৩

মুর্শিদাবাদের ইতিহাস ।

অবতারণিকা ।

মুর্শিদাবাদ বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যার শেষ মুসলমান-রাজধানী ।
ষষ্ঠীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রাবল্যে প্রশান্তসলিলা ভাগীরথীর
তীরবর্তী শতশ্রামল মথুরাবাদ গগনস্পর্শিনী সৌধমালায় হুসা ।
বিভূষিত হইয়া বাঙ্গলার রাজধানী মুর্শিদাবাদে পরিণত হয় । অর্দ্ধ
শতাব্দীর কিছু অধিক কালমাত্র মুর্শিদাবাদ রাজধানীর প্রসাদভাজন
হইয়াছিল, কিন্তু এই অত্যন্ত কাল মধ্যে ইহার গৌরব যেরূপ বিশ্ব-
ব্যাপী হইয়া উঠে, শতাব্দীর পর শতাব্দী ব্যাপিয়া প্রাধান্য লাভ
করিয়াও অনেক স্থান সেরূপ গৌরবান্বিত হইতে পারে নাই ।
মুর্শিদাবাদের নবশক্তিসংস্কারে দিল্লীর মোগলরাজশক্তি সঙ্কুচিত হইয়া
পড়ে, বিজয়িনী মহারাষ্ট্রীয় শক্তি তাহার সংঘর্ষে প্রত্যাহত হইয়া
দূর দূরান্তরে বিক্ষিপ্ত হইয়া যায়, এবং ভারতগত ইউরোপীয়
শক্তিপুঞ্জ সেই শক্তির প্রভাবে পুনঃপুনঃ বিচলিত হইয়া উঠে ।
ঃখের বিষয়, অল্পকাল পরেই সেই নবশক্তি চিরদিনের জন্য
তেজ হইয়া পড়ে, বিশ্বব্যাপিনী ব্রিটিশ মহাশক্তি তাহাকে একে
বারে অভিভূত করিয়া সেলে । মুর্শিদাবাদের যে গৌরব একদিন

বিশাল সাগর অভিক্রম করিয়া স্রুদ্র ইউরোপখণ্ড পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল, অধিক দিনের জন্ত তাহা এ জগতে স্থায়ী হইতে পারে নাই, শত বৎসরের মধ্যেই মুর্শিদাবাদের সমস্ত কীর্ত্তি ধীরে ধীরে ধরণীপৃষ্ঠ হইতে মুছিয়া যায়। বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যার শেষ মুসলমান-রাজধানী এক্ষণে একটা ভগ্নস্তূপ সমাধিক্ষেত্রের স্তায় তাহাব প্রাচীন কথামাত্র স্মরণ করাইয়া দিতেছে। ভারতবর্ষের ইতিহাসে মুর্শিদাবাদের স্থান অতি উচ্চ। অষ্টাদশ শতাব্দীর সমগ্র ভারতবর্ষ ব্যাপিয়া যে বিবাত্ রাজনৈতিক বিপ্লবের অভিনয় সংঘটিত হইয়াছিল, মুর্শিদাবাদ তাহার একটা রঙ্গভূমি। এইখানে বাঙ্গলার মুসলমান-স্বাধীনতার সমাধি হয়, এবং যে মহীয়সী শক্তি আসন্ন হিমালয় পরিকল্পিত কবিতা কত নব নব লীলাব অবতারণা করিয়াছে, সেই ব্রিটিশ বাঙ্গলশক্তি মুর্শিদাবাদেই প্রথমে প্রক্ষুব্ধিত হইয়া উঠে। মুর্শিদাবাদের সহিত বাঙ্গালীর জাতীয় উন্নতিবোধ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ দেখা যায়। অষ্টাদশ শতাব্দীর ইতিহাসে বাঙ্গালীর উন্নতির বেক্রম চিত্র দৃষ্ট হয়, তাহাদের সমগ্র জাতীয় ইতিহাসেব অল্প স্থানেই সেইরূপ চিত্ৰেব পরিচয় পাওয়া যায়। এই সকল কারণে মুর্শিদাবাদের বিবরণ ইতিহাসপাঠকের নিকট যারপরনাই আদরের সামগ্রী। মুর্শিদাবাদ অষ্টাদশ শতাব্দীর বাঙ্গলার শেষ রাজধানী, কাজেই মুর্শিদাবাদের ইতিহাস বলিলে অষ্টাদশ শতাব্দীর সমস্ত বাঙ্গলারই ইতিহাস বুঝিতে হয়। আমরা সেই মুর্শিদাবাদের বা অষ্টাদশ শতাব্দীর বাঙ্গলার ঐতিবৃত্ত বখাসাধ্য প্রদান করিতে চেষ্টা করিতেছি। ভ্রায় ও সত্য আশ্রয় করিয়া নিবপেক্ষ বিচারে যাহা প্রকৃত ঐতিহাসিক তথ্য বলিয়া বিশ্বাস হইবে, তাহাই সাধানপেব নিকট প্রকাশ কবিত্তে বদ্ধ পাইব।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, অষ্টাদশ শতাব্দীতে সমগ্র ভারতবর্ষ ব্যাপিয়া এক রাজনৈতিক মহাবিপ্লব সংঘটিত হয়। মুর্শিদাবাদের সহিত তাহার বিশেষ সম্বন্ধ থাকায়, সেই বিপ্লবের সামান্য চিত্র মাত্র প্রথমে প্রদর্শিত হই- তিকবিদ্য। তেছে। অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম হইতেই মোগলগোবব-চক্রমা ধীরে ধীরে অস্ত্রোন্মুখ হইতেছিল। কাবুল, কান্দাহার, আসাম, আরাকান, কাম্বীর ও দাক্ষিণাত্য ব্যাপিয়া যে বিশাল রাজ্য মোগলের বিজয় ঘোষণা করিত, ক্রমে ক্রমে তাহা ভিন্ন ভিন্ন জনপদে পরিণত হইয়া দিল্লীর অধীনতা ছেদন করিতে আরম্ভ করে। বৈদেশিক পাবসীক ও আফগানগণের আক্রমণে মোগলসাম্রাজ্যের শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত হয়, এবং তাহার রাজধানী লুপ্তি ও দ্ব্যুতসর্গ হইয়া অধিবাসিগণের রক্তে রঞ্জিত হইয়া উঠে। আকবর ও আরজুনেব বংশধরগণ কৰ্মচারিগণের প্রসাদভিখারী হইয়া ক্রীড়াপুতলিকার জায় সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। কেহ কেহ আবার সে প্রসাদলাভে বঞ্চিত হইয়া বাতকের শাগিত অন্তের নিকট মন্তক বলি দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, এবং তাঁহারা পরস্পর বিবাদে উন্মত্ত হইয়া আপনাদের ধ্বংসের পথ প্রশস্ত করিয়া তুলেন। রণোন্মত্ত মহা-রাজ্যীয় ও জাঠিগণের পুনঃ পুনঃ আক্রমণে দিল্লীসাম্রাজ্যের প্রজাগণ সন্ন্যাসিত হইয়া উঠে। কি হিন্দুস্থান, কি দাক্ষিণাত্য, সর্বত্রই নূতন নূতন স্বাধীন রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইতে থাকে, অবশেষে মোগলসাম্রাজ্যের অস্তিত্ব পর্যন্ত লোপ প্রাপ্ত হয়। হিন্দুস্থানে অযোধ্যা, রোহিলখণ্ড প্রভৃতি প্রদেশ স্বাধীন জনপদের জায় হইয়া উঠে। বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যার নবাব, নামে মোগলের অধীন থাকিলেও, কার্যতঃ স্বাধীনভাবেই শাসনকার্য্য পরিচালন

করিতেন। পঞ্জাব ধর্মপ্রাণ শিখজাতিকর্তৃক মোগল-হত্ব হইতে বিচ্ছিন্ন হয়। শিখগণের উপর মোগলের পাশবিক অত্যাচারে তাহারা ষোড়শ বর্ষ ধারণ করিতে বাধ্য হয়, অবশেষে এক বীরজাতিতে পরিণত হইয়া সমগ্র পঞ্জাব, হিন্দুস্থানের কিয়দংশ, কান্দাহার, এমন কি আফগানিস্থানের অনেক ভূভাগ আপনাদের করারত করিয়া তুলে। রাজপুতগণ পূর্বাশ্রয় কিছু হীনবল হইলেও অষ্টাদশ শতাব্দীতে তাহারা আপনাদের জাতিগত বীরত্বের পরিচয় দিতে কুণ্ঠিত হয় নাই। মিবার, জয়পুর, ও মাডবারের অধিপতিজ্ঞের অসিক্রীড়ায় মোগলসম্রাটগণকে বাবরণ-নাই শঙ্কিত হইতে হইয়াছিল। জাঠ নামে এক হুর্দ্বর্ষ বীরজাতি এই সময়ে রাজপুতানা হইতে বহির্গত হইয়া দিল্লীসাম্রাজ্যেব অনেক স্থান লুণ্ঠন করিয়া প্রজাবর্গকে সর্বস্বান্ত করিয়া তুলে। দক্ষিণে মহাপ্রাণ শিবাজীর গঠিত সেই বর্ণপিপাসু মহারাজ্যীয় জাতি দিন দিন আধিপত্য বিস্তার করিতেছিল। কি দাক্ষিণাত্যে, কি হিন্দুস্থানে, সর্বত্রই তাহাদের শক্তি বেগবতী স্রোতস্বতীর জায় প্রবাহিত হয়। দাক্ষিণাত্যের সমগ্র জনপদে, হিন্দুস্থানের বাদলা, অশোধ্যা, দিল্লী, রাজপুতানা, পঞ্জাবপ্রভৃতি সমস্ত প্রদেশই ইহাদের রণক্রীড়ার রঙ্গভূমি হইয়া উঠে। এক কথায় মোগলের পর মহারাজ্যেরবাই ভারতের একরূপ প্রভু হইয়া দাঁড়ায়। ভারত-বর্ষের ভিন্নভিন্ন স্বাধীন জনপদ ইহাদের শক্তিপ্রভাবে আপনাদের তাদৃশী ক্ষমতা বিস্তার করিতে সাহসী হয় নাই। হিমালয় হইতে কত্য়াকুমাবিকা পর্য্যন্ত ভাবতের সর্বত্রই মহারাজ্যীয়গণের বিজয়-নিশান উড্ডীন হইয়াছিল। কিন্তু এই বীরজাতির মধ্যে গৃহবিবাদ উপস্থিত হওয়ায় তাহারা ক্রমে হীনবল হইয়া পড়ে, এবং

আকগানগণের আক্রমণে ও অবশেষে ব্রিটিশরাজশক্তির অমোঘ প্রভাবে তাহাদের সমস্ত পরাক্রম ও গর্ব চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া যায় । এই সময়ে হায়দরাবাদ, কর্ণাট, মহীশূর প্রভৃতি দাক্ষিণাত্যের জনপদে ভিন্ন ভিন্ন স্বাধীন রাজ্য শাসনকার্য পরিচালন করিতে-
ছিলেন, কিন্তু তাঁহারা ক্রমে হতবীৰ্য্য হওয়ার মহারাষ্ট্রীয়গণের ও বৈদেশিক ইংরাজ, ফরাসীর শিকারের দ্রব্য হইয়া উঠেন । যে সময়ে মোগলরাজশক্তি ক্ষীণবল হইতেছিল, এবং মহারাষ্ট্রীয় প্রভুতা আসন্ন হিমালয় পরিব্যাপ্ত হয়, সেই সময়ে ভারতে দুই ইউ-
রোপীয় শক্তি পরস্পর পরস্পরকে অভিভূত করিবার জন্য চেষ্টা করে । তাহার একটা ব্রিটিশশক্তি ও অপবটী ফরাসীশক্তি । দাক্ষিণাত্যের নীলসাগরের তরঙ্গলহরী বিক্ষোভিত করিয়া এবং তাহার প্রধান প্রধান জনপদ বিকম্পিত করিয়া এই দুই শক্তির অমাত্যবী লীলা অবশেষে বাঙ্গলার শ্রামল প্রান্তরে বিস্তৃত হইয়া পড়ে । প্রথমতঃ দাক্ষিণাত্যের কোন কোন জনপদ আশ্রয় করিয়া এই দুই শক্তি আপনাদের অত্যন্তব্য রণকৌশল অভিনয় দেখাইতে আরম্ভ করে, পরে ক্রমে ক্রমে ভারতের সমগ্র জাতিকে তাহারা চমকিত করিয়া তুলে । এই দুই শক্তির সংঘর্ষে ভারতে অনেক নব নব রণলীলার অভিনয় সংঘটিত হইয়াছিল । বহুদিন ধরিয়া পরস্পর সংঘর্ষে হইয়া অবশেষে ইহাদের মধ্যে অপেক্ষাকৃত ক্ষীণতর ফরাসীশক্তি বিজয়িনী ব্রিটিশ শক্তির প্রভাবে অভিভূত হইয়া পড়ে । ফরাসীশক্তিকে জলে স্থলে হীনবল করিয়া দাক্ষিণাত্যে ও বাঙ্গলার ব্রিটিশপতাকা উজ্জীন হইতে থাকে । কর্ণাট, হায়দরাবাদ প্রভৃতি স্থানে অনেক অভাবনীয় কৌশল প্রদর্শন করিয়া সেই মহীয়সী ব্রিটিশশক্তি

অবশেষে মুর্শিদাবাদে আসিয়া কেন্দ্রস্থ হয়, পরে ক্রমে ক্রমে সমগ্র ভারতবর্ষে পরিব্যাপ্ত হইয়া মহারাষ্ট্রীয় ও শিখ দর্প চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া আসমুদ্র হিমালয় সমস্ত ভারতবর্ষের রাজরাজেশ্বরী শক্তি হইয়া উঠে। তাই এক্ষণে সিদ্ধুখোতচরণা, তুবারকিরীটিনী, শ্রামলাঞ্চলা ভারতভূমি অস্বিমজ্জায় ব্রিটিশবিজয়ের শত শত চিহ্ন ধারণ করিয়া জগতে ইংরাজের অক্ষর গৌরবের পরিচয় প্রদান করিতেছেন। কিরূপে অষ্টাদশ শতাব্দীর সেই রাজনৈতিক মহা বিপ্লব ঘটিয়াছিল, আমরা সংক্ষেপে ভারতের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের বিবরণ হইতে তাহা দেখাইতে চেষ্টা করিতেছি।

১৭০৭ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে দিল্লীর আরঙ্গজেব দাক্ষিণাত্যের শিবিরে পরলোক গমন করেন। মৃত্যুর দিনী। পর হইতেই তাঁহার তিন পুত্রের মধ্যে সিংহাসন লইয়া বিবাদ উপস্থিত হয়। সেই সময়ে জ্যেষ্ঠ মোরাজেম কাবুলেব, দ্বিতীয় আজিম গুজবাটের, এবং কনিষ্ঠ কামবক্স বিজাপুরের শাসন-কর্তার পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। পিতার মৃত্যুসংবাদ পাইয়া দ্বিতীয় আজিম গিড়িশিবিল অধিকার করিয়া বসেন ও আপনাকে সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করেন। আজিম কামবক্সকে বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা প্রদেশ ও তাঁহার নিজ নামে মুদ্রাঙ্কনের ক্ষমতা প্রদান করায় কামবক্স কোনরূপ গোলযোগ করেন নাই। কিন্তু জ্যেষ্ঠ মোরাজেম কাবুল হইতে ভারতবর্ষে উপস্থিত হইয়া আপনার ছই পুত্র মুলতানের ও বাঙ্গলার শাসনকর্তা মৈজুদ্দীন ও আজিম ওখানকে সঙ্গে লৈয়া আগরাভিমুখে অগ্রসর হওয়ার জন্য সংবাদ পাঠাইয়া দেন ও ভ্রাতা আজিমের নিকট সাম্রাজ্যবিভাগের প্রস্তাব করেন। কিন্তু আজিম তাহাতে স্বীকৃত না হওয়ায় আগরায় উভয় ভ্রাতার মধ্যে

যুদ্ধ উপস্থিত হইল, এই যুদ্ধে আজিম ও তাঁহার দুই পুত্র নিহত হইলে মোরাজেম বাহাদুর সাহ উপাধি ধারণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। বাহাদুর সাহ বা প্রথম সাহ আলম ৫ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। ১৭০২ খৃষ্টাব্দে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা কামবক্স বিদ্রোহী হইয়া উঠিলে হায়দরাবাদের নিকট সম্রাটসেনার নিকট পরাজিত হন, এবং বন্দী-অবস্থাতেই প্রাণত্যাগ করেন। বাহাদুর সাহের রাজত্বকালে রাজপুত ও শিখগণ দিল্লীর অধীনতা ছেদনের জন্ত চেষ্টা করিয়াছিল। ১৭১২ খৃষ্টাব্দে লাহোরের সন্নিকটে বাহাদুর সাহ পরলোকগত হন। তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র আজিম ওখান প্রথমতঃ আপনাকে সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করেন। সেই সময়ে জুলফকর খাঁ সাম্রাজ্যদ্বয়ে এক জন ক্ষমতামণ্ডলী কর্মচারী ছিলেন। তিনি বাহাদুর সাহের নিকট হইতে আর্মীর উল্ ওমরা উপাধি প্রাপ্ত হইয়া দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। জুলফকর আজিম ওখানের উপর অসন্তুষ্ট থাকায় জ্যেষ্ঠ মৈজুদ্দীন ও অপর দুই ভ্রাতা রকে ওখান ও খোজেন্দ আক্রমণের সহিত মিলিত হইয়া ইরাকবতীতীরে তাঁহাকে আক্রমণ করেন। এই আক্রমণে আজিম ওখান সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইয়া হস্তীসহ নদীগর্ভে প্রবিষ্ট হন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র মহম্মদ করীম বন্দী ও অবশেষে মৈজুদ্দীনের আদেশে নিহত হন। মৈজুদ্দীন জাহান্দর সাহ উপাধি গ্রহণ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার অপর দুই ভ্রাতা স্ব স্ব অভিলাষপূরণের সুযোগ লাভ করিতে না পারায় জাহান্দরের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থিত হইলে জুলফকরের সংগ্রাম পারদর্শিতায় পরাজিত হইয়া অবশেষে মৃত্যুমুখে পতিত হন। জাহান্দর সাহ অতি অল্প দিন সাম্রাজ্য ভোগ করিয়াছিলেন। চরিত্রহীন

হওয়ার ও কতকগুলি ইত্তরশ্রেণীর লোকের প্রতি অবস্থা ক্ষমতা প্রদান করায় তাঁহার রাজ্যমধ্যে ঘোরতর বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। ক্রমে জুলুককরও তাঁহার প্রতি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া উঠেন। এই সময়ে জাহান্নরের প্রতিদ্বন্দ্বী, আজিম ওখানের দ্বিতীয় পুত্র ফরখ্‌সের সিংহাসনলাভের আশায় বাঙ্গলা হইতে আসিয়া উপস্থিত হন। যে সময়ে আজিম ওখান তাঁহার পিতার সাম্রাজ্যপ্রাপ্তির সাহায্য করিতে বাঙ্গলা হইতে যাত্রা করেন, সেই সময়ে ফরখ্‌সেরের উপর তিনি বাঙ্গলাশাসনের ভার অর্পণ করিয়া আসেন। ফরখ্‌সের এক্ষণে পিতার ছুরবস্থা জ্ঞাত হইয়া সিংহাসনলাভের জন্য সৈয়দ আবদুল্লা খাঁ, হোসেন খাঁ নামক দুই ভ্রাতার নিকট সাহায্যপ্রার্থী হন। সৈয়দদ্বয় প্রথমতঃ আজিম সাহের অধীনে প্রশংসার সহিত কার্য্য করিয়া আজিম ওখানের নিকট কৰ্ম্মপ্রার্থী হওয়ার আজিম ওখান এক জনকে প্রের্য্যের ও অপরকে বিহারের শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত করিয়াছিলেন। এক্ষণে তাঁহার ফরখ্‌সেরকে সঙ্গে লইয়া জাহান্নরের বিরুদ্ধে অগ্রসর হইলেন। এ দিকে জাহান্নর তাঁহার এক কৰ্ম্মচারীর সহিত স্বীয় পুত্র এজুদ্দীনকে প্রেরণ করিলেন। কোড়া প্রদেশের কেজবা নামক স্থানে উভয় পক্ষ পরস্পরের সম্মুখীন হইলে এজুদ্দীন রণক্ষেত্র হইতে পলায়ন করেন। ফরখ্‌সের সৈয়দদিগের পবামর্শক্রমে তথায় কিছু দিন অপেক্ষা করিতে বাধ্য হন। জাহান্নর নিজের জীবন ও সাম্রাজ্য-রক্ষার নিমিত্ত জুলুককরের সমভিব্যাহারে আগরায় উপস্থিত হইলেন। ফরখ্‌সেরও সসৈন্তে নদীর অপব পারে পৌঁছিয়া রাজিবোঙ্গে সহসা সম্রাটসৈন্ত আক্রমণ করিলেন। জুলুককব সাধ্যানুসারে নিজের পারদর্শিতা প্রদর্শনে ক্রটি করেন নাই, কিন্তু

জাহান্নার যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করায় তাঁহার সমস্ত চেষ্টা ব্যর্থ হইয়া যায়। জাহান্নার দিল্লীতে উপস্থিত হইলে জুল্ফকরের পিতা আসদ খাঁ কর্তৃক বৃত্ত ও কারাবদ্ধ হন। জুল্ফকর দাক্ষিণাত্যে পলায়নের চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহাকেও তাঁহার প্রভু সহিত ফরখ্ সৈবের আদেশে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হয়। এইরূপে সমস্ত নিকটক করিয়া ১৭১৩ খৃষ্টাব্দে ফরখ্ সৈব দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। সৈয়দ হোসেন বক্সীর পদ এবং সৈয়দ আবদুল্লাহ উজীরের পদ প্রাপ্ত হন। তুরানী মোগলগণের অধিপতি চীনকুলিজ খাঁ আবকজেবের সময় দাক্ষিণাত্যে স্বীয় ক্ষমতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। জুল্ফকরের সহিত তাঁহার তাদৃশ সঙ্ঘাত ছিল না, তিনি দাক্ষিণাত্যের সুবেদারী প্রাপ্ত হইয়া নিজাম-উল্ মুক উপাধি লাভ করেন। এই নিজাম-উল্ মুকই হারদাবাবাদের নিজামবংশের আদিপুরুষ। ফরখ্ সৈবের রাজত্বসময়ে মাড়বারের অজিত সিংহ বিদ্রোহী হইলে হোসেন খাঁ কর্তৃক পরাজিত হইয়া বশতা স্বীকার করিতে বাধ্য হন। এই অজিত সিংহের কস্তার সহিত অবশেষে সম্রাট ফরখ্ সৈবের পরিণয়-বাপার সংসাদিত হয়। দিন দিন সৈয়দগণের ক্ষমতা বৃদ্ধিত হওয়ার, ও সম্রাট ফরখ্ সৈবের উপর অযথা আধিপত্য বিস্তার করার চেষ্টা করায় সম্রাট তাঁহাদের হস্ত হইতে নিষ্কৃতিলাভের জন্য ব্যস্ত হইয়া পড়েন। সৈয়দরাও যে বাদসাহের মনোভাব বুঝিতে পারেন নাট, এমন নহে। এই সময়ে সৈয়দ হোসেন খাঁ দাক্ষিণাত্যে রাজপ্রতিনিধিস্বরূপে গমন করেন। বাদসাহ তাঁহাকে গোপনে হত্যা করার জন্য গুজরাটের শাসনকর্তার উপর আদেশ দেন, কিন্তু উক্ত শাসনকর্তা কৃতকার্য হইতে পারে নাই। এই

সময়ে শিখগণ মোগলসাম্রাজ্য বারবার আক্রমণ করিয়া পরিশেষে আপনাই পরাজিত হয়। তাহাদের অধিপতি বহু ধৃত ও নিহত হন। হোসেন খাঁ দাক্ষিণাত্যে মহারাত্রীরগণের সহিত যুদ্ধ উপস্থিত করিয়াছিলেন, কিন্তু দিল্লীতে তাঁহাদের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্রের বিষয় জানিতে পারিয়া মহারাত্রীরদিগের সহিত সন্ধি করিতে বাধ্য হন, এবং তাহাদিগকে চৌধ ও দশমুখী নামক করগ্রহণের অনুমতি দিয়া দিল্লী আগমন করেন। এ দিকে সম্রাট সৈয়দদিগের বিরুদ্ধে কর্তব্যাত্মা স্থির করার জন্য মুর্শিদাবাদ হইতে নিজাম-উল-মুলককে, পাটনা হইতে সরবুলন্দ খাঁকে, অম্বর হইতে জয় সিংহকে, ও মাড়বার হইতে স্বীয় স্বপুত্র অজিত সিংহকে আহ্বান করেন। কিন্তু তাঁহারা সম্রাটকে অপদার্থবোধ করিয়া উজীরের পক্ষাবলম্বী হন। কেবল জয়সিংহ তাঁহাকে যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে অনুরোধ করিয়াছিলেন, কিন্তু ফরখসের অত্যন্ত ভীক ও কাপুরুষ হওয়ার সাহস অবলম্বন করিতে পারেন নাই। যখন তিনি শুনিলেন যে, হোসেন আরকজেবের পৌত্র ও আকবরের একটা পুত্রকে লইয়া দিল্লীব নিকট উপস্থিত হইয়াছেন, তখন তিনি সৈয়দদিগের শরণাপন্ন হইবা পড়েন, সেই সময়ে নগরमध्ये বিষম গোলযোগ উপস্থিত হওয়ায় ফরখসের অন্তঃপুরमध्ये আশ্রয় গ্রহণ করেন। কিন্তু পরিশেষে বলপূর্বক বহিরানীত হইয়া কারারুদ্ধ হন। সৈয়দেরা বকে-উল-কাদেরের পুত্র রফে-উল-দার্বৎকে সিংহাসনে স্থাপিত করেন, ঠনি যক্ষ্মারোগাক্রান্ত হওয়ায় অল্প দিনের মধ্যেই মৃত্যুমুখে পতিত হন। ইতিমধ্যে ফরখসেবেরও আয়ুঃ পূর্ণ হয়। বকে-উল-দার্বৎের ভ্রাতা রফে-উদ্দৌলা অতি অল্প দিন মাত্র রাজত্ব করিয়া প্রাণত্যাগ করিলে

হয়। অবশেষে নাদির সম্রাটের সহিত সিঙ্কনদের অপরপারস্থ কাবুল, টাটা ও বুল্তানের কিয়দংশ গ্রহণের বন্দোবস্ত করিয়া ১৭৩২ খৃষ্টাব্দের ১৪ই এপ্রেল পারস্ত বাজা করেন। এই আক্রমণে দিল্লীতে দুর্ভিক্ষ ও মারীভয় প্রবল হইয়া অধিবাসীদিগকে ভয়ানক বিপদগ্রস্ত করিয়াছিল। এরূপ ভয়াবহ কাণ্ড তৈমুরের ভারতাক্রমণের পর আর কখনও লংঘ্যচিত হয় নাই। ইহার পর মহম্মদ সাহ কামার উদ্দীন খাঁকে উজীরের ও নিজামের অহুরোধে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র গাজী উদ্দীনকে আমীর-উল-ওমরার পদ প্রদান করেন। নিজামের দ্বিতীয় পুত্র নাজীর জঙ্গ বিদ্রোহী হওয়ার নিজাম তাহাকে দমন করার জন্য দাফিগাতো গমন করিতে বাধ্য হন। সাদৎ খাঁর মৃত্যুর পর তাঁহার জামাতা সফদর জঙ্গ তাঁহার স্থলাভিষিক্ত হইয়া উঠেন। এই সময়ে আলি মহম্মদ খাঁ নামক রোহিল্লাসর্দার সম্রাটের বিরুদ্ধাচরণ করার উজীর এক ব্যক্তিকে তাহার বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন, বোহিল্লাগণ তাহাকে নিহত করিয়া ফেলে। অগোখ্যার নবাব ইহাদিগের অত্যাচারে ভীত হইয়া বাদসাহের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিলে সম্রাট নিজে তাহাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধবাজা করেন। আলি মহম্মদ পরিশেষে বশ্রতা স্বীকার করিতে বাধ্য হয়, ইহার পর আমেদ আবদালী ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। আমেদ আবদালী নামক আফগানজাতি-সম্ভূত। তিনি বাল্যকালে নাদিরসাহ কর্তৃক গৃহ হইয়া দণ্ড-বাহকের পদে নিযুক্ত হন। নাদিরের ভারতাক্রমণের সময় আমেদ তাঁহার সহিত ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। পারস্যক সৈন্তের মধ্যে আমেদের বখেটে প্রভুত্ব থাকায়, ১৭৪৭ খৃষ্টাব্দে নাদিরের মৃত্যুর পর তিনি আফগানিস্থানে আসিয়া আপনাকে

বাজা বলিয়া ঘোষণা করেন, ও ভারতাক্রমণে অগ্রসর হন । দুরানী উপাধি গ্রহণ করিয়া আমেদ কান্দাহার, কাবুল ও লাহোর অধিকারের পর দিল্লী-অভিমুখে অগ্রসর হইলে সম্রাট মহম্মদ সাহ উজীরের সহিত স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্রকে তাঁহার বিরুদ্ধে পাঠাইয়া দেন, তাঁহারা শতরু পর্য্যন্ত গমন করিলে, আমেদ চতুরতাপূর্ব্বক তাঁহাদের পাশ কাটাইয়া সরহিন্দ নগরে উপস্থিত হইয়া উক্ত নগর লুণ্ঠনে প্রবৃত্ত হন, সম্রাটসেনা তাঁহার আক্রমণের জন্ত ধাবিত হইলে কয়েক দিন সামান্ত সংগ্রামের পর উজীর প্রাণ বিসর্জন দিলে সম্রাটসৈন্ত ছত্রভঙ্গ হইয়া ইতস্ততঃ ধাবিত হয় । রাজপুত-সৈন্তগণ স্বদেশাভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করে, কিন্তু অন্যান্য কর্ম্মচারী ও উজীরের পুত্রগণ স্থিরভাবে সৈন্তদ্বিগকে উৎসাহিত ও পরিচালিত করিতে চেষ্টা করেন । ইতিমধ্যে আমেদের শিবিরস্থ বারদে আগুন লাগায় এবং তাহাতে অনেক লোক হত ও আহত হওয়ার আমেদ বাধ্য হইয়া ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে কাবুলান্নিমুখে প্রস্থান করেন । ইহার অব্যবহিত পরে ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে সম্রাট মহম্মদ সাহ পদলোকগত হন । তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র আমেদ সাহ সিংহাসনে অধিরোহণ করেন । নিজাম-উল মুক্কে উজীরের পদ গ্রহণের জন্ত অতুরোধ করা হয়, কিন্তু তিনি বার্কাক্যপ্রযুক্ত তাহা লঠিতে অস্বীকৃত হওয়ার অবোধ্যার নবাব সকদর জঙ্গ উক্ত পদে নিযুক্ত হন । নিজাম ইহার অল্পকাল পরে ১০৭ বৎসর বয়সে দেহত্যাগ করেন । আমেদ সাহের রাজত্বকালে বোহিন্না ও আফগানগণ উপদ্রব আরম্ভ কবে । আমেদ আবদালীর ভাবতাক্রমণের সময় বোহিন্নাসর্দার আলি মহম্মদ আফগানদিগের সহিত সোগ দিয়া নিজের অধিকৃত রোহিল-

যশ হস্তগত করেন, কিন্তু অল্প দিন পরে প্রাণ বিসর্জন করার
সকদর জন্ম জনৈক আকগানসর্দারকে হস্তগত করিয়া রোহিলা-
দিগকে পরাস্ত করিতে ইচ্ছা করেন । উক্ত সর্দার নিহত হওয়ার
সকদর জন্ম তাহার অধিকৃত প্রদেশ গ্রহণে ইচ্ছুক হইলে তৎপরিগণ
অন্যান্য আকগানগণের সাহায্যে তাঁহাকে বৃদ্ধে পরাস্ত করে ।
সকদর জন্ম অবশেষে মহারাজারদিগের সাহায্যে আকগানদিগকে
পরাজিত করিয়া তাহাদিগকে পর্তুগিজের আশ্রয় লইতে বাধ্য
কবান । ১৭৪৯ খৃষ্টাব্দে আমেদ আবদালী কাবুল হইতে লাহোরে
উপস্থিত হইয়া লাহোর ও মুলতান দিল্লীসাম্রাজ্য হইতে বিচ্ছিন্ন
করিয়া লন, এবং মুলতানের শাসনকর্তা মীর মম্বর প্রতি উক্ত
ছই প্রদেশের শাসনভার অর্পিত হয় । এই সময়ে নিজামের
শেখ অর্থাৎ তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র গাজী উদ্দীনের পুত্র মীর শিভাব
গাজী উদ্দীন উপাধি প্রাপ্ত হইয়া আমীর-উল্-ওমরার পদে নিযুক্ত
ছিলেন । তাঁহারই ষড়যন্ত্রে সম্রাট ও উজীর সকদর জন্মের মধ্যে
মনোমালিন্য উপস্থিত হয় । সকদর বিরক্ত হইয়া অযোধ্যাগমনে
ইচ্ছা করেন, কিন্তু তাঁহাকে বাইতে না দেওয়ার তিনি জাঠরাজ
স্বজন্মের নিকট সাহায্যপ্রার্থী হন । কিছুকাল পরে উত্তর পক্ষের
গোলযোগ নিবৃত্ত হইলে সকদর অযোধ্যাবাজার অহুমতি পান,
কিন্তু তাঁহাকে উজীরের পদ পরিত্যাগ করিতে হয় । কামার উদ্দীন
খাঁর পুত্র ইন্দিলাহ উর্দোলা উক্ত পদ প্রাপ্ত হন । এ দিকে স্বরজ-
মল আগরাপ্রদেশে অত্যাচার আরম্ভ করেন । আমীর-উল্-ওমরা
মহারাজারদিগের সাহায্যে জাঠদিগকে বিভাজিত করিয়া দেন ।
আমীর-উল্-ওমরার ক্ষমতা দিন দিন প্রবল হইয়া উঠিলে, সম্রাট
ও উজীর তাঁহার ক্ষমতাব্রাসের জন্য স্বজন্ম মনের সহিত যোগ

হুগলার ইচ্ছা প্রকাশ করেন, এবং তাঁহার সেই উদ্দেশ্যে সেকেন্দ্রাভিমুখে যাত্রা করিলে মহারাজারসর্দার বলহর রাওকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া দিল্লী অভিমুখে পলায়ন করেন। আশীর-উল-ওমরা পরিশেষে ১৭৫৪ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে সম্রাটকে দৃত করিয়া তাঁহার চক্ষু উৎপাটন করিয়া ফেলেন, এবং জাহান্দারের পুত্র একুদীনকে সিংহাসনে বসাইয়া দেন। একুদীন দ্বিতীয় আলম্ গীর উপাধি গ্রহণ করিয়া দিল্লীসাম্রাজ্যের অধীশ্বররূপে বিঘোষিত হন। ঐ সময়ে উজীর সফদর জহের মৃত্যু হওয়ার আশীর-উল-ওমরা নিজেই উজীরের পদ গ্রহণ করেন। সফদরের পুত্র জুজা-উর্দোলা অবোধ্যার নবাব হন। আবদালীর কর্মচাষী মীর মন্সুর মৃত্যু হইলে তাঁহার অশ্রোণবরক পুত্রকে সেই পদ প্রদান করা হয়। মীর মন্সুর জী প্রকৃত প্রস্তাবে শাসনকার্য্য পবিচালন করিতে থাকেন। গাজী উদীন মীব মন্সুর এক কন্যাকে বিবাহ করিয়া ছিলেন। তিনি আবদালীর অধিকার হইতে লাহোব ও মুলতান গুনগ্রহণের ইচ্ছা করিয়া স্বীয় স্বাক্ষর হস্ত হইতে বলপূর্ব্বক উক্ত প্রদেশদ্বয় কাড়িয়া লন। আমেদ তাহা অবগত হইয়া ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষে আসিয়া উপস্থিত হইলে উজীর তাঁহার স্বাক্ষর ধাক্কা সন্ধিস্থাপনের প্রস্তাব করিয়া পাঠান, আমেদ অনেক অর্থ প্রার্থনা করিয়া দিল্লী-অভিমুখে অগ্রসর হন। সম্রাট আলম্ গীর বাজধানীর সমস্ত তোরণদ্বারই উন্মুক্ত করিয়া দেন। উজীর অর্থ-সংগ্রহের জন্য দোয়াবাঞ্চলে যাত্রা করেন। আবদালী সুরজ মন্সুর নিকট গমন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার সৈন্ত-মধ্যে মারীভর উপস্থিত হওয়ার তিনি স্বদেশ প্রত্যাগমনে বাধ্য হন। আলম্ গীর আমেদের সম্মতিক্রমে উজীরের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি

লাভের জন্ত চেষ্টা করিতে আরম্ভ করেন। তিনি নজীব উর্দোলা নামক জনৈক রোহিলাসর্দারকে আমীর-উল্-উমরা পদ প্রদান করার উজীর কতিপয় আফগান ও মহারাজ্জীরদিগের সাহায্যে দিল্লী আক্রমণ করিয়া বসেন। সম্রাটও অবশেষে আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য হন। নজীব উর্দোলা রোহিলখণ্ডাতিবুখে প্রস্থান করেন। এই সময়ে মহারাজ্জীরগণ সমগ্র হিন্দুস্থান অধিকার করার জন্ত অত্যন্ত চেষ্টা করিতে থাকে। তাহার রোহিলখণ্ড অধিকার করিলে পর অবোধ্যার নবাব সুল্লা উর্দোলাকর্তৃক পরাজিত হয়। ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দে আমেদ সা ছবানী পুনর্বার ভাবত বর্ষাতিবুখে অগ্রসর হওয়ার উজীর গাজী উদ্দীন মহারাজ্জীরগণের সাহায্য প্রার্থনা করেন, এবং কৌশলক্রমে সম্রাট আলম্ গীরের হত্যা সম্পাদন করাইয়া আমেদের ভয়ে একটী হুর্গে আশ্রয় লইতে বাধ্য হন। মহারাজ্জীরেরা আমেদের পুত্রের নিকট ইহাতে লাহোর ও মুল্তান অধিকার করিয়া তাঁহাকে আটক নদীব পারে বিতাড়িত করিয়া দেয়। আমেদ খাঁ মহারাজ্জীরদিগকে দমন করার জন্ত পুনর্বার ভারতবর্ষে আগমন করেন। তিনি লাহোর ও মুল্তান পুনরধিকার করিয়া দিল্লীর অতিবুখে অগ্রসর হন। মহারাজ্জীর-সর্দার সিদ্ধিরা তাঁহার আক্রমণে বিচলিত হইয়া উঠেন, অবশেষে দস্তজী সিদ্ধিরাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে হয়। মহারাজ্জীরদিগের এই হৃদশা শ্রবণ করিয়া বীরশ্রেষ্ঠ সদাশিব রাও দাক্ষিণাত্য ইহাতে উপস্থিত হন, এবং সুরজমল ও গাজী উদ্দীনের সহিত মিলিত হইয়া দিল্লী আক্রমণ ও লুণ্ঠন করিয়া আলম্ গীরের পৌত্র, আলি গহরের পুত্র জোরানবক্তকে সিংহাসন প্রদান করেন। পরে ১৭৬১ খৃষ্টাব্দের আত্মহারি নামে পানিশখন্ডেজে আমেদ সার সহিত মহারাজ্জীর

গণের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হয়। এই যুদ্ধে সদাশিব বাওপ্রমুখ মহারাজার বীরগণ অভ্যুত শৌর্য প্রদর্শন করিয়া আফগানদিগকে সম্বাসিত করিয়া তুলিয়াছিলেন। কিন্তু সদাশিব বাও নিহত হওয়ার মহারাজারেরা অবশেষে একেবারে বিধ্বস্ত হইয়া পড়ে। আফগানেরা তাহাদের প্রতি বারপনাই অত্যাচার করিয়াছিল। ইহাব পর আমেদ সা দিল্লী গমন করিয়া আলম্ গীবেব পুত্র আলি গহরকে সিংহাসন প্রদান করেন, ও অবশেষে স্বদেশাভিমুখে অগ্রসর হন। আলি গহর সাহ আলম্ উপাধি গ্রহণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে উপবেশন করেন। অবোধ্যার নবাব সুজা উদৌলাকে উজীরের পদ প্রদান করা হয়। সুজা উদৌলা ও সাহ আলম্ ইংরাজদিগের বিরুদ্ধে অভ্যুত হইয়া তাহাদিগের বীর্যবতার পরিচয় প্রাপ্ত হন। অবশেষে ইংরাজদিগের সহিত ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দে সন্ধি স্থাপিত হইলে, সম্রাট সাহ আলম্ কোড়া ও এলাহাবাদ প্রদেশের অধিকার প্রাপ্ত হন। তিনি ইংরাজদিগকে বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যার দেওয়ানী প্রদান করেন, এবং নিজে ইংরাজদিগের এক প্রকার বৃত্তিভোগী হইয়া শেষ জীবন অতিবাহিত করিতে বাধ্য হন। সাহ আলম্ পরিশেষে কোড়া ও এলাহাবাদের অধিকার পরিত্যাগ করিলে ইংরাজেরা উক্ত দুই প্রদেশ সুজা উদৌলার নিকট বিক্রয় করেন। যে সমস্ত প্রদেশ তাঁহার অধিকারে ছিল, তাহাদের মধ্যেও প্রায় সর্বত্রই বিজ্ঞানহীন প্রচলিত হইয়া তাঁহার জীবনকে অশান্তিময় করিয়া তুলে। সম্রাট সাহ আলম্ পরিশেষে অল্প হইয়া শেষ জীবনে বারপনাই কষ্টভোগ করেন। সাহ আলমের পর হইতে দিল্লীর সম্রাটগণের নাম একরূপ বিলোপপ্রাপ্ত হয়। দিল্লীর মোগলসম্রাটের বংশধরগণ ইহার পর হইতে ইংরাজদিগের বৃত্তিভোগীমাত্র হইয়া

উঠেন । মোগলের শেষ বংশধর বাহাদুর সাহ ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে বিদ্রোহী সিপাহীগণের সহিত মিলিত হওয়ায় ইংরাজ সেনাপতি হড্‌সন কর্তৃক ধৃত ও রেজুনে নির্কাসিত হন, এবং তাঁহার ছই পুত্রকে নির্দয়ভাবে গুলি করিয়া হত্যা করা হয় । এইরূপে মোগলবংশের নাম ভারতবর্ষ হইতে একেবারে বিলুপ্ত হইয়া যায় । বাহারা এক দিন সমগ্র ভারতের সম্রাট বলিয়া সর্বত্র পূজিত হইতেন, তাঁহাদের বংশধরগণের শেষ দশা অত্যন্ত শোচনীয় হইয়া উঠে । কে জানিত যে, আকবর ও আরজুনের বংশ একেবারে পৃথিবী হইতে নিশ্চূল হইয়া বাইবে ! অথবা তাঁহাদের বংশধরগণকে জীবিকার জন্য সামান্য দরিদ্রের দ্বার লোকের দ্বার হইতে হইবে ।

ঊষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথমে অবোধ্যারাজ্য মোগলসাম্রাজ্যের অধীন থাকিলেও কতকগুলি হিন্দুরাজ্যকর্তৃক প্রকৃত অবোধ্য। প্রত্যাবে উক্ত প্রদেশের শাসনকার্য্য পরিচালিত হইত । এলাহাবাদের মোগল শাসনকর্ত্তা তাহাদের নিকট হইতে রাজস্ব আদায়ের চেষ্টা করিয়া নামমাত্র দিল্লীর প্রভুকে বিস্তার করিতেন । উক্ত হিন্দুরাজগণ সকল সময়ে মোগলের অধীনতা স্বীকার করিতেন না । ১৭৩২ খৃষ্টাব্দে নৈশাপুরের পারসীক ব্যবসায়ী সাদৎ আলি খাঁ অবোধ্যার জুবেদার নিযুক্ত হন । হিন্দুরাজগণ প্রথমতঃ তাঁহার শাসনকার্য্যে বাধা প্রদান করিলেও অবশেষে বশ্বতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । সাদৎ খাঁ সম্রাট মহম্মদ সাহের সময় স্বীয় ক্ষমতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন । নাদির সাহের ভারতক্রমণে সাদৎ পারসীকগণ কর্তৃক ধৃত হন, পরে নাদিরের অল্পকাল্পার মুক্তিলাভ করেন । ১৭৪৩ খৃষ্টাব্দে সাদতের মৃত্যুর পর তাঁহার জামাতা সফদর জাদ অবোধ্যার শাসনকর্ত্ত্বক

প্রাপ্ত হন। সফদর সম্রাট আমের সাহের সময়ে উজীরের পদে প্রতিষ্ঠিত হইরাছিলেন। সেই সময় হইতে অবোধ্যার শাসন-কর্তার নবাব-উজীর নামে অভিহিত হন। সফদরের প্রতিবেশী রোহিলাগণের সহিত তাঁহার প্রতিনিয়ত বিবাদ উপস্থিত হইত, এবং তাঁহাদের নিকট তিনি ছই একবার পরাস্তও হইরাছিলেন। সফদরের রাজ্য অনেকবার মহারাষ্ট্রগণকর্তৃক আক্রান্ত হয়। ১৭৫৩ খৃষ্টাব্দে সফদরের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র সুজা উর্দৌলা অবোধ্যার নবাবী ও সম্রাট সাহ আলমের উজীরী প্রাপ্ত হন। বাঙ্গলার নবাব মীর কাসেম ইংরাজদিগের ভয়ে সুজার শরণাগত হইলে নবাব-উজীর সাহ আলমের সহিত মিলিত হইরা ইংরাজদিগের সহিত যুদ্ধারম্ভ করেন। ১৭৬৪ খৃষ্টাব্দে বঙ্গের যুদ্ধে সুজা উর্দৌলা ইংরাজদিগের নিকট পরাস্ত হন, ও ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দে তাঁহাদের মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হয়। এই সন্ধি-অনুসারে অবোধ্যা রাজ্যের কোড়া ও এলাহাবাদ প্রদেশ সম্রাট সাহ আলমের অধিকারে আইসে, এবং অবোধ্যা রাজ্যের অন্যান্য অংশ সুজা উর্দৌলায় অবধীন থাকে। সুজা উর্দৌলা পুনর্বার উক্ত ছই প্রদেশ গ্রহণের ইচ্ছা করিলে সাহ আলম্ মহারাষ্ট্রদিগের শরণাগত হন। পরে তাহার বখশ উক্ত ছই প্রদেশ অধিকারের চেষ্টা করে, তখন সাহ আলম্ কোড়া ও এলাহাবাদের অধিকার পরিত্যাগ করিলে, ইংরাজেরা ৫০ লক্ষ টাকায় সুজা উর্দৌলার নিকট উক্ত প্রদেশ-দ্বয় বিক্রয় করেন, এবং সুজা উর্দৌলা আপনার সাহায্যের জন্য ইংরাজসৈন্তরক্ষার ব্যয়ভারবহনে স্বীকৃত হন। ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে ইংরাজদিগের সাহায্যে সুজা উর্দৌলা রোহিলাদিগকে পরাস্ত করেন। এই যুদ্ধে রোহিলাসর্দার হাকেম্ রহমৎ নিহত হন।

১৭৭৫ খৃষ্টাব্দে হুজুর্দকৌলার মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র আসফ উর্দৌলা অযোধ্যার সিংহাসনে উপবেশন করেন । এই সময়ে ইংরাজদিগের সহিত পুনর্বার সন্ধি স্থাপিত হইয়া সৈন্তরক্ষার বাসবুদ্দি ও অযোধ্যারাজ্যের বারানসী, জৌনপুর ও গাজীপুর-প্রভৃতি প্রদেশ ইংরাজদিগের হস্তগত হয় । আসফ উর্দৌলা অর্থাভাবের জন্য তাঁহার মাতা বহু বেগমের সহিত বিবাদ আরম্ভ করিলে ইংরাজেরা মধ্যস্থ হইয়া বিবাদ মিটাইয়া দেন । ইহাতে জায়গীরগুলি বেগমের হস্তে আইসে । আসফ উর্দৌলা ফরজাবাদ হইতে লঙ্কোরে রাজধানী স্থানান্তরিত করেন । ১৭৮১ খৃষ্টাব্দে ওয়ারেন হেস্টিংস চুনারে উপস্থিত হইয়া নবাবের সহিত পুনর্বার সন্ধি করিয়া 'তাঁহার নিকট হইতে অধিকাংশ সৈন্ত উঠাইয়া আনেন, ও বেগমের হস্ত হইতে জায়গীরগুলি লইয়া তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করেন । বিজৌহী কানীরাজ চেতসিংহের সহায়তার ছল ধরিয়া আসফ উর্দৌলার মাতা ও পিতামহীর ধনসম্পত্তি লুণ্ঠন করিয়া হেস্টিংস তাঁহাদের প্রতি বারণরনাই অভ্যচার করিয়াছিলেন । ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দে আসফ উর্দৌলার মৃত্যুর পর তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা সাদৎ আলি খাঁ অযোধ্যারাজ্যের অধীশ্বর হন । সিন্ধিয়া তাঁহার রাজ্যাক্রমণের ভয় প্রদর্শন করিয়াছিলেন । ১৮০১ খৃষ্টাব্দে ইংরাজদিগের সহিত সন্ধিতে সাদৎ আলির রোহিলখণ্ডপ্রভৃতি অর্ধেক রাজ্য ব্রিটিশরাজ্যভুক্ত হয় । সাদৎ আলির পুত্র গাজীউদ্দীন হায়দর অযোধ্যার প্রথম রাজা বলিয়া বোধিত হন । ক্রমে অযোধ্যারাজ্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হওয়ার, উহার শেষ রাজা ওরাজ্জিদ আলি সা ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে ইংরাজদিগের দ্বারা আনীত হইয়া কলিকাতায় বাস করেন, ও তথায় তাঁহার মৃত্যু হয় ।

১৮৫৬ খৃষ্টাব্দ হইতে অবোধা ব্রিটিশরাজ্যের একটি প্রধান প্রদেশ হইয়া উঠে।

অবোধার ন্যায় রোহিলখণ্ডও মোগল শাসনকর্তার দ্বারা শাসিত হইত। বরেলী ও মোরাদাবাদ রোহিলখণ্ডের দুইটি মোগল প্রধান স্থান ছিল। সম্রাট আরজুম্বেরের মৃত্যুর পর উক্ত খণ্ড। প্রদেশের হিন্দুরাজগণ বিদ্রোহী হইয়া উঠিলে মোগলশাসন-কর্তা কনোজে পলাইয়া আসেন। ১৭০৫ খৃষ্টাব্দে সম্রাট মহম্মদ সাহ রোহিলখণ্ড অধিকার করিয়া মোরাদাবাদে শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। কিন্তু তাহার পরও হিন্দুরাজগণের প্রাচুর্য্যবের হ্রাস হয় নাই, এবং বরেলীপ্রভৃতি স্থানে তাহাদের আধিপত্য পূর্ণ মাত্রার বিদ্যমান ছিল। ঐ সকল হিন্দুরাজারা অবশেষে পরস্পরের মধ্যে বিবাদ আরম্ভ করার তাহাদের সর্বনাশের সূত্রপাত হয়। ঐ সময়ে রোহিলখণ্ড প্রদেশে বহুসংখ্যক রোহিলা পাঠান বাস করিত। তাহাদের সর্দার আলি মহম্মদ সুবোগ পাইয়া বরেলী ও মোরাদাবাদের শাসনকর্তাদিগকে পরাজিত করিয়া, সমস্ত রোহিলখণ্ড অধিকার করিয়া বসেন। পরে আলি মহম্মদ কমাযুন প্রদেশ অধিকার করিলে, সম্রাট মহম্মদ সাহকর্তৃক পরাজিত ও বন্দী হন। আলি মহম্মদ অবশেষে মুক্তিলাভ করেন। আমেদ আবদালীর ভারতাক্রমণের সময় আলি মহম্মদ আফগানদিগের সহিত যোগ দিয়া রোহিলখণ্ড পুনর্বার হস্তগত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর হাফেজ রহমৎ রোহিলাদিগের সর্দার হন, এবং রোহিলখণ্ডে প্রভুত্ব স্থাপন করেন। অবোধার নবাব সফদর জদের সহিত হাফেজ রহমতের যুদ্ধ উপস্থিত হয়। হাফেজ সফদর জদকে পরাজিত করিয়া অবোধার কিয়দংশ

অবিকার কবিরে সদদব জঙ্গ মহাবাহীসদগেব সাহায়ে অনশ্বাস
বোহিবাদিগকে পশান্ত কবেন । সক্ষদব জঙ্গের পব সুজা-উদৌলা
অবোণ্যাব নবাব হন, তাঁহাবও সহিত বোহিলাদিগেব বিবাদ
উপস্থিত হন । মহাবাহীসগণ সম্রাট সাহ আনমেব সৈন্তেব সহিত
সোগ দিয়া হাফেজ রহমৎকে পশান্ত কবাব হাফেজ সুজা-উদৌলাব
শরণাপন্ন হন । সুজা-উদৌলা বোহিলাদিগের পক্ষে ৪০ লক্ষ টাকাব
জামিন হওয়াব মহাবাহীসেবা বোহিলগণও পরিত্যাগ করে । সেই
টাকা বোহিলাবা পনিশোধ কবিত্তে না পাবাব সুজা উদৌলাব
সহিত অবশেষে তাহাদেব বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল । সুজা-
উদৌলা টংবাজ গবর্ণর ওয়াবেন হেষ্টিংসেব প্রেবিত সৈন্তেব সাহায়ে
১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে হাফেজ রহমৎকে ধুকে নিহত কবিবা বোহিলগণও
অবিকার কবেন । ১৮০১ খৃষ্টাব্দে বোহিলগণও ইংলান্ডাবিকার
ভুক্ত হন ।

অষ্টাদশ শতাব্দীতে পঞ্জাবের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশ ভিন্ন ভিন্ন
মোগলকর্তৃচাবীদ্বাবা শাসিত হইত, লাহোর, মুলতান, পঞ্জাব ।
প্রভৃতি স্থান বিভিন্ন শাসনকর্তাব অধীন ছিল । পঞ্জাব
অনেকবাব আকগানগণকর্তৃক আক্রান্ত হন । এই সময়ে পঞ্জাবে
এক নব বীরজাতিব অভ্যদব হইতেছিল । গুরু নানকেব ধর্মমতে
দীক্ষিত হইয়া যাহাবা শিখসম্প্রদায় নামে অভিহিত হন,
সেই ধর্মপ্রাণ বীর জাতিব কথাই উল্লিখিত হইতেছে । শিখগণ
প্রথমে অত্যন্ত নিবীহপ্রকৃতি ছিল, কিন্তু মুসলমানগণেব
অত্যাচাবে তাহারা অস্ত্র ধারণ কবিত্তে বাধ্য হয় । অষ্টাদশ
শতাব্দীতে তাহারা আপনাদিগেব অসামান্ত শৌর্যের পনিচন
প্রদান কবে, এবং অবশেষে উনিবিংশ শতাব্দীতে অত্যন্ত

বণজীড়া প্রদর্শন কবিতা ব্রিটিশকেশবীকে ব্যাকুল কবিতা ভুলিয়াছিল। নানক হইতে দশমস্কন্ধ গুরুগোবিন্দ শিখদিগের অবিপত্তি হইয়া ধর্মপ্রাণ শিখদিগকে বীরজাতি কবিতা ভুলেন। মোগলদিগের অত্যাচারে প্রেীড়িত হইয়া তিনি আপন অমুচবগণকে বীরমন্ত্রে দীক্ষিত কবিতা বাধ্য হন। তাঁহার অধীনস্থ স্ববক্ষিত স্থানসকল মোগলদেব অধিকার কবে, এবং তাঁহাব মাতা ও পুত্রকজাগণের নক্সে তাহাদেব ভববারি বজ্রিত হইবা উঠে। গুরুগোবিন্দ নিজে অবশেষে ১৭০৮ খৃষ্টাব্দে দাক্ষিণাত্যের নান্নিব নামক স্থানে কোন গুপ্ত শত্রুকর্তৃক নিহত হন। গুরুগোবিন্দেব পর তাঁহার শিষ্য বন্ধু শিখগণেব নেতৃত্ব গ্রহণ করেন। বাহাদুর সাহের রাজত্ব কালে মোগলসাম্রাজ্যের অনেক স্থান শিখগণকর্তৃক আক্রান্ত হয়। বন্ধু সরহিন্দ প্রদেশের শাসনকর্তাকে পনাজিত করিয়া সাহাবগণের পর্য্যন্ত অগ্রসব হন, ও এক দিকে লাহোর ও অন্য দিকে দিল্লী পর্য্যন্ত অধিকার কবিতা বসেন। মুসলমানদিগেব অত্যাচারেব প্রতিশোধ লইবাব জন্ত শিখগণ তাহাদিগের মোল্লাগণেব প্রাণনাশ, আবালবৃদ্ধবনিতার প্রতি অত্যাচার ও অধিবাসীবর্গের নক্সে নগর ও গ্রাম বজ্রিত কবিতা, তাহাদেব মৃতদেহ পণ্ডপক্ষীর আহাবার্থ নিক্ষেপ করে। সম্রাট বাহাদুর সাহ তাহাদিগকে আক্রমণ কবিলে, বন্ধু তাঁহার অমুচবগণেব সহিত একটা দুর্গে আশ্রয় লইতে বাধ্য হন। মোগলেরা উক্ত দুর্গ অবরোধ কবে। ক্রমে খাদ্য ব্যব্রব্য অভাব হওয়ায় শিখগণ দুর্গ পবিত্যাগ কবিতা মোগলবাহ্য হেদ কবিতা বন্ধবান্ হন। তাহাদেব অনেকে মোগলেব হস্তে নিহত হইলে বন্ধু কোন ক্রমে সার্বভৌম সঙ্গম ইষ্টা পার্শ্ব প্রদেশে আশ্রয়

গ্রহণ কবেন । সম্রাট বাহাছুব সাহের মৃত্যুর পব দিল্লীতে গোল-
যোগ উপস্থিত হইলে শিখগণ পুনর্বার বল সঞ্চয় কবির। মোগল
সাম্রাজ্য আক্রমণ করিয়া বসে । সম্রাট ফরখসেবেব রাজত্বসময়ে
১৭১৬ খৃষ্টাব্দে কাশ্মীরের শাসনকর্তা আবছল সমদ খাঁ শিখদিগেব
বিরুদ্ধে প্রেরিত হইয়া কবেকটা যুদ্ধের পর শিখদিগকে পরাজয়
কবিত্তে সমর্থ হন, এবং বন্ধু ও তাঁহার অনুচরবর্গকে বন্দী কবেন ।
বন্ধু ৭৪০ জন শিখসহ দিল্লীতে প্রেরিত হইলে, তখার তাঁহাদিগকে
নির্দয়রূপে হত্যা করা হয় । নারিব সাহেব আক্রমণসময়ে
শিখেবা আর এক বার মোগলসাম্রাজ্য আক্রমণ করে, কিন্তু
সেবাবেও তাহাবা পরাজিত হয় । তাহার পর ১৭৬২ খৃষ্টাব্দে
আমেদ খাঁ ছরানী শিখদিগের প্রতি ঘোরতর অত্যাচার কবেন ।
তাহাদিগেব প্রধান স্থান অমৃতসহর আক্রমণের পব তাহাদেব
ধর্ম্মমন্দির ভঙ্গ, পুস্ত্রিলী ও অস্ত্রাস্ত্র স্থান কর্দম ও গোরকে কলুষিত,
এবং বহু সংখ্যক শিখযোদ্ধার প্রাণনাশ কবির। শিখজাতিকে হীন-
বীর্য্য কবির। ফেলেন । ইহাব পর পুনর্বার শিখগণ ক্রমে ক্রমে
আপনাদেব প্রভুত্ব বিস্তার করিতে আরম্ভ কবে, ও পরিশেষে
ঊনবিংশ শতাব্দীতে মহারাজা বণজিত সিংহের সময়ে তাহার
ভাবতবর্ষে অজেয় হইয়া উঠে । বণজিত সিংহ ১৭৯৯ খৃষ্টাব্দে
আফগানদিগের নিকট হইতে লাহোব বন্দোবস্ত কবির। লন ।
পবে ক্রমে ক্রমে সমস্ত পঞ্জাব, পেশওয়ার ও কাশ্মীর প্রভৃতি
আপনার অধিকারভুক্ত কবির। ফেলেন । বণজিতের মৃত্যুর পর
তাঁহার উত্তরাধিকাবিগণের ক্ষমতা হ্রাস হওয়ার শিখসম্ভারগণ
দরবারের কর্তা হইয়া উঠেন, এবং সেই সময়ে ইংরাজেব
সহিত শিখগণেব বোবতব যুদ্ধ উপস্থিত হয় । গবর্নর জেনেবাল

হাডিক্লেব সময়ে প্রথম শিখসন্ধি যুদ্ধনী, সেরোজসার' আলি-
ওয়াল ও সেরোজপ্রভৃতি স্থানের যুদ্ধে অত্যন্ত শৌর্য
প্রদর্শন, ও লর্ড ডালহৌসী'র শাসনকালে দ্বিতীয় শিখসন্ধি চি-
য়ানওয়ালয় ইংরাজ দর্প চূর্ণ কবিয়া, অবশেষে গুজরাটের শেষ যুদ্ধে
শিখগণ ইংরাজদিগের নিকট পরাজিত হইলে, ইংরাজেরা ব্রহ্মজিতে।
নাবালক পুত্র দলীপ সিংহের নিকট হইতে স্বহস্তে পঞ্জাবের
শাসনভার গ্রহণ করেন।

সম্রাট আবদুলজব্বার মৃত্যুসময়ে মোগলের প্রতিদ্বন্দ্বী বাগা
বাজসিংহের পোত্র ও জগতসিংহের পুত্র দ্বিতীয় অমর
সিংহ সিংহাসনে উপবিষ্ট ছিলেন। আবদুলজব্বার মৃত্যুর
পূর্বে বাহাদুর সাহেব সহিত বাগা অমর সিংহের এক সন্ধি স্থাপিত
হয়, এই সন্ধিতে চিতোরের পুনর্গঠন, গোবর্ননিবারণ ও হিন্দুদের
পদ্মাসুষ্ঠান অক্ষুণ্ণ থাকার ব্যবস্থা স্থিরীকৃত হয়। কিন্তু সম্রাট
আবদুলজব্বার বাজপুত্রগণের উপর জিজ্ঞাসাকর স্থাপন ও বাগা প্রতি
অত্যাচার কবায়, বাগা মোগলদিগের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিতে
লাগে। তৎকালীন মৃত্যুর পর বাহাদুর সাহেব বাজপুত্রদিগের
সহিত মিত্রতা স্থাপনের চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃতকার্য
হইতে পারেন নাই। তিনি নিজের বাজপুত্রকন্যাসম্ভূত হইয়াও
বাজপুত্রদিগের মন হইতে মোগল বিদ্বেষ দূর করিতে সক্ষম হন
নাই। ১৭০৯ খৃষ্টাব্দে বাগা অমর সিংহ, নাউদাবের অধিপতি
অজিত সিংহ ও অমরবের জ্যোতির্কিং শোবে জা সিংহ এই তিন
জনে বিদ্বেষ ভাব পরিত্যাগ কবিয়া বদেখ ও স্বাধীনতা জয়
মোগলদিগের বিরুদ্ধে এক পবিত্র সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হন। এই
শক্তিবলে সম্মিলনে মোগলদিগের শাসনশক্তি হইতে

হইয়াছিল। সম্রাট করখ্‌সেবেব বাজবসময়ে মাড়বাবেব অজিত সিংহ তাঁহান অবিকার হইতে মোগলদিগকে বিতাড়িত করিয়া দেন। সৈয়দ হোসেন খাঁ অজিতের বিরুদ্ধে প্রেরিত হইলে অজিত তাঁহান সহিত সন্ধি স্থাপন করিয়া, সম্রাটকে নিয়মিত কব ও আপনাব একটা কস্তা প্রদান করিতে অঙ্গীকার করেন। ১৭১৫ খৃষ্টাব্দে সম্রাট করখ্‌সেবেব সহিত অজিতের কস্তাব বিবাহ হয়, এই বিবাহ মহাধুমধামে সম্পন্ন হইয়াছিল। যখন রাজধানের শক্তিব্রতের মধ্যে সন্ধি সংস্থাপিত হয়, সেই সময়ে মাড়বার ও অম্ববাগিপতি আর কখনও মোগলবংশে কস্তা প্রদান করিবেন না বলিয়া প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছিলেন। একগে অজিত সিংহ সে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ কবার, বাণা অনব সিংহ মোগলদিগের বিরুদ্ধে আত্মাখিত হন। করখ্‌সের কর্তৃক জিজিয়াব পুনঃপ্রচলিত হওয়ার বাণাকে অস্ত্রধারণ করিতে হয়। অবশেষে সম্রাট বাধ্য হইয়া জিজিয়াব প্রচলন বন্ধ করিয়া দেন, ও বাণার সহিত সন্ধি স্থাপন করেন। ইহাব অল্পকাল পবে বাণা অমর সিংহের মৃত্যু হয়। অজিত সিংহ ও জয় সিংহ সৈয়দদিগের সহিত সম্রাট করখ্‌সেরের বিবাদের সময় দিল্লীতে আহৃত হইয়াছিলেন। করখ্‌সেবেব হত্যার পর দিল্লীতে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। পরে মহম্মদ সাহেব বাজব সময়ে সৈয়দেবা নিহত হইলে অজিত সিংহ পুনর্বার আপনাব আনিপত্য বিস্তারে যত্ববান্‌ হন। মোগলেরা অজিতের দমন-নের জন্য চেষ্টা করিতে ক্রটি করেন নাই। অজিত আজমীবপ্রভৃতি মোগলবাজ্যেব স্থান অধিকার করিয়া বসেন, পরে জয় সিংহের মধ্যস্থতায় মোগলেরা আজমীব পুনঃপ্রাপ্ত হন। স্বীয় পুত্র অভয় সিংহের চক্রান্তে অজিতের হত্যাকাণ্ড সম্পাদিত হয়। অভয় সিংহও

পিতার জায় প্রতাপশালী ছিলেন। মহম্মদ সাহেব বাজতকালে ১৭৩৫ খৃষ্টাব্দে মিবারের রাণা দ্বিতীয় জগৎ সিংহ, মাডবাবরাজ অতর সিংহ ও জয়পুরবাধিপতি শোবে জয় সিংহের মধ্যে পুনর্ব্যার সন্ধি স্থাপিত হয়, কিন্তু তাহা অধিক দিন স্থায়ী হয় নাই। রাণা জগৎ সিংহ জয় সিংহের পুত্র জৈনরী সিংহ কর্তৃক পরাজিত হন। জৈনরী সিংহ আকগানদিগের বিরুদ্ধে শতরু পর্যন্ত গমন করিয়া-
 ছিলেন। ইহার পর রাজপুতানা মহারাষ্ট্রীয়গণকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া
 হীনপ্রতাপ হইয়া পড়ে। বর্তমান সময়ে রাজপুতানার প্রদেশসকল
 করদ ও মিত্র রাজ্যমধ্যে পরিগণিত। অষ্টাদশ শতাব্দীতে রাজ-
 পুতানা হইতে আব একটা বীরজাতি অভ্যুদিত হইয়া মোগলবাহ্য-
 মধ্যে অপরিচিন্তা ভীতিন সঞ্চার করিয়াছিল। ইহারা ইতিহাসে
 জাঠ নামে প্রসিদ্ধ। জাঠদিগের সর্কার বদন সিংহ ডিগুনগরে
 প্রথমে বাজোপাধি গ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্র সুরজ মল্ল হইতে
 জাঠগণ দুর্জয় হইয়া উঠে। ১৭৩০ খৃষ্টাব্দ হইতে ভবতপুত্র তাহাদিগের
 প্রেমান স্থান হইয়া উঠে। দিল্লী, আগবাওড়তি স্থান অনেকবার
 জাঠদিগের দ্বারা আক্রান্ত ও লুণ্ঠিত হইয়াছিল। ১৭৫৪ খৃষ্টাব্দে
 সুরজ মল্ল উজীর গাজী-উদ্দীন ও মহাবাহীর সৈন্যদিগের আক্রমণ
 ব্যর্থ করিয়া দেন। তিনি সদ্ধাশিব বাওয়ের সহিত আকগানদিগের
 বিরুদ্ধে দ্বাবিত হইয়াছিলেন। পানিপথের যুদ্ধের পর সুরজ মল্ল
 আগরা অধিকার করেন। ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে তিনি নিহত হইলে তাঁহার
 পুত্র নামল সিংহব নিকট হইতে দিল্লীর তাৎকালিক সেনাপতি
 নজক খাঁ সুরজ মল্লের অপর পুত্র বণজিতের সহিত দিল্লীতে হইয়া
 আগবাওড়তি স্থান অধিকার করেন। নজক খাঁ মৃত্যুর পর
 ভরতপুত্র সিকিয়ারকর্তৃক আক্রান্ত হয়। বণজিত সিংহ ইংলজ-

দিগেব সহিত মিত্রতাস্থাপন করেন । ইহাব পর জাঠদিগের সহিত ইংরাজগণের গোলবোগ উপস্থিত হওয়ার লর্ড লেক ও অবশেষে লর্ড কম্বরমিয়ার ভরতপুর আক্রমণ করিয়া জাঠদর্প চূর্ণ বিচূর্ণ করিবার দেন । ভরতপুর এক্ষণে রাজপুতানার অন্যান্য প্রদেশের জায় করদ ও মিত্ররাজ্য বলিয়া গণ্য ।

আরম্ভজৈবেব রাজত্বসময়ে দাক্ষিণাত্য মোগলসাম্রাজ্যের অধীন ছিল, কিন্তু প্রবল পরাজাত মহাবাহীরগণ আপ- দাক্ষিণাত্য, নাদেব ক্ষমতা বিস্তার করিয়া দাক্ষিণাত্যেব অনেক স্থান মহারাজ্যীয় মোগলরাজ্য হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া লয় । সপ্তদশ অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগ হইতে সনগ্র অষ্টাদশ শতাব্দী ও ঊনবিংশ শতাব্দীর অনেক দিন পর্যন্ত এই বীরজাতি ভারতে যে অত্যন্ত পনাক্ষম প্রদর্শন করিয়াছিল, তাহার গৌরবকাহিনী ভারত-ইতিহাসের পৃষ্ঠার পৃষ্ঠার উজ্জ্বল অক্ষরে লিখিত বহিয়াছে । আরম্ভজৈব বাদসাহের হিন্দুর প্রতি অবৈধ অত্যাচারে ব্যথিত হইয়া তাহাব প্রতিকারেচ্ছার স্বপ্নপ্রাণ শিবাজীকর্তৃক এই বীরজাতি গঠিত হয় ।

‘বাজীব অমানুষিক সাহস, অদম্য অধ্যবসায়, অপরিণীম বীরত্ব, স্মৃতিস্ত বুদ্ধি ও কুট রাজনীতিবলে সম্রাট আরম্ভজৈব বিরূপ সম্ভাসিত হইয়াছিলেন, তাহা ইতিহাসপাঠক যাত্রেই অবগত আছেন । শিবাজীর মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র শম্ভুজী মোগলদিগের সহিত অনেক দিন সংগ্রাম করিয়া অবশেষে মৃত ও আরম্ভজৈবের আদেশে নিদারুণ বস্ত্রণা ভোগ করিয়া নিহত হন । তাঁহার স্ত্রী ও পুত্র দ্বিতীয় শিবাজী বা সাহ রায়গড়ে মোগলগণকর্তৃক বন্দী হইলে শম্ভুজীব বৈমাত্রেয় ভ্রাতা রাজাবাম মহারাজ্যীয়গণেব নেতা হন । রাজাবাম মোগলগণেব নিকট উইতে বারগুডেব পুনরুদ্ধার

কবেন, এবং খান্দের, বেবারপ্রভৃতি স্থানের চৌখ আদায় কবিতা
 লন। বাজাবামের মৃত্যুর পর তাঁহার ভ্রী তাবাবাই আপনাকে
 নাজী বলিয়া ঘোষণা করেন। এই সময়ে ১৭০৭ খৃষ্টাব্দে সাহ
 আরঙ্গজেবের অমুগ্রহে অকুলকোটপ্রভৃতি স্থানের জাঙ্গীর প্রাপ্ত
 হন ও পবে আবঙ্গজেবের মৃত্যুর পব তাঁহার পুত্র আজিম সাহেব
 নিকট হইতে মুক্তিলাভ করেন। ১৭০৮ খৃষ্টাব্দে সাহ সেতান
 অবিকার করিয়া তথায় সিংহাসনে উপবিষ্ট হন, ও তাবাবাই
 সহিত যুদ্ধ আৰম্ভ করেন। তাবাবাইর প্রধান কৰ্মচাৰী ধনজী
 বাদব সাহর সহিত বোগ দেন। অনেক দিন পর্যন্ত উভয় পক্ষের
 বিবাদ চলিয়াছিল। অবশেষে ১৭১০ খৃষ্টাব্দে তাবাবাই পানাল
 ছুর্গ অবিকার কবিতা তাহাব নিকটস্থ কোলাপুবে আপন
 বাজধানী স্থাপন করেন। এইরূপে শিবাজীব বংশ চট্টী প্রধান
 ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। পবে ক্রমে ক্রমে মহারাষ্ট্রর প্রধান-
 বর্গের মধ্যে জৈব্যা, ঘেব ও অহ্মরাব বৃদ্ধি হওয়ার মহাবাহীদিগের
 ক্ষমতা দিন দিন হীন হইতে থাকে, ও তাহাদিগের ধ্বংসের পথ
 প্রশস্ত হইয়া উঠে। ধনজী বাদবের মৃত্যুর পব তাঁহার পুত্র চন্দ্রসেন
 বাদব ও কানকুন বালাজী বিশ্বনাথের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হয়।
 এই সময়ে ১৭১২ খৃষ্টাব্দে তাবাবাইর পুত্র বসন্তবোগে প্রাণত্যাগ
 কবার, তাঁহার প্রধান কৰ্মচাৰী রামচন্দ্র পন্ত তাঁহার সপত্নীপুত্র
 শম্ভুজীকে কোলাপুবে সিংহাসনে স্থাপন কবিতা তাবাবাই ও
 তাঁহার পুত্রবধূকে কারাবদ্ধ করেন। চন্দ্রসেন বাদব সাহেব সেনা-
 পতি নিযুক্ত হইয়া চৌখপ্রভৃতি আদায়েব জন্ত ভিন্ন ভিন্ন স্থানে
 প্রেরিত হন। বিশ্বনাথের সহিত তাঁহার বিবাদ আৰম্ভ হওয়ার,
 এবং সাহ বিশ্বনাথের পক্ষসমর্থন কবার, চন্দ্রসেন কোলাপুবে গমন

করেন, পবে তথা হইতে মোগলদিগের সহিত যোগ দেন । ১৭১৩ খৃষ্টাব্দে নিজাম উল্ মুক্ দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইয়া আসেন । মোগলদিগের সহিত মহারাজ্যগণের বিবাদ পূর্ণবাজার উপস্থিত হয় । বিশ্বনাথ আগনাব ক্ষমতাবলে মহা-বাহ্যগণের মধ্যে সর্বপ্রধান হইয়া উঠেন । তিনি সাহর মন্দির প্রাপ্ত হইয়া অচিরে পেশওয়া বা সর্বপ্রধান বাজকর্মচারীর পদে অভিষিক্ত হন । পেশওয়াপদ পবে বংশগত হইয়া পড়ে । শিবাজীর বংশীয় রাজগণের তাদৃশ ক্ষমতা না থাকার পেশওয়াগণই মহারাজ্যদিগের প্রকৃত নেতা হইয়া উঠেন । নিজামের স্থলে সৈয়দ হোসেন খাঁ দাক্ষিণাত্যের সুবাদার হইয়া আলিলে তিনি মহারাজ্যগণের অত্যাচারে প্ররোচিত হইয়া সাহর সহিত সন্ধি বন্ধন করিয়া দিল্লী প্রস্থান করেন । ১৭২০ খৃষ্টাব্দে বিশ্বনাথের মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র বাজীবাও পেশওয়ার পদ প্রাপ্ত হন । নিজাম-উল্-মুক্, হায়দরাবাদের নিকটস্থ স্থানের চৌখ এংহণ না করার জন্য প্রতিনিধি ত্রীপতনাগুএর দ্বারা সাহব সহিত বন্দোবস্তের চেষ্টা করেন, কিন্তু পেশওয়া বাজীরাও তাহা কবিতে দেন নাই । ইহার পর নিজাম কোলাপুৰ ও সেতারার মধ্যে বিবাদ বাধাইয়া মহারাজ্যগণের প্রভুত্বাসের চেষ্টা কবিষাছিলেন, কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই । বাজীবাওএব কার্যতৎপবতাৰ তাঁহার সকল চেষ্টা ব্যর্থ হইয়া যায় । নিজাম অবশেষে সেতারাপক্ষের সহিত সন্ধি করিতে বাধ্য হন । পবে ১৭৩০ খৃষ্টাব্দে সেতার ও কোলাপুরের মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হয় । ইহার পর বাজীরাও মালব ও গুজ্জর অধিকার করিয়া বসেন । এই সময়ে নলুভী ভৌসেলা ও মলহববাও হোলকার প্রভৃতি কদেবজন মহা-

রাষ্ট্রীয়প্রধান আপনাদিগেব ক্ষমতাবিস্তারের চেষ্টা করিতেছিলেন। মলহরারও আগরাপ্রদেশ আক্রমণ করিয়া বসেন। বাজীরাওএর প্রভাব বিস্তৃত হওয়ার সম্মতি মহম্মদ সাহ তাঁহার বিরুদ্ধে সৈন্ত-প্রেরণের চেষ্টা করেন। সেই সময়ে ১৭৩৬ খৃষ্টাব্দে মহাবাদীরেবা অযোধ্যার নবাব সাদৎ খাঁকর্তৃক পরাজিত হওয়ার বাজীরাও একেবারে দিল্লীর নিকট আসিয়া উপস্থিত হন। কয়েকটা যুদ্ধের পর যখন তিনি শুনিতে পান যে, সম্রাটের বিপুল সৈন্ত অগ্রসর হইতেছে, তখন তিনি গোরালিমুখনিরুখে প্রস্থান করেন, অবশেষে মালব ও ১৩ লক্ষ টাকা প্রাপ্ত হইয়া কানুনপ্রদেশে উপস্থিত হন। নিজামকে দমন করিতে পুনর্বার তাঁহাকে মালবে আগমন করিতে হয়। ইহার পর বখুজী ভোসেলার সহিত পেশওয়ার বিবাদ বাড়িয়া উঠে। এই সময়ে নাদির সাহা ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। ১৭৪০ খৃষ্টাব্দে বাজীরাওএর মৃত্যুর পূর্বে তাঁহার পুত্র বালাজী বাজীরাও পেশওয়ার পদে প্রতিষ্ঠিত হন। বখুজী ভোসেলা বালাজী বাজীরাওএর বিপরীতচরণ করিয়া কৃতকার্য হইতে পানেন নাই। নাগপুর বখুজীব রাজধানী হওয়ায়, তিনি সহজে বাঙ্গালা আক্রমণে কৃতকার্য হইবেন এই ভবনাব, স্বীয় দেওয়ান ভাস্কর পণ্ডকে বাঙ্গালার পাঠাইয়া দেন। ভাস্কর ১৭৪২ খৃষ্টাব্দে নবাব আলিবর্দি খাঁ সৈন্যদলগণকে পরাস্ত করিয়া অবশেষে নিজে পরাজিত হইয়া বাঙ্গালা পবিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। ইহার পর বখুজী নিজেই বাঙ্গালা আক্রমণ করেন। কিন্তু সেই সময়ে বালাজী বাজীরাও বিহাবে উপস্থিত হওয়ায় নবাব আলিবর্দি খাঁ তাঁহার সাহায্যে বখুজীকে বাঙ্গালা হইতে বিতাড়িত করেন। ১৭৪৪ খৃষ্টাব্দে ভাস্কর গঙ্গ পুনর্বার বাঙ্গালার উপস্থিত হইলে আলিবর্দি খাঁ

নিরাসম্মতকার আপনার প্রধান প্রধান কর্মচারীসহ নিহত হন । সাহুব একমাত্র পুত্র প্রাণত্যাগ করায় পেশওয়া ১৭৪২ খৃষ্টাব্দে সাহুব মৃত্যুর পূর্বে তাঁহার নিকট হঠতে এক নিয়োগপত্র লিখাইয়া লন । তাহাতে ভাবাবাইএর পৌত্র, শিবাজীব পুত্র রামরাজাকে ভাবী উত্তরাধিকারী নির্দেশ, পেশওয়ার উপর সমস্ত বাজ্যশাসনের ভার-পণ, এবং কোলাপুর স্বাধীন রাজ্য বলিয়া স্বীকার করা হয় । সাহুব জীবনাবসান হইতে না হঠতে পেশওয়ার প্রেরিত এক দল অশ্ব-রোহী সেতাবাগ উপস্থিত হইয়া পেশওয়ার প্রতিনিধী প্রতিনিধিকে বন্দী করিয়া একটা দূববর্তী পার্শ্বভ্যে দুর্গে প্রেরণ করেন । সাহুব মৃত্যুর পব বম্বুজী ভোসেলার সহিত পেশওয়ান মিলন সংঘটিত হয়, এবং সেই সময়ে পেশওয়ার আদেশানুসারে পুনা মহাবাদ্রায়দিগেব রাজধানী হইয়া উঠে । এই সময়ে সমস্ত ভারতবর্ষে বিবিধ রাজনৈতিক বিপ্লব উপস্থিত হয় । আমেদ আবদালী ভারতাক্রমণ করিয়া বসেন । বোহিন্নারা যারপরনাই উপদ্রব আরম্ভ করে, তাহাদের দমনের জন্য অসোখ্যার নবাবের সাহায্যার্থে হোলকার ও সিন্ধিয়া বাজা করেন । এ দিকে হায়দরাবাদ ও কর্ণাটে গৃহবিবাদ উপস্থিত হয় । সেই সময় হইতে ইংরাজ ও ফরাসী-দিগের ক্ষমতা দাক্ষিণাত্যে দিন দিন প্রবল হইতে থাকে । পেশওয়া ইংরাজদিগেব সাহায্যে আজিয়ারাজ্যের কিমদংশ অধিকার করিয়া বসেন । ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে তাঁহার সহিত বোম্বাই গবর্ণমেন্টের পুনর্সার এক সন্ধি স্থাপিত হয়, তাহাতে ওলন্দাজদিগকে মহারাষ্ট্র-রাজ্যে বাণিজ্য করিতে বাধা দেওয়া হয় । এই সময়ে দাক্ষিণা-ত্যের প্রধান মুসলমান বীর হায়দর আলির প্রৌঢ়তাব হয় । হায়দর মহিশূন্যেব হিন্দু রাজবংশেব নিকট হইতে বলপূর্বক সিংহাসন

কাড়িয়া লন। নোংলা মহারাজীরগণের সহিত যুদ্ধ আবশ্য করে। সমাধিববাও ভাও নামক এক জন প্রসিদ্ধ মহারাজীর বীর পেশওয়ার মন্ত্রিত্ব প্রাপ্ত হন। তাঁহার অসীম প্রতাপ ও কার্যদক্ষতা মহারাজীরদিগকে অত্যন্ত দুর্ব্ব করিয়া তুলে। বালাজী বাজীরাওএর ভ্রাতা রঘুনাথবাও বা রাঘব হোলকার ও সিদ্ধিয়ার সাহায্যে উজীর গাজী উদ্দীন, বাদসাহ আলমগীর ও আমীর-উল্-ওমবা নজীব উদ্দৌলাকে পরাভব করিতে চেষ্টা করেন। রঘুনাথবাও আফগানদিগের হস্ত হইতে ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দে মুলতান ও লাহোর কাড়িয়া লন। আমেদ আবদালী সেই সময়ে ভারত-বর্ষে আসিয়া মুলতান ও লাহোর পুনরাধিকারের পর সিদ্ধিয়ারাজ্যে গোলযোগ উপস্থিত করেন, দহজী ও জুতেবা সিদ্ধিরা নিহত হন। হোলকারের সৈন্তও আফগানগণকর্তৃক পরাভূত হয়। আফগানগণের অত্যাচার দমন করাব জন্য সমাধিববাও তাও দাক্ষিণাত্য হইতে হিন্দুস্থানে যাত্রা করেন। তিনি বহুসংখ্যক সৈন্ত সমভিব্যাহারে দিল্লীতে উপস্থিত হইয়া উক্ত নগর অধিকার করিয়া বসেন। গাজী উদ্দীনেব ষড়ম্বন্ধে সম্রাট আলমগীর নিহত হওন, তাঁহার পৌত্র জোয়ানবজ্রকে দিল্লীর সিংহাসনে স্থাপিত করা হয়। দিল্লীর সিংহাসন মহারাজীরদিগের কবাসত্ত্ব হইয়া উঠে, এবং দিল্লী নগরীতে মহারাজীর পতাকা উজ্জীন হয়। ইহার পর পানিপথ ক্ষেত্রে ১৭৬১ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারি মাসে আমেদ আবদালীর অধীন আফগানদিগের সহিত মহারাজীরগণের ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত হয়। এই যুদ্ধে ভারতবর্ষে অনেক সর্দার আফগানদিগের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে সুলতানউদ্দৌলা ও নজীব উদ্দৌলা প্রভৃতি প্রধান। আমেদ শাহ অধীন ৩৭,০০০ আফগান

ও পাবনীর, ১৩,০০০ ভারতবর্ষীয় অশ্বাবোহী, ৩৮,০০০ ভারতবর্ষীয় পদাতিক সৈন্য ও ৩০টা এবং কাহাবও কাহারও মতে ৭০টা কামান ছিল। সদাশিবরাওএর অধীন ৭০,০০০ অশ্বাবোহী ১৫,০০০ পদাতিক ও অন্যান্য সৈন্য ও অশ্বচরাহি সহ প্রায় এ লক্ষ লোক যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হয়। মহারাষ্ট্রীয়দিগের সহিত ২০০ কামান থাকার উল্লেখ দেখা যায়। যুদ্ধারম্ভের প্রথমে মহারাষ্ট্রীয় সেনাপতি গোবিন্দ পন্ত আবদালীর কশ্মচাৱী আতাই খাঁকর্তৃক নিহত হন। তাহাব পর উভয় পক্ষের কয়েকটা সামান্য যুদ্ধ হয়। মহাবাঈরেরা অত্যন্ত উৎসাহসহকারে তিন বার আফগানদিগকে আক্রমণ করিয়াছিল। এই সময়ে উভয় পক্ষের মধ্যে একবার সন্ধি প্রস্তাব হয়, কিন্তু আমেদের সাহায্যকারী ভারতবর্ষীয় সর্দারগণ সন্মত না হওয়ার তাহা কার্যে পরিণত হয় নাই। ৬ই জানুয়ারি উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হয়। মহারাষ্ট্রীয়দিগের কশ্মচাৱী ইব্রাহিম খাঁ গাদ্দি প্রথমতঃ যুদ্ধারম্ভ করেন। তাঁহার আক্রমণে আবদালীর অধীনস্থ বোহিনাগণের অনেকে নিহত হয়। আবদালীর উজীর সদাশিবরাও ও বিশ্বাসরাওকর্তৃক আক্রান্ত হন। আতাই খাঁ এই আক্রমণে জীবন বিসর্জন দেন, এবং উজীরের সৈন্তেরা পলায়ন করিতে আরম্ভ করে; তিনি অশ্ব হইতে অবতীর্ণ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, ও সুল্লা-উদ্দৌলার সাহায্যপ্রার্থনা করেন। কিন্তু সুল্লা-উদ্দৌলা অগ্রসর হইতে সাহসী হন নাই। সেই সময়ে আমেদ সা আপনার সৈন্তদিগকে উৎসাহিত করিয়া সবেগে অগ্রসর হইয়া মহারাষ্ট্রীয়দিগের উপর নিপতিত হন। মহারাষ্ট্রীয়গণ তাঁহার আক্রমণ অসহ্য বিবেচনা করিয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করে। সদাশিবরাও ও বিশ্বাসরাও ঘোবতর

যুদ্ধ কবিতা অবশেষে প্রাণ বিসর্জন দিতে বাধ্য হন। আফ-
 গানেরা মহারাজীরদিগের পশ্চাৎকাষিত হইয়া তাহাদেব মস্তক
 ছেদন করিতে করিতে চতুর্দিকে প্রায় দশ ক্রোশ পর্য্যন্ত মহা-
 রাজীর সৈন্তগণের মৃতদেহে বহুক্ষরা আচ্ছন্ন করিয়া বেলে। এই
 যুদ্ধে উভয় পক্ষের প্রায় ২ লক্ষ লোক নিহত হয়। জনকজী
 সিদ্ধিয়া ও ইব্রাহিম খাঁ গার্দী আহত হইয়া বন্দী হন, অবশেষে
 তাঁহাদিগকে প্রাণ বিসর্জন দিতে হয়। মলহরনাও হোলকার
 যুদ্ধ শেষ হওয়ার পূর্বে পলায়ন করিয়া রক্ষা পাইয়াছিলেন।
 মহাজী সিদ্ধিয়া চিরজীবনের অস্ত্র পদহীন হন, এবং নানা
 কড়নবিস পলায়ন করিয়া জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন। পানিপথের
 যুদ্ধে মহাবাহীর জাতির ভাগ্যে বে অশনিপতন হয়, তাহান ভীষণ
 আঘাতে ক্রমে তাহার হীনবল হইয়া পড়ে। ইহার অল্পকাল
 পরেই বালাজী বাজীনাও সংসার হইতে চিবিবিদায় গ্রহণ
 করেন। তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র মধুনাও পেশওয়ান পদে প্রতিষ্ঠিত
 হন। মধুনাওএস সহিত তাঁহার পিতৃব্য রঘুনাথনাও বা কাষবের
 ও রঘুজী ভোঁসেলাব পুত্র জনজী ভোঁসেলার বিবাদ উপস্থিত হন।
 এই সময়ে ১৭৬৪ খৃষ্টাব্দে দাক্ষিণাত্যে হায়দর আলিব আদিপত্য
 বিস্তৃত হওয়ার, মধুজীর সহিত তাঁহার বিবাদ বাধিয়া উঠে,
 অবশেষে হায়দর মধুজীকর্তৃক পরাজিত হইয়া সন্ধি করিতে বাধ্য
 হন। হায়দরাবাদের নিজামের সহিতও মধুজীর বিবাদ খটিয়া-
 ছিল। ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দে মলহরনাও হোলকারেব মৃত্যু হইলে
 তাঁহার পুত্রবধূ অহল্যা বাই ভুকাবী হোলকারকে তাঁহার সৈন্ত
 পরিচালনের ভাব প্রদান করেন। মধুনাও পেশওয়া স্বীয়
 কর্মচারী বিশ্বজী কৃষ্ণকে হিন্দুস্তান অধিকার করিতে প্রেরণ

কেনে । বিখ্যাত কৃষ্ণরাজপুত্র ও জাঠদিগকে পরাজিত করিয়া
হিন্দুস্থানে অনেক প্রকার উপদ্রব করিয়াছিলেন । মহারাষ্ট্রের
রোহিলখণ্ড পর্যন্ত অগ্রসর হয় । সম্রাট সাহ আলম তাহাদের
উপদ্রবে অত্যন্ত অস্থির হইয়া পড়েন । ১৭৭১ খৃষ্টাব্দে মধুরাওএর
মৃত্যু হইলে তাঁহার জাতা নারায়ণরাও পেশওয়ার পদ প্রাপ্ত
হন । এই সময় হইতে পেশওয়ার ক্ষমতা দ্রাস হওয়ার ভৌসেলা,
সিক্কিরা, হোলকার এবং গায়কোয়ার প্রভৃতি মহারাষ্ট্রীয় সর্দারগণের
ক্ষমতা দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে আবৃত্ত হয় । হিন্দুস্থান ও দাক্ষি-
ণাত্যে তাঁহার আপনাদিগের প্রভুত্ব বিস্তার কবিতা ক্রমে আপনাবা
ভিন্ন ভিন্ন স্বাধীন জনপদের অধীশ্বর হইয়া উঠেন, ও নামমাত্র
পেশওয়ার বশতা স্বীকার করিতেন । নানা কড়নবিশ নারায়ণ
বাওএর প্রিয়পাত্র হইয়া উঠেন । নারায়ণরাও ১৭৭৩ খৃষ্টাব্দে
এক ভীষণ বড়বরে নিহত হইলে রঘুনাথবাও কিছুকালের জন্য
পেশওয়ার পদ প্রাপ্ত হন । এই সময়ে হোলকার ও সিক্কিরা
অত্যন্ত প্রতাপশালী হইয়া উঠেন, তাঁহারা পঞ্জাব ও অযোধ্যা
পর্যন্ত দাবিত হইয়াছিলেন । ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে নারায়ণরাওএর
বিববা পত্নী এক পুত্র প্রসব কবিলে, উক্ত পুত্র মধুরাও নারায়ণ
নাম গ্রহণ করিয়া নানা কড়নবিশ প্রভৃতির চেষ্টায় পেশওয়ার পদে
অভিষিক্ত হয় । রঘুনাথবাওকে তদবধি পেশওয়ারপদ ত্যাগ
করিতে হয় । বাঘব পুনর্বার পেশওয়ারপদপ্রার্থী হইয়া ইংবাজ-
দিগের সাহায্যপ্রার্থনা করিলে, নানা কড়নবিশ মধুরাও নারায়ণের
পক্ষ সমর্থন কবিতা দ্বাসীদিগের সাহায্য গ্রহণ করেন । এই
উপলক্ষে ১৭৭৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৮২ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ইংবাজদিগের
সহিত মহারাষ্ট্রসিদ্ধিগে যুদ্ধ উপস্থিত হয়, ইহাই গবর্ণর ছেনোয়াল

ওয়ারেন হেস্টিংসের সময়ের প্রথম মহারাষ্ট্র যুদ্ধ। ১৭৮২ খৃষ্টাব্দে সালবাহিরের সন্ধিতে তাহা শেষ হয়। ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দে মধুবাও আত্মসমর্পণ করিলে মধুনাথরাওএর পুত্র দ্বিতীয় বাজীরাও পেশওয়ার-পদে প্রতিষ্ঠিত হন। তিনি হোলকারকর্তৃক উত্যক্ত হইলে, ইংরাজদিগের সাহায্য প্রার্থনা করেন। ১৮০২ খৃষ্টাব্দে বেসিনে ইংরাজদিগের সহিত তাঁহার এক সন্ধি হয়, এই সন্ধিতে বাজীরাও স্বীয় রাজ্যে এক দল ইংরাজ সৈন্য রাখিতে স্বীকৃত হন। তিনি স্বীয় প্রতিজ্ঞা রক্ষা না করার দ্বিতীয় মহারাষ্ট্রীয় যুদ্ধ উপস্থিত হয়। গবর্ণর জেনেরাল মার্কুইস অব ওয়েলেসলিও সময় ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে এই যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল। এই যুদ্ধে জেনেরাল ওয়েলেসলি, যিনি পরে ডিউক অব ওয়েলিংটন নামে অভিহিত হন, অত্যন্ত বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া আসাই ও আরগাঁয়ের যুদ্ধে সিক্কিমাব ও নাগপুরের সৈন্যদিগকে পরাজিত করেন। অন্তান্ত মহারাষ্ট্রীয়গণ লর্ড লেক কর্তৃক লাসোয়ারী ও দিল্লী যুদ্ধে পরাজিত হয়। তাহার পর তের বৎসর ব্যাপিয়া ইংরাজ ও মহারাষ্ট্রীয়দিগের মধ্যে কতিপয় সামান্য যুদ্ধ হইয়াছিল। গবর্ণর জেনেরাল লর্ড হেস্টিংসের সময় ১৮২৭ খৃষ্টাব্দে পেশওয়া, হোলকার, ও ভোঁসেলার সহিত তৃতীয় মহারাষ্ট্রীয় যুদ্ধ উপস্থিত হয়। এই যুদ্ধে মহারাষ্ট্রীয়েরা পরাজিত হইয়া হীনবল হইয়া পড়ে। পেশওয়া ইংরাজদিগের হস্তিভোগী হইয়া বিঠুরে বাস করেন। শিবাজীবংশীয় এক জন সেতারার রাজা বলিয়া খ্যাতিমান হন। সেতারারাজকুলের বংশধরের অভাব হওয়ায় ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দে সেতারার ব্রিটিশরাজ্যভুক্ত হয়। কোলাপুৰ অদ্যাপি কর্ণ মিত্ররাজ্যরূপে বিদ্যমান আছে। ভোঁসেলার রাজ্যও ব্রিটিশরাজ্যভুক্ত হইয়াছে। সিক্কিম, হোল-

কার ও গায়কোবাডেন রাজ্য এক্ষণে কবদ ও মিত্রবাজ্য বলিয়া পরিগণিত । যে মহাবাহুবীষণ এক সময়ে ভাবতেব একাদীশ্বব হইবে বলিয়া লোকেব বিশ্বাস হইবাছিল, উংবাজেব প্রবল প্রভাপে বীৰ্য্যহীন হইবা এক্ষণে তাহারা ভাবডেব অস্ত্রান্ত জাতিব জ্ঞায় অবস্থিতি কবিত্তেছে ।

মহারাজীয় অভ্যুদয়কালে মহীশূররাজ্য রাজ-উদেয়াব বংশীয় ক্ষত্রিয়বাজগণকর্তৃক শাসিত হইত, তাঁহাবা দ্বাবকাব মহীশূর । যাদববংশ বলিয়া আপনাদেব পবিচয় প্রদান কবিতেন ।

১৭০৪ খৃষ্টাব্দে উক্ত বংশেব বিখ্যাত বাজা চিচ্চা দেববাজেব মৃত্যু হইলে, তাহাব পব তৎসংশ্লিষ ছই জনমাজ বাজা মহীশূরেব সিংহাসনে অবিরূঢ় হন । তাঁহাদেব বাজদ্বাবসানে উক্ত বংশেব কেহ উত্তরাবিকানী না থাকায়, চামরাজ নামে তাঁহাদেব কোন নিকট আত্মীয় ১৭০১ খৃষ্টাব্দে মহীশূরেব বাজত্ব লাভ কবেন । চামরাজ দেওয়ান ও সেনাপতিকর্তৃক বন্দী হইলে উদেয়াব বংশেব দ্ববসম্পর্কীয় চিচ্চা কৃষ্ণবাজ ১৭০৪ খৃষ্টাব্দে মহীশূরবাজ্যেব বাজধানী ত্রীরঙ্গপত্তনেব সিংহাসনে উপবিষ্ট হন । ইহাবট বাজত্বকালে দাক্ষিণাত্যেব সুবিখ্যাত মুসলমানবীর হায়দব আলি মহীশূরেব সিংহাসন অধিকার কবেন । হায়দবেব পূর্কপুরুষ ককিরী অবস্থায় পঞ্জাব হইতে দাক্ষিণাত্যে উপস্থিত হন । হায়দবেব পিতা কতে মহম্মদ সামান্ত কৰ্ম্ম হইতে ক্রমে কোজদাবেব পদে উন্নীত হইরাছিলেন । কতে মহম্মদ যুদ্ধে নিহত হইলে হায়দর ও তাঁহার ভ্রাতাভগিনীদিগকে লইয়া হায়দরেব মাতা, তাঁহার ভ্রাতা বাঙ্গালোবেব কেন্নাদার ইব্রাহিম সাহেবেব আশ্রয় গ্রহণ কবেন । তথা হইতে হায়দব তাঁহার ভ্রাতার সহিত মিলিত

হুইয়া বুদ্ধকার্যো নিবৃত্ত হন, ও আপনাব ক্ষমতা প্রকাশ করিতে আবিস্ত করেন। দাক্ষিণাত্যে ক্রমে ক্রমে আপনাব আধিপত্য বিস্তার করিয়া হায়দর অবশেষে ১৭৬১ খৃষ্টাব্দে মহীশূরের সিংহাসন অধিকার করিয়া বসেন, এবং বেদনোবপ্রভৃতি স্থান হইতে বহু অর্থ লাভ করিয়া, তিনি দাক্ষিণাত্যে অনেক স্থান আপনাব অধিকারভুক্ত করিয়া লন। হায়দরের প্রহর ঝুন্ধি দেখিয়া ইংবাজেরা নিজাম ও মহাবাহাদুরদের সাহায্যে তাঁহাকে দমন করিতে প্রবৃত্ত হন। ১৭৬৮-৬৯ খৃষ্টাব্দে ইংবাজদের সহিত যুদ্ধের পৰ হায়দরকে সন্ধি করিতে বাধ্য হইতে হয়। ইহাব পৰ হায়দরের রাজ্য মধুজী পেশওয়ার সৈন্তকর্তৃক আক্রান্ত হওয়ান, হায়দর মহাবাহাদুরগণকে দাক্ষিণাত্যেব কোন কোন স্থান ছাড়িয়া দেন। ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে হায়দর আলি কর্ণাটপ্রদেশ আক্রমণ করিলে ইংবাজদিগের সহিত তাঁহার পুনর্য্যায় যুদ্ধ উপস্থিত হয়। কর্ণেল বেলিভ অমীনসহ একদল ইংবাজ সৈন্ত নিহত হইয়া গবর্নর জেনেবাল ওয়ানেন হেষ্টিংসের আদেশে সাব আগান কুট হায়দরের দমনের চেষ্টা প্রেরিত হন। উভয় পক্ষে যোবতব যুদ্ধের পৰ ১৭৮২ খৃষ্টাব্দে হায়দরের মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র টিপু-সুলতান অনেক দিন পর্য্যন্ত যুদ্ধ কার্য্য পরিচালন করেন। ১৭৮৪ খৃষ্টাব্দে টিপু সহিত ইংবাজদিগের এক সন্ধি হয়, তাহাতে পৰ-স্পদের অনিচ্ছিত স্থান পৰস্পরকে প্রদান করা হয়। ১৭৯০-৯২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত পুনর্য্যায় টিপু সহিত ইংবাজদিগের যুদ্ধ ঘটে, ইহাকেই দ্বিতীয় মহীশূর যুদ্ধ কহে। এই যুদ্ধে গবর্নর জেনেবাল লর্ড কর্ণওয়ালিস স্বয়ং নিজাম ও মহাবাহাদুরগণের সাহায্যে শ্রীব্রপত্তন অধিকার করিতে অগ্রসব হইলে টিপু পুনর্য্যায় সন্ধি

কবিত্তে বাধ্য হন । তাহাতে তাঁহাব বাজ্যের প্রায় অর্দ্ধাংশ ইংলান্ড, নিজাম ও মহাবাহুবগণের মধ্যে বিভক্ত হইয়া যাব, তদ্ব্যতীত বুদ্ধের বায়স্বরূপ টিপুকে আবও দশ লক্ষ টাকা প্রদান কবিত্তে হয় । ১৭৯৯ খৃষ্টাব্দে তৃতীয় মহীশূর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে টিপু ফবাসীদিগের সাহায্য গ্রহণ কবেন । এই যুদ্ধপবিচালনের জন্ত গবর্ণর জেনেবাল লর্ড ওবেলেসুলি মাদ্রাজে উপস্থিত হন । একদল ইংলান্ডসৈন্ত মাদ্রাজ হইতে ও আর এক দল পশ্চিম উপকূল হইতে মহীশূরভিমুখে অগ্রসর হয় । টিপু যুদ্ধক্ষেত্র হইতে রাজধানী শ্রীবঙ্গপতনে পলাযন করেন । জেনেবাল হেবিস শ্রীবঙ্গপতন আক্রমণে অগ্রসর হইলে টিপু রাজধানী বন্ধা কবিত্তে গিয়া নিহত হন । পরে তাঁহাব বাজ্যের অধিকাংশ ইংলান্ড, নিজাম ও মহাবাহুবগণ বিভাগ কবিত্তা হন । কেবল মধ্যস্থলে মহীশূরপ্রদেশ পুণাতন হিন্দুরাজবংশীয় স্বকবাজকে প্রদত্ত হয় । তদবধি মহীশূর হিন্দুরাজবংশের দ্বাৰা শাসিত হইয়া আসিত্তেছে । উহা এক্ষণে কবদ ও মিত্ররাজ্য বলিয়া গণ্য । টিপুর মৃত্যুর পব তাঁহাব পুত্রেরা ব্রিটিশ গবর্ণমেণ্টকর্তৃক বৃত্তি লাভ কবিত্তা প্রথমে বেলোনে, পবে কলিকাতায় আসিযা বাস কবেন । অন্যাপি তাঁহাদের বংশববেবা কলিকাতায় বাস কবিত্তেছেন ।

যৎকালে নিজাম-উল্-মুক দাক্ষিণাত্যেব সুবাদার ছিলেন, সেই সময়ে তিনি দিল্লীর অবীনতা ছেদন কবিত্তা আপ- হায়দরাবাদ নাকে স্বাবীনরূপে প্রচার কবিত্তে চেষ্টা করেন । কর্ণাট হায়দরাবাদ তাঁহার রাজধানী হইয়া উঠে । কর্ণাট প্রত্টি । নিজামেব অবীনস্থ একজন কর্মচারীর দ্বাৰা শাসিত হইত । উক্ত কর্মচারী সাধারণতঃ কর্ণাটের রাজধানী আর্কটে বাস কবিত্তেন,

ও আর্কটের নবাব বগিয়া অভিহিত হইতেন। এতদ্বিধ ত্রিচিঞ্জা-
 পন্নী ও তাক্ষোবপ্রভৃতি রাজ্য ভিন্ন ভিন্ন হিন্দুস্বাক্ষর অধীনস্থ
 ছিল। এই সময়ে দাক্ষিণাত্যে ইংরাজ, ফরাসী, ওলন্দাজ, ও
 পর্চুগীজপ্রভৃতি ইউরোপীয় জাতির বাণিজ্যপ্রভাব বিস্তার
 হইতেছিল। ইহাদিগের মধ্যে ইংরাজ ও ফরাসীদিগের ক্ষমতা
 প্রায় হওয়ায়, উক্ত জাতিস্বয় পরস্পর পরস্পরবে প্রতিদ্বন্দ্বী
 হইয়া উঠে। তাহার সর্বদাই আপনাপন ক্ষমতা বিস্তার করিয়া
 নানাপ্রকার বিবাদে লিপ্ত হইয়া পড়িত, এবং সেই সময় হইতে
 ফরাসী ও ইংরাজের ভাবতবর্ষে রাজ্যস্থাপনের শূন্য অত্যন্ত বলবতী
 হইয়া উঠে। ১৭৪৪ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ড ও ফ্রান্সের মধ্যে যুদ্ধ
 উপস্থিত হওয়ার পূর্বাঙ্কে ইংরাজদিগের বাণিজ্য অক্ষুণ্ণ রাখার
 জন্য কতকগুলি জাহাজ প্রেরিত হয়। ফরাসীদিগের সাহায্যের
 জন্য লাবার্দিনেসের কর্তৃত্বে কতকগুলি জাহাজও আগমন করে।
 ১৭৪৬ খৃষ্টাব্দে করমণ্ডল উপকূলে ইংরাজ ও ফরাসীর মধ্যে এতটী
 সামান্য যুদ্ধ হয়, তাহাতে বিশেষ কোন বল হয় নাই। লাবার্দিনেস
 ও দানীশ্বান ফরাসী শাসনকর্ত্তা ডিউপ্লের সাহায্য চাহিয়া
 বঞ্চিত হইলে, তিনি সাহসে নির্ভর করিয়া ১৭৪৬ খৃষ্টাব্দে
 সেপ্টেম্বর মাসে ইংরাজদিগের মাস্তাজ আক্রমণ ও অধিকার করিয়া
 বসেন। তাহার পর লাবার্দিনেস ভাবতবর্ষ পরিত্যাগ করিয়া যান।
 ডিউপ্লে লাবার্দিনেসকে আপনাব প্রতিদ্বন্দ্বী মনে করিতেন।
 লাবার্দিনেসের ভাবতবর্ষ পরিত্যাগের পর ডিউপ্লে ফরাসীদিগের
 মধ্যে সর্বোচ্চ হইয়া উঠেন। ১৭৪৭ খৃষ্টাব্দে ইংরাজেরা ফরাসী
 দিগের পশ্চিমী আক্রমণ করেন, কিন্তু তাহা অধিকার করিয়া
 উঠিতে পারেন নাই। আবেলাসাপেলের সন্ধিতে ইউ-

বোপে করাসী ও ইংরাজের মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হওয়ার, ইংরাজ-
দিগকে মাস্তাজ প্রত্যর্পণ করা হয়। নিজাম সদতুল্লা নামক
এক ব্যক্তিকে কর্ণাটের নবাবী প্রদান করেন। সদতুল্লা নিঃস-
স্তান হওয়ার, দোস্ত আলি ও বকীর আলি নামক ভ্রাতৃপুত্র-
দ্বয়কে দত্তকস্বরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৭৩২ খৃষ্টাব্দে দোস্ত-
আলি কর্ণাটের নবাবী প্রাপ্ত হইলে তাঁহার জান্নাতা চাঁদ সাহেব
রাজস্বসচিবের পদ প্রাপ্ত হন। চাঁদ সাহেব ত্রিচিন্নাপন্নীর হিন্দু-
রাজাকে বন্দী করিয়া স্বীয় স্বপ্তরের অনুমতিক্রমে উক্ত স্থানের
শাসনকর্তৃত্ব লাভ করেন। এই সমস্ত ব্যাপারে নিকটস্থ হিন্দু
রাজগণ ভীত হইয়া মহারাজীরদিগেব সাহায্য প্রার্থনা করিলে
১৭৪০ খৃষ্টাব্দে রঘুজী ভোঁসেলা কর্ণাটে আসিয়া দোস্ত আলিকে
বধ করেন, এবং চাঁদ সাহেব মহারাজীরগণকর্তৃক বন্দী হইয়া
সেতাবার প্রেবিত হন। মুরাবিশস্ত নামক জনৈক মহারাজীরের
উপর ত্রিচিন্নাপন্নীর শাসনভার অর্পিত হয়। দোস্ত আলির পুত্র
সকদব আলি অনেক অর্থ দিয়া মহারাজীরদিগের শরণাগত হন,
কিন্তু আর্কটে থাকিতে সাহসী না হওয়ার, বেলোরে পলায়ন
করেন। তথার তাঁহার পিতৃব্যপুত্রের প্রবোচনার তাঁহাকে নিহত
হইতে হয়। এই সময়ে নিজাম দিল্লী হইতে দাক্ষিণাত্যে আগমন
করিয়া খোজা আবছল্লাকে কর্ণাটের নবাবী প্রদান করেন, কিন্তু
অল্প কাল পরে তাঁহার মৃত্যু হওয়ার, আনোয়ার উদ্দীন নিজাম
কর্তৃক আর্কটের নবাব নিযুক্ত হন। নিজাম মুরাবিশস্তকে
ত্রিচিন্নাপন্নী হইতে বিতাড়িত করেন। আনোয়ার উদ্দীন কর্ণাটের
নবাব হইলেও সকলে তাঁহাকে বা তৎসংশ্লিষ্টদিগকে তাদৃশ শ্রদ্ধা
করিত না। কর্ণাটে তৎকালে সদতুল্লাব বংশেরই অধিক সম্মান

ছিল। সদত্তের বংশে এক মাত্র চাঁদ সাহেব জীবিত ছিলেন। ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দে নিজামের মৃত্যু হয়। ডিউপ্পে আপন প্রভুত্ব বিস্তারের ইচ্ছায় চাঁদ সাহেবকে কর্ণাটের সিংহাসনে স্থাপনের জন্য চেষ্টা করিতে আবৃত্ত করেন। মহারাজারদিগের আক্রমণের সময় দোস্ত আলির পরিবারবর্গ জীবন ও সম্মানবক্ষার্থ পণ্ডি-চেরীতে প্রেরিত হন। ডিউপ্পে চাঁদ সাহেবের জ্যেষ্ঠ ও পুত্রকে অত্যন্ত যত্নের সহিত রক্ষা করিয়াছিলেন, পরে তিনি বহু অর্থ প্রদানের প্রতিশ্রুতিতে মহারাজারদিগের নিকট হইতে চাঁদ সাহেবকে মুক্ত করিয়া লন। নিজামের মৃত্যুর পব তাঁহাব দ্বিতীয় পুত্র নাজিবজঙ্গ ও দৌলত মজঃফরজঙ্গের মধ্যে বিনাম উপস্থিত হয়। নিজাম শীর দৌলতকে নাকি উত্তরাধিকারী নির্দেশ করিয়া বান। নাজিবজঙ্গ আপনাকে সুবাদাব বলিয়া ঘোষণা করিলে, মজঃফরজঙ্গ তাঁহাব বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া চাঁদ সাহেব ও করাসীদিগের সহিত মিলিত হন। ১৭৪৯ খৃষ্টাব্দে তাঁহাবা প্রথমতঃ কর্ণাট আক্রমণ করিয়া আনোয়ার উদ্দীনকে হত্যা ও তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে বন্দী করিলে, আনোয়ারের দ্বিতীয় পুত্র মহম্মদ আলি ত্রিচিলাপল্লীতে পলাইয়া বান। মহম্মদ আলি পূর্বে ত্রিচিলাপল্লীর শাসনকর্তা ছিলেন। তাঁহাব পর মজঃফরজঙ্গ-প্রভৃতি তাম্রোব আক্রমণ করেন। তাঁহাদিগকে দমন করার জন্য নাজিবজঙ্গকে প্রস্তুত হইতে হয়। ডিউপ্পে চাঁদ সাহেব ও মজঃফরজঙ্গকে সাহায্য করিলেও নাজিবজঙ্গের সহিত সন্ধি স্থাপনের চেষ্টায় ছিলেন। কিন্তু ইংরাজদিগের পবামর্শক্রমে নাজির তাহাতে সম্মত হন নাই। ১৭৪৭ খৃষ্টাব্দ হইতে ঈংবাজেবা নিজাম ও নাজিবের সহিত করাসীদিগের বিরুদ্ধে পবামর্শ

কবিত্তে আবস্ত কবেন, এবং নিজামের আদেশে আনোয়ার উদ্দীন ইংরাজদিগের সাহায্য করিতে প্রবৃত্ত হন। নাজিরজঙ্গ জিচিরা-পন্নী হইতে মহম্মদ আলিকে আহ্বান কবেন, ও ইংরাজদিগের নিকট সাহায্য চাহিয়া পাঠান। ১৭৪৯ খৃষ্টাব্দে মেজর লরেন্স স্ববাদানেব সাহায্যার্থে প্রেরিত হন। উভয় পক্ষে যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ফরাসীসেনাপতি কোদ কারণবশতঃ চাঁদ সাহেব ও মজঃফরজঙ্গকে পবিত্রাণ করিয়া চলিয়া বাস। অবশেষে মজঃফর বন্দী হইলে চাঁদ সাহেব পশ্চিমে গমন করেন। ইহার পব ডিউপ্পে পুনর্বার নাজিবের নিকট সন্ধির প্রার্থনা করিয়া পাঠান। সেই সময়ে স্ববাদার আর্কটে উপস্থিত হন। ১৭৫০ খৃষ্টাব্দে ফরাসীরা মছলীপতন অধিকার করিয়া জিন্জী দুর্গ গ্রহণের চেষ্টা করে। ফরাসীদিগের প্রস্তাবিত সন্ধিতে স্বীকৃত না হইয়া নাজিরজঙ্গ জিন্জী রক্ষার্থে অগ্রসর হন। কিছু দিন যুদ্ধেব পব আবার সন্ধির প্রস্তাব উপস্থিত হয়। সেই সময়ে নাজিরজঙ্গ শিবিরমধ্যে জনৈক বিশ্বাসঘাতককর্তৃক নিহত হইলে, মজঃফরজঙ্গ স্ববাদারী লাভ করেন। ডিউপ্পে, কুকা হইতে কুমারিকাপর্যন্ত সমস্ত করমণ্ডল উপকূলের একমাত্র কর্তা হইয়া উঠেন, ও চাঁদ সাহেবকে তাঁহার সহকারীরূপে আর্কটের নবাব নিযুক্ত করেন। ইহার পর মজঃফরজঙ্গ জনৈক পাঠানকর্তৃক নিহত হইলে ফরাসী সেনাপতি বুসী নিজামের অপর পুত্র সালাবৎ জঙ্গকে স্ববাদারী প্রদান করেন। মহম্মদ-আলি জিচিরাপন্নীতে আগনাকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করার চেষ্টা করিলে চাঁদ সাহেব তাহাকে দমন করার জন্ত আর্কট হইতে প্রেরিত হন। পশ্চিমদ্যে ইংরাজদিগের সহিত একটা যুদ্ধ উপস্থিত

হয়, তাহাতে ইংরাজেরা পিছু হটিয়া ত্রিচিরাপন্নীতে আশ্রয় গ্রহণ করেন। অবশেষে চাঁদ সাহেব ও ফরাসীরা মহম্মদ আলিকে কর্ণাট হঠাতে দ্বীভূত কবিতা দেন। ইংবাজেরা মহম্মদ আলি সাহায্যের জন্য নানাবিধ চেষ্টা করিতে প্রবৃত্ত হন। যৎকালে চাঁদ সাহেব ত্রিচিরাপন্নী আক্রমণে ব্যস্ত ছিলেন, সেই সময়ে ক্যাপ্টেন ক্লাইব মাদ্রাজের শাসনকর্তার অনুমতিক্রমে চাঁদ সাহেবের রাজধানী আর্কট আক্রমণে গমন করেন। তিনি বজ্রাঘাত, ঝড়বাত টপেকা করিয়া বীরদর্পে ১৭৫১ খৃষ্টাব্দের ১লা সেপ্টেম্বর আর্কট দুর্গ অধিকার করিয়া বসেন। চাঁদ সাহেব তাঁহার পুত্র বাজা সাহেবকে কতকগুলি সৈন্তসহিত আর্কট পুনরুদ্ধারের জন্য পাঠাইয়া দেন। বাজা সাহেব পণ্ডিচেরী হঠাতে কতিপয় ফরাসীর সহিত আর্কটের নিকটে উপস্থিত হইলে ক্লাইব এক দল মহাবাহীয়েব সাহায্যে তাহাদিগকে বিভাঙিত করিয়া অবশেষে পরাজিত করেন। এইরূপে পঞ্চাশ দিন আক্রমণের পর আর্কট-দুর্গ সম্পূর্ণরূপে ইংবাজদিগের হস্তগত হয়। ইহার পর ১৭৫২ খৃষ্টাব্দে রাজা সাহেব ও ফরাসীগণ ক্লাইবকর্তৃক কাজীপাক নামক স্থানে পরাজিত হন। এ দিকে মহম্মদ আলি চাঁদ সাহেবের ভয়ে ভীত হইয়া মহীশূর ও তাম্বোবাজের সাহায্য প্রার্থনা করেন। সেই সময়ে মেজর লেন্স ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাগত হইয়া মহম্মদ আলি সাহায্যার্থে প্রেরিত হন। চাঁদ সাহেব ও ফরাসীগণ সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইলে ফরাসীসেনাপতি ডাউডে উইল বন্দী ও চাঁদ সাহেব তাম্বোবসেনাপতির হস্তে পতিত হইয়া নির্দয়রূপে নিহত হন। মহীশূরসৈন্ত ও মহাবাহীয়েরা ত্রিচিরাপন্নী অধিকার কবিতা বসে। ইংবাজদিগের অনেক চেষ্টা সফল

তাড়াবা ত্রিচিরাপত্রী পবিত্রাগ কবে নাট। ইডান পা ঈংবাজ
 ও ফবাসীদিগেব মধ্যে পূর্ণ মাত্রায় বিবাদ চলিতে থাকে। মেজব
 লনেজ ফবাসীদিগকে বাহব নামক স্থানে সম্পূর্ণরূপে পবাত
 করেন। অনেক দিন ব্যাপিয়া যুদ্ধ চলিয়াছিল। অবশেষে
 ১৭৫৪ খৃষ্টাব্দে উভয় পক্ষের মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হয়। মহম্মদ
 আলি কর্ণাটের নবাবী প্রাপ্ত হন। ফবাসী সেনাপতি বুসী
 সুনাদান সলাবৎজকেব পরামর্শদাতারূপে তাঁহার নিকটে ছিলেন।
 নিজামের ছোট পুত্র গাজীউদ্দীন মহাবাহুবদিগেব সাহায্যে
 সলাবৎজ ও বুসীকে আক্রমণ করিবার জন্ত দিল্লী হইতে দাক্ষি-
 ণাত্য আগমন করেন। কিন্তু সহসা তাঁহান বৃত্ত হওয়ার মহা-
 বাসীদেয়া যুদ্ধ চালাইতে থাকে, অবশেষে উভয় পক্ষের মধ্যে সন্ধি
 স্থাপিত হয়। বুসী সুনাদানের নিকট হইতে ফবাসীদিগের জন্ত
 সমগ্র উভয় সবকার প্রাপ্ত হন, এবং তাহাতে ফবাসীদিগকে
 কবনওন উপকূল অত্যন্ত ক্ষমতাশালী করিয়া তুলে। ১৭৫৪
 খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে ডিউপ্পে ইউবোণ বাত্রা কবিলে বুসী
 ফবাসীদিগেব মধ্যে প্রাধান্য লাভ করেন। তিনি সলাবৎজকেব
 সহিত দাক্ষিণাত্যবিজয়ে প্রবৃত্ত হন। ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ড
 ও ফ্রান্সেব মধ্যে যুদ্ধ উপস্থিত হওয়ার, লালী নামক জনৈক
 ফবাসী সেনাপতি ভাবতবর্ষে আগমন করেন, এবং ভাবতবর্ষেও
 ইংবাজ ও ফবাসীদিগেব মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হয়। বুসী
 ও লালী উভয়ে মিলিত হইয়া ইংবাজদিগেব সহিত বিবাদ কবিতে
 প্রবৃত্ত হন। ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দে লালী ফোর্ট সেন্ট ডেভিড্‌ হুর্গ ও
 আর্কটপ্রভৃতি অধিকার করিয়া মাত্রাজ আক্রমণ করেন। এই
 সময়ে বোম্বাই হইতে আড্‌নিবাল পোকবেব অধীন কতকগুলি

ব্রিটিশ জাভান মাস্তাজে উপস্থিত হয়, এবং ফারাসী ও ইংল্যান্ডের মধ্যে জলযুদ্ধ চলেতে থাকে। তাহার পর ১৭৬০ খৃষ্টাব্দেব জাভান-খানি মাসে বুন্দীবাসেব সংগ্রামে ফারাসীরা ইংল্যান্ডকর্তৃক সম্পূর্ণ রূপে পরাজিত হয়। এই যুদ্ধে কর্ণেল কুট অত্যন্ত বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ইংল্যান্ডের আর্কট অধিকারের পর পণ্ডিচেরী আক্রমণ করিলে, পণ্ডিচেরীবাসিগণ তাহাদের বস্ত্রতা সীকাব করে। ইহার পর হঠাৎ ফারাসীরা ভাবতবর্ষে হস্তবীণা হঠাৎ আবদ্ধ হয়, এবং ইংল্যান্ডেরা ক্রমে ক্রমে সমগ্র ভারতের একেধাব হস্তরা উঠেন। এক্ষণে চন্দননগর, পণ্ডিচেরী প্রভৃতি কয়েকটা নাত্র নগর ফারাসীদিগেব অধিকারে আছে। কিন্তু ইংল্যান্ডেরা আসন্ন হিন্দালবেব সম্রাটরূপে সর্বত্র পুজিত হইতেছেন।

বাজলা, বিহাব ও উড়িষ্যা অষ্টাদশ শতাব্দীতে বাজলাব সুবাদাবেব অধীন ছিল, বিহাব কোন কোন সময়ে বাজলা, স্বতন্ত্র সুবাদাবেব অধীন থাকিত। বাজলাব সুবাদাবেব বিহার ও অধীন, বিহাব ও উড়িষ্যায় দুই জন নায়েব সুবাদার উড়িষ্যা নিযুক্ত হইতেন। সাধারণতঃ পাটনা ও কটক উক্ত প্রদেশদ্বয়েব রাজধানী ছিল। নবাব আলিবর্দি খান রাজত্বের শেষ ভাগে উড়িষ্যা মহাবাদীদিগেব অধিকারভুক্ত হয়। অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম হঠাৎ মুন্সিফাদেব বাজলাব সুবাদাবেব রাজধানী হইয়া উঠে। অষ্টাদশ শতাব্দীতে বাজলা, বিহাব, উড়িষ্যায় সে সমস্ত রাজনৈতিক ব্যাপাব সংঘটিত হইয়াছিল, মুন্সিফাদেব ইতিহাসে তৎসমস্তই প্রদত্ত হইবে বলিয়া এক্ষণে তাহাদের স্বতন্ত্র উল্লেখ পরিত্যক্ত হইল।

প্রথম অধ্যায় ।

১৫১

প্রাচীন মুর্শিদাবাদ—হিন্দু ও বৌদ্ধ কাল ।

খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে, অর্থাৎ যে সময়ে মোগল
গোঁরবচক্রমা ধীরে ধীরে অস্তোন্মুখ হইতেছিল, এবং মুর্শিদাবা-
মহারাজের, ইংবাজ ও কবাসী প্রতাপালোকে ভাবতবর্ষ দেয় প্রকৃত
উদ্ভাসিত হইয়া উঠিতেছিল, সেই সময় হইতে মুর্শিদা- ইতিহাস-
বাদের প্রকৃত ইতিহাস অবগত হওয়া যায়। মুর্শিদকুলি সিক কাল।
খাঁ বাজলাবাজের দেওয়ানের পদে নিযুক্ত হইয়া, উক্ত প্রদেশের
তদানীন্তন রাজধানী ঢাকা বা জাহাঙ্গীরনগরে উপস্থিত হন,
পরে তথা হইতে প্রেসলসলিনা ভাগীরথীর তীর্থবর্তী মথুরাবাদ
বা মথুরাবাদে আপনার আবাস স্থান স্থাপন করেন। উক্ত
মথুরাবাদ ক্রমে বাজলাবাজধানী হইয়া মুর্শিদকুলির নামানু-
সারে মুর্শিদাবাদ হইয়া উঠে, ও ক্রমে ক্রমে প্রসিদ্ধ লাভ করিতে
আবৃত্তি করে। তদবধি মুর্শিদাবাদের প্রকৃত ইতিহাস আরম্ভ
হয়। অষ্টাদশ শতাব্দীর বাজলাবাজধানী হওয়ার, মুর্শিদা-
বাদের ইতিহাসের সহিত সমগ্র বঙ্গবাজ্যের ইতিবৃত্ত বিজড়িত
হইয়া জগতের সমক্ষে তাহাকে গোবদময় করিয়া তুলে। মুর্শিদা-
বাদের উক্ত প্রকৃত ইতিহাস প্রদান করার পূর্বে আমরা একবার
তাহার প্রাচীন সময়ের বিবরণাবলী আলোচনা করিতে চেষ্টা
করিব।

প্রাচীন মুর্শিদাবাদের বিবরণ প্রদান করার পূর্বে মুর্শিদাবাদের প্রাচীন ও আধুনিক অবস্থান সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ মুর্শিদাবাদ-আলোচনা করা যাইতেছে। বর্তমান মুর্শিদাবাদ ভাগীরথীর পূর্ব তীরে অবস্থিত, কিন্তু অষ্টাদশ শতাব্দীতে ওআধুনিক তাহা ভাগীরথীর উভয় তীরবর্তী একটি বিস্তৃত নগররূপে অবস্থান। বিন্যাস ছিল। মুর্শিদকুলি খাঁ প্রথমতঃ ভাগীরথীর পূর্ব তীরেই নাজমানী স্থাপন করেন, কিন্তু ক্রমে ক্রমে তাহা ভাগীরথীর পশ্চিম প্রান্তেও বিস্তৃত হইয়া পড়ে, এবং ভাগীরথীর উভয় তীরবর্তী এক বিস্তীর্ণ জনপদ, মুর্শিদাবাদপ্রদেশ নামে অভিহিত হয়। মুর্শিদকুলি খাঁ সমস্ত বঙ্গবাজ্যকে যে ত্রয়োদশ চাকরগণ বিভক্ত করিয়াছিলেন, মুর্শিদাবাদ তাহান অঙ্গতম। বর্তমান মুর্শিদাবাদ জেলাও ভাগীরথীর উভয় তীরে অতিক্রম করিয়া, অনেক দূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়া আছে। এই সমস্ত কারণে আমরা ভাগীরথীর উভয় তীরবর্তী বিস্তৃত মুর্শিদাবাদপ্রদেশেরই প্রাচীন অবস্থান প্রদান করিতে চেষ্টা করিতেছি। প্রাচীন মুর্শিদাবাদন অবস্থান স্থির করিতে হইলে, প্রাচ্য ভাবতবর্ষ সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনায় আবশ্যক হইয়া উঠে। অতি প্রাচীন কাল হইতে ভাবতবর্ষের পুরা প্রামাণ্যিত অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র, কলিঙ্গ, সূর্য্য, উৎকলপ্রভৃতি প্রদেশের উল্লেখ দেখা যায়। পুণ্ড্র, মহাভারত, নামাংগ, এমন কি, বৈদিক গ্রন্থে পর্য্যন্ত উক্ত অঙ্গ, বঙ্গপ্রভৃতি উল্লেখ আছে।^{*} মুর্শিদাবাদ প্রাচীনকালে

* "গঙ্গাসিংহা নৃপতিঃ। প্রদেশঃ। মঙ্গল " (অথবা সংহিতা ৫।২৮।১৪)

"মহান ব প্রজা তদ্বীষ্টেতি ত এ ৩২৭। পুণ্ড্রঃ নবরাঃ পুণ্ড্রা

মুণ্ড্রা ইত্যন্থা বহবো বর্ষাঃ।" (ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৩।১০)

"ইন" প্রমাণিত বা প্রমাণিত নাম প্রমাণিত বা প্রমাণিত বঙ্গবর্ষাৎ

পাণ্ডিত্যঃ নৃপতিঃ, নির্দেশঃ ইত্য (ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৩।১১)

ঐ সকল বাজ্যের কোন্ স্থানে অবস্থিত ছিল, তাহাই প্রথমতঃ আলোচ্য বিষয়। উক্ত বিষয় স্থির করিতে হইলে প্রথমতঃ গঙ্গা ও ভাগীরথীর অবস্থান সম্বন্ধে একটু আলোচনা কবাব প্রয়োজন হয়।

উপরোক্ত অক্ষ, পৃষ্ণ, বঙ্গ প্রভৃতিকে তত্ত্বৎশেষবানী বুঝাইতেছে।

অঙ্গের নামকরণসম্বন্ধে রামায়ণে রামের প্রতি বিশ্বাসিত্বের উক্তিতে ঐ রূপ লিখিত আছে যে, মহাক্ষেত্রের ক্রোধপূর্ণ দৃষ্টিপাতে যে স্থানে কলর্ণের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমুদায় স্থপিত ও ভস্মাকৃত হইয়া যায়, সেই স্থানের নাম অঙ্গ হইয়াছে, এবং ওদেবী কলর্ণের নামও অঙ্গ হয়।

“উত্র যাত্রঃ কৃতঃ উক্ত নির্দ্বন্দ্বস্ত মহামনা।

অশরীরঃ কৃতঃ কামঃ ক্রোধাদেবেশরোণ হ ॥

অনঙ্গ ইতি বিদ্য। তত্ত্বদাশ্রুতি রামব ॥

স চান্দ্রবিবরঃ স্রীমান্ বজ্রাঙ্গঃ সমুদ্রাচ হ ॥’

ৱাঃ বালকাঃ ২৩৭ স।

দশরথের বহু রাজা লোবপাক অঙ্গ দেশের অধিপতি ছিলেন। বঙ্গের উৎপত্তি সম্বন্ধে কোন কথা না থাকিলেও রামায়ণে তাহার উল্লেখ দেখা যায়। রামের রাজ্যাভিষেকে শুনিয়া কৈকেয়ী অতিমানপূর্ণ রূপে অবস্থিতি করিলে, রাজা দশরথ তাহাকে সাধুনা করিবার জন্য বলিয়াছিলেন যে, জামিড়, মিনু, সৌবীর, সৌবাস্ত্রী, দক্ষিণাপথ, অঙ্গ, বঙ্গ, বগথ, বৎস্ত, কান্দী ও কোশল এই সমুদায়ই আমার শাসনে রহিয়াছে। এই সমস্ত দেশে ধন, ধাতু, পণ্ড প্রভৃতি যা কিছু পদার্থ আছে, সমুদায়ই আমার। ইহাদের মধ্যে যাহা তোমার লইতে ইচ্ছা হয় গ্রহণ কর।

“জামিড়াঃ মিনুসৌবীরঃ সৌবাস্ত্রী দক্ষিণাপথঃ।

বঙ্গাঙ্গাপথঃ বৎস্তঃ সমুদ্রাঃ কান্দীকোশলাঃ ॥

উত্র জাতং বহুধনং ধনধান্যমজাবিকম্।

ওং প্রাপ্ত্বানং কৈকেয়ি! বৎস্তঃ বনসেচ্ছসি ॥

ৱাঃ বসোথাকাঃ ১০৮ স।

গঙ্গা ভাবভবর্ষের একটি প্রাচীন নদী। বৈদিক কাল হইতে তাহাব অস্তিত্বের উল্লেখ দেখা যায়।* রামায়ণের ভাগীরথী সময় হইতে উক্ত গঙ্গা ভাগীরথী নামেও অভিহিত ও গঙ্গা। হয়। ভগ্নবধকর্তৃক গঙ্গাদেবী ভূতলে আনীত হন বলিয়া, তিনি ভাগীরথী নামে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠেন।† বর্তমান কালে ভাগীরথীকে গঙ্গাব একটি শাখারূপে অবস্থিত বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু প্রাচীন কালে এই ভাগীরথীই গঙ্গাব প্রধান প্রবাহ ছিল, পরে পদ্মা প্রবাহ হইয়া উঠিলে, ভাগীরথী মহাভারতে, হরিবংশে ও পুরাণাদিতে চন্দ্রবংশীয় বলিরাজার পঞ্চ পুত্রের নামানুসারে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, পুণ্ড্র ও সঙ্গ এই পঞ্চ প্রদেশের নাম হইয়াছে বলিয়া উল্লেখ আছে।

অঙ্গোবঙ্গঃ কলিঙ্গস্ত পুণ্ড্রঃ সঙ্গস্ত তে সত্যতঃ।

তেষাং দেশাঃ সমাখ্যাতাঃ স্বনামকথিতা ভূমিঃ।*

নহা। আদি পর্ব, ১০৪ম অধ্যায়।

"হেমাং সত্যপাঃ, তন্মাকলিঃ, সঙ্গ কেন্দ্রে দীর্ঘতমসী অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ
সঙ্গ পুণ্ড্রাখ্যং বালেশং ক্ষত্রমঙ্গতঃ।

বিক্রপুত্রাণ ৪র্থাংশ। ১৮ অধ্যায়।

বলিঃ সত্যপসো চন্দ্রজ অঙ্গবঙ্গকলিঙ্গকাঃ।

সুদ্যপৌণ্ড্রান্ত বালেশা অনপানন্তমাকতঃ ॥

শীকর্মে ১৪৪ অধ্যায়, শব্দকল্পদ্রুমপুত্রবচন।

সংস্কৃত পুরাণেও "অঙ্গ বঙ্গ বঙ্গুঙ্গক। অঙ্গগিরিবংশির" ইত্যাদি তৎপদের উল্লেখ আছে।

* অখণ্ড, সত্যপত্র প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে গঙ্গার উল্লেখ দেখা যায়।

† ব্রহ্মা ভাগীরথকে বলিতেছেন যে, তোমাকর্তৃক গঙ্গা ভূতলে আনীত হইয়া সগরের পূত্রপণের উদ্ধার করায় গঙ্গা তোমার দ্রোণ। কৃত্যরূপে ভাগীরথী নামে অভিহিত হইবেন।

সন্ধীর্ণকায় চট্টয়া পড়ে। চট্টয়াপীর পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে, গঙ্গা তাহার প্রাচীন প্রধান প্রবাহ ভাগীবথী চট্টতে পূর্ব ব্রূশে সবিধা ক্রমে পদ্মাকে আপনার প্রধান প্রবাহ করিয়া তুলিয়াছে।* তাঁহাদের মতে পদ্মা ক্রমে ক্রমে উৎপন্ন হইয়াছে, ইহা অনেক পরিমাণে সত্য বলিয়া বোধ হয়। এক্ষণে যে স্থানে পদ্মা অবস্থিত, পূর্বে তাহা যে সমুদ্রগর্ভে ছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। বানারধের সময়ে নিম্ন বঙ্গের অনেক স্থান সমুদ্রগর্ভে ছিল বলিয়া প্রতীয়মান হয়, এবং বর্তমান পদ্মা যে

“ইয়ক জুহিতা জোড়া তব গঙ্গা তথিবাতি।

স্বংক’তন চ নায়াগ লোকে সাত্ততি বিজ্ঞতা।

পদ্মা ত্রিপথ্যা নাম দিবা তান্নীরখীতি চ।”

দাঃ বালকাণ্ড ৪৪শ সর্গ।

* “Evident traces exist of the Bhagiratti having at this spot [Rangamutty] been formerly the main bed of the Ganges, before it changed its course towards Baulen and Palna” Captain Layard, Asiatic Society’s Journal, Vol. XXII Page 281.

“There can hardly be a doubt that the present Bhagirathi represents the old channel of the Ganges, by which the greater part of the waters of the sacred river were formerly brought down to the sea. The most ancient traditions, the traces of ruined cities, and the indelible record of names, all lead to this conclusion. The geological evidence just adduced proves to demonstration that the nature of the soil could never have permitted the Ganges to have flowed farther to the east than the present course of the Bhagirathi,

জানে অবস্থিত, তাহাও সে বায়াবণের সময়ে সমুদ্রগর্ভস্থ ছিল, একুপ অতুমান করা নিতান্ত অসম্ভব নহে। কিন্তু বায়াবণের সময়ে পান্নার অস্তিত্ব সে একেবারেই ছিল না, এমন নহে। সে সময়ে

which is thus fixed as the limit of the Bengal delta, and the ancient means of communication with the interior. The above suggestions are chiefly taken from Captain Sherwall's Report on the Rivers of Bengal, dated February 1857, in which that officer pointed out the historical importance and the practical teaching to be derived from a proper consideration of the geology of Murshidabad District" Hunter's Statistical Account of Murshidabad—pp 22—23.

"Yet the strange phenomenon in river development is only a repetition of great change, which by the formation of the Palma cut off Nadia and Jessore from the great district of Rayshahi, and reduced the Bhaguathi from a vast river, on which grew up nearly all the capitals of early Hindu Bengal, to a petty stream, barred every few miles by sand banks, and which only European science now keeps sufficiently open to carry country boats of a few tons burthen * * * Before the Palma channel of the Ganges was formed, South Eastern Bengal must have extended up to the Bhagirathi, but it has since then receded, century by century, the district of Nadia being first withdrawn, as the rivers to use the vernacular expression, "dried," and then the western half of Jessore." O'Donnell's Census of India, 1891, Vol III (The Report pp 33 40)

পদ্মা, বর্ধমান পদ্মা ৩৪তে আনও উভয়ে সমুদ্রের সহিত মিশিত
হইয়াছিল। ভাগীরথী বা গঙ্গার সহিত তখন তাহার যোগ হয়
নাই, বরঞ্চ তাহা বর্ধমান ব্রহ্মপুত্র নদের দ্বারা অধিকার করিয়া-
ছিল বলিয়া অনুমান হয়। পরে সমুদ্র দ্বীপস্থল আনন্দ
হইলে সমুদ্রের একাংশ প্রাচীন পদ্মার সহিত মিশিত হইয়া নদীর
জাকার ধারণ করে ও বর্ধমান পদ্মা হইয়া উঠে। প্রাচীন পদ্মা
বামাংশে নলিনী নামে অভিহিত হইয়াছে। বামাংশে লিখিত
আছে যে, ভগবান্ শঙ্কর মহারাজ ভগীর্থের উপস্থান প্রসন্ন
হইয়া গঙ্গাকে স্বীয় জটাতী হইতে বিম্বস্বোধনের অভিনুখে
পবিত্রাঙ্গ করেন, তথা হইতে গঙ্গা সপ্তধানে প্রবাহিত হন।
তাঁহার জ্বাদিনী, পাবনী, ও নলিনী নামে তিন স্রোত পূর্ব
দিকে, সূচক, সীতা ও সিদ্ধ নামে তিন স্রোত পশ্চিম দিকে
এবং অবশিষ্ট আন একটি স্রোত মহারাজ ভগীর্থের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ চলিয়া সমুদ্র পতিত হয়। * এই স্রোতই গঙ্গা বা ভাগী-
র্থী। স্রোতাং ভাগীরথী ও নলিনী যে দুইটি বিভিন্ন নদী,
তাঁহা বামাংশ হইতে প্রতিলম্ব হইতেছে। উক্ত নলিনী সে
পদ্মার নামান্তর মাত্র, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। দেবীভাগবতে

* “বিসমর্জ্য ততো গঙ্গাং কুরে বিম্বস্বরঃ প্রতি ।

তস্তাং বিশ্বভারানামাং সপ্তস্রোতঃসি জজিরে ॥

জ্বাদিনী পাবনী চৈব নলিনী চ তৈগব চ ।

তিন্দ্রঃ প্রাচীং দিশং জগ্মুর্গঙ্গা শিবচর্য্যঃ স্তভাঃ ॥

সুচকুন্ডেব সীতা চ সিদ্ধকুন্ডেব মহানদী ।

তিন্দ্রেক্ততা দিশং জগ্মুঃ প্রতীচীং তু দিশং স্তভাঃ ॥

সপ্তমী চাহম্যং তাসাং ভগীর্থবরণং তদা ॥”

বা। বালকাণ্ড । ৪৩ শ্লোক ।

ও ব্রহ্মবৈবৰ্ত্ত পুৰাণেও * গঙ্গা ও পদ্মা দুইটী বিভিন্ন নদী বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । উক্ত গ্রন্থদ্বয়ে লিখিত আছে যে, বৈকুণ্ঠ স্থানে শ্রীহরির তিন ভাৰ্য্যা গঙ্গা, সৰস্বতী ও লক্ষ্মী বা পদ্মা বিনাদ কবিত্যা পরস্পরে পরস্পরকে নদীৰূপে অবতীৰ্ণ হওয়ার ক্ষমতা শাপ প্রদান করেন । পরে ভগবানের আদেশে তিন জনেই ভাবতে নদীৰূপে অবতীৰ্ণ হইয়াছিলেন । গঙ্গা ভগ্নবৎকঙ্ক আনীত হন, এবং লক্ষ্মী পদ্মাবতীনদী ও তুলসীবৃক্ষরূপে জন্মগ্রহণ করেন ।† সুতরাং দেবীভাগবত ও ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তের স্তোত্রে ভাগী নদী ও পদ্মা যে স্বতন্ত্র নদী তাহা বেশ বুঝা যাইতেছে । এই পদ্মা এক্ষণে যে স্থানে অবস্থিত, তাহা হইতে যে আবও উত্তরে প্রবাহিত ছিন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । ক্রমে সমুদ্রগর্ভে

* দেবীভাগবতের নবম স্কন্ধ ও ব্রহ্মবৈবৰ্ত্ত পুৰাণের প্রকৃতিপঞ্চ একরূপ ।
গঙ্গা হইতে অপরসী গৃহীত বলিয়া বোধ হয় ।

† "শ্রীভগবানুবাচ ।

* * *

ভারতী বাহু কলয়া সরিৎপা চ ভারতে ।

এবং সা ব্রহ্মসদনং স্বয়ং তিষ্ঠতু নলং হে ॥

ভগ্নবৎসো নীতা গঙ্গা নাস্তি ভারতে ।

পুংঃ কৰ্ত্তুং ত্রিভুবনং স্বয়ং তিষ্ঠতু নলং হে ॥

* * *

কল্যাণাশেন গচ্ছন্তং ভারত বাসলোচনে ।

পদ্মাবতী সরিৎপা তুলসীবৃক্ষরূপিণী ॥"

দেবীভাগবত । ৯ম স্কন্ধ । ৭ম অ ।

ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তের প্রকৃতিপঞ্চের ৬ষ্ঠ অধ্যায়ও একরূপ লিপিত আছে । এতদ্বারাও প্রতীতি পাইতেছে যে গঙ্গা ও পদ্মা দুইটী একই নদীর পার্বত্য দুইটি হয় মাত্র ।

বর্তমান পদ্মার সৃষ্টি হইয়াছে, এবং গঙ্গার প্রবাহ ভাগীরথী হইতে ক্রমে পূর্ব মুখে বর্তমান পদ্মাপর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে। এই গঙ্গা বা ভাগীরথী পূর্বকালে কতদূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল, তাহা আলোচনায় প্রয়োজন। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, এক্ষণে যে স্থানে মূর্শিদাবাদ প্রদেশ অবস্থিত, রামায়ণের সময় সেই পর্য্যন্ত অথবা নবদ্বীপ পর্য্যন্ত গঙ্গা বা ভাগীরথী প্রবাহিত হইয়া সমুদ্রগর্ভে পতিত হইয়াছিল।* আমাদের বিবেচনায় রামায়ণের সময় নবদ্বীপ পর্য্যন্তই সমুদ্রগর্ভ থাকার সম্ভব, কারণ গঙ্গাব ভাগীরথী নাম কেবল বর্তমান ভাগীরথী নদী ও তাহার সংলগ্ন গঙ্গাব কতকাংশ দ্বারা বুঝা গিয়া থাকে। স্মৃতরাং রামায়ণের সময় হইতে গঙ্গাব ভাগীরথী নাম হইতে আবদ্ধ হওয়ায়, ও বর্তমান ভাগীরথী নদীর কেবল উক্ত নাম থাকায় রামায়ণের সময়ে যে তাহার কতকাংশ বিদ্যমান ছিল, এরূপ অনুমান করা নিতান্ত অসঙ্গত নহে। বিশেষতঃ ভগীরথকর্তৃক আনীত গঙ্গা যে স্থানে সমুদ্রে পতিত হইয়া ভগীরথের পূর্বপুরুষ সগবসন্তানগণের উদ্ধার সাধন কবিয়াছিলেন, তাহানই নিকটে ভগীরথের নামানুসারে তাঁহার ভাগীরথী নাম প্রসিদ্ধ থাকা সম্ভব। এই জন্ত বর্তমান ভাগীরথী নদীর কতকাংশ যে, সে সময়ে বিদ্যমান ছিল, এরূপ অনুমান করা যাইতে পারে। মহাভারতের সময়ে নিম্নবক্ষেব যে স্থান সমুদ্রগর্ভস্থ ছিল, তথায় দ্বীপসৃজন আরম্ভ হইয়া, সমুদ্রকে শত শত নদীর

* Babu Nabinchandra Das in his "A Note on the Ancient Geography of Asia, compiled from Valmiki Ramayana," pp 20 21.

আকার কবিতা তুলিয়াছিল, এবং গঙ্গাসাগরসঙ্গমে নিকট
ঐরূপ শত শত নদীব আকাব দৃষ্ট হইত । মহাভারতের বনপর্বে
লিখিত আছে যে যুধিষ্ঠির তীর্থযাত্রায় বহির্গত হইয়া নন্দা * ও
কৌশিকী তীর্থে স্নানাদি কবিতা গঙ্গাসাগরসঙ্গমে উপস্থিত হন,
ও তথায় পঞ্চশত নদীমধ্যে অবগাহন কবিতা সমুদ্রতীর দিয়া
কলিঙ্গাভিমুখে যাত্রা করেন ।। ইহাতে বুঝা যায় যে, মহাভারতের
সময় হইতে সমুদ্রগর্ভস্থ নিম্নবঙ্গে দ্বীপসমূহ আরম্ভ হইয়াছে ।
পরে ক্রমে ক্রমে তাহা বিস্তৃত হইয়া বর্তমান নিম্নবঙ্গের স্থিতি
কবিতা তুলে । কুন্তিবাসী নামারণে ও গঙ্গাভক্তিতত্ত্ববিদ্যে
লিপিত আছে যে, গঙ্গা ভগীরথের পশ্চাৎ ধানিত হইয়া ভাগীরথী
নোহানান নিকটে প্রত্যাবিত হওয়ায় পূর্বমুখে গমন কবিতা
ছিলেন, পদে পুনর্বান উজ্জানে প্রবাহিত হইয়া ভাগীরাথী নামে

* এই নন্দা সম্ভবতঃ রাবারগের স্থানিনী ও বর্তমান মহানন্দা ।

+ “ততঃ প্রযাতঃ কৌশিক্যাঃ পাণ্ডবো বনমুদয়ঃ ।

অত্রপূর্বে সন্ধানি জগান্নায়তনাস্তথা ॥

স সাগরং সমাসাদ্য গঙ্গায়াঃ সঙ্গমে মূপ ॥

নদীশতানাম্ পকানাম্ স্নাত্বা চক্রে সমাধম্ ॥

ততঃ সমুদ্রতীরেণ ভ্রম্যন বভূবোষিণঃ ।

মাতৃভিঃ সহিতো বীৰঃ কশিকান প্রতিভারত ॥”

মহাভারত, বনপর্ব । ১১৪ অ ।

কালিদাসও রঘুবংশের ৪র্থ সর্গ প্রায় দ্বিধিক্রমপ্রমত্ত গঙ্গাপ্রান্তের মধ্যস্থিত
দ্বীপের উল্লেখ করিয়াছেন ।

“বসাহুংখায় তরস’ নেত্রা নৌমাধন্যবতান ।

নিচয়ান স্বদন্তান্ গঙ্গাপ্রান্তাচ্চক্ষুঃসঃ ॥”

সমুদ্রে পতিত হন ।* ইহাতে এইরূপ অনুমান হয় যে, পদ্মাট
গঙ্গার প্রথম প্রবাহ ছিল, পনে ভাগীরথীর উৎপত্তি হইয়াছে ।
ইহা সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না । ভাগীরথী পূর্বে যে গঙ্গার
প্রধান প্রবাহ ছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । কুত্তিবাসী
বামাশ্রম ও গঙ্গাভক্তিবঙ্গিনী আধুনিক গ্রন্থ হওয়ায় তাহাদের
উক্ত বিনবণে আস্থা স্থাপন করা যায় না । ফলতঃ গঙ্গা তাহাব
প্রাচীন প্রবাহ ভাগীরথী হইতে পূর্বে মুখে সরিয়া ক্রমে পদ্মা
পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে, ইহাই প্রকৃত বলিয়া বোধ হয় । ভাগী-

১. “পদ্মনামে এক মুনি পূর্বমুখে বার ।

ভাগীরথ বলি গঙ্গা পশ্চাৎ গোড়ার ।

গোড়হাত কবিতা বশেন ভাগীরথ ।

পুলকিত ঘাইতে আরার নহে পদ ।

পদ্মমুনি লয়ে গেল নাম পদ্মাবতী ।

ভাগীরথের সঙ্কেতে চলিল ভাগীরথী ।’

কুত্তিবাসী রামায়ণ, আদিকাণ্ড ।

“আসিতে স্রতির কাছে, ভাগীরথ পড়ে পাছে,

শঙ্খাস্বর করিল বাহিত ।

আগে শঙ্খ বাজাইয়া, চলিল গঙ্গারে বিদ্যা ।

* * *

বাজা বলে নিবেদন, আছে দিক্ নিরূপণ,

বাইতে যে হবে না দক্ষিণে ।

এ যে পূর্ব বহু দূর, ভুলাইল শঙ্খাস্বর,

কিরে চল, দয়া করি নীনে ।

* * *

স্রতির নিকটে গঙ্গা আইল কিরিতা ।

চলিল কীরীটকোণা দক্ষিণে রাখিয়া ।

গঙ্গাভক্তিবঙ্গিনী ।

রথীর পশ্চিমতীরস্থ বঙ্গুন, ঈষৎ পীতবর্ণাভ ও কঙ্কনময় কঠিন মূর্তিকা দেখিয়া পশ্চিম মুর্শিদাবাদের প্রাচীনত্বসম্বন্ধে বিশ্বাস দৃঢ় হইয়া উঠে, এবং ভাগীরথী তাহার বর্তমান প্রবাহ হইতে আনও পশ্চিমে যে প্রবাহিত ছিল না তাহাও প্রতিপন্ন হয়। আবাব ভাগীরথীর পূর্বতীরস্থ পললময়, আর্দ্র, সমতল ভূভাগ দেখিয়া তাহা যে ক্রমে ক্রমে চনভূমি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, ইহাও বেশ বুঝা যায়। ভাগীরথীর পশ্চিমতীরস্থ প্রাচীন হিন্দু রাজধানীগুলির চিহ্ন তাহার প্রাচীনত্বের সাক্ষ্য দিতেছে, এবং ভাগীরথী ও পদ্মান মধ্যস্থিত অসংখ্য বিল ও নদী তাহাদের স্থানপরিবর্তনের প্রমাণ-স্বরূপে অব্যাপি বিদ্যমান বহিয়াছে। তবে নদীধন্দ্বাঙ্গুসারে ভাগীরথীর প্রাচীন প্রবাহেও পূর্বে ও পশ্চিমে স্থানে স্থানে পরিবর্তনও ঘটিয়াছে।

ভাগীরথী গঙ্গার প্রাচীন প্রবাহ হইলে মুর্শিদাবাদপ্রদেশ প্রাচীন কোন্ কোন্ জনপদের অন্তর্গত ছিল, তাহা বিভিন্ন বিভাগ অনায়াসে প্রতিপন্ন হইবে। পূর্বে উল্লিখিত হই- কালে মুর্শি
রাছে যে, প্রাচীন কাল হইতে প্রাচ্য ভাবতবর্ষে দাবাদের
অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র প্রভৃতি জনপদের উল্লেখ দেখা অবস্থান।

যায়। প্রাচীন গ্রন্থাদির বর্ণনায় এইরূপ অনুমান হয় যে, গঙ্গা বা ভাগীরথীর পশ্চিমে অঙ্গ ও পূর্বে পুণ্ড্র ও বঙ্গ এই দুই রাজ্য অবস্থিত ছিল। বর্তমান নালদহপ্রদেশ পুণ্ড্র বলিয়া স্থির হয়, বঙ্গ তাহার দক্ষিণপূর্ব ব্যাপিয়া বিস্তৃত ছিল। সূত্রসং মুর্শিদাবাদপ্রদেশের পশ্চিম ভাগ প্রাচীন কালে অঙ্গবাজ্যের ও পূর্ব ভাগ বঙ্গবাজ্যের অন্তর্গত ছিল বলিয়া অনুমান হয়। বাক্সামাটী পশ্চিম মুর্শিদাবাদের একটা প্রাচীন স্থান। তথায়

দাতাকর্ণের আবাস স্থান ছিল বলিষা প্রবাদ প্রচলিত আছে।
কর্ণ যে অঙ্গদেশনিপতি ছিলেন, তাহা মহাত্মনতপাঠকমাদেই
অবগত আছেন। সূতবাং উক্ত প্রবাদ হইতেও প্রতিপন্ন হয়
যে, পশ্চিম মূর্শিদাবাদ অঙ্গনাভোর অন্তর্গত ছিল। এই অঙ্গ,
বঙ্গ বিভাগে পব ভাগীবখীর পশ্চিম ও পূর্ব ভীমবর্ষী প্রদেশ
গৌড় ও বঙ্গ নামে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠে, এবং গৌড় ও বঙ্গ
উভয়েই সাধাবণতঃ গৌড়দেশ নামে অভিহিত হইত।* কিন্তু
প্রকৃত প্রস্তাবে গৌড় ও বঙ্গ দুইটা স্বতন্ত্র বিভাগ ছিল। শক্তি-
সঙ্গম তস্থে সমুদ্র হইতে ব্রহ্মপুত্র পর্গাস্ত বঙ্গের, ও বঙ্গ হইতে
ভুবনেশ্বর পর্গাস্ত গোড়ের সীমা নির্দিষ্ট হইয়াছে।† ইহাতে
দুয়া যায় যে, গৌড় অনেক পবিনাণে প্রাচীন অঙ্গ ও পুণ্ড্র
স্থান অবিকার কবিস্থাছিল। বর্তমান ভাগীবখীপ্রবাহ বঙ্গ ও
গোড়ের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইতেন। গৌড় ও বঙ্গ যে দুইটা

• ভারত অনেক পৌড় ছিল বলিয়া অবগত হওয়া যায়। পঞ্চগৌড়
একটা প্রসিদ্ধ কথা। স্বর্ণপুরাণের সঙ্গাজিখণ্ডে পঞ্চগৌড় ব্রাহ্মণের কথা এই
রূপ নির্দিষ্ট আছে—“স্বারস্বতাঃ কান্তকূড়া উৎকলা মৈথিলাস্ত মে। গৌড়াস্ত
পঞ্চবা চৈব পঞ্চগৌড়াঃ প্রকীর্তিতাঃ।” ইহাদের মধ্যে বঙ্গের নিকটস্থ গৌড়ই
প্রসিদ্ধ এবং সর্বাঙ্গেক্ষ্য প্রাচীন। পাবিনির “অরিস্তগৌড় পুণ্ড্র চ” ইত্যাদি
স্বত্রের দ্বারা তাহার প্রমাণ হয়, গৌড় ও বঙ্গ এককালে সাধারণতঃ গৌড়দেশ
নামে অভিহিত হইত।

† “ব্রহ্মাকরণ সমারম্ভা ব্রহ্মপুত্রাস্তমঃ শিবে।

বঙ্গদেশোত্তরা প্রোক্তঃ সর্গসিদ্ধিঃ সর্গকঃ।

বঙ্গদেশঃ সমাবতা ভুবনেশ্বরঃ শিবে।

গৌড়দেশঃ সমাখ্যাতঃ সর্গশাস্ত্রবিশাবদঃ।”

শক্তিসঙ্গমহর। ৭ পটল।

পৃথক্ প্রদেশ ভাঙা পরবর্ত্তী কোন কোনও ংস্র চহতে অবগত হওয়া যায় । ববাহমিহিব বঙ্গ ও গোডকে দুইটী স্বতন্ত্র জনপদ রূপে উল্লেখ কবিয়াছেন । * কবিকল্পেন বর্ণনা হইতেও গোড ও বঙ্গের পার্গকা বুঝা যায় । † ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে গোড প্রদেশ হইলে মুর্শিদাবাদের পশ্চিম ভাগ গোডের ও পূর্ক ভাগ নঙ্গর অন্তর্গত ছিল বলিয়া বোধ হয় । চীনপরিব্রাজক হিউয়েন সিয়াক্স যে সময় ভাবতবর্ষে আগমন করেন ‡ সে সময়ে তিনি গোড, বঙ্গ ইত্যাদি বিভাগের উল্লেখ না করিয়া বানরুপ, পৌণ্ড্র-বর্দ্ধন, কর্ণসুবর্ণ, সমতট, তাম্রলিপ্তি, উড়িষ্যা প্রভৃতির উল্লেখ কবিয়াছেন । তাঁহাব উল্লিখিত পৌণ্ড্রবর্দ্ধন, কর্ণসুবর্ণ ও তাম্রলিপ্তি গোডের অন্তর্গত ও সমতট নঙ্গর নামান্তর বলিয়া বোধ হয় । চীনপরিব্রাজক যাহাকে কর্ণসুবর্ণের রাজ্য বলিয়া উল্লেখ কবিয়া ছেন, তিনি বাণভট্টের বচিত হর্ষচরিতে গোড়াধিপ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন । বাণভট্ট ও হিউয়েন সিয়াক্স উভয়ে যে প্রাঙ্গ

* “উত্তরসিরি-তদগোডক পৌণ্ড্রাংকলকালি-বকলাখটাঃ ।

একপদ-ভান্নালিপ্তিক-কোশলকাবর্দ্ধমানন্দ ॥

আগ্নেফাং নিধি কোপ ৭-কলিঙ্গবঙ্গোপবঙ্গ জঠরাজাঃ ।”

(বৃহৎসংহিতা ১৪।৭-৮।)

উপবঙ্গ পরবর্ত্তী বাসতি বিভাগের নামান্তর বলিয়া বোধ হয় ।

† “বঙ্গ রাজ্য বানসিংহ, নিম্পদমাতোভবঙ্গ,

ধোড়বঙ্গউৎকল অধিপ ।”

‡ উত্তরাপীর পণ্ডিতগণের মতে খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে চীনপরিব্রাজক হিউয়েন সিয়াক্স ভাবতবর্ষে আগমন কবিয়াছিলেন । কিন্তু দেশীয় গ্রন্থ পুথ্যোচ্চনা করিলে খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে এতদূর উপস্থিতির অসম্ভাবন হয় । পরে ইহার বিস্তৃত আলোচনা করা যাইবে ।

সমসাময়িক, সে বিষয়ে মতভেদ নাই। পশ্চিম মুর্শিদাবাদের
বাজ্যমাতী কর্ণপূর্ণ বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছে। সুতরাং পশ্চিম মুর্শি-
দাবাদ বৈ গোড়দেশস্থ কর্ণপূর্ণবিভাগেব অন্তর্গত ছিল, সে বিষয়ে
কোনই সন্দেহ নাই, এবং পূর্বে মুর্শিদাবাদ সম্রতট বা বঙ্গের
অন্তর্গত ছিল, ইহাও অনায়াসে বুঝা যাইতেছে। গোড়, বঙ্গ
বিভাগের পন আমবা মিখিলা, রাঢ়, উপবঙ্গ বা বাগড়ি, বঙ্গ ও
বঙ্গ এই পাঁচ বিভাগেব উল্লেখ দেখিতে পাই। এইরূপ
পাঁচ হওয়া যায় যে, বঙ্গালসেন দেব বঙ্গ বা গোড় রাজ্যকে
এই পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন। উক্ত পাঁচ ভাগেব
নব্যে বাঢ় প্রদেশ অনেক পবিত্রাণে অঙ্গ বা গোড়ের স্থান অধিকার
করেন, এবং তাহা উক্ত বাঢ় ও দক্ষিণ রাঢ় নামে বিভক্ত হয়।*
ভাগীরথী, পদ্মা ও সমুদ্রব মধ্যস্থিত বঙ্গীপ উপবঙ্গ বা বাগড়ি
নামে অভিহিত হয়, সুতরাং এই বাগড়ি যে প্রাচীন বঙ্গের
একাংশমাত্র তাহা বুঝা যাইতেছে।† রাঢ় বিভাগ সেন

* বিধিগ্রন্থপ্রকাশে রাঢ়ের যে নীমানির্দেশ আছে তাহা আংশিক বলিয়া
বোধ হয়, যথা—

“গৌড়স্ত পশ্চিমে তাপে বীরদেশস্ত পূর্বতঃ।

দামোদরানন্তরে তাপে রাঢ়দেশঃ প্রকীর্তিতঃ॥”

এখানে গৌড়কে বঙ্গ নামে প্রাচীন রাজধানী বুঝাইতে, ও বীরদেশ বীর-
ভূমির নামান্তর বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু মিখিলার পর হইতে পদ্মা ও ভাগী-
রথীর পশ্চিম উড়িয়া পর্যন্ত সমস্ত প্রদেশই রাঢ় বলিয়া বিখ্যাত।

† এই বাগড়ি বরাহমিহিরভূতির উল্লিখিত উপবঙ্গ বলিয়া বোধ হয়।
বরাহমিহির বঙ্গ ও উপবঙ্গের পার্থক্য করিয়াছেন। বিধিগ্রন্থপ্রকাশে উপ-
বঙ্গের যে নীমানির্দেশ আছে তাহাতে তাহাকে বাগড়ির একাংশ বলিয়া বোধ
হয়। যথা—

বংশের সময় হইতে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিলেও, বহুপূর্ব হইতে তাহার অস্তিত্বের প্রমাণ পাওয়া যায় । মেগাস্থিনিস গ্যাঙ্গারিডি (Gangaridai) নামে এক জনপদের বর্ণনা করিয়াছেন । তিনি এইরূপ লিখিয়াছেন যে, যেখানে গঙ্গা উত্তর হইতে দক্ষিণ-বাহিনী, সেইখানে গঙ্গা ঐ জনপদের পূর্বসীমা । ইহাতে তাহাকে রাঢ়দেশই বুঝাইতেছে, এবং তাহার গ্যাঙ্গারিডি যে গঙ্গারাজী বা গঙ্গারাত্রের অপভ্রংশ তাহাও অস্বাভাবিক অসঙ্গত নহে ।* গঙ্গারাজী অধীশ্বর অনন্ত বর্ষা বা কোলাহল কলিঙ্গ জয় করিয়াছিলেন, ইহা প্রস্তবফলকে লিখিত আছে । বন্দ-সরের শিলালিপি পাঠে জানা যায় যে, কুমাবস্তুপ্তের বাজত্বকালে লাড় দেশ হইতে একদল তন্তবায় দশপুত্র নগবে গিয়া বাস করে । সিংহলের প্রসিদ্ধ পালিগ্রহ মহাবংশে বঙ্গবাজ্যের অন্তর্গত লাট নামক স্থানের বর্ণনা দৃষ্ট হয় । বাজেন্দ্র চোল দেবের তিরু-মলয়ের শিলালিপিতে বঙ্গাল দেশ নামের সহিত তরুণ লাডন ও উত্তিব লাডন জনপদের উল্লেখ আছে । উক্ত লাট বাট, ও তরুণ লাডন ও উত্তিব লাডন, দক্ষিণ রাঢ় ও উত্তর বাঢ় বাতীত অন্তর্ভুক্তই নয় । প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটকে অল্পভ্রম গোড়বাজ্য নিকপমা বাতাপুরী কথায় লিখিত আছে ।† সুতরাং বাঢ় প্রদেশ

ভাগীরথ্যঃ পূর্বভাগে বিবোধনভঃ পবে ।

পঞ্চযোজনপরিমিতেঃ হ্রদবসোঃ হি ভূমিঃ ।

উপবসে যশোরাদি বেষাঃ কানবসংযুতাঃ ।

জাতক্য নৃপশাঙ্গীল বহলাহ নবীশু চ ॥"

কিন্তু বাগড়ি ভাগীরথীর পূর্বপ্রান্ত হইতে সমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত । সম্ভবতঃ সমস্ত বাগড়িই পূর্বে উপবঙ্গ নামেই অভিহিত ছিল ।

* প্রচার, ১ম । ৯পৃ । † "গোড়ঃ রাষ্ট্রমন্তকং, নিকপমা তত্মাপি রাঢ়াপুরী ।"

বহুপূর্ব হইতে যে বিদ্যমান ছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই ॥ সেনবংশের সময়ে তাহা একটি প্রসিদ্ধ বিভাগ হইয়া উঠে, এবং অদ্যাবধি ভাগীরথীর পশ্চিম তীরস্থ সমগ্র ভূভাগই রাঢ় নামে অভিহিত হইয়া থাকে । ভাগীরথীর পূর্ব তীরস্থ ভূভাগ অদ্যাপি বাগড়ি নামে প্রসিদ্ধ, স্বতরাং মুর্শিদাবাদের পশ্চিমাংশ উত্তর বাড়ের ও পূর্বাংশ উপবঙ্গ বা বাগড়ির অন্তর্গত । মুসলমান-বিজয়েব পর মুর্শিদাবাদ গোড়ের পাঠান নরপতিগণের অধীনে ছিল । কিন্তু সে সময়ে বঙ্গবাজ্য কিরূপভাবে বিভক্ত হইয়াছিল, তাহার বিশেষ কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না । মোগলকেশরী আকবর বাদসাহেব রাজত্বসময়ে বঙ্গবিজয়ের পর তোড়রমল সুবা বাঙ্গলাকে ১৯ সরকার ও ৬৮২ পরগণায় বিভক্ত করেন । তদন্থ্যে মুর্শিদাবাদের কতকাংশ সরকার উদয়র বা টাঁড়ার ও কতকাংশ সরকার সেরিকাবাদেব অধীন হয় । উক্ত সরকার উদয়রের অন্তর্গত চুনাখালী পরগণায় মুর্শিদাবাদ নগর স্থাপিত হয় । সবকাব সেরিকাবাদের অন্তর্গত ফতেসিংহ মুর্শিদাবাদের একটি প্রসিদ্ধ পবগণা । এই সরকার ও পরগণা বিভাগের সময়, ভাগীরথীকে প্রাকৃতিক সীমারূপে নির্দেশ করা হয় নাই, এই জন্য তাহারা ভাগীরথীর পূর্ব ও পশ্চিম উত্তর পারেই বিস্তৃত হয় । মুর্শিদকুলি খাঁ বাঙ্গলা দেশকে যে ত্রয়োদশ চাকলার বিভাগ করিয়া ছিলেন, তাহাতে মুর্শিদাবাদ, মুর্শিদাবাদ চাকলার অন্তর্বিবিষ্ট হয় । কোম্পানীর রাজস্বারস্ত্রেও মুর্শিদাবাদ একটি স্বতন্ত্র প্রদেশ ছিল । বর্তমান সময়ে মুর্শিদাবাদ একটি জেলারূপে অবস্থিত । ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত মুর্শিদাবাদ জেলা রাজসাহী বিভাগের অন্তর্গত ছিল, এক্ষণে প্রেসিডেন্সি বিভাগের অন্তর্ভূত ।

মুর্শিদাবাদের প্রাচীন অবস্থাননির্ণয়ে আমরা দেখাইয়াছি যে, ভাগীরথীর পশ্চিমতীরস্থিত প্রদেশই মুর্শিদাবাদের কীরীটেশ্বরী । নবো সর্কাপেকা পুরাতন । পূর্ব পারের কতকাংশ বিদ্যমান থাকিলেও ভাগীরথী পশ্চিম হইতে পূর্ব দিকে সরিয়া যাওয়ায় তাহার সম্পূর্ণ পবিত্রতন ঘটয়াছে, এই জন্য মুর্শিদাবাদের পূর্ব তীরে তাহাব কোনও প্রাচীন চিহ্ন বিদ্যমান নাই, কেবল ভাগীরথীর পশ্চিম তীরেই তাহার প্রাচীন চিহ্নের প্রমাণ পাওয়া যায় । ভাগীরথীর পশ্চিমতীরস্থ মুর্শিদাবাদ প্রদেশের নবো কীরীটেশ্বরী একটি পুরাতন স্থান । ইহার প্রকৃত নাম কীরীট-কণা ।* কীরীটকণার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা সাধারণতঃ কীরীটেশ্বরী নামে অভিহিত হন বলিয়া তাহাবও সাধারণ নাম কীরীটেশ্বরী হইয়া উঠিয়াছে । এই কীরীটেশ্বরী বর্তমান মুর্শিদাবাদ নগরের পনপারস্থিত ডাহাগাড়া গ্রাম হইতে প্রায় সাত্ত্বিক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত । পৌরাণিক ও তান্ত্রিক মতে কীরীটেশ্বরী বহু প্রাচীন কাল হইতে বিদ্যমান আছে বলিয়া উল্লিখিত হয় । দক্ষবাক্স সতী প্রাণ পবিত্রাঙ্গ কণিলে ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহাব অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি খণ্ড বিখণ্ড করিয়া নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, যে যে স্থানে তাহাদের পতন হইয়াছিল, সেই সেই স্থান মহাপীঠ নামে চিহ্নপূজিত হইয়া আসিতেছে । তান্ত্রিক মতে ৫১ স্থান উক্ত মহাপীঠ বলিয়া প্রসিদ্ধ, কীরীটকণাও তাহাদের অন্ততম বলিয়া উল্লিখিত হন । তৎসমুদায়ের মধ্যে দেবীর কীরীটপাত হওয়ার কীরীটকণা মহাপীঠরূপে পূজিত হইয়া আসিতেছে ।

* রিয়াদুস সালাতীন গ্রন্থে ও রেনেলের কাম্বোজার-বীণের মানচিত্রে কীরীটকণাকে তীবতকোণা বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে ।



কিবোটেশ্বর মন্দির

তথায় দেবী বিমলা নামে ও ভৈরব সৰ্ব্ব নামে অভিহিত হন ।* মহানীলতয়ে কিবীটতীরের সুস্পষ্ট উল্লেখ আছে, তথায় দেবীও কিরীটেখবী নামে অভিহিত হইয়াছেন ।† দেবীভাগবতের অন্তর্গত দেবীগীতার কিরীটেখবীর স্থলে মুকুটেখবী লিখিত আছে, এবং মাকোট তাঁহার স্থান বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে ।‡ উক্ত মাকোট কিবীটতীরের নামান্তর কি না বুঝা যায় না, তবে যদি মুকুট হইতে তাহার নাম হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহাকে কিবীটের নামান্তর বলিয়া ধরিয়া লওয়া বাইতে পারে । পুণ্য, তদ্বাদিতে সমস্ত পীঠস্থানের সামঞ্জস্য নাই, কাজেই মাকোট ও কিবীটের অভেদ প্রমাণ করা নিতান্ত সহজ নহে, পৌরাণিক ও তান্ত্রিক মতে পীঠস্থানের বহু প্রাচীন স্বীকার করিলেও পীঠমালায় মধ্যে নূতন কোন কোন স্থান সন্নিবেশিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় । কারণ প্রাচীন কালে যে সমস্ত স্থানের আন্তর্য থাকার কোনই সম্ভাবনা ছিল না, এমন কোন কোন স্থান পীঠমালার মধ্যে দৃষ্ট হইয়া থাকে ।§ বিস্ত কিরীটেখবীর

* “ভুবনেশী সিদ্ধিরূপা কিরীটহা কিরীটতঃ ।

যেবতা বিমলানারী সৰ্ব্বো ভৈরবতথা ।”

ভয়চূড়ামণী পীঠনির্ণয়ঃ ।

† “কালীঘটে শুভকালী কিরীটে চ মহেশ্বরী ।

কিরীটেখবী মহাদেবী লিঙ্গাখ্যে লিঙ্গবাহিনী ।”

মহানীলতয়ে পঞ্চম পটল ।

‡ “কুরুলে ত্রিসঙ্খা ভাগ্যাকাটে মুকুটেখবী ।”

দেবীগীতা । ৮২ অ ।

¶ এই সমস্ত গোলযোগের কারণ এই যে, পুণ্য ও তদ্বাদির মধ্যে অনেক পরিবর্তন ঘটিয়াছে । কোন কোন পুণ্য ও তদ্বাদির পরিবেশে রচিত, এবং কোন

অবস্থান দেখিয়া বহু দিন হইতে তাহান অস্তিত্ব আছে বলিয়া অনুমান করা বাইতে পারে। ভাগীরথীর পশ্চিমতীরবর্ত্তিত মুর্শিদাবাদ প্রদেশের অন্তর্গত হওয়ার প্রাচীন কাল হইতে তাহা বিদ্যমান আছে বলিয়াই বোধ হয়।

প্রাচীন কাল হইতে ক্রীষ্টোবরীয় অস্তিত্ব থাকিলেও কোন সময় হইতে তাহার প্রসিদ্ধি প্রকাশিত হয় তাহা ক্রীষ্টোবরীয় নির্ণয় করা অত্যন্ত কঠিন। পৃষ্ঠস্থান সমূহের প্রাচীন ইতিহাসিক নথ্য স্বীকার করিলেও, কোন সময় হইতে তাহাবা কাল।

প্রসিদ্ধ হইয়া উঠে, ইহা অবধারণ করা নিতান্ত সহজ নহে। বৈদিক পন্থা কষ্টসাধ্য বলিয়া বিবেচিত হইলে ঐক্যে ভাবতবর্ষে তাত্ত্বিক ও পৌরাণিক নত প্রচলিত হইতে আবদ্ধ হয়, এবং বৌদ্ধ-বিশ্লেষ প্রাচীন পৌরাণিক ও তাত্ত্বিক মতের ঘোষ বিপর্যায় উপস্থিত হওয়ার, ভারতবর্ষ ও তাহাব নিকটস্থ অন্যান্য দেশ-সমূহে বৌদ্ধমত বিস্তৃত হইয়া পড়ে। তাহান পব ভগবান্

কোন পুরাণ ও তত্ত্ব অনেক বিষয় প্রসিদ্ধ হইয়াছে। এক্ষণে হলে সকল পুরাণ ও তত্ত্বের প্রাচীনত্ব স্থির করা কঠিন হইয়া উঠে। কারণেই পুরাণ ও তত্ত্বের লিখিত অনেক বিষয় সতর্কতার সহিত বিশ্বাস করিতে হয়। কিন্তু ঐহারা আর সমস্ত পুরাণ ও তত্ত্ববিহী আধুনিক মনে করিয়া তাহাদের কোন বিষয়ের প্রাচীনত্ব স্বীকার করিতে চাহেন না, তাহাদের সহিত আশাদের কোনই সহানুভূতি নাই। তত্ত্বের মধ্যে অনেকগুলি প্রাচীন হিন্দু তত্ত্ব ছিল, তাহা হইতে কতকগুলি বৌদ্ধ তত্ত্বের সৃষ্টি হয়। পরে প্রাচীন হিন্দু তত্ত্বের সহিত পরবর্ত্তী বৌদ্ধ তত্ত্ব মিশ্রিত হইয়া আধুনিক অনেক তত্ত্বের উৎপত্তি হইয়াছে। কারণেই এক্ষণে প্রাচীন ও বিনষ্ট হিন্দু তত্ত্ব বলিয়া কোন গ্রন্থ স্থির করা কঠিন হইয়া উঠে, এবং প্রচলিত তত্ত্ব হইতে কোন বিষয়ের প্রাচীনত্ব স্থির করাও তদুপস্থাপন হয় না।

শঙ্করাচার্য্য আবির্ভূত হইয়া বৌদ্ধমত খণ্ডন করার ভাবতে পুন-
র্যাব বৈদিক মত ও সাধাবণেব মধ্যে পৌরাণিক ও তাত্ত্বিক মত
প্রচলিত হয়। কিন্তু বৈদিক মতের তাদৃশ প্রচলন না হওয়ায়
বৈদিক মতানুযায়ী পৌরাণিক ও তাত্ত্বিক মত প্রাধান্য লাভ করিতে
আবস্ত করিল। শঙ্করাচার্য্যের পরও অমের দিন পর্য্যন্ত ভারতে
বৌদ্ধ ধর্ম্মেবও কিছু কিছু অস্তিত্ব ছিল, পরে তাহা পৌরাণিক
ও তাত্ত্বিক মতের সহিত মিশিয়া যায়। এক্ষণে পৌরাণিক ও
তাত্ত্বিক হিন্দুধর্ম্মে বৈদিক মতের সঙ্গে সঙ্গে বৌদ্ধ মতের চিহ্নও
দৃষ্ট হইয়া থাকে। ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের পূর্বেও তাত্ত্বিক মতের
প্রচলন ছিল, কিন্তু তাঁহার সময় হইতেই আমরা ইহান প্রাধান্য
বিস্তারেন প্রমাণ পাই। সেই ক্ষণ ভগবান্‌সেব সময় হইতে তাত্ত্বিক
মতের ঐতিহাসিক কাল স্থিৎ কবা বাইতে পারে। ভগবান্
তাঁহান লিখিত নট্টারায় নামক গ্রন্থে তাঁহার স্থাপিত মত চতুর্ভুজে
তত্ত্বের পীঠমালানুসূপ দেবদেবীর উল্লেখ কনিয়াছেন। * ইহা

* “প্রথমঃ পশ্চিমায়াঃ শারদামঠ উচ্যতে ।
দ্বারকাপাং হি ক্ষেত্রং স্তাদ্ধেবঃ সিদ্ধেশ্বরঃস্বতঃ ।
ভদ্রকালী তু দ্বাবী স্তাদ্ধাচার্য্যো বিমলপদকঃ ।
পূর্বায়াগো দ্বিতীয়ঃ স্তাদ্ধোপাধর্জন মঠঃ স্বতঃ ।
পূর্ববোস্ত্রমঃ তু ক্ষেত্রং স্তাদ্ধগঙ্গাশোভসা দেবতা ।
বিমলাখ্য। হি দেবী স্তাদ্ধাচার্য্যঃ পদ্মপাদকঃ ।
তৃতীয় স্তুত্বরায়াঃ স্তোতিমান্ হি মঠোত্তমঃ ।
বদরীশালয়ঃ ক্ষেত্রং দেবতা চ স এব হি ।
দেবী পূর্ণাসিরী জেয়া আচার্য্যস্তোতকঃ স্বতঃ ।
চতুর্থো বস্টিশায়ঃ শৃঙ্গেরী তু মঠোত্তমঃ ।
রামেশ্বরস্তত্রঃ ক্ষেত্রমদিবারাহ দেবতা ।
কানাকী ভক্ত দেবী স্তাৎ সলকানকলপ্রদা ॥”

হইতে বুঝা যায় যে, ভগবানের পূর্বেও পীঠ স্থানাদি প্রাচীন বিদ্যুত হইয়াছিল, কিন্তু তাঁহান সময় হইতে তাহাদের ঐতিহাসিক কাল আরম্ভ হয় বসিলা স্থি কবাই সম্ভব। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের মতে ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য ৭৮৮ খৃষ্টাব্দে আবির্ভূত হন, কিন্তু বলবত্তর প্রমাণেদ্বারা স্থি হয় যে, খৃঃ পূঃ ৪৬৯ অব্দে ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য প্রাচীভূত হইয়াছিলেন। * সুতরাং পুট জন্মের কিঞ্চিদূর ৪৫০ বৎসর পূর্বেই হইতে পীঠস্থান সমূহের মাহাত্ম্য প্রকাশের ঐতিহাসিক কাল স্থি কবা যায়তে পারে। তদে-
কির্দীষ্টেনীয় ঐতিহাসিক কাল কোন সময় হইতে স্থির হন, তাহাও বিবেচনার বিষয়। কারণ ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের সময় হইতেই যে সমস্ত পীঠস্থানেরই প্রাচীন বিদ্যুত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল, একপ অনুমান কবা সম্ভব নহে। ভগবান্ শঙ্করা-
চার্য্যের অব্যবহিত পরে গুপ্তবংশীয়গণ ভারতের সম্রাট হন। † পাটলীপুত্র তাঁহাদের রাজধানী ছিল, ভারতের চতুর্দিকে তাঁহাদের সাম্রাজ্য বিস্তৃত হয়, নাট, বঙ্গও তাঁহাদের অধিকারভুক্ত ছিল। পরে তাঁহাদের এক শাখা উত্তর দাচন অন্তর্গত কর্ণস্বর্গে রাজ-
ধানী স্থাপন করেন। উক্ত কর্ণস্বর্গ মুর্শিদাবাদের রাজ্যমাটি হইতে অঙ্গিন্ন। গুপ্তসম্রাটগণ শক্তি-উপাসক ছিলেন। তাঁহাদের

* সাহিত্য ১৩০৬ চৈত্র, “শঙ্করাচার্য্যের আবির্ভাব কাল” নামক প্রবন্ধ প্রদেব।

† তিন্ন তিন্ন টিউরোপীয় পণ্ডিতগণের মতে তিন্ন তিন্ন সময় গুপ্তবংশের রাজহরিত বসিলা স্থি হয়। আনাদের মতে পুট জন্মের কিঞ্চিদূর ৪০০ বৎসর পূর্বে হইতে গুপ্তবংশের রাজহরিত হয়। এই গুপ্তবংশীয় ১ম চন্দ্র-
গুপ্তের সময় অনেকরাজার ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। সাহিত্য ১৩০৬ সাব,
নাব, “মুর্শিদাবাদ ও ঐকবিকল্প” নামক প্রবন্ধ প্রদেব।

নে সমস্ত মুদ্রা আনিব্রত হঠরাডে তদ্বারা উঠাই স্থির হয় । কোন কোন মুদ্রা কমনওয়াল্‌কা, কোন কোন মুদ্রা সিংহবাহিনী মুদ্রি প্রভৃতি দৃষ্ট হইয়া থাকে । বাক্সাটী হইতেও ঐরূপ মুদ্রা আনিব্রত হঠরাডে । বাচপ্রদেশ গুপ্তরাজগণের অধিকারভুক্ত থাকায় সেই সময় হঠতে ক্রীটেখরীষ প্রাধাত্ত বিস্তৃত হঠতে আবদ্ধ হয় নগিয়া অল্পমান করা যাঠতে পারে । গুপ্তবংশীয়গণ পূঃ পূঃ প্রায় ৪০০ বৎসব হঠতে খৃষ্টজন্মের পব কয়েক শতাব্দী পর্যন্ত ভাবতেন নানাস্থানে রাজত্ব করিয়াছিলেন । স্মৃতবাং পূঃ পূঃ ৪০০ বৎসরের পব হঠতে ক্রীটেখরীষ সাহস্র্য বিস্তৃত হঠতে আবদ্ধ হব বলিয়া অল্পমান করা নিতান্ত অসম্ভব নহে । সমগ্র বাচপ্রদেশে সেই সময় হঠতেই শক্তি-উপাসনা প্রাধাত্ত লাভ করিত আবস্ত করে, অদ্যাপি বাচপ্রদেশে শক্তি-উপাসনার যথেষ্ট চিহ্ন বিদ্যমান বহিয়াছে । গুপ্তবংশের অব্যবহিত পরে গৌড়দেশে প্রবলপদ্যক্রান্ত কোন রাজবংশের বিবরণ পাওয়া যায় না । তাহাব অনেক পরে শুববংশ, পালবংশ ও অবশেষে সেনবংশের রাজত্বের বিবরণ দৃষ্ট হব । ইহাদের সময়েও ক্রীটেখরীষ অস্তিত্ব যোগপ্রাপ্ত হয় নাই । পালবংশীয়গণ সাধাবনতঃ বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী হঠলেও হিন্দুধর্মের প্রতি তাঁহাদের নিঃস্বব ছিল না, এবং তাঁহাদের সময়েই হিন্দু ও বৌদ্ধ উভয় মতনিমিত্ত ভাত্তিক মর্ম্ম বঙ্গদেশে প্রাধাত্ত লাভ কবে ।

মুদ্রান্না রাজত্বকালেও ক্রীটেখরীষ একটী প্রধান তীর্থস্থান নগিয়া প্রসিদ্ধ ছিল । গৌড়ের পাঠানরাজগণের মুসলমান সময়েও ক্রীটেখরীষ গৌববের কথা অবগত রাজত্বকাল । হওয়া যায় । মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের সমসাময়িক মঙ্গল

বৈষ্ণব * ও তাঁহার পূর্বপুরুষগণ কিরীটেস্বরীর সেবক ছিলেন বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন। মঙ্গল বৈষ্ণবের সময় সুপ্রসিদ্ধ হোসেন সা গোঁড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট ছিলেন। হিন্দুদেবদেবী কালাপাহাড়কর্তৃক কিরীটেস্বরীর বিশেষ কোন অনিষ্ট হইয়াছিল কি না তাহার কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় না। মোগল রাজত্বকালে কিরীটেস্বরীর গোঁবন যে অক্ষুর ছিল তাহাবও বথেষ্ট প্রমাণ আছে। তাহার পর শ্রীযুক্ত অষ্টাদশ শতাব্দীতে, যে সময়ে মুর্শিদাবাদ রাজলা, বিহার উড়িষ্যান রাজবানী হুটলা মহিমাশালী হইয়া উঠে, সেই সময়ে কিরীটেস্বরীর গোঁবন প্রোক্ষলভাবে দিগ্‌দিগন্তে বিস্তৃত হইয়া পড়ে।

রাজাধিকারী মহাশয়গণের যত্নে অষ্টাদশ শতাব্দীতে কিরীটে-
স্বরীর মহিমা বিস্তৃত হয়। রাজাবিলাসিণী রাজবানী
অষ্টাদশ শতাব্দীতে। রাজস্ববিভাগের প্রধান কাননগো পদে নিযুক্ত হউ-
তেন। নবাব মুর্শিদকুলি জাফর খাঁও সময়ে
রাজাধিকারিবংশীয় দর্পনারায়ণ প্রাণান কাননগো পদে নিযুক্ত
ছিলেন। তিনি মুর্শিদকুলি খাঁও দেওয়ানী অবস্থায় তাহার
সহিত ঢাকা হইতে মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হন, ও তাহার অগণ
পাবে ডাহাপাড়া অবস্থিতি করেন। উক্ত ডাহাপাড়া হইতে
কিরীটেস্বরী সার্ব্ব ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত। ডাহাপাড়া অবস্থান
করিয়া দর্পনারায়ণ কিরীটেস্বরীর উন্নতিসাধনে বহুবান হন।
রাজাবিলাসিণী পূর্ব হইতেই কিরীটেস্বরীর সেবান ভাবপ্রাপ্ত

* মঙ্গল বৈষ্ণব নবাবীতে মহাপ্রভুর সহিত সাক্ষাতের পথ প্রদর্শনপ্রভুর
শিষ্য স্বীকার করিয়া বর্ধমান জেলার কাঁচরা নামক গ্রামে বাস করেন, তাঁহার
শৌর্য বদনচাঁদ ঠাকুর প্রসিদ্ধ মনোহরসাহী সংকীর্তনের প্রবর্তক।

হইয়াছিলেন বলিয়া শুনা যায়। তাঁহাদের পূর্বপুরুষ ভগবান্
রায় মোগল বাদসাহদিগের নিকট হইতে যে সমস্ত দেবোত্তর
লাণেবাজ সম্পত্তি জায়গীররূপে প্রাপ্ত হন, তন্মধ্যে কিরীটেখরীও
অন্ততম। উহা “ভবানী খান” নামে তাঁহাদের সনন্দনমধ্যে লিখিত
ছিল। বঙ্গাদিকারিগণের আদি নিবাস বর্ধমান জেলার অন্তর্গত
কাটোয়ার নিকটস্থ খাজুবিডিহি গ্রাম। ভগবান্ রায় সম্ভবতঃ
সা গুজার সময় কাননগোপনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন।* সা
সুজাব সময় বাজমহল বাঙ্গলাব রাজধানী থাকায় ও কাটোয়ার
নিকটে বঙ্গাদিকারিগণের বাস হওয়ায়, কিরীটেখরী তাঁহাদের
জায়গীরান্তর্গত হওয়া নিতান্ত অসম্ভব নহে। কিরীটেখরী অনেক
দিন পর্যন্ত বঙ্গাদিকারিগণের সম্পত্তি অন্তর্ভূত ছিল, ক্রমে তাহা
তাঁহাদের হস্তচ্যুত হয়। দর্পনাবায়ণের পূর্বে কিরীটেখরী
অবস্থা তত ভাল ছিল না। মন্দিবাদি জীর্ণ হইতে আরম্ভ হয়,
চতুর্দিক বনজঙ্গলে আবৃত হইয়া পড়ে। দর্পনাবায়ণ বন
জঙ্গলাদি কাটাইয়া গুপ্তমঠ† নামে দক্ষিণদ্বারী প্রাচীন আদি
মন্দিবে সংস্কার করাইয়া বর্ধমান পশ্চিমদ্বারী মন্দির ও কতিপয়
শিবমন্দির ও ভৈরবমন্দির নির্মাণ করান। ‘কালী সাগর’
নামে একটা গুহাবিগ্ন ও খনিত হইয়া প্রস্তময় সোপান দ্বারা
ভূষিত হয়। দর্পনাবায়ণ কিরীটেখরী মেলা নামে তথায়
এক মেলা প্রতিষ্ঠা করেন। অদ্যাপি পৌষ মাসের মঙ্গল-

* সংস্কৃত মুর্শিদাবাদ-কাহিনীর বঙ্গাদিকারী প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

† গুপ্ত মঠের নাম দেবীর গুপ্ত কিরীট হইতে বা গুপ্ত বংশের নাম হইতে
হইয়াছে তাহা বুঝা যায় না। সম্ভবতঃ দেবীর গুপ্ত কিরীট হইতে উহার
একপ নাম হইয়া থাকিবে।

বারে সে মেলা বসিয়া থাকে, কিন্তু এখানে তাহা নামমাত্র হইয়া উঠিয়াছে। দর্পনাবায়ণের পুত্র শিবনাথায়ণ লোকের সাতাষাঠের অসুবিধা নিবারণের জন্য কীরীটেশ্বরীর পথে এক ক্ষুদ্র সেতু নির্মাণ করাইয়া দেন। অদ্যাপি তাহার চিহ্ন বর্তমান আছে। কীরীটেশ্বরীর বর্তমান পথের সহস্রন সেতু নিকাট উষ্টন দিকে বনজলাবৃত্ত হইয়া সেই সেতু অদ্যাপি বিদ্যমান রহিয়াছে। শিবনারায়ণের পুত্র লক্ষ্মীনাথায়ণও কীরীটেশ্বরীর সেবার অনেক সুবন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। অষ্টাদশ শতাব্দীর মুর্শিদাবাদ রাজ্যের রাজধানী হওয়ায় বঙ্গদেশের রাজা মহারাজা ও ভূমীদান-বর্গকে নবাব-সরকারে উপস্থিত হইতে হইত। অনেক রাজা মহারাজা ভাঙ্গাপাড়ার আপনাদিগের অবস্থানোগোপী ভদনা-দিও নির্মাণ করাইয়াছিলেন। ভূমিসংক্রান্ত ও দাঁড়বসংক্রান্ত বিচারের জন্য সর্দারাই তাহাদিগকে বঙ্গাধিকারিগণের নিকট উপস্থিত হইতে হইত। সেই সমস্ত কারণে ও কীরীটেশ্বরী প্রসিদ্ধ তীর্থ স্থান হওয়ায় বঙ্গদেশের সম্রাটবংশীগণও তাহান যৌবনকাল হইতে ভ্রমণ করিতেন। এতদ্ভিন্ন রাজা রাজবংশ ও রাজা নামক প্রভৃতিও তঁহি অদ্যাপি কীরীটেশ্বরীর বিদ্যমান রহিয়াছে। রাজা রাজবংশ হইতে তিনটি শিবস্থাপন করিয়াছিলেন। বঙ্গাধিকারিগণের অবস্থা তিন হইতে আনন্দ হওয়ায় রাজা নামক একবার কীরীটেশ্বরীর মন্দিরাদি সংস্থাপন করাইয়াছিলেন। কীরীটেশ্বরী তাহার সাধনায় পিঙ্গ স্থান ছিল। অদ্যাপি উইখানি পোস্তর ও তাহার আসন বিনা সকলে নির্দেশ করিয়া থাকে। ঐতনবন্দিতের সম্মুখস্থ শিব-মন্দিরে একখানি প্রস্তরদলকে গিথিত আছে যে, ১৬৮৭ থাকে

সম্রাটের পুত্র বসুনাথ এই শুভ মঠ নির্মাণ করেন ।* ১৬৮৭
শাক বা ১৭৬৫ খৃঃ অব্দ কোম্পানীর দেওয়ানীগ্রহণের বৎসর ।
মুর্শিদাবাদ রাজসম্রাটের অল্পগ্রহণকৃত হওয়ায় ও ক্রমে বঙ্গবি-
কারিগণের অবস্থা শোচনীয় হওয়ার কিরীটেখবীরও অবস্থা দিন
দিন হীন হইতে আরম্ভ হয় । অষ্টাদশ শতাব্দীতে ইহার গোবর
এতদূর বিস্তৃত হইয়াছিল যে, বহুদূরদেশ হইতে সাধুসন্ন্যাসিগণ
এখানে তীর্থপর্যটনে আগমন করিতেন । পাণ্ডাগণের নিকট
দ্রব্য দলে যাত্রী উপস্থিত হইত । বান্ধলাব প্রাণ সন্মুখ সম্রাট
বংশের ও অনেক মব্যবিত্ত গৃহস্থেরও নাম কিরীটেখবীর পাণ্ডাগণের
পাতায় অদ্যাপি লিখিত আছে । মুর্শিদাবাদের নবাবগণও
কিরীটেখবীর মহিমার সম্মান করিতেন । নবাব জাফর আলি খাঁ
বা মীর জাফর উাহার দেওয়ান মহাবাজ নন্দকুমারের অনুরোধে
অন্তিম সময়ে কিরীটেখবীর চরণামৃত পান করিয়াছিলেন । †

২ মোকতী এইরূপ অশুদ্ধ ভাষে লিখিত আছে,—

“সাকৈ সপ্তষ্টকালে
সংকৈ সত্ৰিয়ে গুরে
সতারাম স্তোত্রকারী
বসুনাথ মঠঃ শুভঃ ।”

কাল শব্দের ‘ল’ ‘ব’র আকারে লিখিত আছে । সে কালে ‘ল’ এইরূপ
আকারে লিখিত হইত । মোকতী শুদ্ধ করিয়া লইলে এইরূপ পাঠ হয় ।

সাকৈ সপ্তষ্টকালে স্যো শত্ৰুশিরাপুরে ।

সতারামস্তোত্রকারী বসুনাথো মঠঃ শুভঃ ॥

সপ্তষ্টকালে ৭৮৬১, অকের বামাগতি অনুসারে ১৬৮৭ শাক ইং ।

† Seir Mutaqherin (English Translation) Vol. 11.

অষ্টাদশ শতাব্দীতে এইরূপে কিরীটেখবীর মহিমা বিস্তৃত হইয়াছিল। কিরীটেখবীর বর্তমান অবস্থা কিন্তু এক্ষণে অত্যন্ত শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছে।

বর্তমান সময়ে কিরীটেখবীর প্রায় সমস্ত মন্দিরাঙ্গি ভগ্নস্থাপে বর্তমান পরিণত হওয়ার উপক্রম হইয়াছে। তাহার যে যে অবস্থা। চিত্র বিদ্যমান আছে, আমরা তাহাদের বর্তমান অবস্থা বর্ণন করিতে চেষ্টা করিতেছি। কিরীটেখবীর বর্তমান মন্দির পশ্চিমঘাবী, উহা দর্পনাবায়ণকর্তৃক নির্মিত বলিয়া কথিত হইয়া থাকে, এবং রাজা বামকৃষ্ণ একবার তাহাব সংস্কার কবাইয়াছিলেন বলিয়া শুনা যায়। মন্দিবেব সম্মুখে একটি বিস্তৃত বাগান, মন্দিবমধ্যে কোন দেবীমূর্তি নাই, কেবল একটি উচ্চ প্রস্তর বেদী আছে। তাহার পশ্চাতে নানা শিল্পকার্য্যসম্বিত একটি প্রস্তরভিত্তি বেদীসংলগ্ন হইয়া দণ্ডায়মান। উচ্চ বেদীর উপর কার্য্যভূষিত আর একটি ক্ষুদ্র বেদী অবস্থিত। সাধারণ লোকে তাহাকেই কিরীট বলিয়া থাকে। এই ছোট বেদীর ও বড় বেদীবই উপরিভাগে একটি কুণ্ড। বড় বেদীব নিম্নস্থ মন্দিবের তলভাগ ও মন্দিবভিত্তিব কতকদূর পর্য্যন্ত কৃষ্ণ-মর্দর প্রস্তরমণ্ডিত। মন্দিবের পশ্চাতে এক বৃহৎ বটবৃক্ষ শাখা বিস্তার কবিয়া তাহাকে আচ্ছাদিত করিয়া বাধিয়াছে। মন্দিব বেকপ জীর্ণ হইয়াছে, তাহাতে অধিক দিন তাহাব অস্তিত্ব থাকাব সম্ভাবনা নাই। প্রাচীন মন্দিব দক্ষিণমুখে অবস্থিত, হাজার অভ্যন্তরেও নূতন মন্দিবের ন্যায় উচ্চ বেদীব উপর ক্ষুদ্র বেদী ও শিল্পকার্য্যমণ্ডিত প্রস্তরভিত্তি। উচ্চ বেদীর উপর কুণ্ড দৃষ্ট হয় না। গৃহ ভগ্ন হওয়ার সম্ভবতঃ তাহা আচ্ছাদিত হইয়া

পড়িয়াছে। ছাদ, ভিত্তি প্রভৃতি প্রায় সমস্তই পতিত হওয়ায় ইহা ভগ্নস্থাপে পবিণত হইয়াছে। এই প্রাচীন মন্দিরের দ্বারের নিকট একখানি প্রস্তর খণ্ড প্রোথিত আছে, তাহা রামকৃষ্ণের আসন বলিয়া প্রসিদ্ধ। নূতন মন্দির প্রাচীন মন্দির অপেক্ষা বৃহত্তর, উত্তর মন্দিরের একই প্রাঙ্গন। এই প্রাঙ্গনের মধ্যস্থলে আর একখানি প্রস্তর প্রোথিত আছে, তাহাও রাজা রামকৃষ্ণের আসন বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। মন্দিরপ্রাঙ্গনের প্রবেশদ্বার পর্কনুখে অবস্থিত, প্রবেশদ্বারটা আজিও দণ্ডায়মান আছে, আর অধিক দিন থাকিবে কি না সন্দেহ। মন্দিরপ্রাঙ্গনে প্রবেশ করিয়া দ্বারের দক্ষিণে ও বামে দুইটা ভগ্নাবস্থ শিবমন্দির দৃষ্ট হয়। তাহার মধ্যে দক্ষিণ ভাগের মন্দিরটা বাজনগবাধিপ বৈদ্য-রাজ রাজবল্লভের প্রতিষ্ঠিত বলিয়া কথিত। মন্দিরমধ্যে শিব বর্তমান আছেন। তাহারই নিকটে আর একটা দক্ষিণদ্বারী বৃহত্তর শিবমন্দির, মন্দিরভাঙ্গবেও একটা বৃহৎকার বিদীর্ণ শিব লিঙ্গ অবস্থিত। উক্ত মন্দিরও রাজা রাজবল্লভের নির্মিত বলিয়া প্রসিদ্ধ। মন্দিরের সম্মুখে একটা প্রস্তরস্তম্ভে একটা ক্ষুদ্র প্রস্তর-নির্মিত বৃষ দৃষ্ট হয়। এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, রাজা রাজবল্লভের পুত্র নির্দয়রূপে নিহত হইলে, এই বৃহৎ মন্দিরমধ্যস্থ শিবলিঙ্গ বিদীর্ণ হইয়া যান। তাহার অব্যবহিত পবে রাজ্যাব গলদেশে প্রস্তর বাঁধিয়া গঙ্গাগর্ভে নিক্ষেপ করা হয়। এই ঘটনা নবাব কাশেম আলি খাঁ বা মীরকাশেমের আদেশে অনুষ্ঠিত হইয়াছিল।* কিরীটেশ্বরী গ্রামের মধ্যেও রাজা রাজবল্লভের

* সাধারণ লোকেরা তাহাকে বর্গীর হাজার সময়ের ঘটনা বলিয়া থাকে। কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। ইতিহাসে রাজা ও তাহার সকল পুত্রগণ একসঙ্গেই

প্রতিষ্ঠিত আব একটা শিবমন্দির আছে। কালীমাগব পুস্ত্রিণী পূর্ষপশ্চিমে দীর্ঘ, উত্তরদিকে মন্দিরপ্রাঙ্গনসংলগ্ন একটা ধাণা-ঘাটের সোপানাবলীর কতক চিহ্ন বিদ্যমান আছে। অধিকাংশ সোপানই অদৃশ্য, কেবল ৫৬ টী মাত্র অবশিষ্ট আছে, সে গুলি প্রস্তরনির্মিত। কয়েকটা সোপানের নিম্নে ঘাটের পূর্ষ ও পশ্চিমে দুটা শিবমন্দির। পূর্ষদিকের মন্দিরটা আজিও ভগ্নাবস্থায় দণ্ডায়মান আছে। মধ্য ভগ্ন শিবলিঙ্গ, পশ্চিমদিকের মন্দিরের ভিত্তিমাত্র অবশেষ, শিবলিঙ্গটাও বিদ্যমান আছে। সোপানাবলীর উপনিহিত চাতালের পশ্চিমদিকে পূর্ষোন্মিখিত বহ্নাধনির্মিত মঠ, মন্দিরটা জীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে। মন্দিরঘাটের মস্তকে প্রস্তরমলক পূর্ষোক্ত দোক গিখিত আছে। তাহার পশ্চাতে আর একটা শিব মন্দির। চাতালের পূর্ষদিকে একটা নাতিবৃহৎ মন্দিরন্যে কৃষ্ণ প্রস্তরনির্মিত একটা মূর্তি অবস্থিত, তাহা ভৈরবমূর্তি বলিয়া পূজিত হইয়া থাকে, কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে উহা কষ্টপ্রস্তরনির্মিত একটা বুদ্ধমূর্তি।

উক্ত মূর্তি সে ভৈরব মূর্তি নহে এবং স্পষ্টতঃ বুদ্ধমূর্তি, তাহা একটু লক্ষ্য করিয়া দেখিলেই বেশ বুঝিতে পারা যায়। বুদ্ধের যে পাঁচ প্রকার মূর্তি * সচরাচর দৃষ্ট হইয়া থাকে, এই মূর্তিটা তদ্ব্যবস্থায় ধ্যানী বুদ্ধমূর্তি বলিয়া বিবেচিত হয়। পদ্মাসনস্থ, একহস্ত ক্রোড়স্থ, অপর হস্ত নীর কাশেবের আবেশে বুদ্ধেরে পদ্মপর্ভে নিখিল হইয়াছিলেন বলিয়া লিখিত আছে।

* বুদ্ধের পাঁচ প্রকার মূর্তি বলা—১ ধ্যানী বুদ্ধ, ২ সমাধিত বুদ্ধ, ৩ প্রচারক বুদ্ধ, ৪ ধাত্রী বুদ্ধ, ৫ সুহৃৎ বুদ্ধ। তন্মধ্যে ধ্যানী বুদ্ধমূর্তিই অধিক পরিমাণে দৃষ্ট হইয়া থাকে। (*Mitras Buddha Gaya P. 130.*)



କିବୋଟେନ୍ଦ୍ରର ଭୈରବରୂପୀ ବୁଦ୍ଧମୂର୍ତ୍ତି

পদসংস্পর্শ, মস্তকে টোপর ও বিলম্বিত যজ্ঞোপবীত * দেগিন্স ইহাকে স্পষ্টই বুদ্ধমূর্তি বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। তৈববমূর্তির সহিত ইহার কোনই সাদৃশ্য নাই। সাধারণতঃ তৈবব দ্বিত্ত নহেন, কোন কোন তৈববেব ধ্যানে দ্বিত্তের কথা থাকিলেও তাহাতে শূল ও দণ্ড ধারণের উল্লেখ আছে, † এবং সমস্ত তৈববের ধ্যানেই ত্রিনেত্রের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। কিন্তু এ মূর্তিতে ত্রিনেত্রের কোনই নিদর্শন নাই। মূর্তিটি একটি আসনের উপর উপবিষ্ট। আসনসমেত মূর্তিটি প্রায় স্ফটিক দ্বিত্ত, আসনটি স্ফটিক হস্ত ও মূর্তিটি প্রায় দ্বিত্ত হইবে। উক্ত আসন একটি প্রস্তব-বেদীর উপর অবস্থিত। বেদীটিও উচ্চ প্রাব এক হস্ত, আসন ও বেদী উভয়ই কারুকার্যভূষিত। এই বুদ্ধমূর্তি এইখানেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, অথবা অল্প কোন স্থান হইতে আনীত হইয়াছে, তাহাঁন কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। যে সময়ে কর্ণস্বৰ্ণ বাজ্যে বৌদ্ধধর্ম প্রচাৰিত হইয়াছিল, সেই সময়ে অথবা উত্তর নাচে পালবংশীয়দের রাজত্বসময়ে এই কিবীটকণাতেই উক্ত বুদ্ধমূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, অথবা বাচপ্রদেশে বৌদ্ধধর্মের প্রাধান্ত্যসময়ে অল্প কোন স্থানে স্থাপিত এই মূর্তি অবশেষে

* বুদ্ধ জাতিতেমগ্রথা একেবারে যে অস্বীকার করিতেন এরূপ নহে। যৌদ্ধবর্ণও আপনাপন জাতীয় চিহ্ন কখনও পরিভাগ করিতেন না, এই ভক্ত বুদ্ধমূর্তিতে জজিদের ব্যবহার্য্যপবোদী যজ্ঞোপবীত দৃষ্ট হইয়া থাকে। ডাকার রাজেন্দ্রলাল মিত্র স্পষ্টই লিখিয়াছেন—“That the Buddhists of India never gave up their caste symbols” (Mitra's Buddha Gaya P 131)

† তন্ত্রসংক্রান্ত বটুকতৈববের সার্বিক ধ্যান দৃষ্টব্য।

এখানে আনীত হইয়াছিল, ইহা নির্ণয় করা বড়ই কঠিন। ভৈরবরূপী বুদ্ধের মন্দিরটা অধিক দিনের নিশ্চিত বলিয়া বোধ হয় না। উহা দর্পনারায়ণের নিশ্চিত বলিয়া যে প্রবাদ প্রচলিত আছে, তাহার সম্ভব হইতে পারে। তাহার পূর্বে উক্ত মন্দির ভগ্নাবস্থায় ছিল, কিম্বা উহা নূতন নিশ্চিত হইয়াছে তাহাও বুঝা যায় না। তবে তাহার অবস্থা দেখিয়া বোধ হয় পূর্বে তথায় কোন একটা মন্দির ছিল, কিন্তু সেই মন্দিরে এই ভৈরবরূপী বুদ্ধমূর্তি, কি অল্প কোন মূর্তি ছিল, তাহা বুদ্ধিমানের উপায় নাই। মন্দিরগাত্রে কালভৈরবের সহচর কুকুবাঈবও মূর্তি আছে।

এই ভৈরবমন্দির বাতীত মন্দিরপ্রাঙ্গনে আর কোন বিশেষ অস্তিত্ব চিহ্ন আছে। একটা প্রশস্ত ভিত্তির উপর কতক-অস্তিত্ব চিহ্ন।

গুলি ভগ্ন শিবলিঙ্গ আছে, পূর্বে তথায়ও কোন মন্দির ছিল বলিয়া বোধ হয়। পশ্চিম দিকে, কতকগুলি ঘরের ভগ্নাবশেষ আছে, সম্ভবতঃ তাহা মন্দিরপরিচারকগণের বাসস্থান ছিল। মন্দিরপ্রাঙ্গনে অশ্বখবৃক্ষমূলে কতকগুলি ভগ্ন দেবমূর্তি মূল দ্বারা আবৃত হইয়া আছে। প্রাঙ্গনের বাহিরেও কতকগুলি শিব-মন্দির ও ভগ্ন গৃহাদির চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। কিরীটেশ্বরীর এই বৃহৎ মন্দিরে নিত্য পূজা হইয়া থাকে বটে, কিন্তু গ্রামের মহাস্থ আর একটা নবনিশ্চিত মন্দিরে বিশেষরূপে পূজা ভোগাদি সম্পন্ন হয়। উক্ত মন্দির এক্ষণে শুশ্রূষার্থ নামে প্রসিদ্ধ, এবং সেইখানেই দেবীর কিরীট বিদ্যমান আছে। উক্ত কিরীট প্রথমে আদি মন্দিরে, পরে পশ্চিমদ্বারী নূতন মন্দিরে ছিল, অবশেষে উহা তথা হইতে গ্রামমহাস্থ নূতন মন্দিরে আনীত হইয়াছে।

পূজকেরা গ্রাম মধ্যে বাস করেন বলিয়া তথায় উক্ত মন্দির নির্মাণ কবিয়া কিরীট স্থাপন কবিয়াছেন । উক্ত কিরীট একখানি বন্ধ যজ্ঞদ্বারা আচ্ছাদিত, এবং তাহা দেখা নিষিদ্ধ । কিরীটেম্বরী মন্দির হইতে কিছু দূরে পূর্বদিকে একটা পুকুরিগীর উপরস্থিত আব একটা ভগ্নপ্রায় মন্দির দৃষ্ট হয় । সাধারণতঃ তাহাকে ঝাকা ভবানীর মন্দির বলিয়া থাকে । তথায় প্রস্তরনির্মিত এক মহিষমর্দিনী মূর্তি ছিল, এক্ষণে তাহা স্থানান্তরিত হইয়াছে । কিরীটেম্বরী পীঠস্থান হওয়ায়, উহা সন্ন্যাসীসম্প্রদায়ের পরম তীর্থস্বরূপ । পূর্বে অনেক সাধুসন্ন্যাসী কিরীটেম্বরীতে সমাগত হইয়া সাধনাদি কবিতেন । ব্রহ্মানন্দগির্জাপুত্র সন্ন্যাসিগণ এখান হইতে সিদ্ধিলাভ কবিয়াছিলেন বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত আছে । বাজা রামকৃষ্ণ তাঁহার মুর্শিদাবাদস্থ বাজধানী বড়নগর হইতে প্রত্যহ কিরীটেম্বরীতে সাধনার্থে আগমন কবিতেন বলিয়া শ্রুত হওয়া যায়, এবং অদ্যাপি লোকে তাঁহার আসনের স্থান নির্দেশ কবিয়া থাকে । মুর্শিদাবাদ যে সময়ে বাজনা, বিহাব, উড়িষ্যাব বাজধানী ছিল, সেই সময়ে কিরীটেম্বরীর গোবব দেশ-বিদেশে বিস্তৃত হইয়া পড়ে । দেবী কিরীটেম্বরী তৎকালে মুর্শিদাবাদের অধিষ্ঠাত্রীরূপে বিদ্যমান ছিলেন । মুর্শিদাবাদের গৌর-বের সঙ্গে সঙ্গেই কিরীটকণারও গৌরবের হ্রাস হইতে আরম্ভ হয় । বর্তমান সময়ে তাহা ভগ্নরূপে ও ঘোব জঙ্গলে সমাচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছে । পুকুরিগী শৈবাল ও জঙ্গলপূর্ণ হইয়া জলহীনপ্রায় হইয়াছে । এক্ষণে কিরীটেম্বরীর সংস্কার না হইলে অধিক দিন তাহার অস্তিত্ব থাকার সম্ভাবনা নাই । স্নেহেব বিষয়, কানীম-বাজারের দানশীল ও দেশহিতব্রত মহারাজ ইহাব সংস্কারে উদ্যোগ

হইয়াছেন, সেই স্রষ্টা ভবসা কনা যায় নে, কিবীটেখরী পুনর্নাম উজ্জল-
কিবীটেখরী হইয়া মুর্শিদাবাদকেও গৌরবময় কনিয়া তুলিবেন ।

কিবীটেখরীর বিবরণের পর মুর্শিদাবাদের আর একটা প্রাচীন
রাজ্যমাটি বা স্থানের বিবরণ প্রদত্ত হইতেছে । মুর্শিদাবাদ হইতে
কর্ণচব্বী পায় ছয় ক্রোশ ও বহুবমপুন হইতে প্রায় তিন
প্রাকৃতিক ক্রোশ দক্ষিণপশ্চিম ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে
অবস্থি ।
গঙ্গাস্রোতোধ্বস্ত একটা পল্লীর ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়া
থাকে । তাহার রক্তবর্ণাভ, পর্কতাকাব উচ্চ ভূভাগ শুষ্ক নদীগর্ভ
হইতে যেন একটা বিস্তৃত ছর্গপ্রাকার বলিয়া বোধ হয় । এই
পল্লীর সাধাবণ নাম বাক্সমাটি । বাক্সমাটি পশ্চিম মুর্শিদাবাদের
অন্তর্গত একটা প্রাচীন স্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ । ইহাব ভূমিসংলগ্ন
অসংখ্য ইষ্টকখণ্ড ও মৃৎপাত্রচূর্ণ তাহার প্রাচীনত্বের সাক্ষ্য প্রদান
করিতেছে । ভাগীরথীতটদক্ষিণে হওয়ার যদিও ইহাব
উপরিভাগে পললময় মৃত্তিকা দৃষ্ট হয়, তথাপি বাক্সমাটির
স্বাভাবিক ভূমি বে কঠিন ও ঈষৎ বক্রবর্ণাভ, সে দ্বিগুণে কিছু
নাড় লম্বেই নাই । ইহাব উপরিভাগে সামান্তমাত্র বনান বদিলে
কঠিন রক্তবর্ণাভ ভূভাগ বহির্গত হয়, এবং সে স্থানে ইহাব ভূমি
ভাগীরথীগর্ভস্থ হইয়াছে, সেইখানেই তাহার প্রকৃত আকার
আপনিই প্রকাশিত হইয়া পড়িয়াছে । বাক্সমাটি পূর্বে ভাগী-
রথীতীরবর্তী একটা বিস্তৃত পল্লী ছিল । ক্রমে ভাগীরথী তাহাকে
গর্ভস্থ করিতে আরম্ভ করিয়া শেষে নিজেই তাহাব নীচে শুষ্ক
হইয়া পড়িয়াছেন । সেই স্রষ্টা বাক্সমাটির নিম্নে ভাগীরথীর
প্রাচীন প্রবাহ, এক্ষণে একটা বিল বা বাগড় রূপে পরিণত
হইয়াছে । ভাগীরথীর বর্তমান প্রবাহ তথা হইতে প্রায় অষ্ট



ক্রোশ দূবে অবস্থিত, এবং উক্ত বাঁওড় ও ভাগীরথীর মধ্যে এক বিশাল চব মস্তকোত্তলন করিয়া নবোৎসাহে বিরাজ করিতেছে। বর্ষাকালে ভাগীরথীর সহিত উক্ত বাঁওড়ের যোগ হইয়া থাকে। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, রাজ্যমাটী একটি প্রাচীন স্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ। বার্ষিক ইহার চতুর্দিকে ভ্রমণ করিলে ইহাকে একটি বিস্তৃত নগরীর স্বংসাবশেষ বলিয়া বোধ হয়। স্থানে স্থানে উচ্চ ডাক্তাভূমির ইষ্টকস্তূপ, পথে, ঘাটে, মাঠে সর্বত্রই ইষ্টক ও মৃৎপাত্রচূর্ণ এবং স্থানে স্থানে অট্টালিকাদির ভিত্তি দেখিয়া অনুমান হয়, যেন পূর্বে ইহা একটি সমৃদ্ধিশালিনী নগরী-রূপে বিদ্যমান ছিল। ইহার নিকটস্থ তিন চারিখানি গ্রামে ঐ সমস্ত চিহ্ন অদ্যাপি দৃশ্যমান বহিয়াছে। রাজ্যমাটীর এমন স্থান নাই, যেখানে ছই চারিখানি ইষ্টক বা মৃৎপাত্রচূর্ণ পড়িয়া নাই। আবার এই সমস্ত ইষ্টক ও মৃৎপাত্রচূর্ণের সহিত স্বর্ণ ও বৌপ্য মুদ্রা, অঙ্গুরী ও অন্যান্য বহুমূল্য দ্রব্যাদিও মধ্যে মধ্যে দৃষ্টগোচর হইয়া থাকে। যে সময়ে রাজ্যমাটী ভাগীরথী-প্রবাহধ্বস্ত হইতেছিল, সেই সময়ে অনেক বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তরখণ্ড গৃহের ছাদ, খিলান, ভিত্তি, স্বর্ণবৌপ্য মুদ্রা, শস্য, এবং ধাতু-নির্মিত দ্রব্যাদি ভাগীরথীগর্ভস্থ হইতে দেখা গিয়াছে। যেখানে ইহার যমুনানদী প্রাচীন গুরুবিনী ভাগীরথীর সহিত মিলিত হইয়াছে, সেইখানে অদ্যাপি বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তর খণ্ড পতিত রহিয়াছে। এই সমস্ত চিহ্ন দর্শন করিয়া ইহাকে একটি প্রাচীন স্থান বলিয়া স্বতঃই মনে হইয়া থাকে। ইহা যে কোন প্রসিদ্ধ রাজ্য বা রাজবানী ছিল, প্রবাদমুখে তাহাও শুনিতে পাওয়া যায়, এবং তাঁহার রাজপ্রাসাদের চিহ্ন আজিও সাধারণের নিকট

সুপরিচিত রহিয়াছে। প্রবাদ ও ইতিহাসের সাহায্যে আমরা রাজমাটিসম্বন্ধে যতদূর বিবরণ অবগত হইতে পারিয়াছি, তাহাই প্রদান করিতে চেষ্টা করিতেছি।

রাজমাটিসম্বন্ধে প্রথম প্রবাদ এই যে, তাহা দাতাকর্ণ বা

কর্ণসেনের * রাজধানী ছিল। দাতাকর্ণ যে কুন্তী
রাজমাটির
তিন তিন
প্রবাদ।
পুত্র ও যুবিরিরের অগ্রজ তাহা সম্ভবতঃ সকলেই
অবগত আছেন। কর্ণখীর পুত্র যুবসেনের অন্ন-

প্রাণনের সময় লক্ষ্মিগণিত বিভীষণকে নিমন্ত্রণ
করিয়াছিলেন। বিভীষণ তথায় উপস্থিত হইয়া স্বর্ণবৃষ্টি করায়,

* রাজমাটি সাধারণতঃ কর্ণসেনের রাজধানী বলিয়া কথিত, এবং
দাতাকর্ণের পুত্রের অন্নপ্রাশনের সময়ে বিভীষণকর্তৃক স্বর্ণবৃষ্টি হয়, এ প্রবাদও
প্রচলিত। সুতরাং কর্ণসেন ও দাতাকর্ণ যে অভিন্ন ব্যক্তি তাহা প্রবাদের দ্বারা
হিরীকৃত হইতেছে। মহাত্ম্যেতে লিখিত আছে যে, কর্ণের পুর্ন নাম বভবেণ।
ইন্দ্র অর্জুনের বভবেণের জন্ত ব্রাহ্মণবেশে বভবেণের নিকট উপস্থিত হইয়া
কবচ প্রার্থনা করিলে, তিনি স্বীয় পাত্র হইতে ছেদন করিয়া ব্রাহ্মণবেশী ইন্দ্রকে
উক্ত কবচ প্রদান করেন। সেই জন্ত তিনি কর্ণ ও বৈকর্জন নামে অভিহিত
হন।

“শ্রাও ন্যাস তস্ত কথিতং বভবেণ ইতি ক্রিঃ।

কর্ণোবৈকর্জনৈব কর্ণগা তেন সোহুভবৎ।”

মহা, আদি, ১১১ অ।

কর্ণের পুত্রের নাম যুবসেন, সুতরাং যুবসেনের পিতা বভবেণ, কর্ণসেন নাম
যে অভিহিত হইবেন, ইহা নিতান্ত অসম্ভব নহে। মুর্শিদাবাদের তৃতপুত্র
ইঞ্জিনিয়ার ক্যাপ্টেন লেয়ার্ড সাহেব কর্ণসেনকে পৌড়ের রাজা বলিয়া উল্লেখ
করিয়াছেন। পৌড় কর্ণসেন নামে কোন রাজা ছিলেন বলিয়া জানা যায়
না। বর্ধমানস কাব্যো লাইসেনের পিতা কর্ণসেনের উল্লেখ আছে, কিন্তু
অল্পমাত্র নিকট তাহার বাসস্থান ছিল।

উক্ত স্থানের ভূমি বক্রবর্ণিত হয়, সেই ক্ষত্র উহার নাম বাক্সামাটা হইয়াছে। কেহ কেহ এইরূপ বলিয়া থাকেন যে, বিতীষণ কোন দক্ষিণ ব্রাহ্মণের নিমন্ত্রণে উপস্থিত হইয়া ঐরূপ স্বর্ণবৃষ্টি করেন। আবার এরূপ প্রবাদও প্রচলিত আছে যে, ভূদেব নামে কোন ব্যক্তির তপস্যায় প্রীত হইয়া দেবগণ স্বর্ণবৃষ্টি কবিরাহিলেন। কিন্তু দাতাকর্ণকর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া বিতীষণেব আগমন ও তৎকর্তৃক স্বর্ণবৃষ্টি হওয়ার প্রবাদই সমধিক প্রচলিত। এতদ্বিত্ত আৰ একটা প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, চাঁদ সদাগর চম্পা-নগর হইতে আসিয়া বাক্সামাটাতে বাস করায়, তাহার নিকটস্থ গ্রামেব নাম চাঁদপাড়া হইয়াছে। চাঁদ সদাগরের বিবরণ মনসাব ভাসানে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি চম্পা বা চম্পকনগরে বাস কবিতেন। উক্ত চম্পানগর সম্ভবতঃ ভাগল-পুরের নিকটস্থ, ও প্রাচীন অঙ্গরাজ্যের রাজধানী।* এতদ্বিত্ত আৰও হুই একটা প্রবাদ বাক্সামাটাতে প্রচলিত আছে। সর্কা-পেক্ষা দাতাকর্ণেরই প্রবাদ সাধারণতঃ লোকমুখে শুনিতে পাওয়া যায়। বাস্তবিক বাক্সামাটা অঙ্গরাজ্য কর্ণেব রাজধানী ছিল কি না, সে বিষয়ে সন্দেহ আছে। ভাগলপুরের নিকটস্থ চম্পা-নগর যে তাঁহার রাজধানী ছিল, এইরূপ সিদ্ধান্তই হইয়া থাকে। তবে বাক্সামাটা অঙ্গরাজ্যেব অন্তর্ভূত হওয়ায় তাহাকে দাতাকর্ণের

* ভাগলপুরের নিকটস্থ চম্পানগর বাতীত আরও হুই একটা চম্পক নগরের উল্লেখ দেখা যায়। ত্রিপুরা জেলায় ও বৰ্দ্ধমানের পশ্চিমে চম্পক নামক গ্রাম আছে, কিন্তু বাক্সামাটার প্রবাদ 'অঙ্গরাজ্যের চম্পানগরের সহিতই জড়িত।

সাময়িক বাসস্থান বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে। * রাজা-
মাটির নিকট গৌরব নামক স্থানে কর্ণস্বর্গের গোশালা ছিল
বলিয়া কথিত হয়।

প্রবাদ পরিত্যাগ করিয়া রাজ্যমাটির ঐতিহাসিকভাষ্যকে
আলোচনা করিলে অনেক তথ্য অবগত হওয়া যায়। রাজ্যমাটিই
উহা প্রাচীন কালে কর্ণস্বর্গ রাজ্যের রাজধানী ছিল কর্ণস্বর্গ।
বলিয়া স্থির হয়। চীনপরিব্রাজক হিউয়েন সিয়াং
৭২৮-৭৪৯ খ্রিঃ অব্দে আগমন করিয়াছিলেন, সেই সময়ে তিনি
ভারতের নানাস্থান পরিভ্রমণ করিয়া কী-লো-না-সু-ফা-লা-না
বা কর্ণস্বর্গ + রাজ্য উপস্থিত হন। কর্ণস্বর্গ রাজধানীর নাম
হওয়া সমস্ত রাজ্যও কর্ণস্বর্গ বলিয়া প্রসিদ্ধ হয়। কর্ণস্বর্গের
স্থাননির্দেশসম্বন্ধে ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ ভিন্ন ভিন্ন সিদ্ধান্তে
উপনীত হইয়াছেন। † কিন্তু পূর্বাধিক আলোচনা করিয়া দেখিলে
মুর্শিদাবাদের রাজধানীকেই উক্ত কর্ণস্বর্গ বলিয়া প্রতীত হয়।
পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে যে, রাজ্যমাটির সহিত দাতাকর্ণের

* মেদিনীপুরের নিকট কর্ণগড় নামক স্থান দাতাকর্ণের রাজধানী ছিল
বলিয়া কথিত হয়। মেদিনীপুর প্রদেশও অঙ্গরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হওয়ায় কর্ণ-
গড়ও দাতাকর্ণের সাময়িক বাসস্থান হইতে পারে।

† চীন কী-লো-না-সু-ফা-লা-না সংস্কৃত কর্ণস্বর্গের রূপান্তর মাত্র।

‡ কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, স্বর্ণরেখা নদীতীরে কর্ণস্বর্গ অবস্থিত
ছিল, কাহারও কাহারও মতে বীরভূম ও কাহারও কাহারও মতে নিঃস্রুমে
কর্ণস্বর্গ অবস্থিত ছিল বলিয়া কথিত হয়। ডাক্তার ওয়াডেন বর্মার
কাকনগরকে কর্ণস্বর্গ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন, কিন্তু বহুতর প্রমাণ
দ্বারা মুর্শিদাবাদের রাজ্যমাটিই সে কর্ণস্বর্গ ছিল, ইহা হ্রীদ্রুত হইয়াছে।
সেই সমস্ত প্রমাণ যথানুরূপ প্রদত্ত হইতেছে।

প্রবাদটা কিছু অধিক পরিমাণে বিজড়িত, এবং বর্ষসেনের ধন প্রাশনের সময় বিভীষণ যে স্বর্ণ বৃষ্টি কবিতাছিলেন, তাহাও সাধারণ লোকে বলিয়া থাকে। কর্ণরাজ্য স্থানে স্তব্ধবৃষ্টি হওয়ার আশা তাহা হইতে কর্ণস্বর্ণ নামের উৎপত্তি বুঝাত পারিতেছি।* এই কর্ণস্বর্ণ বঙ্গভাষায় ক্রমে কাগসোনা হইয়া উঠিয়াছে। দক্ষিণ রাঢ়ীয় ও বাবুজী-গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় যে, কাগসোনার মেবেনা প্রসিদ্ধ ছিলেন† এবং উক্ত কাগসোনা যে মুর্শিদাবাদের নিকটস্থ তাহাও কুলজী-গ্রন্থ হইতে বুঝিতে পাওয়া যায়। রাজ্যমাটী যে উক্ত কাগসোনা বলিয়া পূর্বে অভিহিত হইত, তাহারও প্রমাণ আছে। যদিও এক্ষণে সাধারণ লোকে তাহাও কাগসোনা নামের বিষয় অবগত নহে, তথাপি অর্ধশতাব্দী পূর্বে রাজ্যমাটীর অপর নাম যে কাগসোনা ছিল, তাহাও প্রমাণ পাওয়া যায়। ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দের এসিয়াটিক সোসাইটীর পত্রিকায় মুর্শিদাবাদের ভূতপূর্ব ইঞ্জিনিয়ার কাপ্তেন লেয়ার্ড সাহেব রাজ্যমাটীর বিবরণপ্রসঙ্গে তাহাকে রাজ্যমাটী বা কাগসোনাপুর্নী বলিয়া নির্দেশ কবিয়াছেন। স্মরণীয় উাহার

* হিউয়েন সিংসের আগমনের পূর্বে হইতে কর্ণস্বর্ণ নাম যে প্রসিদ্ধ ছিল তাহা বুঝা যাইতেছে, কিন্তু কি প্রকারে উক্ত নামের বৃষ্টি হয় তাহা বুঝিবার উপায় নাই। তবে দাতাকর্ণের স্থানে স্বর্ণবৃষ্টি হওয়ার উক্ত প্রবাদে বিশ্বাস স্থাপন করিলে, কর্ণ ও স্বর্ণবোলে কর্ণত্বর্ণের উৎপত্তির সম্ভব হইতে পারে। যেখানে কর্ণের নিম্নরণে বিভীষণ স্বর্ণ বৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাহার নাম কর্ণস্বর্ণ হইয়াছে।

† “শন সবে দেববংশ করি নিবেদন,
কাগসোনার দণ্ডইল বারান্দা গগন।”

বারেন্স চাকর।

ব্রহ্মাণ্ডে উক্ত নো-টো-বী-চী-কী-টো-নো-চী বা বক্তৃতা নামে অভিহিত হইয়াছে। স্ক্রিনিগান, বীণ প্রভৃতি তঁউনোপীয় পণ্ডিত্যেণ উক্ত নো-টো-বী-চী ও কী-টো-নো-চী বক্তৃতা * অর্থ কবিতা থাকেন। বাঙ্গালীরা যে উক্ত বক্তৃতির অপভ্রংশ ভাষা বোধ হয় কেহই অস্বীকার করিবেন না। সুতরাং বাণসোনা বা কণস্বর্ণের সহিত বক্তৃতা বা বাঙ্গালীর যেরূপ সম্বন্ধ দেখা যাইতেছে, তাহাতে মুনিদ্বাবাদেব বাঙ্গালীরা যে প্রাচীন কণস্বর্ণ নাজোয় নাজবানী ছিল, সে বিষয়ে অণুমান সন্দেহ থাকিতে পারে না। হিউয়েন সিংস্বেন বিবরণ হইতে কণস্বর্ণের অবস্থান সম্বন্ধেও আলোচনা করিয়া দেখিলে বাঙ্গালীকে প্রাচীন কণস্বর্ণ বলিয়া প্রতীত হয়। সিওকী ও হিউয়েন সিংস্বেন জীবনবৃত্তান্তে উভাব কণস্বর্ণ উপস্থিতিসম্বন্ধে কিছু কিছু অনৈক্য আছে বলিয়া প্রথমতঃ বোধ হইয়া থাকে। কিন্তু বিশেষরূপে আলোচনা করিয়া দেখিলে কণস্বর্ণের অবস্থানসম্বন্ধে কোন অনৈক্যের উপলব্ধি হয় না। সিওকীতে লিখিত আছে যে, হিউয়েন সিংস্বেন পৌণ্ড্রবন্ধন হইতে কামরূপে গমন করেন। তথা হইতে সম্রাট অত্রিম করিয়া তাম্রলিপ্তিপ্রেদণে উপস্থিত হন। তাম্রলিপ্তি হইতে ৭০০লী + উত্তবগন্ডিনে বর্ণস্বর্ণনাজো আগমন করেন। বর্তমান মালদহপ্রেদণ পৌণ্ড্রবন্ধন বলিয়া কথিত হয়, এবং তাম্রলিপ্তি বর্তমান তম্রলুকব প্রাচীন নামমাত্র।

* Redman (Buddhist Records of the Western World, Vol II P 202 and Life of Huan Tsang by S Beal P. 131)

রাজ্যমাটা বা কাগাসানা গ্রামনিষ্ঠ হইতে ঠিক উত্তরপশ্চিমে না হইলেও তাম্রলিপ্তিপ্ৰদেশ হইতে কর্ণসুবর্ণরাজ্য যে উত্তর পশ্চিমে অবস্থিত ছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই, এবং হিউয়েন তিয়ান্ তাম্রলিপ্তিপ্ৰদেশ হইতে কর্ণসুবর্ণরাজ্যে উপস্থিত হওয়ার কথাই বলিয়াছেন। বিশেষতঃ কর্ণসুবর্ণ হইতে দক্ষিণপশ্চিমে উড়িষ্যাপ্ৰদেশে গমন কবাব, রাজ্যমাটা কর্ণসুবর্ণের রাজধানী হওয়াব পক্ষে কোন গোলযোগেরই সম্ভাবনা নাই। আবার জীবনবৃহত্তে স্পষ্টাক্ষরে লিখিত আছে যে, হিউয়েন তিয়ান্ পোণ্ডুবর্দ্ধন হইতেই কর্ণসুবর্ণে গমন ববিয়াছিলেন। মালদহপ্ৰদেশ পোণ্ডুবর্দ্ধন হইলে তাহার নিকটস্থ কর্ণসুবর্ণের রাজধানী রাজ্যমাটা হওয়াই অধিকতর সম্ভাবনা। সুতরাং সিওকী ও জীবনবৃহত্তে হিউয়েন তিয়ান্ কর্ণসুবর্ণে উপস্থিতিসম্বন্ধে কিছু কিছু অনৈক্য থাকিলেও কর্ণসুবর্ণের অবস্থানসম্বন্ধে যে কোনই অনৈক্য নাই, তাহা বেশ বুঝা যাইতেছে। উক্ত গ্রন্থদ্বয় হইতে রাজ্যমাটাব অবস্থানানুসারে তাহাকে কর্ণসুবর্ণরাজ্যের রাজধানী বলিয়া স্থির করা যাইতে পারে।

একশ্রেণি হিউয়েন তিয়ান্ কর্ণসুবর্ণসম্বন্ধে বেকাপ বিবরণ প্রদান হিউয়েন করিয়াছেন তাহাবই উল্লেখ করা যাইতেছে। সিও-
 তিয়ান্ কর্ণসুবর্ণ কীর্ত্তে লিখিত আছে যে, কর্ণসুবর্ণরাজ্যের পরিধি
 কর্ণসুবর্ণের প্রায় ১৫০ কোশ ও রাজধানী প্রায় ২ কোশ
 বিবরণ। বিস্তৃত ছিল। ইহাতে অনেক লোক বাস করিত।
 গৃহস্থবা ধনশালী ও স্বচ্ছন্দচিত্ত ছিল। ভূমি নিম্ন ও চিকণ, এবং
 তাহা বীতিমত কর্ষিত হইয়া নানাপ্রকার ফলদান উৎপাদন
 করিত। অগণ্য বাহ্যব ও নৌবাহিনীর আচাৰ্য্য ব্যবস্থান বিনয়

পূর্ণ ও মনোরম ছিল। অধিবাসীরা বিদ্যার বথেষ্ট সমাধর করিত, ও আগ্রহসহকারে তাহাতে অভিনিবিষ্ট হইত, তাহার। হিন্দু ও বৌদ্ধ উভয় ধর্মাবলম্বী। কর্ণস্বৰ্ণরাজ্যে ১০টা সম্ভারান ও ২০০০ আচার্য্য * ছিল, তাহার। সম্মতীয় মতাবলম্বী। উক্ত রাজ্যে ৫০টা দেবমন্দির দৃষ্ট হইত, এবং অধিবাসিগণের মধ্যে অধিকাংশই হিন্দুধর্মাবলম্বী। এতদ্ব্যতীত আরও ৩টা সম্ভারান ছিল। উক্ত সম্ভারানের লোকের। দেবদত্তের + মতানুসারে নবনীত ব্যবহার করিত না। রাজধানীর পার্শ্বে লো-টো-বী-চী ‡ বা রক্তভিত্তি নামে সম্ভাবান, তাহার গৃহগুলি প্রাচুর্য ও আলোকময়, চূড়া অত্যন্ত উচ্চ। এই মঠে রাজ্যের যাবতীয় বিখ্যাত পণ্ডিত ও সুপ্রসিদ্ধ জনগণের সম্মিলন হইত, এবং তাঁহারা পরস্পরের জ্ঞান ও ধর্মের উন্নতির জন্য চেষ্টা করিতেন। পূর্বে তথায় বৌদ্ধধর্মের প্রাধান্য ছিল না। এক সময়ে দক্ষিণাত্য হইতে একজন হিন্দু পণ্ডিত কর্ণস্বৰ্ণরাজ্যে উপস্থিত হন। উদর ভ্রাম্যগতমণ্ডিত করিয়া ও মস্তকে এক প্রাক্কালিত মশাল লইয়া দণ্ডহস্তে সগর্ভগদবিক্ষেপে তিনি কর্ণস্বৰ্ণে প্রবেশ করেন, ও আপনার সহিত বিচার করিবার জন্য উচ্চৈঃস্বরে সকলকে আহ্বান করিয়া একজন প্রতিপক্ষের অধিবশে প্রবৃত্ত

* জীবনবৃত্তান্তে ৩০০ আচার্য্যের কথা আছে। (Beal's Life of Hiuen Tsang. P. 131.)

+ দেবদত্ত বুদ্দের আদ্যীয় ও শিবা ছিলেন, পরে তাহার শত্রু হইয়া উঠেন, তিনিও এক দল শিষ্যের নেতা হন। বুদ্দের মতের সহিত দেবদত্তের মতের অনেক পার্থক্য দৃষ্ট হয়।

‡ জীবনবৃত্তান্তে লো-টো-বী-চীর স্থলে কী-টো-মো-চী বা রক্তভিত্তি লিপিত আছে (Beal's Life of Hiuen Tsang P. 131.)

হন। লোকে তাহার অদ্ভুত সজ্জাব কথা জিজ্ঞাসা করিলে তিনি এইরূপ উত্তর করিতেন যে, অত্যধিক বিদ্যার প্রভাবে তাহার উদর বিদীর্ণ হওয়াব আশঙ্কায়, তিনি তাহাকে তাম্রপত্রাবৃত কবিতা ছেন, ও অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছন্ন লোকদিগের ভ্রমে কাভব হইয়া মন্তকে আলোক ধারণ করিয়াছেন। দশ দিন পর্যন্ত কেহই তাহার সহিত বিচারে অবতীর্ণ হয় নাই। বাজ্যেব বিদ্বান্ ও পণ্ডিতগণের মধ্যে কেহই তর্কযুদ্ধে অগ্রসব হইতে সাহস করেন নাই। রাজা ইহাতে দুঃখিত হইয়া একরূপ প্রকাশ করেন যে, রাজ্যমধ্যে কি এতদূর অজ্ঞতা বিস্তৃত হইয়াছে যে, বেহুঁ এত ব্যক্তিব প্রেমের উত্তর দিতে সমর্থ হইতেছে না? উহা বাজ্যেব পক্ষে বড়ই দুর্গামের কথা। বাজ্যের নির্জনে প্রদেশপর্যায় অহুসঙ্কান করা কর্তব্য। ইহাব পন এক ব্যক্তি বাজ্যব নিকট প্রকাশ করে যে, বনমধ্যে একটা অদ্ভুত লোক বাস করেন, তিনি আপনাকে শ্রমণ বলিয়া পরিচয় দেন। শ্রমণ অত্যন্ত বিদ্বান্, এতদূর জ্ঞানার্জনের জন্য নির্জনে অবস্থিতি করিতেছেন। তিনি এত অধাৰ্মিক লোকের নিকট সম্পূর্ণরূপে ধর্মনত স্থাপন করিতে পারিবেন। রাজা এই কথা শুনিয়া নিজেই তাহাকে আহ্বান করেন। শ্রমণ উত্তর দেন যে, আমি একজন দাঙ্গিণাতাবাসী, দেশভ্রমণে বহির্গত হইয়া এখানে পথিকের জ্ঞায় অবস্থিত করিতেছি। আমার ক্ষমতা স্বসামান্য, তথাপি আমি আপনার ইচ্ছানুসারে যাইতে প্রস্তুত আছি, কিন্তু কিরূপ ভাবে বিচাৰ হইবে আমি তাহার কিছুই অবগত নহি। যদি আমি পবাক্ত না হই, তাহা হইলে আমার অমুরোধক্রমে আপনাকে একটা সজ্জাবান স্থাপন করিতে হইবে, এবং উক্ত সজ্জাবামে বৌদ্ধনীতি প্রণয়ন ঘোষণা

মাত্র গোন্ধবশেষে দীক্ষিত জনগণ আহুত হইবেন। বাজা তাঁহাব পশ্চাতে সম্মত হইলে শ্রমণ রাজ্যব আহ্বানানুসারে বিচাৰকেন্দ্রে উপস্থিত হন। দিঘিজয়ী পণ্ডিত তাঁহাব সম্প্রদায়ের ৩০ সহস্র কথা উচ্চারণ করেন, তাঁহার গভীর যুক্তি ও রাশি রাশি দৃষ্টান্ত সমস্ত বিচাৰপদ্ধতিকে জয়গ্রাহী করিয়া তুলিয়াছিল। শ্রমণ তাঁহাব কথা শুনিয়া একেবারে সমস্ত জয়জয় করেন। কয়েকশত কথার সকল আপত্তি উত্তর দেন। পরে তিনি উক্ত পণ্ডিতকে তাঁহাদিগের সাম্প্রদায়িক মতের কথা জিজ্ঞাসা করিলে, তাঁহার উত্তরসকল নিক্ষিপ্ত ও যুক্তি বর্জনীয় হইয়া পড়ে, এবং ক্রমে মুখবোধ উপস্থিত হওয়ায়, উত্তর দিতে অসমর্থ হইয়া প্রস্থান করিতে বাধ্য হন। বাজা শ্রমণকে যথেষ্ট সম্মান কবিত্ত বক্তৃতা সম্ভারাম স্থাপন করেন।* তদবধি কর্ণসুবর্ণরাজ্যে বৌদ্ধনীতি পবিব্যাপ্ত হইয়াছে। উক্ত সম্ভারামের পার্শ্বে এবং তাহার অদূরেই বাজা অশোকের নিশ্চিত স্তূপ। যে সময়ে তথাগত + জীবিত ছিলেন, সেই সময়ে তিনি এইখানে ৭ দিন ব্যাপিয়া বৌদ্ধনীতি প্রচার করেন। ইহার পার্শ্বে একটা বিহাব, তথায় গত ৪ জন বুদ্ধের উপবেশন ও ভ্রমণের চিহ্ন ছিল। এতদ্বির আরও কতকগুলি স্তূপের স্থলে বুদ্ধ আপনাব মনোহাবিণী নীতি প্রচার কবিয়াছিলেন। উক্ত স্তূপগুলিও অশোক রাজ্যব নিশ্চিত।

* কেহ কেহ হিউয়েন সিংসকে উক্ত শ্রমণ বনিয়া অনুমান করিয়া থাকেন, কিন্তু হিউয়েন সিংসের বর্ণনা পূর্ণাপর আশোচনা করিলে তাহা বোধ হয় ন।

+ তথাগত বুদ্ধের নামান্তর। “সর্গজঃ স্তপতো বুদ্ধো বর্ষদ্বায়ত্তথাগতঃ” (সময়)। তথা সতঃ ৭৫৫ জাতঃ বস্ত। বুদ্ধ আপনাকে তথাগত বলিয়া অভিহিত করিতেন।

হিউয়েন সিয়াঙ্কের বর্ণনা হইতে কর্ণসুবর্ণের তদানীন্তন অবস্থা
 হর্ষবর্দ্ধন ও বুঝিতে পারা যায়, কিন্তু তথ্যের কোন বংশীয় রাজা
 শশাঙ্ক । রাজত্ব করিতেন তাহা জানিতে হইলে আবও আলো-
 চনার প্রয়োজন হয় । হিউয়েনসিয়াঙ্কের কান্তকুজের বর্ণনা হইতে
 জানা যায় যে, তাঁহার আগমনের কিছু পূর্বে কর্ণসুবর্ণে শশাঙ্ক
 নামে এক রাজা রাজত্ব করিতেন । উক্ত শশাঙ্ক কান্তকুজের
 তদানীন্তন অধীশ্বর হর্ষবর্দ্ধন শীলাদিত্যের ভ্রাতা রাজ্যবর্দ্ধনকে
 বিনাশ করার, নিজে হর্ষবর্দ্ধনকর্তৃক পবিত্র হন । হর্ষবর্দ্ধনের
 বিবরণ বাণভট্টরচিত হর্ষচরিত ও হর্ষবর্দ্ধনের শিলালিপিপ্রভৃতি
 হইতে জানিতে পারা যায় । রাজা হর্ষবর্দ্ধন শ্রীকর্তৃ জনপদের
 অন্তর্গত স্বাধীশ্বর (খানের) প্রদেশের অধিপতি বাজা পুষ্পভূতিন
 বংশে জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার পিতার নাম প্রভাকরবর্দ্ধন ।
 প্রভাকরবর্দ্ধনের রাজ্যবর্দ্ধন ও হর্ষবর্দ্ধন নামে দুই পুত্র ও রাজাশ্রী
 নামে এক কন্যা জন্মে । প্রভাকরবর্দ্ধন হন, গান্ধাব, সিদ্ধ, লাট,
 ওজ্জ্ব ও মালব দেশের নরপতিদিগকে পরাজিত করিয়া আপনাব
 অধিকার বিস্তার করেন । কান্তকুজরাজ দৌখবীবংশীয় গ্রহবর্ষ্যাব
 সহিত রাজাশ্রীর বিবাহ হয় । প্রভাকরবর্দ্ধন দাহজ্বরে শয্যাশায়ী
 হইলে তাঁহার রাজ্যী অনলপ্রবেশে জীবন বিসর্জন দেন । প্রভা-
 করবর্দ্ধনের মৃত্যুর অব্যবহিত পবেই মালবরাজ বিদ্যোতী ইইয়া
 গ্রহবর্ষ্যাকে নিহত ও রাজ্যশ্রীকে কাবাক্ষ করেন । রাজ্যবর্দ্ধন
 কান্তকুজাতিসুখে অগ্রসর হইয়া মালবরাজকে যুদ্ধে নিহত করিলে,
 মালবরাজের বন্ধু গোড়াধিপতি রাজ্যবর্দ্ধনকে নিজ ভবনে আহ্বান
 করিয়া, গোপনে তাঁহার হত্যাকাণ্ড সম্পাদন করেন ।*

* সম্রাট তদানিচ্ছিমালবানীকমপি প্রোড়াধিপেন নিখোপচার-

পব কান্তকূজ (গৌড়াধিপতি) শুশ্রূকর্ক গৃহীত হন, ও রাজ্যশ্রী
নুত্ন হইয়া বিক্ষারণ্যে প্রস্থান করেন । হর্ষবর্দ্ধন সে সময়ে
দিগ্বিজয়ে গমন করিয়াছিলেন । তিনি রাজ্যবর্দ্ধনের মৃত্যুসংবাদে
অত্যন্ত শোকবিস্মল হইয়া পড়েন । পরিশেষে রাজ্যবর্দ্ধনের অমৃত্যব
ভণ্ডির সহিত সাক্ষাৎ হইলে, হর্ষবর্দ্ধন গৌড়াভিমুখে যাত্রা করাব
আদেশ দিয়া, নিজের ভগিনীর অমৃত্যুকালে প্রযুক্ত হন । বিক্ষারণ্যে
দিবাকবমিত্র নামে গ্রহবর্ষার পরিচিত এক বৌদ্ধ যতির নিকট
রাজ্যশ্রী সংবাদ পাঠিয়া, তাহার উদ্ধারসাধন করেন, এবং
ভগিনীকে উক্ত যতির আশ্রমে রাখিয়া, গজাভীর্ষে নিজ সৈন্তের
সহিত মিলিত হন । হর্ষচরিতে রাজা হর্ষের বিবরণ এই পর্য্যন্ত
লিখিত হইয়াছে । কিন্তু অন্যান্য প্রমাণ হইতে জানা যায় যে, তিনি
তৎপরে গৌড়াধিপতিকে পরাজয় করিয়া কান্তকূজের সিংহাসনে
উপবিষ্ট হইয়াছিলেন । ভারতের পঞ্চপ্রদেশ * তাঁহার কন্যাস্ত
তব, উক্ত পঞ্চপ্রদেশের মধ্যে গৌড় অন্ততম । হিউয়েন সিয়াং
এই গৌড়ের অধিপতিকে কর্ণসুবর্ণরাজ শশাঙ্ক বলিয়া উল্লেখ
করিয়াছেন । হিউয়েন সিয়াং কান্তকূজরাজ হর্ষবর্দ্ধন জীলা-
দিত্যের সভার উপস্থিত হইয়াছিলেন । তাঁহার কান্তকূজপ্রসঙ্গে

পতিতবিধাসং নৃকশত্রুং একাকিনঃ বিশুদ্ধঃ স্বতবব এব জাতরং বাপাদিতম
শ্রৌণীং ॥

(হর্ষচরিত যত উদ্ধৃতি ।)

মধুননের শিলালিপিতেও ঐরূপ ভাবের কথা আছে, যথা—

—“উৎখার বিধতো বিজিত্য বহবাঃ কৃষাঃ প্রজানাঃ প্রিঃ

প্রাণানুজিত্তবানরাতিভবনে সত্যাহুরায়েন যঃ ॥”

* হিউয়েন সিয়াং Five Indies বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, Five
Indies সম্ভবতঃ পঞ্চগৌড় চইবে ।

এইরূপ লিখিত আছে যে, কান্তকুজের তদানীন্তন রাজা জাতিতে বৈষ্ণব ছিলেন। * তাঁহার নাম হর্ষবর্দ্ধন। হর্ষবর্দ্ধনের পিতার নাম প্রতাপরবর্দ্ধন ও ভ্রাতার নাম রাজ্যবর্দ্ধন। প্রতাপরবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর রাজ্যবর্দ্ধন সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। রাজ্যবর্দ্ধন অত্যন্ত ধার্মিক রাজা বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। এই সময়ে পূর্ব ভাবতের কর্ণসুবর্ণরাজ্যে শশাঙ্ক নামে নবগতি রাজত্ব করিতেন। তিনি অমাত্যবর্গকে আহ্বান করিয়া বলিতেন যে, প্রত্যন্ত প্রদেশে ধার্মিক রাজা থাকিলে অত্যন্ত অশুখের বিষয় হয়। পরে অমাত্যগণের পরামর্শক্রমে শশাঙ্ক রাজ্যবর্দ্ধনকে নিহত করেন। রাজ্যবর্দ্ধনের অমাত্যবর্গ হর্ষবর্দ্ধনকে রাজত্ব করিতে অমুরোধ করিলে, তিনি গঙ্গাভীরব অবলোকিতেশ্বর নামক বোধিসত্ত্বমূর্তির নিকট উপস্থিত হইয়া রাজত্বস্বত্বকে তিত্তাসা করিল, বোধিসত্ত্ব এইরূপ উত্তর প্রদান করেন যে, “পূর্ব জন্মে তুমি এই বনের একজন সন্ন্যাসী ছিলে, তপস্বীপ্রভাব পূণ্য সঞ্চয় করিয়া তুমি রাজকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ। কর্ণসুবর্ণের রাজা বৌদ্ধধর্মের অনেক বিপর্যয় ঘটাইয়াছে। তুমি রাজত্ব লাভ করিলে তাহার অনেক উন্নতিসাধন করিতে পারিবে। যদি তুমি বিগণের সহায় হও, তাহা হইলে পঞ্চভাবত তোমার কবায়ত্ত হইবে। আমার উপদেশান্তরূপে চলিলে আমার গুণকমতাবলে তোমার প্রতিবেশী রাজত্ববর্গ তোমার উপর নিজস্বলাভ করিতে পারিবে না। তুমি কখনও সিংহাসনে উপবেশন ও আপনাকে মহারাজ বলিয়া ঘোষণা করিও না।” বোধিসত্ত্বের উপদেশান্তরূপে

* বীল সাতের বৈষ্ণবকে রাজপুত্র জাতিব বাইশ সম্প্রদায় বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। হিউয়েন ত্সাং সন্থনতঃ ক্ষত্রিয় বুলে বৈষ্ণব নিমিত্তাছেন। উক্তঃ এই প্রকারেণ ব্রহ্ম কাবত দুই এক হতে পদমিত্তে গাওয়া যাম।

হর্ষবর্দ্ধন রাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত হন, তিনি আপনাকে কুমাণ বলিয়া পরিচয় দিতেন । শীলাদিত্য তাঁহার উপাধি ছিল । হর্ষবর্দ্ধন ৫ সহস্র হস্তী, ২ সহস্র অশ্বরোহী ও ৫০ সহস্র পদাতিক সেনা সহিত দিথিজয়ে বহির্গত হন ও ক্রমে ক্রমে পঞ্চভাবড় আপনার করায়ত্ত করেন । কর্ণসুবর্ণ উক্ত পঞ্চভাবড়ের অন্ততম । হিউয়েন সিয়াংকেব সময় রাজা হর্ষবর্দ্ধনের ৬০ সহস্র বণহস্তী ও লক্ষ অশ্বরোহী সৈন্য ছিল । ৩০ বৎসর হইতে তাঁহার বাজ্যে যুদ্ধ-বিগ্রহের নাম শ্রুত ছিল না । হিউয়েন সিয়াং হর্ষবর্দ্ধনকে বৌদ্ধ নরপতি বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন, এবং তাঁহার বর্ণনায় হর্ষবর্দ্ধনের নির্মিত অনেক স্তূপ ও স্তম্ভাবানের কথা উল্লিখিত হইয়াছে । কিন্তু ব্রাহ্মণদিগের প্রতি তাঁহার অনুনাগের কথা উল্লেখ করিতে হিউয়েন সিয়াং বিশ্বস্ত হন নাই । হর্ষবর্দ্ধনের শিলালিপি হইতে তাঁহাকে “পবন মহেশ্বর” রাজ্যবর্দ্ধনকে “পবন সৌগত” ও প্রভাকবর্দ্ধনকে “সৌর” বলিয়া জানিতে পারা যায় । চর্চচরিত হইতেও হর্ষবর্দ্ধনকে হিন্দু বলিয়া অনুমান হয়, এবং দিবাকরমিত্রের প্রসঙ্গ হইতে বৌদ্ধধর্মের প্রতি তাঁহার অনুনাগের প্রমাণ পাওয়া যায় । সম্ভবতঃ শেষ দিকে বৌদ্ধধর্মের প্রতি তাঁহার অনুনাগের বৃদ্ধি হইয়াছিল । ফলতঃ হর্ষবর্দ্ধন হিন্দু ও বৌদ্ধ উভয় ধর্মেরই প্রতি অনুবক্ত ছিলেন ।

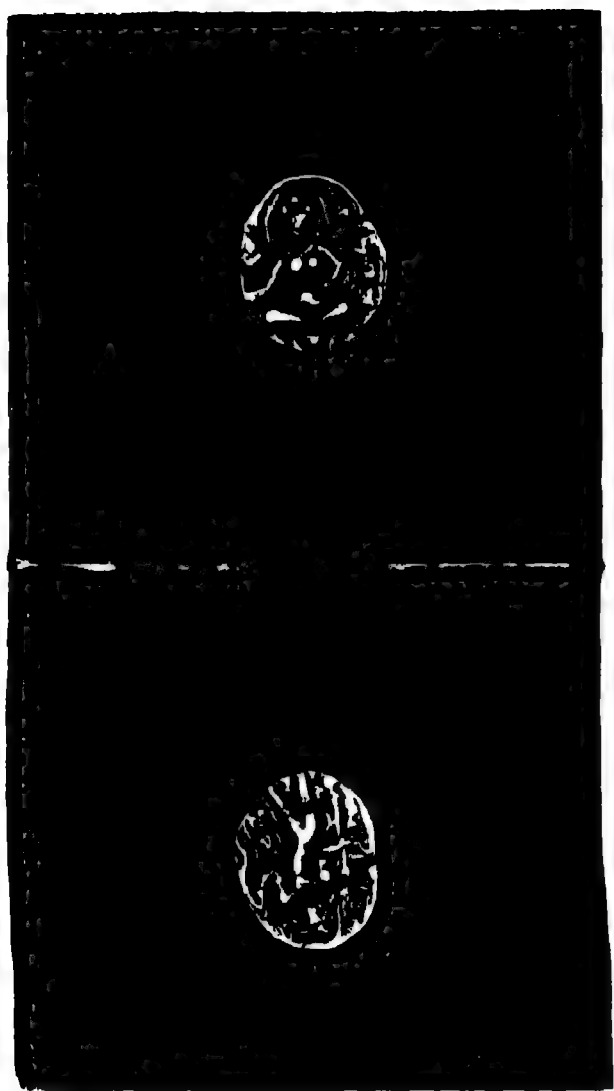
রাজা হর্ষবর্দ্ধনের বিবরণ হঠাৎ কর্ণসুবর্ণ বা গোড়ামি পশাঙ্কের বিষয় জানিতে পারা যায়, কিন্তু তিনি কোন্ বংশসম্মত ছিলেন, তাহা স্থির করিতে হইলে, বিশেষরূপে আলোচনার আবশ্যক হইয়া উঠে । নানাক্রমে প্রমাণের দ্বারা স্থির হয় যে, রাজ্যমাটি বা

পশাঙ্ক
উত্তরবংশ ।

কর্ণস্বৰ্ণ গুপ্তবংশের কোন একটা শাখার রাজধানী ছিল, এবং শশাঙ্ক উক্ত গুপ্তবংশেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। শশাঙ্ক তাঁহার উপাধি ছিল, কিন্তু শশাঙ্কের প্রকৃত নাম কি তাহা বুঝিবার উপায় নাই। রাজ্যমাটি যে গুপ্তবংশের রাজধানী ছিল, মুহাদির আবিষ্কার দ্বারা তাহা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। রাজ্যমাটিতে যে সমস্ত প্রাচীন মুদ্রা পাওয়া গিয়া থাকে, তাহার অধিকাংশই গুপ্তমুদ্রা বলিয়া স্থির হয়। আমরা ঐ জাতীর চতুর্দশ মুদ্রার আবিষ্কার করিয়াছি। উক্ত মুদ্রাগুলির এক দিকে কমলাক্ষিকা মূর্তি ও অপর দিকে বহুর্জর বাজমূর্তি অঙ্কিত আছে। গুপ্তবংশের অনেক মুদ্রার ঐকপ চিত্র দেখিতে পাওয়া যায়। উহাদের একটাতে “রবিগুপ্ত” ও অপরটাতে “জর মহাবাজ” লিখিত আছে। শেষোক্তটির সম্পূর্ণ পাঠোদ্ধার হয় নাই। *

উক্ত দুইটা মুদ্রার মধ্যে একটা রাজ্যমাটির নিকটই বহুপুর গ্রামের জনৈক কৃষকরমণীর নিকট হইতে পাওয়া গিয়াছে। বহুপুরের নিকটই রাজবাটীভাঙ্গার ভূমিকম্পকালে উক্ত মুদ্রা প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই রাজবাটী-ভাঙ্গা ঘটাকর্ষণ বা কণসেনের প্রাসাদের ভগ্নাবশেষ বলিয়া প্রসিদ্ধ। মুদ্রাটির একদিকে রাজমূর্তি, তাহার বাম হস্তে ধনুক, ও দক্ষিণ হস্তে তীর, রাজার মুঠুট অঙ্গুষ্ঠ, অঙ্গাবরণ দুই পার্শ্বে লম্বমান, তীরের উপর অঙ্কিত আছে। তীরের পার্শ্বে দক্ষিণতাপের পেটীর লম্বমান অংশের সহিত “ব”, অক্ষর বাম হস্তের নিম্নে “বি”, তীরের সর্কানিমেষে ‘জ’, উত্তর পদের অন্তর্বর্তী স্থানে ‘প’, এবং ধনুকের নিম্নে ‘স্ত’ ইহাতে ‘রবিগুপ্ত’ এই পাঠ বুঝাইতেছে। বিধ্বংস-সম্পাদক শ্রীমুক্ত নগেন্দ্রনাথ বহ এই পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। গুপ্তবংশের বর্তমান মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহার কোনটাতে রবিগুপ্তের নাম দৃষ্ট হয় না। সুতরাং প্রত্নতত্ত্ববিদগণের নিকট উহা যে একটা নূতন পদার্থ সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। নগেন্দ্র বাবু রবিগুপ্তকে কর্ণস্বৰ্ণরাজ শশাঙ্কের পুত্র

ରବିବଂଶର ଗୁପ୍ତ ଗୋପାଳାବଳୀ



অনুসন্ধানে অবগত হওয়া যায় যে, রাজ্যমাটি হইতে ঐ জাতীয় অনেক স্বর্ণরৌপ্য মুদ্রা পাওয়া গিয়াছে। স্ত্রুতরাং উহা যে শুণ্ডবংশীয়গণের একটি প্রধান স্থান ছিল, এরূপ অনুমান করা নিতান্ত অসঙ্গত নহে। প্রধানতঃ পাটলিপুত্র শুণ্ড সম্রাটগণের রাজধানী ছিল, ক্রমে শুণ্ডবংশীয়গণ, বহুশাখার বিভক্ত হইয়া ভারতের নানাস্থানে বাস করিতে আরম্ভ করেন। রাজ্যমাটি এরূপে তাহাদের কোন একটি শাখার রাজধানী হইয়া উঠে, এবং উক্ত শাখা হইতে শশাঙ্ক উদ্ধৃত হন বলিয়া অনুমান হয়। হিউয়েন সিয়াঙ্কের ভারতবর্ষে আগমন করার সময়ে, শুণ্ডবংশীয়গণ যে ভারতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে রাজত্ব করিতেন, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। মালবরাজপুত্র কুমারশুণ্ড ও মাধবশুণ্ড

পুত্র বলিয়া অনুমান করেন, আশ্বাহের বিবেচনার এরূপ অনুমান অসঙ্গত নহে। দ্বিতীয় মুদ্রাটি রাজ্যমাটির নায়েব ৮ উমানন্দর বোয়ের পুত্রের নিকট হইতে পাওয়া যায়, উক্ত মুদ্রাটি বোবল হস্তাকর করেন নাই। মুদ্রাটি পাওয়ার পর হইতে তাহাদের অবস্থা উন্নত হওয়ার তাহারা উক্ত মুদ্রা হস্তাকর করিতে অনিচ্ছুক। আমরা উক্ত মুদ্রার ছাপ ও কটো লইয়াছি। উক্ত মুদ্রারও একদিকে ধর্ম্মের রাজমূর্তি ও অপর দিকে কমলাক্ষিকার মূর্তি, তাহাতে “জয় মহারাজ” এই কয়টি অক্ষর পড়া যায়। এই মুদ্রার কমলাক্ষিকার হস্তীঘর বেশপরিমাণে অঙ্কিত হইয়াছে, কোনও শুণ্ডমুদ্রার তাহা দৃষ্ট হয় না। বিশ্ব হোরিন্দী প্রভৃতি পুরাতত্ত্ববিদগণ ঐ জাতীয় শুণ্ডমুদ্রার কেবল কমলাক্ষিকার মূর্তি বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন, কিন্তু প্রকৃতপ্রস্তাবে তাহা কমলাক্ষিকার মূর্তি। কোনও কোনও শুণ্ডমুদ্রার সিংহবাহিনী মূর্তিও দৃষ্ট হয়। ইহা হইতে বেশ বুঝা যায় যে, শুণ্ডরাজগণ শক্তি-উপাসক ছিলেন। এখন মুদ্রাটি ওজনে ৮/০ আনা বা ১০০ গ্রেণ, তাহাতে বর্ষের ভাগ সাব্যস্ত পরিমাণে আছে। দ্বিতীয়টির ওজন ৮১০ আনা, তাহা রৌপ্য নির্মিত বলিয়া বোধ হয়।

রাজ্যবর্ধন ও হর্ষবর্ধনের অল্পচর ছিলেন। কন্দগুপ্ত ও দ্বৈতর গুপ্ত তাঁহাদিগের প্রধান অমাত্য বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকেন। হর্ষবর্ধনের নিলালিপিতে দুইট হ্রস্ব বে, রাজ্যবর্ধন দেবগুপ্ত ঐতিহ্যিক পরাক্ত করিয়াছিলেন।* গোড়াধিপতি বা কর্ণস্ববর্ণ-রাজ বে উক্ত গুপ্তবংশীয় ছিলেন, তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। হর্ষচরিতে লিখিত আছে যে, মালবরাজকর্তৃক কান্তকূজাধিপ নিহত ও রাজ্যশ্রী কারারুদ্ধ হইলে রাজ্যবর্ধন মালবরাজকে নিহত করেন, অবশেষে তিনিও গোড়াধিপ কর্তৃক নিহত হন। তৎপরে কান্তকূজ গোড়াধিপতি গুপ্তকর্তৃক গৃহীত হয়।† রাজ্যশ্রী কান্তকূজ হইতে গোড়ে আনীত হইয়া কারাগাবে নিষ্কিন্ত হন। পরে গুপ্তনামক কুলগুপ্তের অনুগ্রহে মুক্তিলাভ করিয়া তিনি

* “রাজানো দুবি দুই বাজিন ইব শ্রীদেবগুপ্তায়ঃ

কুয়া বেন কপাঃ হারঃ বিদুখাঃ সর্কে সমঃ সংবতাঃ।”

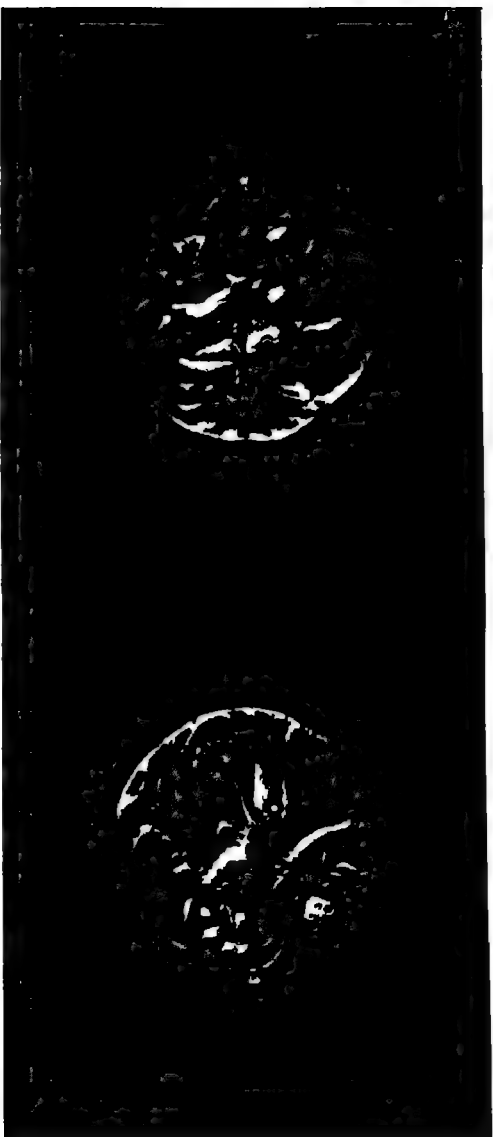
† দেবকুলঃ পতে দেবে রাজ্যবর্ধনে গুপ্তনামা চ গৃহীতে কুশলে দেবী রাজ্যশ্রীঃ পরিত্রস্ত বহুনাং বিদ্যাটিবীং সপরিবারা অধিষ্টেতি লোকতো বাতী-
মণ্ডপবৎ।

(ঐবরচন্দ্র বিদ্যাসাগরসম্পাদিত হর্ষচরিত ৭২ উচ্ছ্রাস।)

দেবকুলঃ পতে রাজ্যবর্ধনে সৌষ্টঃ গৃহীতে চ কুশলে দেবী রাজ্যশ্রী
পরিত্রস্ত বহুনাং বিদ্যাটিবীং সপরিবারা অধিষ্টেতি লোকতো বাতীমণ্ডপবৎ।

(জীবানন্দ বিদ্যাসাগর সম্পাদিত হর্ষচরিতে ৭২ উচ্ছ্রাস।)

কুশল কান্তকূজের নামান্তর। উপরোক্ত পাঠ্যর হইতে ‘গুপ্তনামা’ ও ‘সৌষ্টঃ’ এ কার্ণ বলিয়া অতিপন্ন হইতেছে, স্তত্রাং গোড়াধিপতি বে গুপ্তনামীয় ছিলেন তাহা বেশ বুঝা যাইতেছে।



মুদ্রণ কল্যাণিকাব্যক্তি অধিকৃত শুভ
স্বাক্ষর

বহুতর .ন

বিক্রাটবী প্রবেশ করেন । * গোড়াধিপ শতকর্তৃক কান্তকুজ
গৃহীত হওয়ার, এবং কুলপুত্র শতকর্তৃক রাজ্যশ্রী স্কৃতিলাভ
কবার, গোড়ের তদানীন্তন অধিপতি যে শতবংশজ ছিলেন,
তাহা বেশ বুঝা বাইতেছে, এবং উক্ত গোড়াধিপ যে কর্ণস্বর্ণরাজ
শশাঙ্ক, তাহাও পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে । প্রত্নতত্ত্ববিদগণ
শশাঙ্ককে নবোজ্জ্বলশ্রী বলিয়া স্থির করিয়া থাকেন । নরেন্দ্রশতাব্দীর
মুদ্রার দ্বারা তাঁহার যে সময় স্থির হয়, হিউয়েন সিয়াংয়ের আগমন
ও শশাঙ্কের রাজত্ব তাঁহাদের মতে সেই সময়ে হওয়ার, তাঁহারা
উক্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া থাকেন । অল্প কোন বিশেষ
প্রমাণ না পাওয়ার, আমরা নরেন্দ্রশতাব্দীকে শশাঙ্ক বলিয়া স্থির
করিতে সাহসী হইতে পারি না, এবং হিউয়েন সিয়াং ও
শশাঙ্কের সময় সম্বন্ধেও আমরা তাঁহাদের সহিত একমত নহি ।
বাহা হউক শশাঙ্ক যে শতবংশীয় কোন নরপতি ছিলেন, সে
বিষয়ে সন্দেহ নাই ।

শশাঙ্কের বিষয় আলোচনা করিয়া এইরূপ মনে হয় যে, উহা
কোন রাজার নাম নহে । একটা উপাধিমান ।
চর্চাচারিতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, কামরূপের
রাজা স্কৃতিবর্ধন 'মৃগাঙ্ক' উপাধিতে অভিহিত
ভিন্ন ভিন্ন
শশাঙ্ক ।

* ভূতবাস্ক বকনাৎপ্রভৃতি বিস্তরতঃ বহুঃ কান্তকুজাৎ গোড়সম্রাট
ভাগ্যতো গুপ্তনামা কুলপুত্রেন নিকাপনঃ ।

(ইন্দ্রচন্দ্র বিদ্যাসাগরসম্পাদিত হর্ষচরিত ৮ম উচ্ছৃঙ্গ ।)

ভূতবাস্ক বকনাৎ প্রভৃতি বিস্তরতঃ বহুঃ কান্তকুজাৎ গোড়ভূমিসম্রাট
গোড়ভূমে গুপ্তিগমনঃ ভাগ্যতো গুপ্তনামা কুলপুত্রেন নিকাপনঃ ।

(জীবননন্দ বিদ্যাসাগর সম্পাদিত হর্ষচরিত ৮ম উচ্ছৃঙ্গ ।)

এখানেও গোড়রাজবংশীয় গুপ্তনামীর কুলপুত্রের উল্লেখ আছে ।

হুইডেন। * মুর্গাকের জ্ঞান শশাক যে একটি উপাধি ছিল, তাহা অনুমান করা অসম্ভব নহে। পরাক্রমশালী ভিন্ন ভিন্ন শশাকের বিবরণ হইতে উহা আরও বিশদীকৃত হয়। আমরা প্রথমতঃ দুই জন পরাক্রান্ত শশাকের উল্লেখ দেখিতে পাই। তাঁহাদের মধ্যে এক জন গরার বোধিক্রমের শত্রু, এবং আর এক জন আমাদের পূর্বোন্নিখিত কর্ণসুবর্ণরাজ। প্রকৃতস্ববিদগণ কিন্তু উক্ত দুই জনকে এক ব্যক্তি বলিয়া স্থির করিয়া থাকেন। বিশেষরূপে আলোচনা করিয়া দেখিলে কদাচ উক্ত দুই জনকে এক ব্যক্তি বলিয়া বোধ হয় না। তাঁহারা কেবল একটীমাত্র প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া ঐরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন। বোধিক্রম-শত্রু শশাক যে দ্বোরতর বৌদ্ধঘেবী ছিলেন, সে বিষয়ে অনুমান সন্দেহ নাই, কিন্তু প্রকৃতস্ববিদগণ কর্ণসুবর্ণরাজ শশাককেও যে বৌদ্ধঘেবী বলিয়া স্থির করেন, সে বিষয়ে আমাদের অনেক সন্দেহ আছে, এবং কেবল উক্ত প্রমাণের বলেই তাঁহারা উভয়কে এক ব্যক্তি বলিতে বাধ্য হন। কর্ণসুবর্ণরাজ শশাকের বৌদ্ধ-ঘেবের কথা কেবল একটা স্থানে উন্নিখিত হইয়াছে। বৎকালে নান্না হর্ষবর্দ্ধন অবলোকিতেষর বোধিসত্ত্বের প্রতিমূর্ত্তির নিকট গমন করিয়াছিলেন। সেই সময়ে উক্ত বোধিসত্ত্বমূর্ত্তি কর্ণসুবর্ণরাজ শশাকের বৌদ্ধঘেবের কথা প্রকাশ করেন। বোধিসত্ত্বের প্রতিমূর্ত্তি হর্ষবর্দ্ধনের সহিত কথোপকথন করিয়াছিলেন, হিউয়েন সিয়াঙ্গের বর্ণিত এই অলৌকিক ঘটনা কতদূর বিশ্বাস্ত, প্রথমে

* পুত্রো দেবন্ত কৈলাসস্থিরস্থিতে: স্থিতিবর্ধগ: স্তম্ভিবর্ধা নাম

নহারান্ধাধিরাজো যন্তে তেজসা: শশি: শূদাক ইতি বং জনা ভক্ত: ।

(হর্ষচরিত ৭ম উচ্চঃস।)

তাহাই বিবেচনা করা উচিত। উক্ত বর্ণনা বিশ্বাস করিলেও এবং তাহাতে উল্লিখিত কর্ণস্ববর্ণরাজ শশাঙ্কের বৌদ্ধধর্মের কথা স্বীকার করিয়া লইলেও বৌদ্ধধর্মের শত্রু শশাঙ্কের বর্ণনার সহিত কর্ণস্ববর্ণরাজ শশাঙ্কের বিবরণের সামঞ্জস্য হয় না। আমবা তাহা দেখাইতে চেষ্টা করিতেছি। বৌদ্ধধর্মের শত্রু শশাঙ্কের সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে যে, তিনি হিন্দুধর্মের প্রতি অস্বস্ত হওয়ার, বৌদ্ধধর্মের অত্যন্ত অবমাননা করিয়াছিলেন, এবং জৈর্যাপ্রযুক্ত বৌদ্ধ সম্ভারামাদিবণ্ড বিনাশসাধনে তৎপর হইয়া-
ছিলেন। তিনি বৌদ্ধধর্ম ছেদন ও ধ্বংস করিয়া তাহার মূলপর্যায় উৎপাটন করিয়া ফেলেন, কিন্তু তাহাকে একেবারে নিঃশেষ করিতে পারেন না, অবশেষে তাহাতে অগ্নিসংযোগ করিয়া ইক্ষুরস প্রক্ষেপ করেন। ইহার কয়েক মাস পরে মগধাধিপতি অশোকবংশীর পূর্ববন্দীকর্তৃক সহস্র গাভীর দ্বারা হট্টয়া সেই নিঃশেষপ্রায় বৌদ্ধমূল একরাজ্যমধ্যে ১০ ফুট উচ্চ হট্টয়া উঠে। পূর্ববন্দী অবশেষে তাহাকে ২৪ ফুট উচ্চ প্রাচীর দ্বারা বেষ্টিত করিয়া ফেলেন। হিউয়েন সিয়াঙ্গ উক্ত প্রাচীরকে ২০ ফুট উচ্চ দেখিয়াছিলেন। বৌদ্ধধর্মধ্বংসের পর শশাঙ্করাজ তাহার নিকটস্থ বুদ্ধমূর্তি অপসারণ করিয়া তাহার স্থানে এক মহেশ্বরমূর্তিস্থাপনের জন্য তাঁহার এক জন কর্মচারীকে আদেশ প্রদান করেন। উক্ত কর্মচারী বৌদ্ধ হওয়ার, বুদ্ধমূর্তি অপসারণে সাহসী না হইয়া, তাহার চারিপার্শ্বে ইষ্টকপ্রাচীর নির্মাণ করাইয়া বুদ্ধমূর্তিকে আবৃত করিয়া ফেলেন, এবং তাহার বাহিরে এক মহেশ্বরমূর্তি স্থাপন করিয়া রাজাকে তাহার সংবাদ প্রেরণ করেন। রাজা উক্ত সংবাদ পাইয়া অত্যন্ত ভীত হন, তাঁহার

সমস্ত অঙ্গ কতপরিপূর্ণ হইয়া উঠে, মাংস গণিত হইতে আবদ্ধ হয়, অবশেষে তিনি মৃত্যুমুখে নিপতিত হন। তাহার পর উক্ত কর্মচারী ইষ্টকপ্রাচীর ভঙ্গ করিয়া বুদ্ধমূর্তির প্রকাশ করেন। হিউয়েন সিয়াঙ্ক বোধিজ্ঞানশাস্ত্র শাস্ত্রের বিষয় যেরূপ বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাকে কদাচ হর্ষবর্দ্ধনের সমসাময়িক বলিয়া বোধ হয় না। বোধিজ্ঞানশাস্ত্র শাস্ত্র মগধরাজ পূর্ণবর্দ্ধার সমসাময়িক বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। হিউয়েন সিয়াঙ্কের মতে পূর্ণবর্দ্ধা অশোকবংশের শেষ রাজা। অশোকবংশ হর্ষবর্দ্ধনের বহুকাল পূর্বে বিলুপ্ত হয়। পৌরাণিক মতে খৃষ্টজন্মের ১১৯৫ বা ১১৬০ বৎসর পূর্বে * এবং ঐক্যতত্ত্ববিদগণের মতে খৃষ্টের জন্মের ১৮৩ বৎসর পূর্বে † অশোকবংশের রাজত্ব শেষ হয়। তাহার পর শুঙ্গ, কন্ব, অন্ধ্রবংশ মগধে বাজত্ব করেন। অবশেষে গুপ্তসম্রাটগণ মগধের অধীশ্বর হইয়া ভাবভেব বহুপ্রদেশে আপনাদের সাম্রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন। এই গুপ্তবংশের রাজত্বসময়েই হিউয়েন সিয়াঙ্ক ভাবতবর্ষে উপস্থিত হন, এবং ঐক্যতত্ত্ববিদগণ খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর মধ্যভাগ তাহার উপস্থিতির সময় বলিয়া স্থির করিয়া থাকেন। যদিও আমরা তাঁহাদের সহিত সে বিষয়ে একমত নহি। স্মরণ্য পূর্ণবর্দ্ধা অশোকবংশের শেষ রাজা হইলে বোধিজ্ঞানশাস্ত্র শাস্ত্র যে কর্তৃত্ববর্ধারাজ শাস্ত্র হইতে পারেন না ইহা বেশ বুঝা যাইতেছে। তবে যদি হিউয়েন

* বিষ্ণুপুরাণের মতে খৃষ্টের জন্মের ১১৯৫ বৎসর) পূর্বে, এবং বায়ু ও মৎস্যপুরাণের মতে খৃষ্টের জন্মের ১১৬০ বৎসর পূর্বে মৌর্যবংশের রাজত্ব শেষ হয়।

† R. C. Dutta's Ancient India, Book IV. P 490

সিয়াক্ষ পূর্ববর্ষাকে অশোকবংশীয় বলিয়া ভ্রম করিয়া থাকেন, তাহা হইলে প্রত্নতত্ত্ববিদগণের সিদ্ধান্ত লইয়া কতকটা আলোচনা চলিতে পাবে। কিন্তু পূর্ববর্ষা কোন বংশীয় রাজা তাহাব বিশেষ কোন প্রমাণ না পাইলে তাঁহার সময় লইয়া আলোচনা করা কঠিন হইয়া উঠে, এবং হিউয়েন সিয়াক্ষের বর্ণনা হইতে তাঁহার আগমনের অল্পকাল পূর্বেই যে বোধিজ্রম বিনষ্ট হইয়াছিল তাহাও বুঝা যায় না।* বোধিজ্রমশত্রু শশাঙ্ক কর্ণসুবর্ণরাজ হইলে রাজা হর্ষবর্দ্ধনের সময়ে কর্ণসুবর্ণরাজ স্বাধীনতা অবলম্বন করিয়াছিলেন, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। নতুবা তিনি কদাচ বোধিজ্রম বিনাশ কবিত্তে সাহসী হইতেন না।† কিন্তু হর্ষবর্দ্ধনের রাজত্বসময়ে কর্ণসুবর্ণরাজের স্বাধীনতা অবলম্বন করা দুবে থাকুক, তাহাব অস্তিত্বসম্বন্ধে কোনও উল্লেখ পাওয়া যায় না। হর্ষচরিত পাঠে জানা যায় যে, হর্ষবর্দ্ধন ভণ্ডিকে গোড়াভি-মুখে যাত্রা কবিত্তে আদেশ দিয়া নিজে বিদ্যারণ্যে রাজ্যশ্রীর অমুসন্ধানে গমন করেন। পবে তথা হইতে গঙ্গাতীরে নিজ সৈন্তের সহিত মিলিত হন। ইহার পব তিনি যে গোড়বিজয়ে গমন করিয়াছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। হিউয়েন সিয়াক্ষের

* বেভাবিজ সাহেব লিখিতেছেন যে, "But it seems clear that Sasanka had done this long before and in the time of Siladitya's predecessor,"

† "Lassen holds that Sasanka must have retained his independence during Siladitya's reign, or otherwise he never would have ventured to cut down the sacred tree"

(Beveridge)

মৃত্যু হর্ষবর্দ্ধন অবলোকিতেশ্বরের উপদেশানুসারে সঠিকভাবে
 দিগ্বিজয়ে বহির্গত হন, এবং প্রথমেই যে কর্ণসুবর্ণে গমন কবিতা-
 ছিলেন ইহা অবশ্য বুঝিতে হইবে। কর্ণসুবর্ণ বিজয় করিয়া
 হর্ষবর্দ্ধন ভ্রাতৃহত্যা-কে যে জীবিত রাখিয়াছিলেন, তাহা কদাচ
 মনে হয় না। ভ্রাতৃহত্যা-কে নিষ্কৃতি প্রদান করিলে তাঁহার যশ
 প্রবাদবাক্যের ন্যায় গীত হইত। কিন্তু কোনও স্থলে তাহাব
 উল্লেখ দেখা যায় না। হর্ষবর্দ্ধনের রাজত্বকালে শশাঙ্ক জীবিত
 থাকিলেও, তিনি যে নিতান্ত হীনবল হইয়াছিলেন, ইহাও অবশ্য
 স্বীকার করিতে হইবে। কাবণ পঞ্চগৌড় বা পঞ্চভাবভেদ্যর
 হর্ষবর্দ্ধনের রাজত্বসময়ে তাঁহার অধীনস্থ রাজগণের মধ্যে কাহাবও
 স্বাধীনতা অবলম্বনের ক্ষমতা ছিল না। সুতরাং বৌদ্ধধর্ম্মানুগামী
 রাজা হর্ষবর্দ্ধনের রাজত্বকালে, কদাচ তাঁহার অধীনস্থ রাজা
 বোধিজ্ঞান নষ্ট করিতে সাহসী হইতেন না, এবং শশাঙ্ক বিজিত
 হওয়ার পূর্বেই যে বোধিজ্ঞান নষ্ট করিয়াছিলেন তাহাও বলা যায়
 না। কাবণ বোধিজ্ঞাননাশের পবেই যে শশাঙ্কের মৃত্যু হয়,
 তাহা পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। রাজা হর্ষবর্দ্ধনের সময়ে বোধি-
 জ্ঞান বিনষ্ট হইলে, তিনি যে তাহাব প্রতীকাবে বহুবান হইতেন,
 সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। হিউয়েন ত্সিয়াংকে মতে তিনি যেক্রপ
 বৌদ্ধধর্ম্মানুগামী ছিলেন, এবং যেক্রপ অসংখ্য স্তূপ ও সজ্ঞানাম
 স্থাপন করিয়াছিলেন, বোধিজ্ঞানরক্ষাসম্বন্ধে তাঁহার যত্ন যে
 অপরিমিত হইত, তাহা স্বীকার করিতেই হইবে। কিন্তু বোধিজ্ঞান-
 ধর্ম্মসম্বন্ধে এই প্রসিদ্ধ ঘটনার সহিত হর্ষবর্দ্ধনের সম্বন্ধ থাকার
 কোনও উল্লেখ না থাকায়, তাঁহার সময়ে যে বোধিজ্ঞান বিনষ্ট
 হইয়াছিল, তাহা কদাচ বিশ্বাস করা যায় না। এহু সমস্ত বিষয়

আলোচনা করিলে, বোধিজ্ঞানশত্রু শশাঙ্ক ও কর্ণসুবর্ণরাজ শশাঙ্ক যে একব্যক্তি নহেন ইহাই স্পষ্টই প্রতীয়মান হয়। হিউয়েন সিয়াঙ্গের বর্ণিত অবলোকিতেশ্বর বোধিসত্ত্বের কথার বিশ্বাস স্থাপন করিলে, বোধিজ্ঞানবিনাশক শশাঙ্কের ন্যায় কর্ণসুবর্ণরাজ শশাঙ্কও বৌদ্ধবিষেষ্ঠা ছিলেন, এইমাত্র স্বীকার করা বাইতে পারে। কিন্তু কর্ণসুবর্ণরাজ শশাঙ্ককে আসবাব বৌদ্ধধর্মের শত্রু বলিয়া স্বীকার করি না। একমাত্র অবলোকিতেশ্বরের প্রতিমূর্তির কথা ব্যতীত অন্য কোথাও তাহার প্রমাণ পাওয়া যায় না। বরঞ্চ হিউয়েন সিয়াঙ্গের কর্ণসুবর্ণের বিবরণ হইতে তাহার বিপরীত প্রমাণই দৃষ্ট হইয়া থাকে। বোধিজ্ঞানশত্রু শশাঙ্কের বর্ণনায় লিখিত আছে যে, তিনি বৌদ্ধধর্মের অবমাননা ও সঙ্ঘারামাদির বিনাশ সাধন কবিত্তা বোধিজ্ঞানের উৎপাতনে প্রবৃত্ত হন। কর্ণসুবর্ণের বিবরণে কিন্তু দেখিতে পাওয়া যায় যে, হিউয়েন সিয়াঙ্ক উক্ত রাজ্যে আসিয়া বক্তৃতা সঙ্ঘারাম দর্শন কবিয়াছিলেন। উক্ত সঙ্ঘারাম যে শশাঙ্কের বহুপূর্ব নির্মিত হইয়াছিল, তাহা বেশ বুঝা যায়, এতদ্ভিন্ন তিনি আরও ১০টা সঙ্ঘারাম ও অশোকের নির্মিত স্তূপ ও বিহারের কথা উল্লেখ করিয়াছেন। কর্ণসুবর্ণরাজ শশাঙ্ক বৌদ্ধধর্মের শত্রু হইলে নিজ রাজ্যে এই সমস্ত বৌদ্ধচিহ্ন অটুট রাখিয়া বাজ্যান্তরে সঙ্ঘারামাদির বিনাশের জন্য যে যত্নবান্ হইয়াছিলেন ইহা কদাচ সম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। গুপ্তবংশীয়েরা হিন্দু ও শক্তি উপাসক হওয়ায়, শশাঙ্ককে যদি কেহ বুদ্ধবিষেষ্ঠা মনে করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাদের উক্ত সিদ্ধান্ত অর্থোক্তিক বলিয়া বিবেচনা করা কর্তব্য। কারণ কর্ণসুবর্ণরাজ্যে বৌদ্ধধর্মের যেকোন সমাদর ছিল, তাহাতে হিউয়েন সিয়াঙ্গের অব্যবহিত পূর্ববর্তী রাজা শশাঙ্ককে

কদাচ কুৎসিৎ বলিয়া মনে করা যায় না। স্তব্ধাং অবলোকিতেন্ধব
 বোধিসত্ত্বের কথা যে কতদূর বিখ্যাত তাহা বিবেচনা করা কর্তব্য।
 এই সমস্ত কারণে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, বোধিফ্রমশত্রু শশাঙ্ক
 ও কর্ণসুবর্ণরাজ শশাঙ্ক কদাচ একব্যক্তি নহেন। আমরা পূর্নই
 বলিয়াছি, শশাঙ্ক কোন ব্যক্তিবিশেষের নাম নহে, উহা উপাধি
 মাত্র। সম্ভবতঃ বোধিফ্রমবিনাশকেব 'শশাঙ্ক' উপাধি কর্ণসুবর্ণ
 রাজ গ্রহণ করায়, এইরূপ গোলযোগের সৃষ্টি হইয়াছে। বোধিফ্রম-
 বিনাশক শশাঙ্ক, বিহারপ্রদেশের কোনও রাজা ছিলেন বলিয়া
 বোধ হয়। রোটার্সের শিলালিপিতে যে শশাঙ্কের নাম পাওয়া
 যায়, তিনি সম্ভবতঃ বোধিফ্রমবিনাশক শশাঙ্ক হইতে পাবেন,
 এবং তাহার মোহরাদিবও আবিষ্কার হইয়াছে। উক্ত দুই শশাঙ্ক
 ব্যতীত আরও কোন কোন শশাঙ্কেব পরিচয় পাওয়া যায়।
 বগুড়াতে শশাঙ্কনামে একটা পুকুরিণী আছে। কেহ কেহ তাহাকে
 কোনও শশাঙ্কের প্রতিষ্ঠিত বলিয়া মনে করেন। খরকপুর্বে
 শশাঙ্কনামে ক্ষেত্রবংশীয় একবাজা ১৫০২ খৃষ্টাব্দে (১১০০ ফসলী)
 নিহত হইয়াছিলেন। স্তব্ধাং শশাঙ্কনামে যে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি
 ছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। বেভাবিজ সাহেব আদিশূরবংশীয়
 শশধরকে, কর্ণসুবর্ণরাজ শশাঙ্কের নামান্তর স্থির করিয়া, তাঁহার
 সময়নির্দেশের চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু আদিশূর হিউয়েন সিয়াঙ্গের
 যে বহুকাল পরে আবির্ভূত হন সে বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।
 শশধর আদিশূর হইতে নবম পুরুষ। স্তব্ধাং তিনি যে বহু পূর্বেব
 লোক নহেন তাহাও বুঝা যাইতেছে, এবং তাঁহার প্রকৃত নাম
 শশধর কি স্তম্ভধর অথবা অন্য কিছু তাহাও বুঝিবার উপায়
 নাই।

এক্ষণে আমরা হিউয়েন সিয়াঙ্গের ও কর্ণহুওবর্ণবাজ শশাঙ্কের সময়নির্দেশেব চেষ্টা করিতেছি। হিউরোপীয় হিউয়েন পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে, হিউয়েন সিয়াঙ্গ সিয়াঙ্গ ও খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর মধ্যভাগে ভারতবর্ষে আগমন শশাঙ্কের সময়। কিন্তু দেশীয় গ্রন্থ পর্যালোচনা করিলে তাহার বহুপূর্বে হিউয়েন সিয়াঙ্গের আগমন হইয়াছিল বলিয়া অনুমান হয়। হিউয়েন সিয়াঙ্গের মালবের বিবরণে দৃষ্ট হয় যে, তাঁহার মালবের উপস্থিতির ৬০ বৎসর পূর্বে শীলামিত্য রাজা মালবে রাজত্ব করিতেন, এবং তিনি বিজ্ঞান ও বিদ্যোৎসাহী ছিলেন। রাজতরঙ্গিণীপাঠে জানা যায় যে, উক্ত শীলামিত্য সুবিখ্যাত শকারি বিজ্ঞানামিত্যের পুত্র, তাঁহার অপর নাম প্রতাপ-শীল।* তিনি কাম্বীবরাজ দ্বিতীয় প্রবরসেনের সমসাময়িক। রাজতরঙ্গিণীকারের মতে প্রবরসেন ৪৭ শকাব্দ হইতে ১০৭ শকাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাহা হইলে রাজতরঙ্গিণীর মতে খৃষ্টীয় ৩য় শতাব্দীতে হিউয়েন সিয়াঙ্গের ভারতবর্ষে আগমন স্থির হয়।† হিউয়েন সিয়াঙ্গের নেপালের বর্ণনায় রাজা অংশুবর্মার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। অংশুবর্মা হিউয়েন

* বৈরীনির্কাসিতং পিত্রো বিজ্ঞানামিত্যজ্ঞং ভ্রূবাৎ ।

রাজ্যে প্রতাপশীলং স শীলামিত্যাপরাভিৎ ।

(রাজতরঙ্গিণী ৩য় ভরঙ্গ)

† প্রবর সেন ৬০ বৎসর রাজত্ব করেন, শীলামিত্যও ৫০ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। শীলামিত্যের রাজত্ব প্রায় ১০০ শকাব্দ পর্য্যন্ত ধরিলে হিউয়েন সিয়াঙ্গ ১৬০ শকাব্দ বা ২৩০ খৃষ্টাব্দে মালবে উপস্থিত হইয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয়।

সিয়াদের আগমনের পূর্বে জীবিত ছিলেন। নেপালের বৌদ্ধ পার্বত্য বংশাবলী নামক গ্রন্থে লিখিত আছে যে, ঠাকুবীংশীয় প্রথম রাজা অংশুবর্মার পূর্বে সূর্য্যস্বামীবংশীয় শেষ রাজা তাঁহার স্বস্তব বিশ্বদেববর্মার রাজত্ব করিতেন, উক্ত বিশ্বদেববর্মার রাজত্বসময়ে নেপালে বিক্রমাদিত্যের সনৎ প্রচলিত হয়। * অংশুবর্মার ৩ হাজার কলিযুগে বা খৃষ্টপূর্বে ১০১ অব্দে রাজা হন।† অংশুবর্মার সময়ের শিলালিপি হইতেও প্রমাণ পাওয়া যায় যে, তাঁহার পূর্বে নেপালে বিক্রম সনৎ প্রচলিত হইয়াছিল ‡ সুতরাং অংশুবর্মার পর হিউয়েন সিয়াদের আগমন

* সনৎপ্রতিষ্ঠাতা বিক্রমাদিত্য ও শকাব্দপ্রতিষ্ঠাতা বিক্রমাদিত্য দুইজনে বিভিন্ন ব্যক্তি। শেষোক্ত বিক্রমাদিত্যই উজ্জয়িনীর বিজয়নগরী রাজা। সনৎপ্রতিষ্ঠাতা বিক্রমাদিত্য তাঁহার পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

‡ Indian Antiquary Vol XIII. P 413

‡ অংশুবর্মার সময়ের ৪ খানি শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে। ১২ খানিতে ৩৪, ২২ খানিতে ৩৯, ৩২ খানিতে ৪৫, ৪র্থ খানিতে ৪৮ সনৎ লিখিত আছে। (Indian Antiquary Vol IX) এই সনৎকে ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ খ্রীষ্ট সনৎ বলিয়া বিবেচনা করেন, কিন্তু তাহা সঙ্গীচীন নহে। কারণ হিউয়েন সিয়ান্স যে সময়ে নেপালে উপস্থিত হন তাহার বহুপূর্বে অংশুবর্মার মৃত্যু হয়, এবং রাজা হর্ষবর্দ্ধন সেই সময়ে কান্তকূজে রাজত্ব করিতেছিলেন। সুতরাং রাজা হর্ষবর্দ্ধনের প্রচলিত খ্রীষ্টাব্দের কথা অংশুবর্মার শিলালিপিতে থাকিতে পারে না। আলবেরুনি যে খ্রীষ্টাব্দের কথা লিখিয়াছেন তাহা বিক্রম সনৎ হইতে ৪০০ বৎসরের প্রাচীন, সুতরাং উক্ত খ্রীষ্টাব্দের কথা ঠাকাও অনস্তব। যেগাল সাহেব নেপাল হইতে শিবদেববর্মার ও অংশুবর্মার যে শিলালিপি সংগ্রহ করিয়াছেন তাহাতে ৩১৮ সনৎ পড়িয়াছেন। উহাকে তিনি শুণ্ডব্রহ্মতী বঙ্গ বলিত চাহেন। কিন্তু তাহার কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় না। বিশেষতঃ এষ্ট অংশুবর্মার যে চীনপরিব্রাজক হিউয়েন সিয়ান্সের বর্ণিত অংশুবর্মার

হুগো দেশীয় গ্রন্থাদির পর্যালোচনায় খৃষ্টীয় ৩য় শতাব্দীতে তাঁহাব ভারতবর্ষে উপস্থিতি স্থির হয়। খৃষ্টীয় ৩য় শতাব্দীতে হিউয়েন ত্সিয়াঙ্গের আগমন স্থির হইলে, কর্ণসুবর্ণরাজ শশাঙ্ক খৃষ্টীয় ২য় শতাব্দীর শেষ ভাগে বিদ্যমান ছিলেন বলিয়া অনুমান হয়। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, শশাঙ্ক গুপ্তবংশীয় রাজা। গুপ্তবংশের রাজত্বসময় লইয়া ভিন্ন ভিন্ন মত প্রচলিত আছে।

নহেন, তাহারও কতকটা অনুমান হইয়া থাকে। বৌদ্ধপার্বত্যীয় বংশাবলীতে যে অংসুবর্ষার উল্লেখ আছে, তিনি যে হিউয়েন ত্সিয়াঙ্গের কথিত অংসুবর্ষা ইহা সন্দেহাবাসম্বত। উক্ত এসিদ্ধ অংসুবর্ষা নেপালের ঠাকুরীবংশের স্থাপয়িতা। তিনি সূর্য্যবাম্বীবংশীয় শেষ রাজা বিশ্বদেববর্ষার কস্তার পাণিগ্রহণ করেন। এই বিশ্বদেববর্ষার রাজত্বসময়েই নেপালে বিক্রম সখৎ প্রচলিত হইয়াছিল। বেণাল সাহেবের উল্লিখিত শিবদেববর্ষা উক্ত সূর্য্যবাম্বীবংশী হইলে তিনি অংসুবর্ষার পুত্র বিশ্বদেব বর্ষার বুদ্ধপ্রতিমামহ হইয়া উঠেন, ফতরাং তাঁহার সময়ে অংসুবর্ষার জীবিত থাক। ও অধীন রাজ্যরূপে রাজত্ব করা অসম্ভব। উক্ত অংসুবর্ষা এসিদ্ধ অংসুবর্ষা হইতে পৃথক ব্যক্তি হইবেন। তিনি শিবদেবের মহাসামন্ত বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। উক্ত ৩১৮ সখৎ সখৎ আমরা কোনরূপ সিদ্ধান্ত করিতে সক্ষম নহি। শ্রীবৃদ্ধ বিশ্বকোষসম্পাদক মহাশয় অংসুবর্ষার সময়ের শিলালিপির অক্ষগুলিকে গুপ্তসখৎ ও বেণাল সাহেবের ৩১৮ সখৎকে শকাব্দ বলিতে চাহেন। কিন্তু আমরা তাঁহার সহিত একমত হইতে পারি না। গুপ্তকাল সখৎ দ্বির সিদ্ধান্ত হইয়াছে বলিয়া আমরা বিবেচনা করি না। ভিন্ন ভিন্ন পণ্ডিতের ভিন্ন ভিন্ন মত দেখিয়া গুপ্তকালসখৎকে আমাদেয় নানারূপে তর্ক উপস্থিত হয়। বৌদ্ধপার্বত্যীয় বংশাবলী হইতে যখন অংসুবর্ষার সময় ও বিক্রমসখৎ প্রচলনের উল্লেখ পাওয়া বাইতেছে, তখন অনর্থক কষ্ট কল্পনা করিয়া অংসুবর্ষার সময়ের শিলালিপির সখৎগুলিকে অস্ত্র কোন অক্ষ স্থির করিতে বাওয়া সম্ভব নহে করি না। বেণাল সাহেবের সংগৃহীত শিলালিপির সখৎ নেপালের পূর্বে প্রচলিত অস্ত্র কোনও সখৎ হইতে পারে।

শুগুবংশের প্রাকৃত সময় অদ্যাপি স্থির হয় নাই বলিয়া আমাদের বিশ্বাস । তবে শুগুবাজগণ খৃষ্ট জন্মের প্রায় ৪০০ বৎসর পূর্ব হইতে আরম্ভ করিয়া খৃষ্টীয় কবেক শতাব্দী পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন বলিয়া আমবা অনুমান করিয়া থাকি । *

রাজা শশাঙ্কের বিবরণের পর আমবা কর্ণহুবর্ণ বা রাজ্যামাটির বিশেষ কোনও ঐতিহাসিক তথ্য অবগত নহি ।
 রাজ্যামাটি কতদিন পর্য্যন্ত রাজ্যামাটিতে শুগুবংশ রাজত্ব করিয়াছিলেন তাহা জানিবাব কোন উপায় নাই । শুগুবংশের পব আব কোন বংশ রাজ্যামাটিতে রাজত্ব করিয়াছিলেন কি না, তাহাও জানা যায় না । শুগুবংশের পব গোড় বা রাজ্যায় শুবংশ, পালবংশ ও অবশেষে সেনবংশ রাজত্ব কবেন । সাধাবণতঃ গোড় তাঁহাদের রাজধানী ছিল । আদিশূরের পুত্র ভুশুব, নগধাধিপ ধর্মপালকর্তৃক পবাজিত হইবা বাচদেশে আসিয়া বাস করেন, কিন্তু তিনি তথায় গুপ্ত নামে নুতন রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন ; সুতরাং বাডেব প্রসিদ্ধ নগর

* শুগুরাজগণের সময় লইয়া নানাশ্রকার মত প্রচলিত আছে । বিশ্বকোষে এ বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা করা হইয়াছে । আমাদের অনুমান হয় যে, শুগুবংশীয় সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের সময় আলেকজান্ডার ভারতবর্ষবিজয়ে আগমন করিয়াছিলেন । তাহা হইলে শুগুবংশের রাজত্ব, খৃষ্ট পূর্ব ৩২১ বৎসরের পূর্ব ও ঘটয়া উঠে । এ সম্বন্ধে আমরা ১৩০৫ সালের দৌব ও মাহ মাসের সাহিত্য পত্রিকা 'মুখিষ্ঠিরাঙ্গ ও গ্রীক বিজয়' নামক গ্রন্থে বিশদরূপে আলোচনা করিয়াছি ।

† এই পুণ্ড্রক কেহ কেহ হুগলী জেলার বর্তমান গাওঁয়া বা পৈডো বসিয়া অনুমান কবেন ।

রাজ্যমাটির সহিত শুববংশের কোন সম্বন্ধ ছিল কি না, তাহা জানা যায় না । পালবংশ যৎকালে উত্তর রাঢ়ে আপনাদিগের প্রভুত্ব বিস্তার করেন, সে সময়ে মহীপাল তাঁহাদের রাজধানী হটরা উঠে । সেনবংশের সময় গোঁড় ও নবদ্বীপ প্রভৃতি রাজধানীর কথা অবগত হওয়া যায় । শুণ্ডবংশের পূর্ববর্তী এই সমস্ত রাজবংশের সহিত রাজ্যমাটির কোনও সম্বন্ধ ছিল কি না, তাহা জানিবার কোনও উপায় নাই । তবে রাজ্যমাটি অনেক দিন পর্য্যন্ত বাচপ্রদেশের যে একটি প্রসিদ্ধ নগর ছিল, তাহাব প্রমাণ পাওয়া যায় । * কিরূপে রাজ্যমাটির গৌরবহ্রাস বা তাহাব ধ্বংস হয়, তাহাব কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না । উইলমোর্ড সাহেব রাজ্যমাটীধ্বংসের একটি প্রবাদেব উল্লেখ করিয়া থাকেন । যবদ্বীপ অথবা সিংহলের রাজা কতকগুলি রণতর্দী লইয়া বাঙ্গলা আক্রমণ করিয়াছিলেন । তিনি রাজ্যমাটি পর্য্যন্ত অগ্রসর হন । তৎকালে রাজ্যমাটি বাঙ্গলার একটি প্রসিদ্ধ স্থান ছিল, ও তাহা কুম্ভমপুত্রী নামে অভিহিত হইত । বাঙ্গলার মহাবাজ প্রায়ই তথায় বাস করিতেন । আক্রমণকারীরা দেশ লুণ্ঠন করিয়া নগরেব ধ্বংস সম্পাদন কবে । উইলমোর্ড সাহেবেব মতে তাহা বক্ত্রিয়ার খিলিজী কর্তৃক বঙ্গ-বিজয়েব বহুপূর্বে সংঘটিত হইয়াছিল । † বেভারিজ সাহেব বঙ্গ-বিজয়েব

* কর্ণেল রেভাটী তাঁহার তবকত-নাসিরির অনুবাদে এক স্থানের টিপ্পনীতে লিখিয়াছেন যে, গঙ্গার পূর্বা ও পশ্চিমে বাঙ্গলার দুইটি বিস্তৃত প্রদেশ ছিল । সাধারণতঃ ঢাকা ও রাজ্যমাটি তাহাদের প্রধান নগর বলিয়া অভিহিত হইত । এই রাজ্যমাটি সম্ভবতঃ রাঢ়ের রাজ্যমাটীই হইবে । মুসলমান রাজত্বসময়েও রাজ্যমাটির প্রাধান্য ছিল ।

অল্পপূর্বেই রাজ্যমাটীক্ষণসের অনুমান কবিতা থাকেন, এবং তাঁহার মতে সিংহলের রাজ্য পরাক্রমবাহব সময়ে রাজ্যমাটী আক্রান্ত হয়। পরাক্রমবাহ ১১৫৩ খৃষ্টাব্দে সিংহলের সিংহাসনে উপবেশন করেন, এবং ১১৬৯ খৃষ্টাব্দে তাঁহার দিগ্বিজয় আদিত্য হয়। তাঁহার কসেকখানি জাহাজ আবান বা নামামাব কুসুমী বন্দবে উপস্থিত হইয়াছিল। উইলমোর্ড সাহেবেব মতে বাক্সামাটীর নাম কুসুমপুত্রী হওয়ায় এবং কুসুমীবন্দবেব সহিত তাহার নামের কথকিং ঐক্য থাকায়, বেভারিজ সাহেব ঐরূপ অনুমান কবিতা থাকেন। কিন্তু নামামাব অবস্থানসম্বন্ধে বেরূপ ভিন্ন ভিন্ন মত দেখা যায় ও তাহার প্রাকৃতিক অবস্থান বেরূপ বিবরণ দৃষ্ট হয়, তাহাতে তাহাকে কদাচ বাক্সামাটীপ্রদেশ বলিয়া স্থির করা যায় না।* সুতরাং বেভারিজ সাহেবেব মত সমীচীন বলিয়া বোধ হয় না। লক্ষ্য্য বাক্সা কর্তৃক বাক্সামাটীক্ষণসের প্রবাদ অনেক দিন পর্য্যন্ত প্রচলিত ছিল, লেয়ার্ড সাহেবও তাহার উল্লেখ কবিতা-ছেন। তবে তাঁহার মত প্রবাদ, উইলমোর্ড সাহেবেব প্রবাদ হইতে

১ Wj. smith রাজ্যমাটী আক্রান্ত ও জাহাজের বর্ণনা মনে করেন। Cluverius রাজ্যমাটী উড়িয়ার রাজধানী মনে করেন। Gastaldi এন পুরাতন মানচিত্রে উড়িয়ার পূর্বে হিন্দুর নিকট রাজ্যমাটী নামক স্থানের উল্লেখ আছে। ইহার কোনটির অবস্থান রাজ্যমাটীর সহিত ঐক্য হয় না। যাবার রাজ্যমাটী দেশে অপর্যাপ্ত নারিকেলবৃক্ষের উল্লেখ দেখা যায়। বাক্সামাটীতে কদাচ নারিকেল বৃক্ষ অধিক পরিমাণে জন্মে না। কারণ রাত প্রদেশেব সুত্রিকার নারিকেল বৃক্ষ জন্মবার সম্ভাবনা অল্প। সুতরাং রাজ্যমাটীর অবস্থান ও তাহার প্রাকৃতিক অবস্থার পার্থক্য তাহাকে রাজ্যমাটী হইতে পৃথক্ পিছিন্ন কবিতা হইবে।

বিভিন্ন। এক্ষণে এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, রাজ্যামাটির শেষ রাজা তাহাব নিকটস্থ চৌটার বিলে সগরিবারে প্রাণ বিলম্বন করেন। এই সমস্ত প্রবাদেব কোনও মূল আছে কি না, বলা যায় না, এবং এই সকল রাজা মহারাজেরও কোনই পরিচয় পাওয়ার উপায় নাই। রাজ্যামাটীধ্বংসের কোনও রাজনৈতিক কারণ ছিল কি না, বলিতে পারা যায় না, তবে প্রাকৃতিক কারণে তাহাব যে ধ্বংস হইয়াছিল, ইহা বেশ বুঝা যায়। যে কারণে গুপ্তবংশীয়দের প্রধান রাজধানী পাটলিপুত্রের ধ্বংস হইয়াছিল, সেই জলপ্রাবনে তাঁহাদের অন্তঃস্থ রাজধানী রাজ্যামাটির ধ্বংস হয় বলিয়া অনুমান হইয়া থাকে। রাজ্যামাটির কঠিন রক্তবর্ণীভ ভূমি গললময় সৃষ্টিকার্য্য আচ্ছাদিত বলিয়া উক্ত অনুমান দৃঢ় হইয়া উঠে।

রাজ্যামাটির প্রাচীন বিবরণ সম্বন্ধে বথাসাধ্য আলোচনা করা হইয়াছে। এক্ষণে তথায় প্রাচীন সময়ের যে সমস্ত রাজ্যামাটির চিহ্ন বিদ্যমান আছে তাহার উল্লেখ করা বাইতেছে। প্রাচীন চিহ্ন। উইলফোর্ড সাহেব লিখিয়াছেন যে, পূর্বে রাজ্যামাটির একটি স্থান মহাদেবের পূজার জন্য উৎসর্গীকৃত হইয়াছিল, এবং অনেক ভূভাগ তাঁহার সেবার জন্য অর্পিত হয়। উক্ত উৎসর্গীকৃত ভূভাগকে হবার্ণ ভূমি বলিত। তাহা গঙ্গাগর্ভে নীল হইলে আর একটি স্থান পূজার জন্য নির্দিষ্ট হয়। কিন্তু এক্ষণে তাহার প্রতি লোকের আর তাদৃশ যত্ন নাই, এবং শিবলিঙ্গও স্থানান্তরিত হইয়াছে, এই শিবলিঙ্গের কোন্ স্থানে ছিল, তাহা জানিবার উপায় নাই। কাবণ, রাজ্যামাটির অধিকাংশই এখন ভাগীবথীগর্তস্থ। ঠাকুববাড়ীডাঙ্গা নামে একটি উচ্চ

স্থান আছে, তথায় কিয়া বমুনানারী তাহার প্রাচীন পুর্নরীতির নিকটস্থ কোন স্থানে উক্ত শিবমন্দির ছিল, তাহা বুঝা যায় না। বমুনা পুর্নরীতি হইতে কতকগুলি প্রস্তরখণ্ড উত্তোলিত হইয়াছে। সেই সমস্ত প্রস্তরখণ্ড দেখিয়া যোষ হয় যে, তাহার নিকটে কোন একটা দেবমন্দির ছিল, কিন্তু পূর্বোক্ত শিবমন্দির তথায় কিয়া ঠাকুরতালার ছিল, তাহা অবগত হওয়া কঠিন। মুর্শিদাবাদের ভূতপূর্ব ইঞ্জিনিয়ার কাপ্তেন লেয়ার্ড সাহেব ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে রাক্ষসীডাঙাতে যে সমস্ত প্রাচীন চিত্র দর্শন করিয়াছিলেন, এক্ষণেও প্রায় সে সমস্ত দেখিতে পাওয়া যায়। তাঁহার উল্লিখিত রাক্ষসীডাঙা ও রাজবাড়ীডাঙা অদ্যাপি বিদ্যমান আছে। এই রাক্ষসীডাঙা একটা ক্ষুদ্র পাহাড়ের ভ্রায় উচ্চ, ও অসংখ্য ইষ্টকখণ্ডে পরিপূর্ণ। তাহার নীচে একটা বটবৃক্ষ। বৃক্ষের তলে পীর তুর্কান সাহেব নামে একজন মুসলমান ফকীরের সমাধি। রাক্ষসীডাঙাসম্বন্ধে এইরূপ প্রবাদ আছে যে, লক্ষা হইতে একটা রাক্ষসী আসিয়া তথায় বাস করে। রাজা প্রতিদিন তাহাব সহিত তর্ক করিবার জন্ত একজন কবিয়া পণ্ডিত পাঠাতেন। পণ্ডিতেবা তর্কে পরাজিত হইলে, রাক্ষসী তাহাদিগকে ভক্ষণ করিত। পীর তুর্কান সাহেব রাক্ষসীকে পরাজয় ও বধ করিয়া ঐ স্থানে অবস্থিতি কবেন, অবশেষে তাঁহার মৃত্যু হইলে, তথায় তাঁহার সমাধি হয়। তাঁহার সমাধিতে ইষ্টকসংযোগের আদেশ নাষ্ট, সেইজন্য তাহা একটা খড়ের চালার মধ্যে অবস্থিত। সমাধির নিকটে অসম্পূর্ণ ইষ্টকপ্রাচীর বেষ্টিত একটা ভিত্তি দৃষ্ট হইয়া থাকে, সম্ভবতঃ তথায় একটা মসজিদনির্মিত হইতেছিল। রাক্ষসীডাঙাব উত্তরে পীরগুরু নামে একটা পুর্নরীতি আছে।



এই রাক্ষসীডাঙ্গাকে একটা বৌদ্ধতুণ বলিয়া মনে হয়। সম্ভবতঃ ইহা হিউয়েন সিয়াংবর্ণিত অশোক রাজার তুণ হইবে। বৌদ্ধতুণপতিকার্যে নানারূপ অস্বাভাবিক সৃষ্টি থাকায়, এবং পূর্বে উক্ত স্থানে সেই প্রকারেব সৃষ্টি হুই হওয়ার তাহার নাম রাক্ষসীডাঙ্গা হইয়া থাকিবে। * এই রাক্ষসীডাঙ্গার নিকটেই রাজবাড়ীডাঙ্গা। তাহাও একটা নাত্যাচ্ছ ভূভাগ ও অনেক দূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত। সেই স্থানে রাজা কর্ণসেনের প্রাসাদ ছিল বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত। প্রাসাদের চারিদিক গভীর পনিখা-নেষ্টিত ছিল, পরিখার চিহ্ন তিন দিকে স্পষ্ট বিদ্যমান আছে, চতুর্থ দিকেব চিহ্ন সম্পূর্ণরূপে পাওয়া যায় না, তাহার অধিকাংশ ভাগীশখীগর্ভস্থ হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়। পনিখা এক্ষণে কর্ষিত হইয়া শস্তোৎপাদক ভূমিতে পরিণত হইয়াছে। এই রাজবাড়ীডাঙ্গাকে লোকে অন্দর ও সদর দুই ভাগে বিভক্ত করে। কাজলা নামে একটা ক্ষুদ্র পুকুরী রাজবাড়ীডাঙ্গার অবস্থিত। তাহার নিকটে সৈনিকদিগের স্থান্যাবাস করার প্রস্তাবসময়ে গবর্ণমেন্টকর্তৃক একটা বৃহৎ কূপ খনিত হইয়াছে। রাজবাড়ীর পূর্বে একটা বৃহৎ তোরণদ্বারেব চিহ্ন অনেক দিন পর্য্যন্ত বিদ্যমান ছিল। লোকে তাহাকে বুরুজ বলিত, কয়েক বৎসর হইল তাহা ভাগীশখীগর্ভস্থ হইয়াছে। ইহার নিকটে বহুপুত্র গ্রামে

* মহীপালদেবের রাজধানী সূর্য্যনাগদেব মহীপাল গ্রামে এক ষণ্ড প্রস্তরে শূঙ্গরূক হস্তীর ভায় লক্ষবিশেষের সৃষ্টি আছে। লোকে তাহাকে রাক্ষসের দেহ বলে। রাজাবাসীর বেশর কুশীর প্রাঙ্গনস্থিত প্রস্তরখণ্ডকেও লোকে রাক্ষসের দেহ বলিয়া থাকে। এই সমস্ত প্রস্তরের অবস্থানের লক্ষ বৌদ্ধতুণ রাক্ষসীডাঙ্গা নামে অভিহিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়।

বিষ্ণুপুত্রিণী নামে একটি ক্ষুদ্র পুত্রবিগ্নী আছে। তাহার উপর রাজা কর্ণসেনের বিচারালয় ছিল বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত। রাজ-বাড়ীডাকার দক্ষিণ পূর্ব কোণে কিঞ্চিৎ দূরে ঠাকুরবাড়ীডাক, উহার অধিকাংশই এক্ষণে ভাগীবথীগর্ভস্থ। এইখানে রাজবংশের ঠাকুরবাড়ী ছিল বলিয়া লোকমুখে শুনা যায়। ঠাকুরবাড়ীডাকার ভূমি ভাগীবথীগর্ভস্থ হওয়ার সময় একখানি স্বর্ণপ্রতিমা একজন লোকের হস্তগত হয়, অনেকে তাহাকে লক্ষ্মীমূর্তি বলিয়া অহুমান করিয়াছিল। * এতদ্ভিন্ন অনেক শস্য ও বহুপরিমাণে সিন্দূর ভাগীবথীগর্ভে পতিত হইয়াছিল। রাজবাড়ীডাকার পূর্বদিকে প্রায় অর্ধ মাইল দূরে প্রাচীন গঙ্গাতীরে একটি অত্যুচ্চ ভূভাগ আছে। বাঙ্গামাটির রেশম কুঠার নিকটবর্তী ডাক। ব্যতীত উক্ত ভূভাগের আর উচ্চ ডাক। আব দ্বিতীয় নাই, ইহার নাম সন্ন্যাসী ডাক। এই সন্ন্যাসীডাকার দাঁড়াইয়া সমস্ত বাঙ্গামাটির দৃশ্য নয়নগোচর হইয়া থাকে। ইহার উপরে ও নিম্নে ভাঙ্গনের মুখে বাবলা, নিম্ব ও তালপ্রভৃতি বৃক্ষ জন্মগ্রহণ করিয়াছে। সন্ন্যাসী-ডাকের উচ্চতা, তাহার নাম ও অবস্থান প্রভৃতি দেখিয়া ইহাকে বক্তৃতা সজ্জাবাদের স্থান বলিয়া অহুমান হয়। সজ্জাবার বৌদ্ধ ভিক্ষুগণের সম্মিলন স্থান হওয়ায়, তাহার নাম সন্ন্যাসীডাক হওয়া অসম্ভব নহে। রাজবাড়ীডাকার দক্ষিণ ও বর্তমান রেশম কুঠার পশ্চিম, প্রাচীন গঙ্গা বা বাওডেব উপর একটি পুত্রবিগ্নীর গর্ভ দৃষ্ট হয়। তাহার গভীরতা প্রায় পূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে। এই পুত্রবিগ্নীর নাম মনুনাপুত্রবিগ্নী, লেবার্ড সাহেব এহংনে

* অনেক গুপ্তবংশের মুদ্রার কমলাস্বিকা মূর্তি দৃষ্ট হওয়ার উক্ত প্রতিমাকে লক্ষ্মীমূর্তি বলা হয়।



ভগ্ন মহিমমন্দিরো মূর্তি
স্নানার্থে ।

কুর্কি পাথরগড় ছিল বলিয়া উল্লখ করিয়াছেন। কয়েকখানি পাথর ব্যতীত, পাথরগড়ের কোনও চিহ্ন এক্ষণে আর বিদ্যমান নাই। যমুনা পুষ্করিণীর গর্ভ ও তাহার নিকটস্থ স্থান হইতে কতকগুলি প্রস্তরখণ্ড উন্মোচিত হইয়াছে। তাহার মধ্যে কোনও কোনও প্রস্তরখণ্ডে দেবদেবী মূর্তি অঙ্কিত দেখা যায়। একখানি বৃহৎ অষ্টভুজা মহিষমর্দিনী মূর্তি * উক্ত যমুনা পুষ্করিণীর গর্ভ হইতে আনীত হইয়া বাঙ্গালাটার রেশমফুঠীৰ বিশাল বটগুচ্ছতলে স্থাপিত করা হইয়াছে। উক্ত মূর্তির কোন কোন অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ভগ্ন হওয়ায়, তাহাকে সহসা কোন দেবীমূর্তি বলিয়া অনুমান করা কঠিন হয়। মূর্তিখানি কৃষ্ণপ্রস্তরনির্মিত, উচ্চে দুই হস্তের অধিক হইবে। অষ্টভুজের দুই একটা ভুজ ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, কিন্তু তাহাদের চিহ্ন বিদ্যমান আছে। বামদিকের উপরের হস্তে চক্র ও নিম্ন হস্তে ধনুক, দক্ষিণদিকের উপরের হস্তে ধনুঃ বা খজোঃ কিয়দংশ ও নিম্ন হস্তে একটা সর্প আছে বলিয়া বোধ হয়। অন্যান্ত্র হস্তের কোন কোন অংশ ভগ্ন হওয়ায়, আব কি কি অস্ত্র ছিল বলা যায় না। কটিবন্ধ ও কোন কোন হস্তে অলঙ্কার দৃষ্ট হয়, পায়ে নুপুর বিদ্যমান। দেবীর মুখের সম্মুখভাগ ভগ্ন হওয়ায় মুখমণ্ডলের কোন চিহ্ন দৃষ্ট হয় না, দেবীর পদতলস্থ মহিষটী পূর্ণদেহে বিদ্যমান আছে। তাহার চক্ষু ও শৃঙ্গ স্পষ্টরূপে দৃষ্ট হইয়া থাকে। ফলতঃ শাস্ত্রে মহিষমর্দিনীর বৈরাগ্য ধ্যান লিখিত আছে, এই মূর্তির সহিত তাহার প্রায়ই ঐক্য

* লেয়ার্ড সাহেব তাহাকে বড়ভুজমূর্তি বলিয়াছেন, ও তুহাকে কালীমূর্তি বলিয়া অনুমান করেন। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে উহা অষ্টভুজা মহিষমর্দিনী মূর্তি। তত্ত্বসারোক্ত মহিষমর্দিনীর ধ্যানের সহিত ইহা অনেক ঐক্য আছে।

হয়। প্রায় ১৫ ইঞ্চি উচ্চ আর এক ষণ্ড প্রস্তর বসুনা পুরিণীর গর্ভে পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে একটি শিবমূর্ত্তি অঙ্কিত আছে। শিবমূর্ত্তির মুখের কতকাংশ নষ্ট হইয়া গিয়াছে, কিন্তু তাহার মস্তকস্থ জটা ও স্বীভোদর দেখিয়া শিবমূর্ত্তি বলিয়া স্পষ্টই প্রতীয়মান হয়। এই শিবমূর্ত্তির উপরে আর একটি কি মূর্ত্তি আছে, তাহা বুঝা যায় না। উক্ত প্রস্তরখণ্ড পূর্বে কোন মন্দিরে সংলগ্ন ছিল বলিয়া বোধ হয়। আর একখানি ঐরূপ মন্দির-সংলগ্ন বৃহৎ প্রস্তরখণ্ড উক্ত বসুনা পুরিণী হইতে উত্তোলিত হইয়াছে। তাহা দীর্ঘে ২ হস্ত, ও প্রস্থে ১০ ইঞ্চি হইবে, এবং তাহার বেধও ১০ ইঞ্চি। উক্ত প্রস্তরখণ্ডের মধ্যস্থলে একটি মূর্ত্তি অঙ্কিত আছে। সহসা তাহাকে বুদ্ধ বা শিবমূর্ত্তি বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু বাস্তবিক তাহা কোন দেবমূর্ত্তি কি না সন্দেহ। মূর্ত্তির দুই পার্শ্ব কারুকার্যভূষিত। শিল্পকার্য্যমণ্ডিত আরও কয়েকখানি প্রস্তরখণ্ড পাওয়া গিয়াছে। তথ্যতীত বৃহৎ বৃহৎ আরও দুই চারিখানি প্রস্তরখণ্ড বসুনাগর্ভ হইতে উত্তোলিত হইয়াছে, একগণ্ড কয়েক ষণ্ড তথায় পড়িয়া আছে। রাজ্যামাটীর নিকট সংস্কারনামক গ্রামে একটি নিম্নভূমির মধ্যে একটি বাটীর চিত্র দেখা যায়। এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, তথায় পূর্বে এক প্রকাণ্ড দীঘী ছিল, সেই দীঘীর মধ্যে রাজার ভাগিনের বাটী নির্মাণ করিয়া বাস করিতেন। রাজ্যবাড়ীডাকার অর্দ্ধ মাইল উত্তর-পশ্চিমে আমলাবাড়ী পুরবিণীর চাবি পার্শ্বে রাজার কঙ্কচারণের আবাসস্থান ছিল বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। বাঙ্গামাটী হইতে ৩ কোশ পশ্চিমে গোবর্ধ গ্রামে রাজা কর্ণের গৌশালা ছিল বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত আছে। কেদার বাস



ভগ্ন শিবমূর্তি ।

নামে এক জন সিদ্ধপুরুষ বহুক্রোশবাণী এক জাদাল ও একটা দীঘী নির্মাণ কবিরাছিলেন বলিয়া শুনা যায় । * উক্ত জাদাল ও দীঘী এক্ষণে তাঁহার নামে প্রসিদ্ধ । এই সমস্ত দেখিয়া স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, রাজ্যমাটি প্রাচীন কাল হইতে একটা সমৃদ্ধিশালিনী নগরীরূপে বিদ্যমান ছিল । রাজ্যমাটির নিকট পূর্বে হরিনগর নামে এক প্রসিদ্ধ গণ্ডগ্রাম ছিল, তথায় বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ, কারস্থ ও অন্যান্য জাতি বাস করিত । ভাগীরথীদ্বাণে উক্ত গ্রামের ধ্বংস হওয়ার, তাহার অধিবাসিগণ নানাস্থানে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে । কতক অধিবাসী রাজ্যমাটির নিকটস্থ যত্নপুর প্রভৃতি গ্রামে আসিয়া বাস করে । মুসলমানরাজত্ব সময়েও রাজ্যমাটি একটা প্রসিদ্ধ স্থান বলিয়া কথিত হইত । কেহ কেহ ইহাকে ফৌজদারী রাজ্যমাটি বলিয়া থাকেন, কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে । উক্ত ফৌজদারী রাজ্যমাটি আসামের অন্তর্গত । বঙ্গদেশে অনেকগুলি রাজ্যমাটি আছে, তন্মধ্যে মুর্শিদাবাদের রাজ্যমাটি সর্বাপেক্ষা প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ । কর্ণেল রেভার্ট তাঁহার তবকৎ-নামির অল্পবাদে গঙ্গার পশ্চিম ও পূর্বপারস্থ বিস্তৃত প্রদেশভূমির রাজ্যমাটি ও ঢাকা নামে যে নগরীদ্বয়ের উল্লেখ করিয়াছেন, তন্মধ্যে তাঁহাব উল্লিখিত রাজ্যমাটি, মুর্শিদাবাদের রাজ্যমাটি বলিয়া বোধ হয় । বাঙ্গলার দ্বিতীয় ওলন্দাজ গবর্নর ম্যাথিউ ভ্যাণ্ডেল ক্রক তাঁহার ১৬৬০ খৃষ্টাব্দের মানচিত্রে রাজ্য-

* এইরূপ প্রবাদ আছে যে, কেবার রায় প্রতাহ রাজিতে সেই বহুব্র-
বাণী রাজ্য দিয়া বাতায়ত করিতেন, সেই জন্ত লোকে বলিয়া থাকে—

“বাপের ঠাকুর কেবার রায়,
রেতে আসে রেতে যায় ।”

মাতীকে বাউপ্রদেশের একটি প্রসিদ্ধ নগররূপে চিত্রিত কবিষাছেন।
বেনেলেণ কাশীমবাজার দ্বীপের মানচিত্রেও বাঙ্গামাতীকে একটি
প্রসিদ্ধ নগররূপে চিত্রিত করা হইয়াছে। পলাশীযুদ্ধের পূর্বে বাঙ্গা-
মাতীতে সৈন্তাবাস করার প্রস্তাব হইয়াছিল, কিন্তু নানা কারণে
তাহা কার্যে পরিণত হয় নাই। কয়েকবৎসর পূর্বে বাঙ্গামাতীর
লাজবাড়ীভাঙ্গাতে সৈনিকদিগের একটি স্থাননিবাস করিবার
চেষ্টা হইয়াছিল, কিন্তু তাহাও কার্যতঃ ঘটিয়া উঠে নাই।
বাদামাতী মুর্শিদাবাদের সুপ্রসিদ্ধ নতেনিংহ পনগণার অন্তর্গত।
নতেনিংহ এখানে মুর্শিদাবাদের নবাব বাহাদুর ও জেমুগার
বাজগণের অধিদারী। বাঙ্গামাতীর বেশম কুঠী ইউইন্ডিয়া কোম্পা-
নীর বাণিজ্যদিত্তান্তের সময় স্থাপিত হয়, বেঙ্গল সিন্ড কোম্পানী
এখানে উহার অধিকারী। বাঙ্গামাতীর দক্ষিণ-পূর্ব কোণে উক্ত
বেঙ্গল কুঠী অবস্থিত। কুঠীর প্রাঙ্গণে ৪টা সনাতনস্তম্ভ আছে,
তন্মধ্যে একটীতে এডওয়ার্ড রোম্ ১৭৯০ খ্রীস্টাব্দ ২৭ আগষ্ট
তারিখে একটী দস্তখত লিখিত হইয়াছিল। বর্তমান
নিহিত আছে। এই বেঙ্গল কুঠীতে এক প্রকাণ্ড বটগাছ শাখা
প্রশাখা বিস্তার করিয়া আগমন প্রাচীরের দ্বারা প্রদান
করিতেছে।

বাঙ্গামাতীর বিবরণে আমরা দেখিতে পারি যে, শুণ্ডবংশীয়গণ
পশ্চিম মুর্শিদাবাদে রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাহাদের
অব্যাহত পুত্রের এতৎপ্রদেশে কোন পারাক্রান্ত
মহীপাল
ও
রাজবংশের রাজত্ব বিবরণ অবগত হওয়া যায় না। সাগরনদী।
কুঠীর চন্দ্র শতাব্দীর অবসানে খ্রীস্টাব্দ ১৭৫৬-
১৭৫৭ খ্রীস্টাব্দে আশু করেন। এখানে ১১ পৌষবর্ষ তাহাদের

বাজবানী ছিল, পলে মগধের পরাক্রান্ত পালবংশীয়েরা পৌণ্ড্রবর্দ্ধন আপনাদিগেব অধিকাবহুত কনিয়া লইলে, শূরবংশীয়েরা রাঢ় প্রদেশে আসিয়া নূতন রাজবানী স্থাপন কবেন। ক্রমে উত্তব-বাঢ় তাঁহাদের হস্তচ্যুত হইলে তথায়ও পালবংশীয়গণের রাজত্ব আনক হয়। খৃষ্টীয় ৯ম শতাব্দীর প্রথমভাগে উত্তররাঢ়ে মহীপাল নামে এক পালবংশীয় রাজা বাজত্ব কবিতেন, উত্তররাঢ়েব অন্তর্গত মহীপাল নগর তাঁহাব রাজবানী ছিল, এবং উক্ত নগর তাঁহারই নামানুসারে স্থাপিত হয়। মহীপাল নগরের তদ্বারশেষ অদ্যাপি বিদ্যমান আছে, এবং তাহা মহীপাল নামে প্রসিদ্ধ। মহীপাল পশ্চিম ব্রহ্মবাদের আভিমগত-নলহাটী শাখা রেলওয়ের বাঙালী ষ্টেশন হটতে সার্কিক্রোশ উত্তর-পূর্বে এবং ব্রহ্মবাদের অন্ততম প্রসিদ্ধ স্থান গয়সাবাদ হইতে প্রায় দুই ক্রোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত। এট মহীপাল নগর হইতে প্রায় সার্কি তিন ক্রোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে সাগরদীঘী নামে এক প্রকাণ্ড দীঘী আছে। সাগরদীঘীর নামানুসারে তথায় একটা বেলওয়ে ষ্টেশন হইয়াছে। উক্ত সাগরদীঘী রাজা মহীপানের খনিত বলিয়া প্রসিদ্ধ। মহীপাল নগর ও সাগরদীঘী অদ্যাপি তাঁহাব কীর্ত্তি বোষণা করিতেছে। আগরা রাজা মহীপালসম্বন্ধে নতদুব বিবরণ জানিতে পারিয়াছি, তাহাবই আশোচনা কবিতো চেষ্টা করিতেছি।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে সে, পালবংশীয়গণ প্রথমে মগধে

বাজত্ব করিতেন, পলে পৌণ্ড্রবর্দ্ধন তাঁহাদের করায়ত্ত
উত্তররাঢ়ে হইলে, বাচবদ্রেও তাঁহাদের বাজত্ব পবিবাণ্ড হয়।
মহীপাল।

পালবংশীয়দিগেব বিবরণ হইতে অবগত হওয়া
যাস সে, পৌণ্ড্রবর্দ্ধনের পুত্র বর্দ্ধগান মগধের সিংহাসনে উপবিষ্ট

হওয়ার অব্যবহিত পরেই পৌণ্ড্রবর্দ্ধন অধিকার করেন। সেই সময়ে পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে শূরবংশীয় আদিশূর বা জয়ন্তের পুত্র ভূশূর রাজত্ব করিতেন। আদিশূরের সময় কান্তকূজ হইতে গোড় দেশে পঞ্চ ব্রাহ্মণ ও পঞ্চ কায়স্থের আগমন হয়। ধর্মপাল ভূশূরের নিকট হইতে পৌণ্ড্রবর্দ্ধন অধিকার করিলে, ভূশূর রাতদশে নূতন পুণ্ড্রনগর স্থাপন করিয়া রাজত্ব করিতে থাকেন। উক্ত পুণ্ড্রনগর দক্ষিণরাতে স্থাপিত হইয়াছিল বলিয়া স্থির হয়। * প্রথমে সমগ্র রাতগ্রদেশই শূরবংশীয়দিগের অধীন ছিল। ক্রমে উত্তররাতে তাঁহাদের হস্তচ্যুত হওয়ার পালংশীরেরা তাহা অধিকার করিয়া বসেন, এবং মহীপালদেবের উক্ত উত্তররাতে রাজত্ব করার বিষয় অবগত হওয়া যায়। মহীপাল উত্তররাতে নিজের নামানুসারে যে নগর স্থাপন করেন, তাহা ক্রমে ও। ৪ ক্রোশ পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়া বহু সংখ্যক অট্টালিকা ও মন্দিরাদির দ্বারা ভূষিত হইয়া উঠে। মহীপালদেবের প্রাসাদের ও অন্যান্য অনেক সৌখ্যাদির চিত্র মহীপাল ও তদ্বিকটবর্তী স্থানসমূহে অদ্যাপি দেখিতে পাওয়া যায়। ধর্মপাল যে পালবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ মহীপালও সেই বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকিবেন। কিন্তু ধর্মপালের সহিত তাঁহার কোন ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ছিল কি না, বুঝা যায় না। ধর্মপালের পর যে সমস্ত পালরাজগণ গোড়ের একাধীশ্বর হইয়াছিলেন, তাঁহারা ধর্মপালের অমুজ বাকপাল হইতে উদ্ভূত হন। পালবংশীয়দের তাম্রশাসনাদিতে

* কেহ কেহ হগনী স্বেনার পাণ্ডুরাকে ভূশূরস্থাপিত নূতন পুণ্ড্র বলিয়া অনুমান করিয়া থাকেন। (বঙ্গের রাজ্যীয় ইতিহাস ১ম খণ্ড ১ম ভাগ ১১০ পৃষ্ঠা।)

এই মহীপালের কোনও উল্লেখ দেখা যায় না। অথচ সাগর-দীঘীর প্রস্তরফলকে লিখিত প্রচলিত শ্লোক হইতে তাঁহাকে পালবংশীয় বলিয়া জানিতে পারা যায়। শ্লোকে মহীপালদেবের নাম নাই, তাহাতে সাগরদীঘী পালবংশকৃত খাত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু সাধারণে তাহাকে মহীপালের খনিত দীঘী বলিয়া ব্যক্ত করিয়া থাকে। এই প্রবাদ পুরুষপুরুষাবৃত্তমে চলিয়া আসিতেছে। মহীপালের রাজধানী মহীপাল নগরের নিকটে হওয়ার সাগরদীঘী মহীপালের খনিত বলিয়াই প্রতীত হয়। সুতরাং সাগরদীঘীর শ্লোকানুসারে মহীপালদেব পালবংশীয় হইতেছেন। আবার ধর্মপাল ও মহীপাল সমসাময়িক বলিয়া জানিতে পারা যায়। দাক্ষিণাত্যের চোলরাজ রাজেন্দ্রদেব বা কোল্লরকেশরীর দিগ্বিজয়জ্ঞাপক তিরুমলরের গিরিলিপি পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, রাজেন্দ্র চোল, বিহার, রাঢ়, বঙ্গ প্রভৃতি জয় করিয়াছিলেন। সে সময়ে দণ্ডভুক্তি বা দণ্ডবিহারে (বর্তমান বিহারে) ধর্মপাল, উত্তররাঢ়ে মহীপাল, দক্ষিণরাঢ়ে * রণশুর ও বঙ্গে গোবিন্দচন্দ্র রাজত্ব করিতেন। উক্ত বৃপতিগণ রাজেন্দ্র চোল কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, ধর্মপাল প্রথমে মগধের সিংহাসনে উপবিষ্ট হন, পরে পৌণ্ড্রবর্দ্ধন অধিকার করেন। তাহা হইলে তিনি প্রাকৃত প্রত্যাবে মগধ বা বিহারেরই অধীশ্বর হইতেছেন। পালবংশীয়দের বিবরণ

* গিরিলিপির মূলে ভবনলাফ্ ও উত্তিরলাফ্ শব্দ দৃষ্ট হয়, কেহ কেহ তাহাকে ভজরাটের অন্তর্গত লাট বলিয়া হির করিয়া থাকেন। কিন্তু ‘বজাল’ শব্দের সহিত তাহাদের উল্লেখ থাকায় তাহাদিগকে দক্ষিণ রাঢ় ও উত্তর রাঢ় বলিয়া হির করাই সঙ্গত।

হইতে কেবল এক জন মাত্র ধর্মপালের বিবরণ অবগত হওয়া যায় এবং রাজেন্দ্র চোলের দিগ্বিজয়সময়ে মগধে সেই সুপ্রসিদ্ধ ধর্মপালের রাজত্ব স্থির হওয়ায় উক্তব্যাচের মহীপাল তাঁহানই সমসাময়িক বলিয়া স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে। এই মহীপাল ব্যতীত আরও অনেক মহীপালের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। * তন্মধ্যে দুই জন মহীপাল ধর্মপালের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। মদনপালাদির ভাষ্যশাসন হইতে অবগত হওয়া যায় যে, উক্ত মহীপাল দুই ধর্মপালের অনেক পুরুষ পর্ববর্তী। রাজেন্দ্রচোলদেবের গিনি লিপিতে উক্তব্যাচের মহীপালকে ধর্মপালের সমসাময়িক বলিয়া উল্লেখ করায় এবং সাগবদীঘীর মোকোক্ত সময়ের সহিত ধর্মপালের সময়ের সামঞ্জস্য হওয়ায় উক্তব্যাচের মহীপাল ধর্মপালবংশীয় মহীপালদ্বয়ের অন্ততন হইতে যে বিভিন্ন ব্যক্তি, তাহা অবশুই স্বীকার করিতে হইবে। † উক্তব্যাচের মহীপাল ধর্মপালের সমসাময়িক ও পালবংশীয় হইতেছেন, অথচ ধর্মপালবংশের তালিকায় তাঁহান কোন উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। এমনত স্থলে এইরূপ অনুমান করা যাইতে পারে যে, যে প্রসিদ্ধ পালবংশ

† গোদানিয়ার, কোনো প্রত্নতত্ত্বের রাতকালেও মহীপাল নামে রাজার নাম দৃষ্ট হয়।

* বাবুনসেননাথ বহু তাঁহার বিবরণে পালরাজবংশপ্রণোদিত উদ্ভব-রাজের মহীপালকে ধর্মপালবংশীয় প্রথম মহীপাল বলিয়া স্থির করিয়াছেন। রাজেন্দ্রচোলের গিনিলিপি হইতে বনন ধর্মপাল ও মহীপালকে সমসাময়িক বলিয়া বুঝা যাইতেছে এবং সাগবদীঘীর মোকোক্ত সময়ের সহিত ধর্মপালের সময়েরও বনন একা হইতেছে, তখন উক্তব্যাচের মহীপালকে পালবংশের প্রথম মহীপাল হইতে বিভিন্ন ব্যক্তি বলিয়া স্থির করাই সম্ভব।

ধর্মপাল সন্ন্যাসগ্রহণ করিয়াছিলেন, মহীপাল তাহারই অস্ত্র এক শাখা হইতে উদ্ধৃত হন, * এবং ধর্মপালের গৌড়বিজয়ের পব তাঁহারই সাহায্যে উত্তররাঢ়ে রাজত্ব আরম্ভ করেন। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, রাজেন্দ্রচোলের গির্জিলিপি হইতে জানা যায় যে, যে সময়ে ধর্মপাল বিহারে, মহীপাল উত্তররাঢ়ে রাজত্ব কবিতেন, সে সময়ে দক্ষিণরাঢ় রণশূর নামে বাজার অধীন ছিল। এই রণশূর যে আদিশূরবংশীয় সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কুলজী গ্রন্থ হইতে আদিশূর তৎপুত্র ভূশূর, ভূশূরের পুত্র ক্ষিতিশূর, ও ক্ষিতিশূরের প্ৰপৌত্র ধরশূরের বিবরণ অবগত হওয়া যায়। কিন্তু রণশূরের কোন বিবরণ জানিতে পাওয়া যায় না। ভূশূর গোঁড়াবর্জন হারাইয়া যখন দক্ষিণরাঢ়ে নূতন রাজধানী স্থাপন করেন, তখন রণশূর যে তাঁহার পরবর্তী তাহা বেশ বুঝা যাইতেছে, এবং তিনি যে ক্ষিতিশূরেরও পরবর্তী তাহাও আলোচনান দ্বারা স্থির হইয়া থাকে। রাঢ়ীয় কুলজীগ্রন্থে দৃষ্ট হয় যে, ক্ষিতিশূর রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণকে ৫৬খানি গ্রাম দান করেন এবং সেই সেই গ্রাম হইতে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের ৫৬ গাঞির উৎপত্তি হয়।† উক্ত

* কাপ্তেন লেয়ার্ড উত্তররাঢ়ের মহীপালকে সমুদ্রপালের কংশধর বলিয়া অস্বীকার করেন। (Asiatic Society's Journal, 1853, P 518) এই সমুদ্রপাল এক ছব যোদ্ধা ছিলেন, তিনি বিক্রমাদিত্যের ৯০ বৎসর বয়সে উত্তর রাঢ়ে প্রবেশ করিয়া ৫৫ বৎসর রাজত্ব করেন। তাহাতে বিজয়াদিত্যের ১৪৫ বৎসর রাজত্ব হয়। (Asiatic Researches Vol, IX P. 135) এই প্রবাদ ব্যতীত সমুদ্রপালের আর কোন উল্লেখ দেখা যায় না।

† “ক্ষিতিশূরের রাজ্যলি ভূশূরস্ত স্ততেনচ ।

কিঞ্চিৎ গাঞিসংজ্ঞানি তেষাং স্থানবিনির্ণয়ঃ ॥”

(৮ বংশী বিদ্যারত্ন সংগৃহীত কুলপঞ্জিকা । বঙ্গের দ্বিতীয় ইতিহাস ১ম খণ্ড, ১ম ভাগ, ১১৬ পৃ।)

৫৬ খানি গ্রামেব মধ্যে কতকগুলি উত্তররাঢ়ের অন্তর্গত হওয়ায়, * তৎকালে উত্তররাঢ় বে শুরবংশীয়দের অধীন ছিল, ইহা বেশ বুঝা যাইতেছে। মহীপালদেবকে উত্তররাঢ়ে রাজত্ব করিতে দেখায়, এইরূপ অনুমান হয় যে, উত্তররাঢ় পরে শুরবংশীয়দিগের হস্তচ্যুত হয়, এবং রণশুরকে কেবল দক্ষিণরাঢ়ের রাজা বলিয়া উল্লেখ করার, উত্তর ও দক্ষিণরাঢ়ের ভিন্ন ভিন্ন গ্রামে ব্রাহ্মণগণের স্থাপনিতা কিতিশুর রণশুরের পূর্ববর্তীই হইবেন। স্মৃতরাং রণশুরকে কিতিশুরের পুত্র বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। রণশুরের রাজত্বের প্রথমে অথবা কিতিশুরের রাজত্বের শেষভাগে উক্ত-রাঢ় মহীপালদেবের হস্তগত হয়। তিনি পালবংশীয় হওয়ায় তাঁহাদের অপর শাখা হইতে উদ্ভূত ধর্মপালদেব বে তাঁহাকে

* উত্তররাঢ়ের অন্তর্গত উক্ত গ্রামসমূহের মধ্যে নিম্নলিখিত গ্রামগুলি মুর্শিদাবাদ-প্রদেশের অন্তর্ভুক্ত—সেউ, জঙ্গীপুর হইতে ৪১০ ক্রোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত, এই গ্রাম হইতে সেউ গাফির হইয়াছে। ঝিক বা ঝিকরা, বহরমপুর হইতে ৮ ক্রোশ দক্ষিণ-পূর্ব, ইহা হইতে ঝিকরাটি গাফির উৎপত্তি। গুড়, মুর্শিদাবাদ সহর হইতে ৬ ক্রোশ পশ্চিমে, ইহা হইতে গুড়ী গাফির উৎপত্তি। পুর, মুর্শিদাবাদ সহর হইতে ৩১০ ক্রোশ পশ্চিমে, ইহা হইতে পূর্ব গাফির হইয়াছে। পতিভুও (একধে চলিত নাম পতুও বা পাতুও)—হেমুয়া কাশী হইতে ৪ ক্রোশ উত্তর-পূর্বে, ইহা হইতে পতিভুও গাফির হয়। মহন্ত কতাসিংহ পরগনার অন্তর্গত, পলাশী গ্রাম হইতে ২১০ ক্রোশ উত্তর-পশ্চিম, ইহা হইতে মহাত্মী বা মহিষ্যা গাফির উৎপত্তি হইয়াছে। (কমের জাতীয় ইতিহাস ১ম খণ্ড, ১ম ভাগ ১১৮-১২৪ পৃষ্ঠা) ইহাদের মধ্যে ২।১ খানি গ্রাম একধে বাগড়ির মধ্যেও পড়িয়াছে। নগেন্দ্র বাবু মুর্শিদাবাদ জেলার বালিগ্রাম হইতে বালিগাফির উৎপত্তি মনে করেন। আমাদের বিবেচনায় উহা হাবড়ার নিকটস্থ প্রসিদ্ধ গালিই হইবে।

উত্তররাঢ়ের অধিকারে সাহায্য করিয়াছিলেন, এরূপ অনুমান করা নিতান্ত অসঙ্গত নহে ।

এক্ষণে আমরা মহীপাল ও ধর্মপালের সময়নির্ণয়ের চেষ্টা করিতেছি । পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, সাগরদীঘী মহীপালের কৃত বলিয়া প্রসিদ্ধ । উক্ত সাগরদীঘীর মহীপাল ও
ধর্মপালের বে শ্লোক প্রচলিত আছে, তাহা হইতে জানা যায় সময় ।
যে, ৭৪০ শাকে * সাগরদীঘী বনিত হইয়াছিল,
সুতরাং তাহার পূর্বে যে মহীপাল উত্তররাঢ়ে রাজত্ব আরম্ভ করিয়াছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । রাজেন্দ্র চোলের গিরি-
লিপি অনুসারে ধর্মপাল ও মহীপাল সমসাময়িক হওয়ার, ধর্মপালের সময় অবধারণ করিতে পারিলে, সাগরদীঘীর শ্লোকোক্ত সময়ে মহীপাল বর্তমান ছিলেন কি না, তাহা অনায়াসে বুঝা

* সাগরদীঘীর শ্লোকে লিখিত আছে যে,—

‘শাকে সপ্তবশাব্দীকে হিতে সাগরদীঘিকা ।

পালবংশকৃতং খাতং ব্রহ্মহামুত্তিহেতুনা ।”

‘সপ্তবশাব্দী’ শব্দের পূর্বে বচন ‘শাক’ শব্দ আছে, তখন ‘অব’ শব্দের বৎসর অর্থ করা সঙ্গত নহে, এবং সেক্ষণ অর্থ করিলে ‘সপ্তবশাব্দী’ ৭০ অর্থ হয় । ৭০ শাকে মহীপালের বর্তমান থাক। কথাট। সম্ভবযোগ্য নহে, সুতরাং ‘অব’ শব্দের তিন্ন অর্থই হইবে । ‘অব’ শব্দে যেখণ্ড বুঝায়, বশা—“অবঃ সৰ্বংসরে মেঘে গিরিতেষে চ সুত্তকে” (বিবপ্রকাশ) । স্রোতিভাষ্যানুযায়ী আবর্ভ, সর্ভ, পুঙ্ক ও স্রোপতেষে মেঘ চারি প্রকার । সুতরাং ‘অব’ অর্থে ৪ সংখ্যা বুঝিতে হইবে । ‘শতাব্দী’ পদটি সমাহারে সিদ্ধ হইয়াছে, তাহার অর্থ ৪০ । তাহা হইলে ‘সপ্তবশাব্দী’ শব্দের অর্থ ৭৪০ হইতেছে । উক্ত শ্লোকের আর একরূপ পাঠ পাওয়া যায়, তাহাতে ‘শাকেসপ্তবশাব্দিকে’ দৃষ্ট হয় । ‘শাকেসপ্তবশাব্দিকে’ পাঠে ছন্দোপক। হয় না । সুতরাং ‘শাকেসপ্তবশাব্দীকে’ পাঠই সঙ্গত বলি ।

বাইবে। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, আদিশূবের পুত্র ভূশূবকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া ধর্মপাল গোড়বাজ্য অধিকার করেন। বাগেল কুলজীগ্রহে দৃষ্ট হয় যে, রাজা ধর্মপাল ভট্টনারায়ণের পুত্র আদি গাঞ্জি ওঝাকে ধামসার গ্রাম দান করিয়াছিলেন। * এইরূপ সিদ্ধান্ত হয় যে, ভট্টনারায়ণের পিতা ক্ষিতীশ আদিশূবের সময় কান্তকূজ হইতে গোড়ে আগমন করেন। ভট্টনারায়ণ নিজে কান্তকূজ হইতে না আসিলেও তিনি যে আদিশূব ও ভূশূবের সময় বর্তমান ছিলেন, একপ অস্বাভাবিকতা বাইতে পাবে। স্ততবাং আদিশূবের কয়েক বৎসর পবে যে ধর্মপালের রাজত্ব অব্যাহত হয় তাহা বেশ বুঝা বাইতেছে। এক্ষণে আদিশূবের সময় নির্ণয় করিতে পানিলে ধর্মপালের সময়ও অনায়াসে স্থির হইতে পাবে। রাজতবঙ্গিণীতে লিখিত আছে যে, কাম্বীরাজ জয়পীড় গোড়বাজ জয়ন্তের কন্যা কল্যাণদেবীর পাণিগ্রহণ কনিয়াছিলেন,

বোধ হয়। 'সপ্তদশাব্দিকের' অর্থে ১১০ শাক বুঝায়। যদি 'সপ্তদশাব্দীকে' পাঠকে 'সপ্তদশাব্দিকে' পড়া যায় তাহাতেও ছন্দোবদ্ধ হয় না, হুতরাং 'সপ্তদশাব্দীকে' পাঠই প্রকৃত বলিয়া মনে হয়। 'সপ্তদশাব্দীকে' পাঠেও ১৪০ অর্থ বুঝায়, কারণ সংখ্যা বুঝাইতে 'একটি' শব্দ প্রায়ই ৪ অর্থে প্রযুক্ত হয়। কতিং ৭ অর্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ৭ অর্থ ধরিয়া লইলেও ১১০ অর্থ বুঝায়। ফলতঃ উক্ত শ্লোকের যেরূপ পাঠ হউক না কেন, তাহা হইতেই বুঝা যায় যে, সাগরদীঘী ৮ম শকাব্দে খনিত হইয়াছিল।

* "রাজা ধর্মপালঃ স্বধর্মমরশুনীভীরবেশে বিধাতুঃ,

নামাধিপাঞ্জিকবিপ্রঃ শুণুততনয়ঃ ভট্টনারায়ণস্ত।

বজ্রাঘ্নে দক্ষিণাধঃ স কনকরজ্জটৈর্বার্হবসারাবিধানঃ

প্রাথঃ তন্মৈ বিচিত্রঃ স্বরপূরসদৃশঃ প্রাথনং পুষ্যাকাশঃ।"

(লাহোড়ীকংশাবলী: । বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ১ম খ, ১ম ভাগ ২৮ পৃঃ)

এবং তাঁহারই সাহায্যে জয়ন্ত পঞ্চগৌড়ের অধীশ্বর হন। এই জয়ন্ত বে আদিশূর, তাহাবও প্রমাণ আছে। কুলজীগ্রন্থ হইতে জানা যায় যে, ভূশূর আদিশূরের পুত্র।* কোন কোন কুলজী গ্রন্থে তিনি জয়ন্তের পুত্র বলিয়াও উল্লিখিত হইয়াছেন।† স্মৃতরাং জয়ন্ত বে আদিশূরের নামান্তর সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। রাজ-তরঙ্গিণী পাঠে জানা যায় যে, জয়্যাপীড় ৬৬৭ শাক হইতে ৬৯৮ শাক পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। আদিশূর তাঁহার সমসাময়িক হইলে, তাঁহার পর ভূশূর ও ধর্মপালের সময় স্থির করা কর্তব্য। ৬৯০ শাকে ভূশূরের রাজত্বারম্ভ ধরিয়া গইলে তাহার কয়েক বৎসর পরে যে, ধর্মপালকর্তৃক গৌড়বিজয় হয়, এরূপ স্থির করা বাইতে পারে। যদি আমবা ৭১০ শাকে ধর্মপালকর্তৃক গৌড়-বিজয়ের সময় নির্দেশ কবি, তাহা হইলে তাহা নিতান্ত অসঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না। ৭১০ শাকে গৌড়বিজয় হইলে তাহার কিছু পূর্বে ধর্মপাল বে, মগধে রাজত্ব আরম্ভ করিয়াছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। স্মৃতরাং ৭০৭ শাক বা ৭৮৫ খৃষ্টাব্দে আনবা ধর্মপালের রাজত্বারম্ভের কাল বলিয়া স্বীকার করিতে

* “ভূশূরনামক পুত্র আদি নৃপতির
নুনিপককের বক্তে জন্ম ধীর স্থির।”

(রামজয়ন্তকৃত বৈষ্ণুকুলগণিকা। সপ্তকনির্ণয় ৩০১ পৃঃ)

† “ভূশূরেণচ রাজাপি শ্রীজয়ন্তমুতেনচ”

(ব্রাহ্মণভাষা নিবাসী ৮ কলী বিদ্যারত্ন ঘটকের সংগৃহীত কুলগণিকা)

“আদিশূরমুতেনচ” এরূপ পাঠও দৃষ্ট হয়। (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ১ম ভাগ, ১ম খ, ১১৪ পৃঃ।)

পারি। * ধর্মপালের সময়সম্বন্ধে আরও অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। ভাগলপুর হইতে প্রাপ্ত নারায়ণপালের তাম্রশাসনপাঠে অবগত হওয়া যায় যে, ধর্মপাল ইন্ড্ররাজ প্রভৃতি অরাতিবর্গকে পরাজয় কবিরী চক্রাযুধ নামে রাজাকে কান্তকূজ প্রদান করিয়াছিলেন। † কান্তকূজের রাজবংশে চক্রাযুধ নামে রাজার কোন উল্লেখ দৃষ্ট না হইলেও ইন্ড্ররাজের উল্লেখ পাওয়া যায়। উক্ত ইন্ড্ররাজ সম্ভবতঃ রাষ্ট্রকূট বা রাঠোরবংশীয় ছিলেন। রাষ্ট্রকূট-বংশীরেরা পশ্চিম ভারতে রাজত্ব করিতেন। এক সময়ে কান্তকূজ পর্যন্ত তাঁহাদের অধিকারভূক্ত হইয়াছিল। রাষ্ট্রকূটবংশের তালিকায় ৪ জন ইন্ড্ররাজের নাম দৃষ্ট হয়। ‡ নারায়ণপালের তাম্রশাসনোক্ত ইন্ড্ররাজকে আমরা ৩য় ইন্ড্ররাজ মনে করিয়া

* বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু তাঁহার বিবরণে পালরাজবংশে ৭৮৫ খ্রীষ্টাব্দেই ধর্মপালের রাজত্বারম্ভ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

† “বিহেলরাজপ্রতীকৃতীনরাতীমুপার্জিতা বেন মহাবিরমীঃ।

দৃষ্টা পুনঃ সা বলিনাথগিরিঃ চক্রাযুধানতিবামনায়।”

(নারায়ণপালের তাম্রশাসন ৩য় শ্লোক ।)

মহাবিরমী’ শব্দের অর্থ কান্তকূজের রাজলক্ষ্মী। ধর্মপালের তাম্রশাসন হইতেও জানা যায় যে, তিনি কান্তকূজপতিকে পরাজা প্রদান করিয়াছিলেন।

“ভোদৈলম্‌ৎ‌ইতঃ সমস্রৈঃ কুরুবহুবনাবতিগন্ধারকীরৈ

ভূগৈর্ব্যামোলমোলিগ্রপতিপরিণীতঃ সাধুনকীর্যামানঃ।

জযাংগকালবুদ্ধোদ্ধৃত কনকময়বাতিমেকোদকুভো

দন্তঃ শ্রীকান্তকূজঃসললিতচলিতজলতালম্‌ বেন।”

(ধর্মপালের তাম্রশাসন ২২শ শ্লোক ।)

‡ Indian Antiquary Vol XI. P. 109.

থাকি । কারণ পূর্বাঙ্গের আলোচনা করিলে অন্যত্র প্রমাণের
দ্বারা স্থিরীকৃত ধর্মপালের সময়ের সহিত অপরাপর ইন্দ্ররাজের
সময়ের অনেক পার্থক্য হইয়া পড়ে । ৩য় ইন্দ্ররাজের পর আমরা
২য় কঙ্করাজকে রাষ্ট্রকূটবংশের তালিকায় দেখিতে পাই । রাষ্ট্রকূট-
বংশের ৭৪৪ শকাব্দের ১২ই বৈশাখের একখানি তাম্রশাসনে
দৃষ্ট হয় যে, গোড়েশ্বরের আক্রমণ হইতে আশ্রয়লা করিবার
জন্য মালবপতি কঙ্করাজের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন । *
এই গোড়েশ্বর যে ধর্মপাল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । সুতরাং
২য় কঙ্করাজের পূর্ববর্তী ৩য় ইন্দ্ররাজ যে ধর্মপালকর্তৃক পরাস্ত
হইয়াছিলেন, তাহা বেশ বুঝা যাইতেছে । জৈন হরিবংশে লিখিত
আছে যে, ৭০৫ শকাব্দে উত্তর প্রদেশে কৃষ্ণনৃপজ ইন্দ্রায়ুধ নামে
রাজা রাজত্ব করিতেন । † রাষ্ট্রকূটবংশের তালিকায় ২য় কঙ্করাজের
এক পুরুষ পরে ৩য় ইন্দ্ররাজের উল্লেখ আছে । ‡ উক্ত তালিকা
দ্বারা বাজগণের পরম্পরের সম্বন্ধ বুঝিতে পারা যায় না, কিন্তু
কাহার পর কাহার রাজত্বকালের সম্বন্ধ হইতে পারে, ইহাই
নির্দিষ্ট হইয়াছে । সুতরাং কঙ্করাজের এক পুরুষ পরে ইন্দ্ররাজের
নাম দৃষ্ট হওয়ার ৩য় ইন্দ্ররাজকে কৃষ্ণনৃপজ বলা নিতান্ত অসঙ্গত
নহে । সুতরাং ইন্দ্রায়ুধকে ইন্দ্ররাজ বলিয়া স্বীকার করা যাইতে
পারে । ৭০৫ শকাব্দ ইন্দ্ররাজের রাজত্বকাল হইলে তাঁহার

* সাহিত্য ১৩০১, অগ্রহায়ণ ৫১৭ পৃঃ ।

† “শাকেশ্বর দশতেষু সপ্তমঃ দিশং পঞ্চোত্তরেব সুতরাং
পাতীন্দ্রায়ুধনামি কৃষ্ণনৃপজে শ্রীবরতে দক্ষিণায় ।”

(হৈনহরিবংশ ৬৬ সর্গ ।)

‡ Indian Antiquary Vol XI. P. 108.

সমসাময়িক ধর্মপালের রাজদ্বারস্থ অনায়াসে ১০৭ শাকে হইতে পারে। ধর্মপালের সময়সম্বন্ধে আরও দুই একটি বিশিষ্ট প্রমাণ দেওয়া যাইতেছে। প্রতাবকচরিতপ্রভৃতি জৈনগ্রন্থ হইতে শূরপাল বা বগ্নভটির বিবরণ অবগত হওয়া যায়। প্রতাবক-চরিতে লিখিত আছে যে, ৮০৭ সন্বতে বা ৬৭৩ শাকে শূরপাল বা বগ্নভটির দীক্ষা হয়, সেই সময়ে কনোজে যশোবর্ম্ম নামে রাজা রাজত্ব করিতেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তৎপুত্র আমরাজ কান্তকুজের অধীশ্বর হন, আমরাজের সহিত গোড়াদিপতি ধর্ম্মের শত্রুতা ছিল। শূরপাল প্রথমে আমরাজের সভায় ছিলেন, পরে ধর্ম্মের সভায় গমন করেন। সেই সময়ে বাকুপতি ধর্ম্মের সভাপতিও ছিলেন। শূরপাল অবশেষে পুনর্বার আমরাজের সভায় উপস্থিত হন, ইহার পর ধর্ম্ম ও আমরাজের মধ্যে মিত্রতা স্থাপিত হয়। ৮২০ সন্বতে বা ৭৫৬ শাকে মগধভীর্ষে আমরাজের মৃত্যু ঘটে। তাহা হইলে ধর্ম্মপাল তাঁহার সমসাময়িক হওয়ায়, ইহার পূর্বে ধর্ম্মপালের রাজদ্বারস্থ ও গোড়বিজয়ের বিষয় স্বীকার কবিতে হয়। যে সময়ে আমরাজের রাজত্বকাল দেখা যাইতেছে, সেই সময়ে চক্রাযুধকে কানকুজে রাজত্ব করিতে দেখায় আমরাজকেই চক্রাযুধ বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে। প্রথমতঃ আমরাজ বা চক্রাযুধের সহিত ধর্ম্মের শত্রুতা ছিল, পরে মিত্রতা স্থাপিত হয়, এবং চক্রাযুধ বা আমরাজ বাঈকুটবংশীয় ইন্দ্রবাজকর্তৃক কান্তকুজচ্যুত হইলে ধর্ম্মপাল তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া আমরাজ বা চক্রাযুধকে উক্ত রাজ্য অর্পণ করেন। *

* বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু তাঁহার বিবরণে লিখিত পালরাজবংশে আমরাজের পুত্র শিবদেবী বাল্লুককে ইন্দ্রাযুধ বা ইন্দ্ররাজ বলিয়া হির করিয়াছেন।

সুত্রবাং জৈন গ্রন্থাবলী ৬৭৩ শ্লোক বর্ণনাম্বলিভেদেব অনন্তান
ও ৭৫৬ শ্লোক পর্যন্ত আমবাংলৈ বজ্রবাল চট্টেন, আনবা
য়ে সময়ে ধর্মপালেন রাজস্বায়ন্ত নির্দেশ করিতেছি, তাহা
অন্যাসে প্রতিপন্ন হইতে পারে। জৈনগ্রন্থে দেখা যান যে,
শাকপতি ধর্মপালেন সভাপত্তিত ছিলেন। রাজতনুদ্বিগী পাঠে
অনন্ত চণ্ডা যায় যে, কাম্মীববাজ লিখিতাদিত্য কাক্ককুব্বাজ
যশোবর্ণ্যক পনাস্ত কবিবা বাকপতি, 'ভবভূতিপ্রভৃতি কবিগণকে
কাম্মীব লটসা গিয়াছিলেন। * ১১১ শ্লোক হইতে ১৫৫ শ্লোক

কিন্তু পূর্ণাপর আলোচনা করিয়া দেখি তাহা সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না।
কারণ নারায়ণপালের তত্ত্বপালেন ইন্দ্রবাক্যে ধর্মপালেন লবান্তি বলিয়া
উল্লেখ করায়, তাহান মিত্র আমবাজ বা চক্রাধেব বিশেষী পুত্রকে তাহা বলা
সহিতে পারে না। জৈন চরিত্রাংশে ইন্দ্রাধিকৈ কুমুদপুত্র বলা হইয়াছে, এবং
আনবা ধন রাষ্ট্রকূট রাজবংশের তালিকায ইন্দ্রব অন্ন পুর্বেই কুমুদাভেব
নাম পাইতেছি, তখন তাঁহাকে রাষ্ট্রকূটবংশীয় বলিয়া স্থির করাই কর্তব্য।
তিনি পালরাজের তাম্রশাসন হইতে 'গঘাটনা'র য, ধর্মপাল পিতা চক্রাধিকৈ
পুনরার কাক্ককুব্ব রাজা দান করিয়াছিলেন, তাহা'ত পঞ্চালবাসিগণ তর্জাত
কবিয়াছিলেন। ইহার মূল উদ্ধৃত করেন নাই। বাস্তবিক যদি স্থানের অনুসার
একপুত্র হয়, তাহা হইলেও বিশেষ দোষ ঘটে না। পিতা অর্থে পঞ্চালবাসি
গণের পিতা বা পালয়িতা বলিলে কোন দোষ হয় না, অথবা চক্রাধিকৈ অবশেষে
কোহার পুত্রকর্তৃক পুনর্কীর বাক্যচ্যুত হওয়ায় ধর্মপাল পুনর্কীর তাহাকে
পরাজ্ঞা স্থাপন করিয়াছিলেন।

২ অধাপক ভাণ্ডারিক, ৭৫৩ পৃষ্ঠা: বা ৩৭৫ শ্লোক বর্ণনাম্বলীর সুত্র
সময় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু পূর্ণাপর আলোচনা করিলে তাহা
অনেক পরে যশোবর্ণ্যর সুত্র হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। নগেন্দ্র বাবু ৭৭২
পৃষ্ঠা: বা ৩৯৭ শ্লোক যে আমবাজের বাল্যবোধ্যের কাল অনুমান করিয়াছেন
তাহাই সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়।

পর্গাস লগিতাদিত্য বাজরকাল স্থিৎ হইয়া থাকে। স্মৃত্যং
 তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে ৭১০ শাকে গোড়াধিপতি ধর্মপালের সভাস
 নাপতির বর্তমান থাকা নিত্যন্ত অসম্ভব বলিয়া বোধ হয় না।
 আমরা বাবস্থান যে বাজের চোলদেবের দ্বিধিজয়ের কথা
 বলিয়াছি, তাঁহারও সময় হইতে ধর্মপাল ও মহীপালের সময়
 নির্ণীত হয়। বাজের চোল বা কোম্বকেশবী তামিল কনি
 ক্বনের প্রধান সহায় ছিলেন। কখন তাঁহার রামাঙ্গণের একটি
 প্লাকে ৮০৮ শাকে বাজের চোলদেবের বর্তমান থাকার কথা
 উল্লেখ করিয়াছেন। * আমাদের বিবেচনায় উক্ত সময় বাজের
 চোলদেবের রাজত্বের শেষ ভাগ হইবে। সাধারণতঃ নৃপতিগণের
 দ্বিধিজয়ের প্রথা অনুসারে বাজের চোলের রাজত্বের প্রথম ভাগ
 তাঁহারও দ্বিধিজয় সংঘটিত হইয়াছিল। স্মৃত্যং ৭৫৮ শাক
 তৎকর্তৃক ধর্মপাল মহাপালপ্রভৃতি যে পরাজিত হইয়াছিলেন,
 একপে অনুমান করা যায় যে ধর্মপাল যে দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া
 রাজত্ব করিয়াছিলেন, তাঁহার বিবরণ আলোচনা করিলে তাহা
 প্রতীতি হইয়া থাকে। স্মৃত্যং ৭০৭ শাকে তাঁহার রাজত্বাভ্যুত্থ
 ৭১০ শাকে তৎকর্তৃক গোড়াবিজয় হইলে ৭৫৮ শাক বা ৮৩৬
 খ্রিষ্টাব্দে তিনি ও মহীপাল যে বাজের চোলকর্তৃক পরাজিত
 হইয়াছিলেন, তাহা অনায়াসেই স্বীকার করা যায়। †
 এই সমস্ত প্রমাণ আলোচনা করিলে ৭৪০ শকেই সাগনদীঘী

* Indian Antiquary Vol VII P 172.

† বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু ৪৫ বৎসর ধর্মপালের রাজত্বকাল স্থিৎ করিয়া
 দেন, কিন্তু সকল বিদ্যাবর সামগ্রিক কারণে উক্ত ধর্মপালের রাজত্বকাল
 আশংকিত হইয়াছে।



খনিত হইয়াছিল বলিগা প্ৰতীত হব । ৭৪০ শাকে সাগয়দীৰ্ঘা খনিত হইলে, তাহার কবেক বৎসৰ পূৰ্বে যে, মহীপাল উত্তৰ বাঢ়ে বাজত আবন্ত কৰিবাছিলেন, তাহা স্বীকাৰ কৰিতেই হইবে । আমবা ৭৩৫ শাকে বা ৮১৩ খৃষ্টাব্দে উত্তৰবাঢ়ে মহীপালেন বাজতাবন্ত ও মহীপাল নগবনিৰ্ম্মাণ এবং ৭৬৫ শাক বা ৮৪৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহাব বাজতাবেষ অনুমান কবিয়া থাকি । সুতৰাং ৭৫৮ শাক বা ৮৩৬ খৃষ্টাব্দে রাজেন্দ্ৰ চোলকৰ্ত্তৃক তাঁহার পৰাজয় অনাবাসেই প্ৰতিপন্ন হইতে পাবে । নগশূৰকে ক্ষিতিশূৰেব পুত্ৰ স্বীকাৰ কৰিলে ৭৩২ শাক বা ৮১০ খৃষ্টাব্দে তাঁহাব বাজতাবন্ত অনুমান কবা যাইতে পাবে, এবং ৭০৫ শাক বা ৮১৩ খৃষ্টাব্দে তিনি যে মহীপালকৰ্ত্তৃক উত্তৰবাঢ়চ্যুত হন তাহাও স্বীকাৰ কবা যায় ।

আমবা মহীপালেন সমবনিৰ্দেশসম্বন্ধে যথাসাধ্য আলোচনা কৰিলাম । এক্ষণে তাঁহাব বাজধানী মহীপাল-মহীপাল-নগৰেন বৰ্ত্তমান অবস্থান যথাযথ বিবৰণ প্ৰদানেব নগরের বৰ্ত্ত-চেষ্টা কৰিতেছি । পূৰ্বে উল্লিখিত হইবাছে যে, মান অবস্থা । মহীপালনগৰ প্ৰতিষ্ঠিত হইয়া ৩ । ৪ ক্ৰোশ পৰ্য্যন্ত বিস্তৃত ও অগাধ্য সৌমসাগান বিস্তৃত হয় । অদ্যাপি সেই বিস্তৃত নগৰেন তদ্বাবেষেব বিদ্যমান আছে । নলহাটী-আজিমগঞ্জ বেলঙয়েব বাডালা বা সাহাপুৰ ষ্টেশন হইতে আবন্ত কৰিবা ভাগীৰথীতীৰস্থ গয়সাবাদ পৰ্য্যন্ত প্ৰায় ৪ ক্ৰোশ স্থানে উক্ত মহীপালনগৰেন তদ্বাবেষেব দৃষ্ট হইয়া থাকে, এবং যে স্থানে মহীপালেন প্ৰাসাদ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল, অদ্যাপি তাহা মহীপাল নামে প্ৰসিদ্ধ । আজি মহীপালদেবেব প্ৰাসাদ এক্ষণে কতকগুলি

ভগ্নস্তম্ভে পরিণত হইয়াছে। সেই সমস্ত স্তম্ভ খনন করিলে
 প্রস্তর ও ইষ্টকখণ্ডসমূহ বহিঃগত হয়। এই সমস্ত স্তম্ভের মধ্যে
 দুইটি পূর্বাংশী দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহাদের মধ্যে একটি গোলাকায়।
 উক্ত গোল পূর্বাংশীর চারি পাশেই প্রস্তর ও ইষ্টকস্তম্ভ। তদ্ব্যতী
 গাশ্বিন পাশেই স্তম্ভই সর্বোচ্চ। উক্ত সর্বোচ্চ স্তম্ভের উত্তর-
 পশ্চিম কোণে আন একটি পূর্বাংশী তাহার নিকটে দুইটি খান
 আছে। এইরূপ প্রবাদে, তথা হইতে বড় বড় প্রস্তর উত্তে
 রিত হইয়া স্থানান্তরে নীত হইয়াছে। পূর্বাংশী দুইটি আকিও
 সম্পূর্ণরূপে শুক হইয়া নাট, কিন্তু তাহারা একরূপ জঙ্গলাবৃত হইয়া
 পড়িয়াছে যে, তাহাদের জল ব্যবহার করা ব্যবহারনাই চকব।
 স্তম্ভগুলির উপর বেল, কপিল, তেঁতুলপ্রভৃতি বৃক্ষ ও নানাপ্রকার
 কল্ল জন্মগ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে অগ্ন্য বিনা ভুলিয়াছে। স্তম্ভ
 গুলির চারিপাশের ভূমি কব্জিত হইয়া শস্য উৎপাদন করিতেছে।
 কিন্তু সেই সমস্ত ভূমি হইতে কর্ষণকালে বটকচূর্ণ বহিঃগত হইয়া
 থাকে। স্তম্ভের নিকটেই ভূমিতে এখানি প্রস্তরখণ্ড পড়িয়া আছে,
 তাহার আকার হস্তীগ্রন্থের ন্যায় চক। * দস্ত ও কর্ণ হস্তাব
 গ্রন্থ বাটে, কিন্তু দুইটি শৃঙ্গও বিদ্যমান আছে। এটি অস্বাভাবিক
 প্রাতিদ্বীপিক সাধারণ যৌক শঙ্কসের দেহ বলিয়া থাকে। †
 সম্ভবতঃ তাহা কোনও বোদ্ধনৈবদ্বন্দ্বিসংলগ্ন প্রস্তরখণ্ড হইবে।
 এতদ্ব্যতী স্তম্ভগুলিতেও অনেক প্রস্তরখণ্ড দৃষ্ট হয়। মহীপাণ
 গ্রামে একদে কয়েক জন কৃষক ও সৌভ্রাতার বাস। ইহাব নিকটে

* অন্তরখানি সৌ. ১৫৩, গ্রন্থ ১১। ১৩ ইক ও বেধ ৭। ০ ইক
 হইয়া।

† মাসাবাদীর বড় বড় প্রস্তরখণ্ডের নান ও গ্রামসের তে।

আমলাবাড়ী নামক একখান গ্রামে প্রাচীন গৃহামিন ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে । সাধারণ লোকে উক্ত গ্রামকে মহীপাল রাজার ঋদ্ধানীবগের আবাসস্থান বলিয়া অভিহিত করে ।

মহীপালের নিকটস্থ একটা পুণ্ড্রন পুষ্করিণীর গর্ভ হইতে একটা অল্পত প্রস্তরমূর্তি আবিষ্কৃত হয় ।† মূর্তিটা দেখিয়া তাহা কিরূপ প্রতিমূর্তি সহসা স্থির করা যায় না । মূর্তিটা দেখিয়া ষাটশহস্তবুদ্ধ পুরুষমূর্তি বালিয়া বোধ হয় । ছই পার্শ্বে দুইটা সহচরও আছে, সহচরদ্বয়েন পার্শ্বে দুইটা স্ত্রীমূর্তি উপবিষ্ট । স্ত্রীমূর্তিদ্বয়ের দক্ষিণ হস্ত প্রায়সংস্পর্গে বানহস্ত এক একটা পদ্ম । সহচর দুইটা দণ্ডায়মান, তাজাদেব কর্ণে গোলাকান অলঙ্কার । মূর্তির দক্ষিণদিকেব উক্ত হস্ত উত্তোলিত ও একটা পদ্ম ধারণ করিয়া আছে । তাহাব নিম্ন হস্তও একটা পদ্ম । দক্ষিণদিকেব তৃতীয় হস্ত পদ্মের উপর একটা বৃষ অঙ্কিত । চতুর্থ হস্তের পদ্মের উপর হংসের জ্ঞান পক্ষীর প্রতিমূর্তি । পঞ্চম বা সর্ব নিম্ন হস্ত একটা সহচরের মস্তকে স্তম্ভ, এবং তাহাব অঙ্গুলিদ্বয়ের মধ্যে একটা পদ্মকোবক । ষষ্ঠ বা সপ্তমভাগের হস্তও একটা পদ্ম । বামপার্শ্বে সর্বোচ্চ হস্ত ভগ্ন । দ্বিতীয় হস্তে পদ্মোপনি মনুষ্যের জ্ঞান মুখ ও পক্ষীর জ্ঞান পদবিধিষ্ট একটা মূর্তি, তাহাকে গরুড় বলিয়া বোধ হয় । তৃতীয় হস্তের পদ্মের উপর একটা অল্পত মূর্তি, তাহা বরাহ, মহিব,

† কাথেন লেয়ার্ড এই মূর্তির আবিষ্কার করিয়া এসিয়াটিক মিউজিয়মে প্রেরণ করেন । আমরা তথা হইতে তাহার কটো গ্রহণ করিমাছি । ইহার বিবরণ Asiatic Society's Journal 1853. P. 518 সঠক । মূর্তিটা ২২.০ ইঞ্চ x ১০ ইঞ্চ হইবে ।

বা সিংহ হইতে পারে। চতুর্থ হস্তে পরশু বা লাজলের জ্ঞায় অস্ত্র। পঞ্চম বা সর্পনিয় হস্ত বামপার্শ্বের সহচরের মস্তকে ভ্রম। ষষ্ঠ বা সন্মুখ ভাগেব হস্তে শব্দ। মূর্তির মস্তক ভগ্ন, কণ্ঠালঙ্কার দুইটাব নিম্নভাগের চিহ্ন দেখা যায়। কণ্ঠস্থ অলঙ্কারেব মধ্যে হীরকের জ্ঞাব একটি পদার্থ বোধ হয়। বিলম্বিত বস্ত্রহস্ত্রও আছে। পবিত্রিত বস্ত্রও বিদ্যমান আছে। গলায় দুই পার্শ্বে সর্পের ফণা বা কুঞ্চিত কুন্তল দেখা যায়। হস্তগুলিতেও অলঙ্কার আছে। মূর্তিটা একটি পদ্মেব উপরে দণ্ডায়মান। পদ্মের দুই দিকে দুইটী হস্তীর মূর্তি ছিল। বাম দিকের হস্তীমূর্তিটা বিদ্যমান আছে, দক্ষিণদিকের মূর্তিটা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। মূর্তির দুই পার্শ্বে দুইটী বৃক্ষের চিত্র অঙ্কিত আছে। এরূপ মূর্তি কোন হিন্দু দেবদেবীর আকাবেব সচিত্র ঐক্য হয় না। দ্বাদশভুজ মূর্তি প্রায় হিন্দু দেবদেবীর মধ্যে দৃষ্ট হয় না। শক্তির কোন কোন মূর্তি দ্বাদশ হস্তযুক্ত দেখা যায়। কিন্তু তাহান সহিত এ মূর্তির কোনই সাদৃশ্য নাই। লেয়ার্ড সাহেব প্রকৃতি উক্ত মূর্তিকে বিষ্ণুমূর্তি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু বাস্তবিক ইহা বিষ্ণুমূর্তি কি না সন্দেহ। বিষ্ণুব দ্বাদশ হস্তযুক্ত মূর্তি কোন স্থলেই দৃষ্ট হয় না, কিন্তু বিষ্ণুমূর্তির সহিত ইহার অন্তর্য্য বিষয়ে অনেক সাদৃশ্য আছে। হস্তস্থিত পদ্মগুলিতে তিন্দুদেবদেবীর বাহনের চিত্রও বহিয়াছে। তদ্বা বা তাহাকে কিন্তু বিব্যাট্ মূর্তি বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে। গলাব অলঙ্কার কোম্পাঙ্কভিত বলিয়া বোধ হয়। বস্ত্রতঃ এ মূর্তিটা কোন হিন্দু দেবদেবীর মূর্তি কি না তাহা স্পষ্ট কন্যা বলা যায় না। হিন্দু দেবদেবীর মূর্তির জ্ঞায় অনেকগুলি দৌর দেবদেবীর মূর্তিপত্র উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। এত দ্বাদশ হস্তযুক্ত মূর্তি কোন



মহাপালের দ্বাদশহস্তযুক্ত মূর্তি

নৌক দেবমূর্তি হটতেও পারে। গলার উপবীতেব জায চিহ্ন দেখিয়া
নৌক দেবমূর্তি বলিয়া সন্দেহ হটতে পারে বটে, কিন্তু বুদ্ধমূর্তিতে
যখন উপবীতের চিহ্ন দৃষ্ট হয়, তখন বৌদ্ধদেবমূর্তিতেও উপবীত
ধাকার সম্ভব। পালবংশীয়েরা সাধারণতঃ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন,
কিন্তু হিন্দুধর্মের প্রতিও তাঁহাদের যথেষ্ট অগ্রগতি ছিল। একপ
প্রমাণ পাওয়া যায় যে, পালবংশীয়দের সময়ে বঙ্গে বৌদ্ধ তান্ত্রিক
ধর্মের প্রচার হইয়াছিল, এবং প্রাচীন হিন্দু তান্ত্রিক মঠের
সহিত বৌদ্ধ তান্ত্রিক মত মিশ্রিত হওয়ার বর্তমান সময়ে তান্ত্রিক
ধর্মের মধ্যে অনেক বৌদ্ধ মঠের নিদর্শন পাওয়া যায়। এই
মূর্তি কোন বৌদ্ধ তান্ত্রিক দেবমূর্তি হওয়া অসম্ভব নহে। কিন্তু
বাস্তবিক ইহা হিন্দু কি বৌদ্ধ দেবমূর্তি তাহা স্পষ্ট কবিতা নল
যায় না। তবে বিজুমূর্তির সহিত ইহাব অনেক সাদৃশ্য আছে।
মহীপালেব স্তূপ খনন কবিলে এক্ষণেও নানাকণ প্রস্তরখণ্ড
আবিষ্কৃত হইতে পাবে। লেগার্ড সাহেব আরও দুইখানি প্রস্তরখণ্ড
গঙ্গাসাবানের দ্বগাব নিকট হইতে লইবা মিউজিয়মে প্রেবণ
কবিতাছিলেন। উক্ত দুই প্রস্তরখণ্ডে যে অক্ষর খোদিত ছিল,
তাহা তিনি পালি অক্ষর বলিবা অনুমান করেন। এতদ্বিত্ত
কণেকটী স্বর্ণ মুদ্রাও প্রেরিত হয়।

মহীপালনগর ব্যতীত সাগবদীঘী আজিও মহীপালদেবের
কীর্তি ঘোষণা কবিতোছে। সাগবদীঘী মহীপাল সাগবদীঘী।
হটতে প্রায় সার্ব্ব তিনকোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত।
তাহাব নিকটে সাগবদীঘী নামে নলহাটী-আজিমগঞ্জ রেলপথেব
একটী স্টেশন স্থাপিত হইয়াছে। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে
যে, ৭৪০ শাকে মহীপালদেবকর্তৃক সাগবদীঘী গনিত ৫২।

সাগরদীঘী খননস্থলে একটা গল্ল প্রচলিত আছে। এক সময়ে রাজা মহীপাল, তাঁহার মহিষী, অন্যান্য পরিজন ও অন্তচববর্গসহ রাজধানী মহীপাল হইতে স্থানান্তরে গমন করিতেছিলেন। এক্ষণে যে স্থানে সাগরদীঘী খনিত হইয়াছে, তথায় উপস্থিত হইয়া কিয়ৎকাল বিশ্রামের জন্য শিবির সন্নিবেশ করেন। বহু অতীতসহ রাজাকে তথায় উপস্থিত হইতে দেখিয়া দুইটা ভ্রমবিহীন ব্রাহ্মণভ্রমর একটা বৃক্ষের উপর আশ্রয়গ্রহণ করে। তাহারা এতদূর ভীত হইয়া পড়ে যে, বহুক্ষণপর্যন্ত বৃক্ষ হইতে অবতরণ করিতে সাহসী হয় নাই। তাহাদের মধ্যে একটা ভয়ে ও কষ্টে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হয়। রাজার অন্তচরগণ দ্বিতীয়টাকে দেখিতে পাইয়া তাহার সহচরের মৃতদেহসহ তাহাকে বৃক্ষ হইতে অবতরণ করাইয়া রাজাকে সমস্ত ব্যাপার জ্ঞাপন করিলে, রাজা অত্যন্ত ভীত ও ছুঃখিত হইয়া পড়েন, এবং তাঁহার ভ্রম ব্রাহ্মণত্যা সংসাধিত হইয়াছে মনে করিয়া তাহার প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থার জন্য পণ্ডিতগণকে জিজ্ঞাসা করেন। পণ্ডিতগণকর্তৃক এতরূপ ব্যবস্থা প্রদত্ত হয় যে, রাজা ও রাণী পদবক্ষে বসতদ্বয় গমন করিতে পারিবেন, ততদূরপর্যন্ত সাধাবশেষ হিতার্থে একটা জনাশর খনন করাটনা দিলে তাঁহার পাপনোচন হইতে পারে। রাজা ও রাণী প্রায় অর্ধকোশ পর্যন্ত পদবক্ষে গমন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, সেই জন্য সাগরদীঘী দৈর্ঘ্যে প্রায় অর্ধকোশ খনিত হয়। এই গল্ল কতদূর সত্য তাহা বলা যায় না, তবে সাগরদীঘীর প্রস্তরকলকে লিখিত শ্লোকে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ব্রাহ্মণত্যা মুক্তির জন্য উক্ত দীঘী খনিত হইয়াছিল, সুতরাং উক্ত প্রবাদের কিছু মূল থাকিলেও থাকিতে পারে। পালবন্দীধেনা সাধাবশেষ:



সাগবলীঘা ।
(পূৰ্ণ-দিব্ হন্ততে)

বৌদ্ধধর্মাবলম্বী তটলেও হিন্দুধর্মের প্রতি তাঁহাদের অস্বাভাবিক
অভাব ছিল না । ধর্মপালপ্রভৃতিব বিবরণে তাহার বথেষ্ট
প্রমাণ পাওয়া যায় । সাগরদীঘীর নাম লইয়া এইরূপ প্রবাদ
প্রচলিত আছে যে, উক্ত দীঘী খনিত হইলেও তাহার গর্ভ হইতে
কণ বহির্গত হয় নাই । রাজা মহীপালের প্রতি এইরূপ স্মারদেশ
হয় যে, সাগরনামে কুস্তকাব দীঘীর সৃষ্টিকা খনন করিলে জল
উঠিবে । * রাজা সাগরকে আহ্বান করাইয়া সেইরূপ কবিত্তে
বলিলে, সাগর রাজাদেশ পালন কবে, এবং দীঘীও জলে পরিপূর্ণ
হইয়া উঠে । সেই জন্ত সাগরকে নামানুসারে তাহা সাগরদীঘী
নামে প্রসিদ্ধ হয় । এটি প্রবাদের কোন মূল আছে বলিয়া জানা
যায় না, সাগরদীঘীর ন্নোকে ইহাব কোন উল্লেখ নাই ।
উক্ত ন্নোকে সাগরদীঘীসম্বন্ধীয় প্রাব সমস্ত বিষয়েবই উল্লেখ
আছে, অথচ এইরূপ একটা গুরুতব ঘটনাব উল্লেখ না থাকার
উক্ত প্রবাদে বিশ্বাসস্থাপন করা যায় না । সাগরকে ভায় বিশাং
আকাবেব জন্ত উক্ত দীঘী সাগরদীঘী নামে অভিহিত হয় ।
গোড়ে লক্ষণসেনেব খনিত এক বিশাল দীঘীও সাগরদীঘী নামে
অভিহিত হইয়া থাকে । সুতরাং সাগরদীঘীর বিশালত্বের জন্ত যে
উক্ত উক্ত নাম হইয়াছে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । সাগরদীঘীব
যে ন্নোক প্রচলিত আছে, তাহাতে লিখিত আছে যে, ব্রহ্মহত্যার

* কুস্তকারের মধ্যে সাধারণতঃ পাল উপাধি দেবিত্তে পাওয়া যায় ।
সাগরপাল নামে মহীপালের কোন আত্মীয় পরে সাগর কুস্তকার নামে প্রসিদ্ধ
হইয়াছেন কিনা বুঝা যায় না । সাগরদীঘীর ন্নোকে সাগরপাল বা সাগর
কুস্তকারের কোনই উল্লেখ না থাকার উক্ত প্রবাদের আলোচনাব বিশেষ কোন
প্রয়োজন দেখা যায় না ।

মুক্তির জন্য ৭৭১ শাব্দে গালবংশকৃত এই খাঁত খনিজ হয়।
উক্ত খনিজকার্গো ১০ সহস্র বর্গব (কুী), ৬ সহস্র খনক,
১০ লক্ষ টষ্টক, দুই দুই লক্ষ তৃণকাঠ সংগৃহীত হইয়াছিল, এবং
শত সহস্র গো, প্রত্যেক ব্যক্তিকে ষট্পলাধিক সুবর্ণ, অসংখ্য
শীতবস্ত্র ও খোত বস্ত্র এবং ব্রাহ্মণদিগকে শালগ্রামেব নিকটে
সমস্ত ভূমি ও দক্ষিণা প্রদত্ত হয়। * প্রত্যেক বাজা মহীপালেব
স্পষ্ট নামোল্লখ নাই, কিন্তু সাগবদীষীকে গালবংশকৃত খাঁত
বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। পুরুষাত্মক প্রবাদ, কিন্তু
অন্যাপি সাগবদীষীকে মহীপালেব খনিজ জলাশয় বলিয়া প্রচাৰ
কবিতেছে। মহীপালদেবের বাজাবানী মহীপালনগবেব নিকটবর্তী
এবং তাঁহার বাজহসনরে উহা খনিজ হওয়ার, তাহাকে নিঃসন্দেহে
মহীপালকৃত দীঘী বলিয়া বিশ্বাস করা যাউতে পারে। উক্ত
শ্লোক হইতে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, সাগবদীষীখননে এক
বিনাট্ বান্ধাব সংসারিত হইয়াছিল। দৈর্ঘ্য প্রায় অর্ধ ফ্রোশ.
প্রস্থ প্রায় ১০। ১২ বশি একটা বৃহদাকার জলাশয় ও ১৫ টি

২ "শাব্দে সপ্তশাব্দিক ক্রিঃ সাগবদীষিকা।

গালবংশকৃত খাঁত ব্রহ্মচাৰ্য্যকৃতন।

বক্ষবংশসাতশঃ ষট সহস্রাণি খাঁতকাঃ।

টষ্টকঃ সপ্তশাব্দিক তৃণং কাঠং ঘণং ধনং।

গবঃ শতসহস্রাণি সুবর্ণং ষট্ পলাধিকং।

শীতবস্ত্রসংখ্যানি খোতং বস্ত্রং জনং জনং।

সমস্ত ভূমিমানক শালগ্রামস্ত সন্নিধৌ।

বিপ্রভেদঃ দক্ষিণা দত্তা টিতি সাগবদীষিকা।'

এই শ্লোকটি সাগবদীষীর একটা বাজা ঘাটে সংলগ্ন প্রস্তবৎগত নির্দিষ্ট ছিল।
যাটটি ভগ্ন হইয়া ৭৭১, পশ্চিমবঙ্গখানি দিকিণ হইয়া ভূমিঃ পশ্চিম থাকে।

বাঁবা ঘাট এবং তাহাদের উপরে পশ্চিমবঙ্গের বাসোপযোগী গৃহাদি নির্মাণ করিতে যেকোন অসংখ্য লোক ও শ্রমাদির প্রয়োজন হয়, তৎসমস্তই সংগৃহীত হইয়াছিল। এতদ্বিন্ন তাহাব প্রতিষ্ঠার জন্ত ব্রাহ্মণ এবং অন্তান্ত লোকদিগকে যথেষ্ট শ্রমাদিও প্রদত্ত হয়। সাগরদীঘী পূর্ব পশ্চিমে দীর্ঘ, উত্তর ও দক্ষিণ পারে ৩টা কবিরী ৬টা এবং পূর্ব ও পশ্চিম পারে ২টা কবিরী ৪টা বাঁবা ঘাট নির্মিত হইয়াছিল।

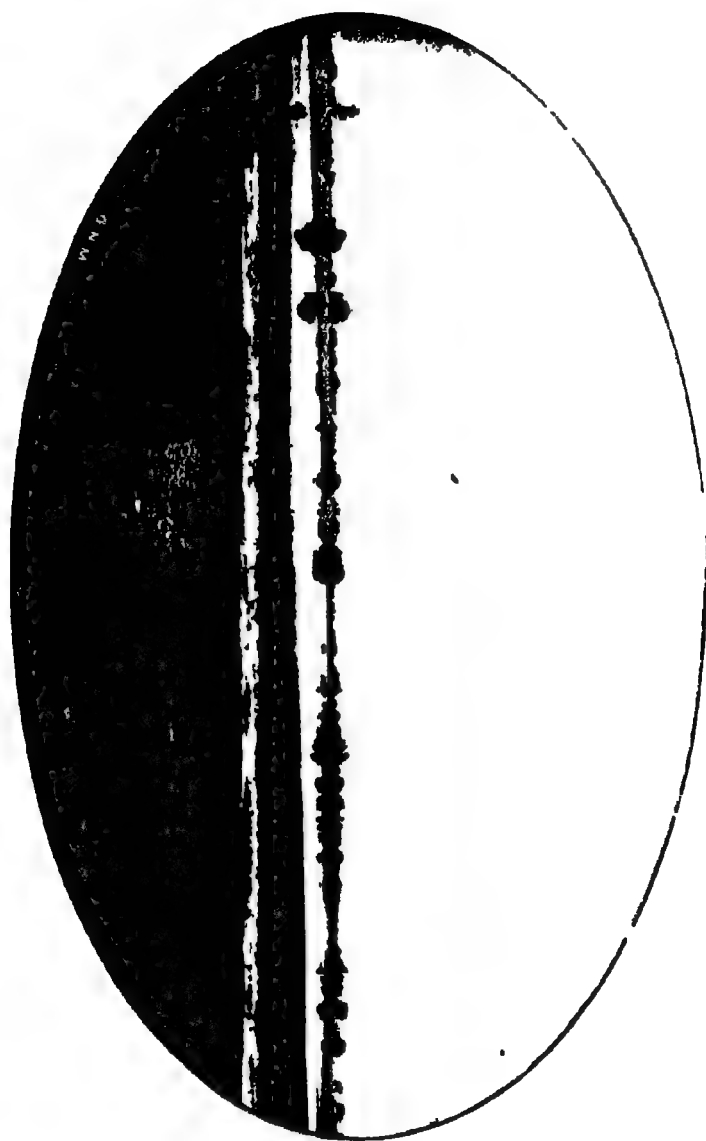
সাগরদীঘী এক্ষণে কতকাংশ শুষ্ক হইয়াছে। দীঘীর পার হইতে অনেক দূরে জল সবিরী গিয়াছে। ৩খাপি সাগরদীঘীর এক্ষণে তাহা যেকোন আকারে বর্তমান আছে, বর্তমান তাহাতেই তাহাব বিশালত্ব যথেষ্ট পশ্চিম পাশে অবশ্য। যাম। ঘাট ১০টীর বৎসানন্ত চিহ্ন আছে, একটাও পূর্ণাবস্থান নাই। স্থানে স্থানে কতকগুলি ইষ্টকখণ্ড পড়িয়া আছে। কিন্তু সঁট সমস্ত হষ্টকখণ্ড দেখিয়া ঘাটগুলিব স্থান স্পষ্টত বুঝিতে পারা যায়। পূর্ব পানের মধ্যস্থলে একটা প্রকাণ্ড ইষ্টকস্তূপ

প্রায় ২৫। ৩০ বৎসর হইল, কোন এক জন খাজনারসারী তাহাকে গোলাকটে করিয়া লষ্টয়া যায়। কেহ তাহার সংবাদ বলিতে না পারায় আমরা উক্ত প্রস্তরখণ্ডের অনুসন্ধান করিতে পারি নাই। স্রোতটী সাগরদীঘী অকালের কোন কোন লোকের নিকট নিষিদ্ধ থাকায়, এবং কাহার বাহার মূখ্য থাকায় আমরা দুই তিন জনের নিকট হইতে সংগ্রহ করিয়া বতবুৰ সম্ভব, শুদ্ধাকারে তাহাকে প্রকাশ করিলাম। আরামের প্রকাশিত নোকে কোন শব্দ পরিবর্তিত হয় নাই, তবে অন্তঃস্থ বিভক্তিগুলি শুদ্ধ করিয়া লিখিত হইয়াছে মাত্র। ইহার সময়সম্বন্ধে দুই একটা পাঠ কিছু অবশ্য আছে। সে বিষয় পূর্বেই আলো চিত্ত হইয়াছে।

আছে, এক্ষণে তাহাকে বুড়া পীরের আন্তানা বলে। সেই জুপের উপর কতকগুলি বৃক্ষ জন্মিয়াছে। সম্ভবতঃ উক্ত জুপ ঘাটসংলগ্ন কোন গৃহাদির ধ্বংসাবশেষ হইবে। পশ্চিম পাবের উত্তর-পশ্চিম কোণে আর একটা জুপ আছে, তাহা পূর্ব পারের বুড়া পীরের ভাগিনেয়ের আন্তানা বলিয়া কথিত। তাহার উপরেও কতকগুলি বৃক্ষ জন্মিয়াছে। পূর্ব পারের উপর সন্তোষপুর নামক একখানি গ্রাম আছে, + উহা মহীপালের সময় হইতে বর্তমান বলিয়া কথিত। দীঘীর উত্তর-পূর্ব কোণে সাগবদীঘী খানা, ও তাহারই কিছু দূর বেলগুনেষ্টেশন স্থাপিত হইয়াছে। ষ্টেশন হইতে দীঘীর উত্তর পার দেখিতে পাওয়া যায়। সাগরদীঘীর দক্ষিণ পার হইতে কিছু দূর মুসন্মানদিগের একটা নতুন দবগা নির্মিত হইয়াছে। মুসন্মানবাজসমনেও সাগবদীঘী অঞ্চলের যথেষ্ট প্রাধান্য ছিল। + সাগরদীঘীর জল অদ্যাপি অনেক গভীর আছে, এবং তাহাতে বৃহৎ বৃহৎ মৎস্য পাওয়া যায়। দীঘীর কতকাংশ শৈবালে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছে। সাগবদীঘীর পশ্চিমে লক্ষরদীঘী নামে আর একটা দীঘী দেখা যায়, তাহা সাগবদীঘী হইতে আকারে অনেক ক্ষুদ্র। সাহাপুর বা বাডালা ষ্টেশনের নিকটে দুইটা দীঘী আছে, তাহাও একটা এখনও প্রশস্ত বলিয়া বোধ হয়। অপরটা ত্রীমুকালে জলশূন্য হইয়া পড়ে, তাহাকে লোকে কাণাদীঘী বলে। উক্ত কাণাদীঘীর

+ বিনাডপুরের মহীপালদীঘীর নিকট সন্তোষনামে গ্রাম আছে। উক্ত মহীপালদীঘী ধর্মপালবংশীয় দ্বিতীয় মহীপালদেবের খনিজ বলিয়া প্রসিদ্ধ।

+ সাগবদীঘীর নিকট হট্ট হোসেন সার নামকিত ২। :টা মৌসুমী পাতর, গিরাজ, পান 'স বিস্ময়কর উল্লেখ করা বাটবে।



উপর দিয়া রেলপথ চলিয়া গিয়াছে। মহীপালদেবের বিবরণ ব্যতীত উত্তরবাটে জয়পালনামে রাজাবণ্ড উল্লেখ দেখা যায়, তিনিও যে পালবংশোদ্ভব সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

আমরা মহীপালপ্রত্নতির বিবরণে উত্তরবাটে পালবংশের রাজত্বের বিষয় বর্ণনা করিয়াছি, এবং পাল-
বংশের পূর্বে তথায় যে শূরবংশের আধিপত্য ছিল,
তাঁহাও উল্লিখিত হইয়াছে। উত্তরবাট বেরুপ
পালবংশের অন্ততম শাখাবারা শাসিত হইয়া প্রসিদ্ধ
লাত কনিষাছিল, সেইরূপ ইহা এক শ্রেণীর সম্রাট কারত্বগণ-
কর্তৃক অধুষিত হইয়া অদ্যাপি বাঙ্গালার মধ্যে একটি প্রসিদ্ধ
প্রদেশ বলিয়া কীর্তিত হইতেছে। উত্তরবাটের নানানুসারে উক্ত
কায়স্থ সম্রাটগণ উত্তরবাটীর কায়স্থ নামে প্রসিদ্ধ। বাটপ্রদেশ
সাধারণতঃ উত্তরবাট ও দক্ষিণবাট এই দুই প্রধান ভাগে বিভক্ত।
পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, সেনবংশের রাজত্বকালে তাঁহাদের
অধিকৃত রাজ্য মিথিলা, বাট, বাগড়ী বা বগু (উপবন), বানেশ্বর
ও বদ, এই ৫ ভাগে বিভক্ত হইত, * এবং বল্লালসেনদেব উক্ত
পঞ্চ বিভাগেব কর্ত্তা বলিয়া প্রসিদ্ধ। কিন্তু বল্লালসেনের বহুপুত্র
হইতে বাটপ্রদেশের অন্তর্গত উত্তরবাট ও দক্ষিণবাটের কথা
সে অবগত হওয়া যায়, তাহাও উল্লিখিত হইয়াছে। মিথিলাব
পব হইতে উড়িষ্যাপর্য্যন্ত সমস্ত প্রদেশটী বাট বলিয়া
প্রসিদ্ধ। ইহাব মধ্যে কতদূর পর্য্যন্ত উত্তরবাটের শেষ ও

* বাটবন্দী তথা বগু-বারেন্দ্রমিথিলৌ তথা।

ইতি দেবাং পঞ্চসংজ্ঞা দেশাচারানুসারতঃ। কায়স্থকারিকা।

দক্ষিণবাতের ঐরকম, তাহা স্থির করা নিতান্ত সহজ নহে । যদি ইহাদেব কোন প্রাকৃতিক সীমা নির্দেশ করার সম্ভাবনা হয়, তাহা হইলে আমরা ঐসিদ্ধ অজয়নদকে সেই সীমারূপে নির্দেশ করিতে ইচ্ছা করি । অজয়ের উত্তর ভাগকে উত্তরবাড় ও তাহার দক্ষিণভাগকে দক্ষিণবাড় বলা যাইতে পারে । তাহা হইলে পশ্চিম মুর্শিদাবাদ উত্তরবাড়েরই অন্তর্গত হয় । পশ্চিম মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত সুপ্রসিদ্ধ কতেশিংহ পরগণা উত্তরবাড়ীয় কায়স্থ-গণের যে প্রাচীন ও প্রধান সমাজ তাহা সকলেই অবগত আছেন । কোন সময়ে উত্তরবাড়ীয় কায়স্থগণ উত্তরবাড়ের অন্তর্গত পশ্চিম মুর্শিদাবাদে আসিয়া বাস করেন, তাহার বিশেষ কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না । উত্তরবাড়ীয় কায়স্থশ্রেণীর কুলাচার্যগণের মধ্যে কাহার কাহার মতে আদিশুর কাশুবুজ হইতে ৫ জন ভূত্যসহ ৫ জন কায়স্থ আনয়ন করেন । * এই ৫ জন কায়স্থ বাঙ্গালার প্রতিপত্তি লাভ কবির বাটপ্রদেশে গঙ্গাব নিকটে বাস করিয়াছিলেন । জাবাব কাহার কাহার মতে আদিশুরের কিছু কাল পবে অমোবা, মধুবা, হবিয়ান প্রভৃতি স্থান হইতে ৫ জন কায়স্থ গোড়দেশে আসিয়া বাস

* বিহু পক্ষ, করণ পক্ষ, তৃতীয়া পক্ষের,

ত্রিগুণেতে উপস্থিত আদিশুরের তবন ।

উত্তরবাড়ীয় কায়স্থগণ বঙ্গ ও দক্ষিণবাড়ীয় কায়স্থগণের পূর্ণপুরুষগণকে স্মৃত্যঙ্গীভূত করিয়া আপনাদিগকে পক্ষকরণের সম্ভাবন বলিয়া পরিচয় দেন । কিন্তু প্রাচীন কুলাচার্যগণের গ্রন্থ বিপক্ষ ঐর কোথায়ও ত্রিগুণের উল্লেখ নাই, এবং দক্ষিণবাড়ীয় ও বঙ্গ কায়স্থগণের আদিপুরুষগণের সহিত উত্তরবাড়ীয়-বিগণ আদিপুরুষগণের যৎকাল আদিগণের সহিত ১৫৮৫ খ্রিঃাব্দে

কবেন। * ইতান কোন মত সমীচীন বলিয়া বোধ হইল না। আলোচনার্থাৎ এইরূপ অনুমান হয় যে, আদিপুত্রের সময় কান্তকূজ হইতে যে ৫ জন কায়স্থ এতদ্দেশে আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের ও অন্যান্য স্থান হইতে আগত বঙ্গ-দেশের তদানীন্তন কায়স্থগণের মধ্যে কাহার কাহার বংশধর উত্তরাবাসী বাস করার তাঁহাদের সম্ভানগণ উত্তরাবাসী কায়স্থ নামে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠেন। † ঐরূপে বঙ্গজ, দক্ষিণবাঙ্গীয়, ও বাবাজী কায়স্থশ্রেণীর উৎপত্তি হয়। বাবাজীগোত্রজ অনাদিবন সিংহ, সোকালাীগোত্রজ সোমনেশ্বর ঘোষ, মৌলগাংগোত্রজ পুরুষোত্তম দাস, নিখামিত্রগোত্রজ সুদর্শন মিত্র, কান্তগোত্রজ দেব দত্ত, যথাক্রমে উত্তরাবাসীর অন্তর্গত সিংহেশ্বর গ্রামে, বজ্রানে, বহুডানে, মেহগ্রামে ও বিবামপুরে আসিয়া প্রথমে বাস করেন। তাঁহাই উত্তরাবাসী কায়স্থগণের পঞ্চবাজ বলিয়া কথিত হন। ‡

* অবোধা মথুরা সারা কাশী কাকী অবতিকা,
হস্তিনা দ্বারকাপুরী কায়স্থাননটকম্।

এই গদন হইতে সম্ভবতঃ উত্তরাবাসী কুলচাৰ্যগণ উত্তরাবাসী কায়স্থগণের আদিপুরুষদিগের অবোধাপ্রভৃতি স্থান হইতে আগমন হইয়াছিলেন।

† আদিপুত্রের সমকালীন কায়স্থগণের বংশধরগণ ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাস করার যে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে কায়স্থকারিকার এইরূপ লিখিত আছে,—

“এতৎকাকী হতাঃ পুনর্দেবশাস্ত্রংগতাঃ ক্রবাৎ।

কুলং চতুর্বিধং তেবাং বিভক্তং শ্রেণীভেদতঃ।

উদগদক্ষিপরাটো চ বঙ্গবাসেন্দ্রকো তথা।

ইতি চতস্রঃ সংজ্ঞাঃ স্তম্ভভেদশনিবাসনাং।

‡ পুরাণাদিবরঃ সোমন্তঐষ পুরুষোত্তমঃ।

সুপর্ণনো দেবদত্তঃ পঞ্চনীলং সমাশ্রতঃ।

ঠাঁহাদেব অধুষিত পঞ্চগ্রামের মধ্যে বজান পশ্চিম মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত, এবং অদ্যাপি তাহাব অস্তিত্ব বিদ্যমান আছে। তথ্য এবং তাহার নিকটস্থ পাঁচখোপীপ্রভৃতি স্থানে সোমঘোষবংশীয় এবং কান্দীপ্রভৃতি স্থানে অনাদিবব সিংহেব সম্ভানগণ বাস করিয়া পশ্চিম-মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত কতেসিংহ পবগণাকে উত্তর-বাটীর কায়স্থগণের শ্রেষ্ঠ সমাজ করিয়া তুলিয়াছেন। আমবা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে, আদিশূনেব সময় বে সমস্ত কায়স্থ বিদ্যমান ছিলেন, ঠাঁহাদেব বংশধবগণ ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাস করার উত্তরবাটীর, দক্ষিণবাটীর ইত্যাদি সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছেন। বঙ্গদেশীয় চাবি শ্রেণী কায়স্থগণেব গোত্রাদি আলোচনা করিলে উঠাই প্রতিপন্ন হয়। * দক্ষিণবাটী ও বঙ্গ কায়স্থগণেব অন্যতম আদিপুরুষ কান্যকূজ হইতে আগত মকব্দ ঘোষ সৌকানীনগোত্রজ ছিলেন, এবং উত্তরবাটী কায়স্থগণেব পূর্ন পুরুষ সোমেশ্বর ঘোষ সেট গোত্রজ হওয়ায় মকব্দেব সহিত ঠাঁহাব ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ থাকি অল্পমান করা যাউতে পারে। আবাব আমবা আদিশূনেব সময় পশ্চিম গোড হইতে আগত বাংস্ত্র-গোত্রজ বীববাহ সিংহেব উল্লেখ দেখিতে পাই। বীববাহ বঙ্গ

- ব্রাহ্মণ তীত অস্ত্রজ জাতিব পুরোহিতের গোত্রানুসারে গোত্র দ্বিহইয়া থাকে। সেই স্ত্র ব্রাহ্মণতর জাতির গোত্র দেখিবা অনেক সময় তাহাদিগকে এক কণোডব বলিয়া দ্বিহ করা যায় না। কিন্তু অনাস্ত্র জাতিয়ও গোত্রপ্রণা বহুকাল পূর্বে প্রচলিত হওয়ার, ভিন্ন ভিন্ন জাতির সমগোত্রজ-দিগকে একবংশীয় বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে। কায়স্থজাতির মধ্যে এক উপাধিবিশিষ্ট বাক্ত্রগণের এক গোত্র দেখিলে তাহাদিগকে অনাবাসে এক-বংশীয় বলিয়া স্বীকার করা যায়।

ও দক্ষিণাচাৰ্য্য সন্মাননীয় সিংহবংশীয়গণেৰ আদিপুৰুষ । অনাদিৰব সিংহ ও বীৰবাহ সিংহ একগোত্রজ হওয়াৰ উভয়েৰ মধ্য ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ থাকাই সম্ভব । আবাব স্মদৰ্শন মিত্ৰেৰ ন্যায় কান্যকূজ হইতে আগত বঙ্গজ ও দক্ষিণাচাৰ্য্য কামৰূপগণেৰ অন্যতম আদিপুৰুষ কালিদাস মিত্ৰ বিশ্বামিত্ৰগোত্রজ হওয়াৰ এতদুভয়েৰ মধ্য বিশেষ সম্বন্ধ থাকা স্বীকাৰ কৰা নাইতে পাৰে । আদিপুৰুষেৰ সময়ে বঙ্গজ ও দক্ষিণাচাৰ্য্য শ্ৰেষ্ঠ দত্তবংশীয়দেৰ আদিপুৰুষ পুৰুষোত্তম মৌল্যল্যগোত্রজ ছিলেন, কিন্তু বঙ্গজ ও দক্ষিণাচাৰ্য্য কামৰূপগণেৰ মধ্য কামৰূপগোত্রজ দত্তও দেখিতে পাওনা যায় । দেব দত্তেৰ এবং বঙ্গজ ও দক্ষিণাচাৰ্য্য কামৰূপ গোত্রজ দত্তগণেৰ আদিপুৰুষকে এক ব্যক্তি বলিয়া অহমান কৰা নাইতে পাৰে । ঐকুপ বঙ্গজ ও দক্ষিণাচাৰ্য্য শ্ৰেষ্ঠ দাসবংশীয় কামৰূপগণ কামৰূপগোত্রজ হইলেও তাঁহাদেৰ মধ্য মৌল্যল্যগোত্রজ দত্তও দৃষ্ট হওয়াৰ, তাঁহাদেৰ ও উত্তৰাচাৰ্য্য পুৰুষোত্তম দাসেৰ পূৰ্বপুৰুষকে এক ব্যক্তি বলিয়া গ্ৰহণ কৰা যাউতে পাৰে । স্মৃত্যং যে যে বীজপুৰুষ হইতে বঙ্গজ ও দক্ষিণাচাৰ্য্য কামৰূপগণেৰ উৎপত্তি হইয়াছে, উত্তৰাচাৰ্য্যগণও যে সেই সেই বীজপুৰুষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই । বারেৰ কামৰূপগণেৰ উৎপত্তিপ্ৰকাৰও সেইকুপ । তবে তাঁহাদিগকে অনেক পৰিমাণে আধুনিক বলিয়া বোধ হয় । কাৰণ তাঁহাদেৰ বীজপুৰুষ হইতে বৰ্তমান সময় পৰ্য্যন্ত ১৪ । ১৫ পুৰুষ দেখিতে পাওনা যায়, কিন্তু উত্তৰাচাৰ্য্যগণেৰ বীজপুৰুষ হইতে ২৮ । ২৯ পুৰুষ এবং বঙ্গজ ও দক্ষিণাচাৰ্য্য কামৰূপগণেৰ আদি

পুরুষদিগকে তদপেক্ষা আনু ৩।৪ পুৰুষ পূৰ্বে দেখিতে পাওয়া যায়। *

একণে কোন্ সময়ে উত্তরবাটীৰ কাৰ্যসংগণ উত্তরবাটে আসিয়া বাস কবেন, তাহাবই আলোচনা কৰা বাই-
 উত্তরবাটীৰ কাৰ্যসংগণের আগমনসময়।
 তেছে। পূৰ্বে উল্লিখিত হইবাছে যে, সোমেশ্বর ঘোষ ও অনাদিবৰ সিংহ প্রভৃতি সৰ্বপ্রথমে উত্তরবাটে আগমন কৰিয়াছিলেন। সোম বোৰ হইতে

বৰ্তমান সময় পর্য্যন্ত কোন বংশে ২৮, কোন বংশে ২৯ পুরুষ দেখিতে পাওয়া যায়। আবার অনাদিবৰ সিংহ হইতে বৰ্তমান সময় পর্য্যন্ত ২৮ হইতে ৩০ পুৰুষ পর্য্যন্ত দৃষ্ট হয়। একণে ২৯ পুৰুষ ধরিয়া প্রত্যেক পুৰুষের গড়ে ৩৫ বৎসৰ ধৰিণে ৮৮৫ খৃষ্টাব্দেৰ কিছু পূৰ্বে বা পৰে সোমেশ্বর প্রভৃতিৰ উত্তরবাটে আগমন হিব হব। ৭৫৫ খৃষ্টাব্দেৰ কিছু পূৰ্বে বা পৰে কান্তকুল হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ ও পঞ্চ কায়স্থ আদিশ্রাকৰ্ত্তক আনীত হন। তাহা হইলে কান্তকুলাগত কাৰ্যসংগণেৰ অন্ততঃ ৩ পুৰুষ পৰে সোমেশ্বর ঘোষপ্রভৃতি উত্তরবাটে আসিয়া বাস কৰেন। উত্তর-

* বঙ্গ ও দক্ষিণবাটীৰ কাৰ্যসংগণেৰ বৰ্তমানকালীয় সময় হইতে বৰ্তমান সময় ২১। ২২ পুৰুষ দেখা যায়। বঙ্গদেশেৰ সময় ১০। ১১ পুৰুষ পূৰ্বে আদিশ্রাব সময় হিব হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণদিগেৰ আদিশ্রাবনীত পুৰুষপুৰুষ হইতে বৰ্তমান সময় পর্য্যন্ত ৩২। ৩৩ পুৰুষ দৃষ্ট হয়। বঙ্গ ও দক্ষিণবাটীৰ কাৰ্যসংগণেৰ পূৰ্বপুরুষসংখ্যা ৩২। ৩৩ পুৰুষ পূৰ্বেই হইবেন। বারেন্দ্র কাৰ্যসংগণেৰ কুশলী প্রভৃতি পর্যালোচনা কৰিলে এইরূপ মনে হয় যে, বঙ্গ, উত্তরবাটীৰ ও দক্ষিণবাটীৰ কাৰ্যসংগণেৰ কোন কোন বংশীয় ব্যক্তি লইয়া উত্তরকালে এই দেশেৰ কাৰ্যসংগণ পঠিত হইয়াছিল।

রাষ্ট্রীয় কাগজগণের প্রবাদানুসারেও উক্ত সিদ্ধান্ত স্থির হয় । তাঁহারা বলানী কৌলীভ অস্বীকার করিয়া বলিয়া থাকেন যে, বল্লাল সেনের সময় তাঁহাদের নেতা ব্যাস সিংহ বল্লালের সহিত আহাব ব্যবহারে অস্বীকৃত হইলে, বল্লালের আদেশে কবাত্তেব স্বাধা তাঁহাব মন্তক ছেদন করা হয়, সেই জন্য তিনি “করাতীয়া” ব্যাস সিংহ নামে প্রসিদ্ধ হন । সেই সময়ে ব্যাস সিংহের পিতা বুদ্ধ লক্ষ্মীধর সিংহ জীবিত ছিলেন । তিনিও তদবধি উত্তররাষ্ট্রীয়-গণ কর্তৃক ‘কাগজগণ’ নামে অভিহিত হন । উক্ত প্রবাদেব সত্যাসত্য বিচার না করিয়া বল্লাল, লক্ষ্মীধর সিংহ ও ব্যাস সিংহকে সমসাময়িক ধরিলে দেখা যায় যে, খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে বল্লালসেনের বাজত্বকালে লক্ষ্মীধর ও ব্যাস সিংহ বিদ্যমান ছিলেন । লক্ষ্মীধর উত্তরবাঙ্গীয় সিংহবংশের আদিপুরুষ অনাদিবর হইতে অষ্টম পুরুষ । * ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে লক্ষ্মীধর বিদ্যমান থাকিলে নবম শতাব্দীর শেষভাগেই অনাদিবরের সময় স্থির হয় । সুতরাং উত্তরবাঙ্গীয় কাগজগণের প্রবাদানুসারে খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীর শেষভাগে তাঁহাদিগের উত্তররাঢ়ে আগমন প্রতিপন্ন হয় । যে পাঁচ জন প্রথমে উত্তরবাঢ়ে বাস করিয়া ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে সোম ঘোষ পশ্চিম মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত বজান গ্রামে বাস কবেন । ইহার পর করাচীয়া ব্যাস সিংহের

* সিংহবংশের বংশতালিকা হইতে লক্ষ্মীধর ও তাঁহাদেরই পুত্র দুই জন ঘাসের নাম দৃষ্ট হয় । তাঁহাদের মধ্যে করাচীয়া ব্যাস ও তাঁহার পিতা লক্ষ্মীধর নবম ও অষ্টম পুরুষ । দ্বিতীয় লক্ষ্মীধর ও ব্যাস তাঁহাদের পরবর্তী ও ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ পুরুষ । অনেক শ্রেণীতে বাসকে করাচীয়া বাস সিংহ বর্ণিত হয় করিয়া থাকেন ।

পুত্র বনমালী সিংহ বন কাটিয়া কান্দীতে বাস করিয়াছিলেন । কান্দীও পশ্চিম মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত ও বঙ্গানেন নিকটস্থ । বনমালী সিংহের পৌত্র বিনায়ক সিংহ উক্ত প্রদেশের রাজা হইয়াছিলেন । সিংহ ও ঘোষবংশে অনেক পবাক্রান্ত ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করেন । ক্রমে তৎসংশ্লিষ্টগণ পশ্চিম মুর্শিদাবাদের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাস করিয়া যতেশিংহ পরগণাকে উত্তববাটীয়া কাষস্থগণের শ্রেষ্ঠ সমাজ করিয়া তুলিয়াছেন ।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, উত্তববাটীয়া কাষস্থগণ বঙ্গাণী উত্তববাটীয়া কোলীয়া স্বীকার করেন না, এবং বঙ্গালের কাষস্থগণের সহিত আহার ব্যবহার না করায় বাস সিংহকে কোলীয়া-ছিন্নমস্তক হইতে হয়, এবং তিনি কবাতীয়া বাস প্রথা । সিংহ ও তাঁহার পিতা কাষস্থগণনামে অভিহিত হন । এই প্রবাদেব কোন সূত্র আছে কি না বলা যায় না । তবে বঙ্গজ ও দক্ষিণবাটীয়া কাষস্থগণের আচরণ ব্যবহার হইতে উত্তববাটীয়া কাষস্থগণের আচরণ ব্যবহার পৃথক্ হওয়ায় তাঁহাদের মধ্যে যে বঙ্গালী কোলীয়া নাই, ইহা স্বীকার করা যাইতে পারে । সম্ভবতঃ উত্তববাটীয়াগণ নিজেরাই আপনাদের কোলীয়া প্রথা প্রচলিত করিয়া থাকিবেন । পূর্বোক্তগণিত পঞ্চগোত্রজ কাষস্থ বাটীয়া ক্রমে ক্রমে শাণ্ডিল্যগোত্রজ ঘোষ, কাশ্মণ্যগোত্রজ দাস, ভবদ্বাজগোত্রজ সিংহ ও মৌল্যগোত্রজ কব উত্তববাটীয়া কাষস্থসমাজে প্রবেশ লাভ করেন । উত্তববাটীয়া কাষস্থগণের নানা পূর্বোক্তগণিত পঞ্চগোত্রজ কাষস্থ এবং শাণ্ডিল্যগোত্রজ ঘোষ ও কাশ্মণ্যগোত্রজ দাস প্রত্যেকে এক এক বংশে গণ্য হইয়া গাবেন । কিন্তু ভবদ্বাজগোত্রজ

সিংহ ও মৌদগল্যগোত্রজ কন, প্রত্যেকে ১০ আনা ঘব রূপে গণ্য হওয়াস, উত্তরবাটীয় কায়স্থগণ সর্ব্ব সমেত ৭৥০ ঘব বলিয়া প্রসিদ্ধ। উক্ত ৭৥০ ঘবেব মধ্যে পবম্পরের আদান প্রদান হইয়া থাকে। তাঁহাদেব মধ্যে সৌকালীনগোত্রজ ঘোষ ও বাৎস্ত-গোত্রজ সিংহই কুলীন। অন্যত্র সকলেই মৌলিক বলিয়া গণ্য। মৌলিকগণেব মধ্যে প্রথমগত ৩ ঘব সম্মৌলিক বলিয়া খ্যাত। ইহাদিগেব মধ্যে কেহ তিন পুরুষমধ্যে সম্বংশে পুত্রের কুলক্রিয়া না করিলে কুলের ঋকতা হয়।* উত্তরবাটীয় কায়স্থগণেব কুল পুত্রগত। সেই জন্ত কুলীনগণেব শাঙিল্য ঘোষের কস্তা-গ্রহণে পুত্রদোষ, কাশ্রপ দাসেব কস্তাবিবাহে ধনক্ষয়, ভরষাজ সিংহচন কস্তাগ্রহণে কুলধ্বংস ও মৌদগল্য করেব কস্তায় মর্যাদাব হানি হয়।† উপগোত্র কয়েক শ্রেণীব কায়স্থ বাতীত উত্তরবাটীয় সমাজে নিম্নশ্রেণীর আরও দুই এক ঘর কায়স্থ আছেন। উত্তর কালে রাজা বিনাশক সিংহেব বংশীয় ৬ জন ও সোম ঘোষেব জ্যেষ্ঠ পুত্র অববিন্দেব বংশীয় ৬ জন উত্তরবাটীয় গণেব মধ্যে মুখ্যকুলীন বলিয়া গণ্য হন। ইহাকেই ষট্ কুল কহে। উত্তরবাটীয় কুলীন কায়স্থগণেব পববর্তী কালে বে ছয়টা শ্রেণীবিভাগ হয়, তাহাকে ভাব বলে। এক্ষণে তাঁহারা বোল আনা, পনব আনা, চৌদ্দ আনা, বার আনা, দশ আনা এবং

* রৈপুরুসে নিরাবিল, ত্রৈপুরুষে ভঙ্গ।

শিবজটা যথো যেন গঙ্গার তরঙ্গ।

(উত্তরবাটীয় কুশলজ্ঞতি।)

† শাঙিলে: শুদনাশায় বননাশায় কাশ্রপেতে।

ভবম্পরে সর্ব্বনাশায় হবে পীন নিপাড়িত্তে।

আট আনা ভাবের কুণীন বলিয়া পবিচিত। তদ্রূপে প্রথমোক্ত তিন ভাবের কুণীনেরা ক্রমান্বয়ী কৌণীকমর্যাদায় সমাজে বিশেষরূপে আদৃত। অন্যান্য কারত্বসমাজের ন্যায় ইহাদিগের মধ্যেও সমীকরণ প্রথা প্রচলিত আছে, তাহাকে সভা কহে। সভায় কুণীনদিগকে মালাচন্দন প্রদান করা হয়। উত্তরবাটীয়া কারত্বসমাজে বিশ্রুতি বাব সভা আস্থানেন কথা শুনা যায়। এখানে উত্তরবাটীয়া কারত্বগণ বঙ্গের নানাস্থানে বাস করিয়া ভিন্ন ভিন্ন সমাজে বিভক্ত হইয়াছেন, কিন্তু সতেগিংহ সমাজই সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য।

সোমেশ্বর ঘোষ যে সর্বপ্রথমে পশ্চিম মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত বজানগ্রামে আসিয়া বাস করেন, ইহা বাবদ্যাব সর্বমঙ্গলা উল্লিখিত হইয়াছে। উক্ত বজানগ্রামে সর্বমঙ্গলা-
ও
সোমেশ্বর নামে দেবীর মন্দির আছে। সর্বমঙ্গলা সোম
ঘোষের প্রতিষ্ঠিত বলিয়া কথিত। সর্বমঙ্গলা
মন্দিরে এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, পূর্বে তিনি বজান-
গ্রামের অন্য স্থানে অবস্থিতি করিতেন, সোমেশ্বর তাঁহাকে
তথা হইতে আনিয়া বর্তমান স্থানে প্রতিষ্ঠিত করেন। আবার
কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, সোমেশ্বর তাঁহাব পূর্ব বাসস্থান
হইতে দেবীকে আনয়ন করিয়াছিলেন। সর্বমঙ্গলার বর্তমান
মন্দির সোমেশ্বরের নির্মিত বলিয়া বোধ হয় না। সোমেশ্বরের
নির্মিত মন্দির বহুবাব সংস্কৃত হইয়া এক্ষণে তাহা বর্তমান
আকারে উপনীত হইয়াছে। বামেশ্বর দাস নামে এক জন
সাধু দেবীর সেবায় জন্য অনেক ভূভাগ প্রদান করিয়াছিলেন।
তাঁহাব নিভা পুত্র ও ভোগাদির বালস্বা নিভাও মন্দ নহে।

চৈত্র মাসের সংক্রান্তি ও শারদীয় চতুর্দশীতে অতি ধুমধামেব
মহিৎ দেবীর পূজা হয়। সর্বমঙ্গলাব প্রস্তুতস্বী মূর্তি সর্বদা
ভাষাবর্ণে মণ্ডিত থাকে, স্নতনাং সাধাবর্ণেব পক্ষে সহসা তাঁহাব
প্রকৃত মূর্তি দেখিবাব উপায় নাই। সর্বমঙ্গলাব মন্দিরেব
দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে সোমেশ্বর নামক শিবের মন্দির অবস্থিত।
সোমেশ্বরও সোম ঘোষের প্রতিষ্ঠিত বলিয়া প্রসিদ্ধ। শিবের
সোমেশ্বর নামেব ছায়াও তাহাব অনুমান হইয়া থাকে। মন্দিরটী
অষ্টভুজাকৃতি, প্রায় ৫০ হস্ত উচ্চ হইবে। অগ্রভাগের কত-
কাংশ ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। মন্দিরেব ভিত্তিতে অনেক দেব
দেবীর মূর্তি অঙ্কিত দেখা যায়। উত্তর দিকে একটা স্তূপ
আছে। মন্দিরটী দেখিয়া বোধ হয়, তাহা সোমেশ্বরস্থাপনেব
অনেক পনে নিশ্চিত হইয়াছিল, অথবা বহুবাব সংস্কৃত হইয়া
বর্তমান আকার ধারণ করিয়াছে। সর্বমঙ্গলাব ন্যায় সোমেশ্বর
শিবের সেবাব স্মরণোত্তম নাই। প্রতি বৎসব চৈত্র সংক্রান্তিতে
গাজনাংশকে সোমেশ্বর শিবের অনেক ধুমধাম হইয়া থাকে।

পশ্চিম মুর্শিদাবাদেব যে ব্যেকটী স্থানেব বিষয় উল্লিখিত
হইয়াছে, তদ্বির অন্যান্য অনেক স্থানে হিন্দু ও
বৌদ্ধকালেব চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। বাক্সা-
নাটী ও মহীপালেব ন্যায় কোন কোন স্থানে ইষ্টক
ও মৃৎপাত্রচূর্ণ দৃষ্ট হওয়ায়, সেই সেই স্থানকে
প্রাচীন নগরাদি বলাবাবেব বলিয়া মনে হয়। আজিমগঞ্জ
বেলগেটেইনেব নিকটস্থ কুসুমখোলানামক স্থান একটা
প্রাচীন নগরেব ভগ্নাবশেষ বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকে। তথায়
কুসুমখোলানামক বাক্সা বাস করিতেন বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত,

হিন্দু ও বৌদ্ধ
কালের অস্তিত্ত
চিহ্ন।

কিন্তু তাহাব ঐতিহাসিক বিবরণ পাওয়া যায় না। অষ্টাদশ শতাব্দীতে কুসুমখোলা বাজসাহীর বাজা উদয়নাবাসপেব বাজগানী বড়নগরের নিকটস্থ হওয়ায় কথঞ্চিৎ উন্নতিলাভ কবিয়াছিল। এক্ষণে তাহা জঙ্গলে পবিপূর্ণ। এইরূপ অন্যান্য অনেক স্থানে প্রাচীন নগরাদিব চিহ্ন দৃষ্ট হইয়া থাকে। কোন কোন স্থানে প্রাচীন দেবদেবীর মূর্তিও বিদ্যমান আছে। তাহাদেব মধ্যে কোন কোন মূর্তি অদ্যাপি ভক্তিসহকায়ে পূজিত হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন কোন কোন স্থানে অরোচ্চ প্রস্তবস্তম্ভ দেখিতে পাওয়া যায়। জঙ্গীপুনের নিকট গণকন, বহবমপুনের পরপায়ে ভূদেবদেব মন্দিব প্রভৃতি স্থানে ঐরূপ স্তম্ভ বিদ্যমান আছে। সাধারণে তাহাদিগকে ভীমেব গদা বলিয়া অভিহিত কবে। প্রকৃত প্রস্তাবে উক্ত স্তম্ভ বৌদ্ধকালের নির্মিত বলিয়া বোধ হয়। বহবমপুনের পরপায়ে ৩ কোশ পশ্চিমে অমবকুণ্ডনামক একটা স্থান আছে, ইহার নিকট তেলকাব নামক একটা বৃহৎ বিল অবস্থিত। তেলকাব এক সময় যে গঙ্গার গর্ভ ছিল তাহাতে সন্দেহ নাই। অমবকুণ্ডের অপর নাম পাণিকুণ্ড। এখানে গঙ্গাদিত্য নামে সূর্য্যেব এক মন্দিব আছে। গঙ্গাদিত্য একটা প্রাচীন দেবতা বলিয়া প্রসিদ্ধ। কিন্তু মন্দিবটিকে বহুকালের নির্মিত বলিয়া বোধ হয় না। গঙ্গাদিত্যেব প্রাচীন মন্দিব ভগ্ন হওয়ায় বর্তমান মন্দিব নির্মিত হইয়াছে বলিয়া কথিত হয়। বৎকালে তেলকাব গঙ্গাব গর্ভ ছিল, সেই সময়ে যে গঙ্গাদিত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কাবণ গঙ্গাব নিকট আদিত্যদেব প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় তিনি গঙ্গাদিত্য নামে অভিহিত হন। কানী-খণ্ডেও লিখিত দ্বাদশাদিত্যেব মন্ত্রতম গঙ্গাদিত্যও গঙ্গাব সমীপে

অবস্থিতি কবাস উক্ত আশা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সম্ভবতঃ অমরকুণ্ডের গঙ্গাদিত্য কানীষ গঙ্গাদিত্যের নাম গ্রহণ করিয়া থাকিবেন। এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, গঙ্গাদিত্য একটা পুত্রবধী হইতে উল্লিখিত হইয়াছিলেন, উক্ত পুত্রবধীকে “দেবগড়ে” কহিয়া থাকে। দেবগড়ে হইতে সম্ভবতঃ অমরকুণ্ড নামের স্থিতি হইয়াছে। অন্যান্য স্থানসমূহের ন্যায় গঙ্গাদিত্য অশ্বপরি উপবিষ্ট। তিনি অমরকুণ্ড গ্রামের গ্রাম্যদেবতা বলিয়া পূজিত। কোন সময়ে গঙ্গাদিত্যের প্রতিষ্ঠা হয়, তাহা বলা যায় না। তবে তেলকান যে সময়ে গঙ্গাগর্ভ ছিল, সেই সময়েই গঙ্গাদিত্য প্রাচীণ হওয়ায়, বঙ্গ মুসলমান-আগমনের বহুপূর্বে যে তাঁহার প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল, এইরূপ অনুমান করা যাউতে পারে। অমরকুণ্ড গ্রামে পূর্বে অনেক বৈদিক ব্রাহ্মণের বাস ছিল, এখানে তাঁহারা স্থানান্তরে গমন করিয়াছেন। এ স্থানের স্থানীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে তান্ত্রিকবিশেষের আদর দেখা যায়। অমরকুণ্ডে উক্ত পূর্বে চায়েনডাকানামক স্থানে নবাব আলিবর্দী খাঁ মহব্বতজাদব দেওয়ান বাব বাহান চায়েনদানের একটা বাসভবন ছিল। ইহার নিকট চায়েনদীধী নামে একটা প্রবাণ দীধী বিদ্যমান আছে। চায়েনদানের সময় অমরকুণ্ডের গাংলা নাত্তা নির্মিত হওয়ায় ইহার উন্নতি সাধিত হইয়াছিল। অদ্যাপি তাহার চিত্র বিদ্যমান আছে। কান্দী গ্রামে যে বঙ্গদেবের মূর্তি আছে, তাহা প্রাচীনকালের বুদ্ধমূর্তি বলিয়া অনুমান হইয়া থাকে। বঙ্গদেব ক্রমে ক্রমে পবিত্র হইয়াছেন। এতদ্বিন্ন স্থানে স্থান অনেক হিন্দু ও বৌদ্ধমূর্তি দৃষ্ট হয়। ভাগীরথীর পূর্বতীরস্থ পূর্ব মূর্তিদেবদেব স্থানে স্থানেও মুসলমান-আগমনের পূর্ব সময়ের

চিহ্নাদিও দৃষ্ট হইয়া থাকে। চণাখালি ঐতিহ্যে জঙ্গলে যে সমস্ত হিন্দু দেবদেবীর মূর্তি দেখা গিয়াছে, তাহা প্রাচীনকালের মূর্তি বলিয়াই অনুমান হয়। মুর্শিদাবাদের নাককাটাতলায় একটা প্রাচীন বিষ্ণুমূর্তি দৃষ্ট হইয়া থাকে। কলতঃ পশ্চিম ও পূর্ব মুর্শিদাবাদের স্থানে স্থানে মুসলমান-জাগরণের পূর্ব সময়ে অনেক চিহ্ন দৃষ্ট হয়।

দ্বিতীয় অধ্যায়

—৫৪—

পাঠান রাজত্বকাল ।

খৃষ্টীয় ষাটশ শতাব্দীর শেষভাগে সেনবংশের রাজত্বসময়ে বঙ্গের শ্রামল প্রান্তরে মুসলমানপতাকা উড্ডীন হয়।
যেহাওনো সুলতানগণের প্রতিনিধি কুতুবউদ্দীন বখ-
কালে দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট ছিলেন, সেই পাঠানমুহুর।
সময়ে তাঁহার সেনাপতি ইতিহাসপ্রসিদ্ধ যুদ্ধিয়ার খিলজী
বঙ্গের তদানীন্তন অধীশ্বর বৃদ্ধ লক্ষ্মণসেনের হস্ত হইতে বঙ্গরাজ্য
বিজিত করিয়া লন। কিন্তু পূর্বে বঙ্গের অনেক স্থান বহুদিবসাবধি
সেনবংশের কবায়ত্ত থাকে। সেনবংশের প্রাচীন রাজধানী
লক্ষ্মণাবতী বা গোড়ে দিল্লীর পাঠানপ্রতিনিধিগণ আপনাদিগের
শাসনদণ্ড স্থাপন করিয়া বঙ্গদেশে মুসলমানপ্রভুত্ববিস্তারের
সূচনা করিয়া তুলেন। খৃষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যকাল হইতে
গোড়েব পাঠানপ্রতিনিধিগণ দিল্লীর অধীনতা অস্বীকার করিয়া
আপনাদিগকে স্বাধীন নরপতি বলিয়া ঘোষণা করেন। তদবধি
খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষ ভাগ পর্যন্ত বঙ্গরাজ্য স্বাধীন পাঠান
ভূপতিগণকর্তৃক শাসিত হইয়াছিল। খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষ
ভাগে মোগলকেশরী আকবর বাদশাহেব রাজত্বকালে বঙ্গরাজ্য
মোগলসাম্রাজ্যভুক্ত হয়। ষাটশ শতাব্দীর শেষ হইতে ষোড়শ

শতাব্দীর শেষভাগপর্যন্ত প্লাব চাষিত বৎসর বঙ্গদেশে পাঠান-প্রভৃৎ অক্ষয় থাকায়, তাহার অনেক স্থানে বিশেষতঃ পশ্চিম বঙ্গ পাঠানবাস্তবো নানাপ্রকার নিদর্শন দেখিতে পাওয়া যায়। আমাদেব মুর্শিদাবাদ-প্রদেশেও তাহার কিছু কিছু চিহ্ন দৃষ্ট হইয়া থাকে। মুর্শিদাবাদেব যে যে স্থানে পাঠানবাস্তব-কালেন বিশেষরূপ নিদর্শন গবিলক্ষিত হয়, আমবা ক্রমে ক্রমে তাহাদেবই উল্লেখ প্রবৃত্ত হইতেছি।

সর্বপ্রথমে পশ্চিম মুর্শিদাবাদেব অন্তর্গত গয়সাবাদনামক শ.সাবাদ। স্থানে আমাদেব দৃষ্টি নিপাতিত হয়। গয়সাবাদ

আজিমগঞ্জ বেণওয়েষ্টেশন হইতে প্রায় সার্ক ৬৮ কোশ উত্তর-পশ্চিমে ভাগিরথীর পশ্চিম তীরে অবস্থিত। গয়সাবাদ অনেক দিন পর্যন্ত মুর্শিদাবাদেব একটি প্রধান স্থান বলিয়া পরিচিত ছিল। যদিও তাহা এক্ষণে একটি সামান্ত গ্রামে পরিণত হইয়াছে, তথাপি তাহার চতুর্দিক পরি-দর্শন করিলে এক কালে তাহা যে একটি প্রাসাদ নগররূপে বিদ্যমান ছিল, তাহা স্পষ্টই প্রতীত হইয়া থাকে। এই গয়সাবাদ পূর্বকালে প্রাচীন মহীপালনগরেব একাংশ ছিল বলিয়া অনুমান হয়। বর্তমান মহীপাল গ্রাম হইতে গয়সাবাদ তিন কোশ দূরে অবস্থিত। মহীপালনগরেব প্রস্তা ও ইষ্টেকনাশ লভ্যা উত্তরকালে গয়সাবাদেব পুনর্নির্মিত হইয়াছিল। গয়সাবাদেব রাজপথে এক্ষণেও অনেক প্রস্তরখণ্ড প্রোথিত দৃষ্ট হইয়া থাকে। নগরঃ মহাপাল হইতে গয়সাবাদ পর্যন্ত সমস্ত স্থানই একটি প্রাসাদ নগরঃ প্রদেশেব বর্ণিত নগরঃ হইয়াছিল। এক্ষণে প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, পোড়োমুহুরী নগরঃ উজ্জীনের সমস্ত

তাহাবই নামানুসারে গব্বানাবাদনগর স্থাপিত হইয়াছিল। গোড়ের সুলতানগণের মধ্যে দুইজন গব্বস উদ্দীনের নাম দৃষ্ট হইয়া থাকে, এবং উক্ত দুই জনই ক্ষমতাশালী বাক্সা বলিয়া ইতিহাসে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। প্রথম গব্বস উদ্দীন খৃষ্টীয় ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে দিল্লীর প্রতিনিধিরূপে গোড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়াছিলেন। তিনি বাহুবলে পূর্ববঙ্গের অনেক স্থান জয় করেন। গব্বস উদ্দীন দিল্লীর অধীনতাছেদনের চেষ্টা করিলে সম্রাট আল্-তমাসেব পুত্র নাসিব উদ্দীন গোড় অধিকার করিয়া বসেন, এবং গোড়ের নিকট যুদ্ধে গব্বস উদ্দীন নিহত হন। গব্বস উদ্দীন গোড় হইতে এক দিকে দেবকোট ও অন্তর্দিকে বীরভূমের নগর পর্য্যন্ত রাজপথ নির্মাণ করাইয়া দেন। তাহাতে সাধাবণের যাতায়াতের অত্যন্ত সুবিধা হইয়াছিল। দ্বিতীয় গব্বস উদ্দীন খৃষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগে গোড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। তিনি গোড়ের চতুর্থ স্বাধীন নবপতি। দ্বিতীয় গব্বস উদ্দীন জায়েব অত্যন্ত গুরুপাণ্ডী ছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধ। একদা এক বিধবায় পুত্র তাহাব তীব্রবিক হওয়ার তিনি শাস্তিরূপে কাজীর নিকট হইতে বেত্রাঘাত লাভ করিয়াছিলেন। গব্বস উদ্দীন মুসলমান শাস্ত্রের অত্যন্ত সমাদর করিতেন। পারস্তের সুপ্রসিদ্ধ কবি হাফেজ তাহার সমসাময়িক, এবং তাহাদেব উভয়েই মধ্যে বিশেষরূপ পরিচয় ছিল। এই দুই গব্বস উদ্দীনের মধ্যে কাহার সময়ে গব্বসাবাদ নির্মিত হইয়াছিল, তাহা স্থির করা যায় না। তবে তাহাব প্রাচীনত্ব, ও অন্যান্য কোন কোন বিষয়ের জন্ত প্রথম গব্বস উদ্দীনের সময় তাহাব নির্মাণ হইয়াছিল বলিয়া অনুমান হয়। তাহা হইলে খৃষ্টীয়

অয়োদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে গয়সাবাদ পুনর্নির্মিত হইয়াছিল বলিয়া স্বীকার করা বাইতে পারে। তৎপূর্বে তাহা প্রাচীন মহীপালনগরের একাংশরূপে বিদ্যমান ছিল। মহীপালনগরের ধ্বংসের পূর্বে গয়সাবাদ যে সে প্রদেশের একটি সমৃদ্ধিশালী নগর হইয়া উঠিয়াছিল, তাহার বর্তমান অবস্থা হৃদতেও গে বিধয়ের প্রতীতি হয়। বহুকাল পর্য্যন্ত গয়সাবাদ মুর্শিদাবাদের একটি প্রসিদ্ধ নগররূপে কীর্তিত হইত। তাহার নিকটস্থ অনেকগুলি গ্রাম গয়সাবাদের সহিত উন্নতি লাভ করিয়াছিল। ভাগীবদীতীরস্থ হওয়ার তথ্য ব্যবসায় বাণিজ্যেরও বোধে প্রসার হইয়াছিল। গয়সাবাদ এক কালে এরূপ উন্নতি লাভ করিয়াছিল, যে তথ্য ও তাহার নিকটবর্তী স্থানে ৭টি হাট * বা ক্রয় বিক্রয়ের স্থান স্থাপিত হয়। অদ্যাপি তাহা এক একটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রামরূপে অবস্থিতি করিতেছে। ফলতঃ পাঠানবাজের প্রাধান্ত হইতে গয়সাবাদ যে মুর্শিদাবাদপ্রদেশের একটি প্রসিদ্ধ নগর বলিয়া পবিচিত ছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। বর্তমান সময়ে তথ্য একটি খানা স্থাপিত হইয়াছিল, এক্ষণে স্থানান্তরিত হইয়াছে।

* উক্ত ৭ হাটের নাম বখা—সরাইহাট, গোপালহাট, হাঁকারহাট, ভাঙ্গুড়ীহাট, দস্তরহাট, বাগানহাট, ও ভূঁইহাট। ইহারা এক্ষণে গয়সাবাদের নিকটে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রামরূপে অবস্থিতি করিতেছে। ভাঙ্গুড়ীহাট গয়সাবাদের সংলগ্ন বলিয়া তাহা গয়সাবাদের নামান্তর হইয়া উঠিয়াছে। ৭ হাটে বেচা ও কেনা আদ্যের একটি প্রবাদবাক্য। তাহাতে অত্যন্ত কমতার পরিচয় পাওয়া যায়। যে নগরে ও তাহার উপকণ্ঠে ৭টি হাট ছিল, সে স্থান যে প্রসিদ্ধ উক্ত প্রবাদবাক্য হইবে তাহা বুঝা যায়।



পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, গয়সাবাদ পাঠানরাষ্ট্রকাল হইতে একটি প্রসিদ্ধ নগররূপে পরিচিত হইয়া গয়সাবাদের আসিতেছিল, কিন্তু বর্তমান সময়ে তাহার পূর্ব বর্তমান সমৃদ্ধির কোন নিদর্শনই পবিত্রিত হইয়া না। অবস্থা। বর্তমান সময়ে তাহা একটি ক্ষুদ্র গ্রাম ব্যতীত আর কিছুই নহে। তবে তাহাকে একটি প্রসিদ্ধ নগরের ধ্বংসাবশেষ বলিয়া বুঝিতে পাওয়া যায়। ইহাব বাজপথে ও অন্যান্য স্থানে অদ্যাপি অনেক প্রস্তরখণ্ড প্রোথিত ও পতিত আছে। ঐ সমস্ত প্রস্তরখণ্ড যে মহীপালনগরের ধ্বংসাবশেষ হইতে আনীত, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। স্থানে স্থানে ইষ্টক ও মৃৎপাত্রচূর্ণও দৃষ্ট হইয়া থাকে। গয়সাবাদে একটি দরগা আছে। সাধারণ লোকে তাহাকে সুলতান গয়স উদ্দীনেব সমাধি বলিয়া থাকে। প্রথম গয়স উদ্দীন সম্রাট আল্-তমাসের পুত্র নাসিব উদ্দীনেব সহিত যুদ্ধে গোড়ের নিকট নিহত হন, সুলতান গয়সাবাদে তাঁহার সমাধি নির্মিত হওয়ার সম্ভাবনা নাই। দ্বিতীয় গয়স উদ্দীনও গোড়ে প্রাণত্যাগ করেন। অল্পসংখ্যের দ্বারা অবগত হওয়া যায় যে, উক্ত দরগা একটি বকীবাব সমাধি। দরগা পূর্ব-পশ্চিমে দীর্ঘ, তাহাব প্রবেশদ্বার দক্ষিণমুখে অবস্থিত। দরগার অভ্যন্তরে ৪টা সমাধি আছে, তাহাদের মধ্যে একটি অপেক্ষাকৃত উচ্চ। সেটা সম্ভবতঃ উক্ত বকীবাব সমাধিই হইবে। তাহাব পার্শ্বে ক্রমঃ ক্রমে আবও তিন জন সমাহিত হইয়াছেন। দরগাটা ইষ্টকনির্মিত, কিন্তু তাহার সোপানাবলী প্রস্তরখণ্ডদ্বারা নির্মিত হইয়াছে। উক্ত প্রস্তরখণ্ডগুলি মহীপালের ভগ্নাবশেষ হইতে আনীত। কাপ্তেন লেবার্ড এই দরগাব নিকট হইতে ছুইপানি

খোদিত প্রস্তরখণ্ড ও কতিপয় স্বর্ণমুদ্রা এসিয়াটিক সোসাইটীতে প্রেবণ কবিতাছিলেন। উক্ত প্রস্তরখণ্ডে পালি অক্ষর খোদিত বলিয়া স্থির হইয়াছিল। দশগাটী দেখিয়া তাকে প্রাচীন কালের নিশ্চিত বলিয়াই প্রতীত হয়। দশগাটী ব্যতীত গয়সাবাদে একটা নাভুচ্চ শিবমন্দির দৃষ্ট হইয়া থাকে। মন্দিরটী নবনিশ্চিত, মন্দিরাভ্যন্তরে কৃষ্ণপ্রস্তরনিশ্চিত শিবলিঙ্গ। মন্দিরগাত্রে গণেশাদি দেবতার প্রতিমূর্তি আছে। গয়সাবাদে নশীপুর্নাজননেশ্বর নিশ্চিত একটা বিশাল তুলসীবিহাব মন্দির আছে। তাহান গগনলম্বী চূড়া বহুদূরে ভাগীরথীগর্ভ হইতে লোকেব দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া থাকে। তথায় পূর্বে নশীপুর্নাজননেশ্বর বিগ্রহের ভুগলী-বিহাব হইত, এবং তদুপলক্ষে এক বৃহৎ মেলাব প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। এফণে উক্ত মন্দিরে কোন উৎসবাদি হয় না, তাহা ভগ্নাবস্থ হইয়া পড়িয়াছে। ভাগীরথী তাহান সেক্ষণ সঙ্গীপ-বর্তিনী হইয়াছেন, তাহাতে অচিবে তাহাকে তাহান গর্ভে আশ্রয় গ্রহণ কবিতে হইবে। গয়সাবাদের অধিকাংশই এফণে ভাগীরথীগর্ভস্থ। তাহান গর্ভে প্রবেশকালে গয়সাবাদ যে সমস্ত মৃৎপাত্রচূর্ণাদি উল্লীখন কবিত্তেছে, তাহাতে তাহাকে একটা প্রাচীন নগরের ধ্বংসাবশেষ বলিয়াই সন্দেহ মনে হইয়া থাকে, এবং পুনাকালে যে তাহা প্রাচীন মহাপালনগরের একাংশ ছিল, ঐ সমস্ত মৃৎপাত্রচূর্ণ হইতে তাহা বেশ বুঝা যায়।

পাঠানবাজনকালে গয়সাবাদপ্রভৃতি স্থান যেক্ষণ উল্লভিলাত ফতেসিংহ। কবিতাছিল, সেইরূপ মুর্শিদাবাদের কোন কোন স্থানে সম্রাট মুসলমানগণ বাস কবিতা সেই সেই স্থানকে প্রসিদ্ধ কবিতা কুলিয়াছিলেন। ঐ সকল স্থানের মন্যে ফতেসিংহ

নরীপেক্ষা প্রধান । ফতেসিংহ পশ্চিম মুর্শিদাবাদেব একটা প্রাঙ্গণিক পবগণা, এবং পূর্ব মুর্শিদাবাদ পর্যন্ত বিস্তৃত, বহুমান ও বীরভূমেও তাহার কতকাংশ বিদ্যমান আছে । পাঠানবাহাদুর নস্তের পর হইতেই ফতেসিংহ ও তাহার নিকটস্থ অন্তান্ত পবগণাঃ অনেক সম্রাট মুসল্মান বংশ বাস করেন । বাতপ্রদেশেব জনবাহু আত্মাকর হওয়ায় তাঁহারা ঐ সকল স্থান আপনাদেব বাসোপযোগী বিবেচনা কবিয়াছিলেন । এই সকল স্থান সম্রাট মুসল্মানগণেব বাসহেতু পবিশেষে সবীফাবাদ নামে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠে, এবং আকবরেব সময়ে ফতেসিংহ ও তাহার নিকটস্থ আশে অনেকগুলি পবগণা লইয়া সবকার সবীফাবাদের সৃষ্টি হয় । কিন্তু কোন সময় হইতে ফতেসিংহ নামের উৎপত্তি হইযাছে, তাহা স্থি কবিয়া বলা যায় না । এ বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন মত প্রচলিত আছে । স্থানীয় প্রবাদান্তসাবে ফতেসিংহ নামে হাতী বাজা হইতে উক্ত পবগণাব নামকরণ হইয়াছে । বীরভূমপ্রদেশেব জনশ্রুতি অনুসাবে বীবসিংহ ও ফতেসিংহ নামে দুই ভ্রাতা পশ্চিমপ্রদেশ হইতে এতদঞ্চলে আসিয়া বাজ্যস্থাপন করেন, পবে তাহা তাঁহাদেব নামানুসারে বীবভূমি ও ফতেসিংহ আখ্যা ধারণ কবে । ব্রহ্মম্যান সাহেব তাঁহার বাঙ্গলার ভৌগলিক বিবরণে অনুমান কবেন যে, বাঙ্গলার পাঠানাবিপত্তি ফতেসাহ ও বার্কাকসাহ হইতে ফতেসিংহ ও বার্কাকসিংহ দুই সন্নিহিত পবগণাব নামকরণ হইযাছে । এই শেষোক্ত মতের কিছু ঐতিহাসিক মত আছে

“ আকবর বাহাদুরেব সময় হইতেই বীভিমত পবগণাসৃষ্টি হয়, ওবে ৩৭পূর্ণে কতক কতক প্রদেশবিভাগও ছিল ।

বাগয়া বোব হয়। * যতেসাহ ১৪৮২ খ্রষ্টাব্দ হইতে ১৪৯০ খ্রষ্টাব্দ পর্য্যন্ত গোড়ে রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাহা হইলে খ্রষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগ হইতে কতেসিংহ নামের উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে। কিন্তু তাহান বহুপূর্ব হইতে তখান ও তাহান নিকটস্থ স্থানসমূহে সম্রাজ মুসলমানগণ আসিয়া বাস করিয়াছিলেন। পাঠানরাজত্বকাল হইতে আবদুল করিম মোগলরাজত্বকাল পর্য্যন্ত অনেক সম্রাজ মুসলমানবংশ কতেসিংহ আসিয়া বাস করেন। আবব, আজম, আবগানিস্থান, তুর্কস্থান প্রভৃতি দেশ ও প্রদেশ হঠতে সাদাত, সেয়ুথ সিদ্দিকি, কারকি, জিন্নুনি, আব্বাসি, আজমি, মোগল ও আবগান প্রভৃতি সম্রাজবংশীয় মুসলমানগণ এখানে আপনাদিগের আবাসস্থান স্থাপন করিয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে প্রথম সাদাত, দ্বিতীয় খোন্দকাব ও সেয়ুথ সিদ্দিকি এবং তৃতীয় খোন্দকাবান্ সেয়ুথ আব্বাসি। এই তিন বংশ বহুকাল হঠতে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়া আসিতেছেন। উক্ত তিন বংশের মধ্যে খোন্দকাবান্ আব্বাসি মরগাদাব কথক্কে ১২ শতাব্দে, ঐ তিন বংশ কতেসিংহে আড়াই ঘব বলিয়া প্রসিদ্ধ, এবং তাঁহাদের মধ্যেই সচবাত্র পরম্পরের আদান প্রদান হইয়া থাকে। কতেসিংহের যেকোন অনেক স্থানে উক্তবংশীয় কায়স্থগণের প্রাদান্য আছে, সেইরূপ ইহাব বহুস্থলে মুসলমানগণেরও প্রভুত্ব

- কতেসিংহ ও বার্কাসিংহ মুসলমান ও হিন্দু মায়েব বিশেষে উৎপন্ন। একমু খ্রষ্টাব্দেব অভাব নাই। রাজারানগর, আলিনগর, কতেশ্বর প্রভৃতি নাম হইতেও ইরূপ বিশেষের পরিচয় পাওয়া যায়।

দেখা যায় । তন্মধ্যে সানার, তালিবপুর, গিজগ্রাম প্রভৃতি স্থানের নাম উল্লেখ করা বাইতে পারে । উত্তরবাটীর কায়স্থ ও সন্ন্যাস্ত মুসলমানসম্প্রদায় ব্যতীত ফতেসিংহে এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের যথেষ্ট প্রভুত্ব দেখা যায় । তাঁহারা জিরোতিয়া নামে প্রসিদ্ধ । এই জিরোতিয়াগণই খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষ ভাগ হইতে ফতেসিংহেব ভূস্বাদিকারীরূপে পবিচিত হইয়া আসিতেছেন । যদিও মুর্শিদাবাদের মাননীয় নবাব বাহাদুর সম্প্রতি ইহার অর্দ্ধাংশেব ভূস্বামী হইয়াছেন, তথাপি অপবার্দ্ধ সেই জিরোতিয়াগণের ভূমিস্বরূপে বিদ্যমান আছে । পব অধ্যায়ে উক্ত জিরোতিয়াগণের বিবরণ বিস্তৃতভাবেই উল্লিখিত হইবে । বলতঃ ফতেসিংহ উত্তরবাটীর কাযস্থ, সন্ন্যাস্ত মুসলমানবংশীয়গণ ও জিরোতিয়া ব্রাহ্মণগণেব প্রাধান্যাবস্থান বলিবা প্রসিদ্ধ । ফতেসিংহ ব্যতীত মুর্শিদাবাদের অন্যান্য কোন কোন স্থানেও সন্ন্যাস্ত মুসলমানগণের আবাসস্থান বলিয়া পরিচিত ।

পশ্চিম মুর্শিদাবাদের ন্যায় পূর্ব মুর্শিদাবাদেরও স্থানে স্থানে পাঠানবাজত্বকালেব চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায় । সেই সমস্ত স্থানের মধ্যে চুণাখালি নাম উল্লেখ- চুণাখালি । যোগ্য । চুণাখালি বহুবমপুর হইতে প্রায় দুই ক্রোশ উত্তর-পূর্ব, মুর্শিদাবাদ হইতে ১১০ ক্রোশ দক্ষিণ-পূর্ব, ও কান্দীম-বাজারেব নিকটস্থ । চুণাখালি মুসলমানবাজত্বের পূর্ব হইতেও প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিয়াছিল । কিন্তু পাঠানবাজত্বকাল হইতে ইহা বিশেষরূপে পরিচিত হইবা উঠে, এবং উক্ত নাম প্রাপ্ত হ় । পাঠানবাজত্বকালে ইহাব প্রসিদ্ধি বিস্তৃত হওয়ায়, আকবর বাদসাহেব পবগণাবিভাগকাণে চুণাখালি নামাঙ্কনাবো লবকার

এডমন্ডের একটি প্রসিদ্ধ পবনগণ্য সৃষ্টি হইয়াছিল। অষ্টাদশ শতাব্দীর বাঙ্গলার রাজধানী মুর্শিদাবাদ এই চূণাখালি পরগণায় অবস্থিত। চূণাখালিতে মসনদ আউলিয়া নামে এক ফকীরের সমাধি আছে, তাহার নিকটে একখানি প্রস্তরখণ্ডে আবুল মজঃফর ফেরোজ সুলতানের নামোল্লেখ দেখা যায়। ফেরোজ-সাহ হিজরী ৮৯৬ অর্থাৎ বা ১৪৯০ খৃষ্টাব্দের শেষ ভাগে গোড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীতে চূণাখালি যাব পর নাই উন্নতি লাভ করে। রাজধানী মুর্শিদাবাদের নিকটস্থ ঠগুরা এখানে বহুপ্রকার জব্বার ক্রয় বিক্রয় হইত, এবং তজ্জন্ত চূণাখালি হইতে অনেক টাকার শুক আদায়ের উল্লেখ দৃষ্ট হইয়া থাকে। চূণাখালি পূর্বে এক প্রকার কাগজের জন্ত প্রসিদ্ধ ছিল। এক্ষণে ইহা চতুর্দিক্ আম্রবাগানে পবিপূর্ণ। মুর্শিদাবাদের আম্র সর্বত্রই আদৃত হইয়া থাকে, চূণাখালি প্রান্তর অধিকাংশেই উৎপত্তিস্থান।

পাঠানবাজস্বকালে যে সমস্ত চিহ্ন মুর্শিদাবাদে দেখিতে
 মুর্শিদাবাদে পাওয়া যায়, তাহাদের মধ্যে হোসেন সাহাব সময়ের
 কোন কোন নিদর্শন অদ্যাপি সুস্পষ্টরূপে বিদ্যমান
 আছে। খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে হোসেন
 গাজা গোড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। বাঙ্গলার সুদূর পূর্ব প্রান্ত
 কামরূপ ও ত্রিপুরা প্রভৃতি রাজ্যে যাহার বিজয়বৈজয়ন্তী উভয়
 প্রদর্শিত, গোড়ের ধ্বংসানশেষ মধ্যে যাহার নামাঙ্কিত কীর্তিগুণ্ড
 ভাঙ্গা হইয়া গিয়া বোম্বা বরিভেছে, যাহার বাজস্বকালে
 প্রেরণার্থে তৈয়্যরদান আদির্ভূত হইয়া বঙ্গদেশে বৈজয়বৈজয়
 প্রাপ্ত বিজয় বিনির্মাঙ্কিত। এবং যাহা। শাসনসময়ে বাঙ্গালা

সাহিত্য শ্রীসম্পন্ন হইয়াছিল, সেই হোসেন সাহা'র বাজম্বকাল বাঙ্গালার ইতিহাসেব যে একটি অরণীয় অধ্যায়, তাহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। মুর্শিদাবাদের পক্ষে ইহা গৌরবের কথা যে, সেই ইতিহাসবিখ্যাত হোসেন সাহা'র সহিত তাহার অনেক স্মৃতি বিজড়িত রহিয়াছে। মুর্শিদাবাদের সহিত তাঁহার জীবনের যে সমস্ত ঘনিষ্ঠ সঞ্চদ ছিল, আমরা ক্রমে ক্রমে তাহা দেখাইতে চেষ্টা করিতেছি।

হোসেন সাহা সুলতান সৈয়দবংশে জন্মগ্রহণ করেন। সৈয়দ-গণ মক্কার অধিবাসী ও মহম্মদ হইতে আপনাদের উদ্ভব বলিয়া প্রচার করিয়া থাকেন। হোসেনের এক আনা পূর্বপুরুষগণ* মক্কার সজ্জবংশীয় হওয়ার 'সরিকী মকী' উপাধিতে ভূষিত ছিলেন। অবস্থা হীন হওয়ার হোসেনের পিতা সৈয়দ আসরফ ত্রিনিজনগর হইতে দুই পুত্র হোসেন ও হুম্মকের সহিত বঙ্গদেশে উপস্থিত হন, এবং রাতপ্রদেশের অন্তর্গত চাঁদপাড়ায় বাস করেন।† উক্ত চাঁদপাড়া মুর্শিদাবাদের জঙ্গীপুর উপবিভাগের অন্তর্গত ও সাগরদীঘী রেলওয়ে স্টেশন হইতে প্রায়

* কেহ কেহ অনুমান করেন যে, হোসেনের পিতারই 'সরিকী মকী' উপাধি ছিল (Stewart P 71)। কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে। সেখের দীঘীর অন্তরঙ্গলকে আসরফের উক্ত উপাধির কোন উল্লেখ নাই।

† রিয়ারুস সালাতিন ও টুরাটে চাঁদপাড়ার স্থলে চাঁদপুর লিখিত আছে, বিয়ারুস চাঁদপুরকে রাতপ্রদেশের অন্তর্গত বলিয়াই উল্লেখ করা হইয়াছে। উহার বর্তমান নাম চাঁদপাড়া। পূর্বে কখনও তাহার চাঁদপুর নাম ছিল কি না বলা যায় না। সেখের দীঘীর সৈয়দবংশীয়গণ চাঁদপাড়াতাই হোসেন সাহা'র প্রথম বাস গ্রাম বলিয়া প্রকাশ করিয়া থাকেন।

৪ জ্যেষ্ঠ উত্তরপূর্বে অবস্থিত । কিছু কাল পবে আসরফ ও ইম্মফ বিহাবে গমন করিলে হোসেন একাকী চাঁদপাড়ার অবস্থান করিতে বাধ্য হন । কিন্তু ক্রমে তাঁহার অবস্থা এরূপ শোচনীয় হইয়া উঠে যে, সামান্ত চাকরী গ্রহণ না করিলে তাঁহার জীবনযাত্রা নির্বাহ করা কঠিন হইয়া পড়ে । সেই সময়ে চাঁদপাড়ার সুবুদ্ধি রায় নামে এক সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । হোসেন তাঁহার অধীনে এগুটি সামান্ত কার্য্যে নিযুক্ত হন ।† এই সময়ে চাঁদপাড়া অঞ্চলের

০ সুবুদ্ধি রায়কে চাঁদপাড়া অঞ্চলের লোকেরা তাঁর রায় বলিয়া অভিহিত করে । কিন্তু চৈতন্যচরিতামৃত ও ভক্তিরসাকর গ্রন্থে তিনি সুবুদ্ধি রায় নামেই উল্লিখিত হইয়াছেন ।

† সাধারণ লোকে বলিয়া থাকে যে, হোসেন সুবুদ্ধি রায়ের গোচারণে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে । চৈতন্যচরিতামৃত হইতে জানা যায় যে, তিনি সুবুদ্ধি রায়ের অধীনে কোন সামান্ত চাকরী করিতেন, ও রায় তাঁহাকে দীর্ঘাধনন করাইতে নিযুক্ত করিয়াছিলেন । ফলতঃ তিনি যে একটা সামান্ত চাকরী করিতেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । Stewart লিখিয়াছেন যে, "It is however certain, that, on his first arrival in Bengal, he was for some-time in a very humble situation" p 71 মুসলমান ইতিহাসিকগণ সুবুদ্ধি রায়ের অধীনে হোসেনের চাকরী করার কথা আদৌ উল্লেখ করেন নাই । চৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থে উহা স্পষ্টাক্ষরে লিখিত আছে, এবং চাঁদপাড়ার লোকেরাও অবশিষ্ট তাহাই বলিয়া থাকে । চরিতামৃত ১৫৭২ হইতে ১৫৮২ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত হয় । চরিতামৃতের প্রণয়ক কৃষ্ণদাস কবিরাজ ৮৫ বৎসর বয়সে প্রায় শেষ করেন । ১৪২৬ খ্রীষ্টাব্দে তাহার মৃত্যু হয় । অতএব তিনি যে হোসেন সাহাব সমসাময়িক, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । হোসেন সাল ১৪৮১ হইতে ১৫২০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন । চরিতামৃতের কথা লিপিব্যাস করার কোনও কারণ দৃঢ় সাব্যস্ত নাই ।

জলকষ্ট নিবারণের জন্য শ্রবুজি বাস একটা দীর্ঘিকা খননের ক্ষো
প্রকাশ করেন। হোসেন সাহা তাহাবই তহানধানে নিযুক্ত
হইয়াছিলেন। হোসেনের কর্তব্য কার্য্যে কোন ত্রুটি লক্ষিত হও-
নায় শ্রবুজি বাস তাহার সঙ্গে চাবুকের আঘাত করেন। * সেই
আঘাতচিহ্ন বহুদিন পর্য্যন্ত হোসেন সাহাব সঙ্গে বিদ্যমান ছিল।
শ্রবুজি বাসের অধীনে চাকরী করিতে কহিতে হোসেন বেকপ
বুদ্ধিমত্তা পবিচয় প্রদান করেন, তাহাতে বাস বুঝিতে পারিয়া-
ছিলেন যে, হোসেন উত্তরকালে একজন ক্ষমতাপালী লোক
হইয়া উঠিবেন। † তৎকালে চাঁদপাড়ার একজন কাজী বাস
কহিতেন। তিনি হোসেনের পরিচয়ে তাঁহাকে সৈয়দশাহাব জানিয়া

* "পূর্ক ববে শ্রবুজি বাস ছিল। গৌড় অধিকারী
সৈয়দ হ'সেন খাঁ করে তাহার চাকরী।
দীবা গোদাইতে তারে মনসীব কৈল,
চিহ্ন পাক। বাস তারে চাবুক মারিল।'

চৈতন্যচরিতামৃত, দ্বাবলীলা। ২৮ পঃ।

† প্রবাদ যুগে এইরূপ শুনা যায় যে, হোসেন গোচারণ করিতে কহিলে
একটা দ্বন্দ্ব পুণ্ডরিকের ধারে অবস্থিতকালে নিদ্রিত হইয়া পড়েন। দুইটা সর্প
নৌদ নিবারণের জন্য তাহার মস্তকে কণা বিস্তার করিয়া অবস্থিতি করে।
ইতিমধ্যে শ্রবুজি বাস তথায় উপস্থিত হন, এবং এই ব্যাপার লক্ষণ করিয়া অত্যন্ত
নিম্ন অশ্রুতব করেন। হোসেন জাগ্রত হইলে তিনি তাঁহাকে বলেন যে, তুমি
রাজা হইবে, কিন্তু তখন আমার কথা শ্রবণ রাণিও। শুধুযদি তিনি হোসেনকে
আর গোচারণে নিযুক্ত করেন নাই। এ প্রবাদের কোন মূল আছে বলিয়া
বিবাস করা যায় না। তবে শ্রবুজি বাস হোসেনের বুদ্ধিমত্তা পরিচয় যে পূর্ক
হইতে পাইয়াছিলেন, ইহা অস্বাভাবিক বটে।

খাঁ কজান গড়িত হোসেনের বিবাহ প্রদান করেন। তদনন্তর হোসেন কাজী বাটতে থাকিয়া বিদ্যাভ্যাসে লিপ্ত হন। সে সময় মজঃফর সাহ গোড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট ছিলেন। কাজী সর্দার তাঁহার দরবারে বাতায়িত কবিতেন, এবং গোড়েরদেব সহিত তাঁহার বিশেষ পরিচয় থাকায়, তিনি খাঁ আমাতাকে রাজ দরবারে একটা কার্যে নিযুক্ত করিয়া দেন। সেই সময় হইতে হোসেনের ভাগ্যলক্ষী তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইতে আৰম্ভ করেন। তাঁহার অল্পগ্রহে হোসেন ক্রমে ক্রমে উজীরের পদে উন্নীত হন। মজঃফর সাহ অত্যন্ত অত্যাচারী রাজা হওয়ায়, অমাত্যবর্গ ষড়যন্ত্র করিয়া তাঁহার হত্যাকাণ্ড সম্পাদন করিলে, হোসেন সকলেব অভিপ্রাণানুসারে গোড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। সিংহাসনে আরোহণ করিয়া হোসেন সাহ আপনাব পূর্ব প্রভু স্বৰ্দ্ধি নামের কথা নিশ্চয় হন নাই। তিনি তাঁহার সম্মান বৃদ্ধি করিয়া বাসকে তাঁহার নিজ গ্রাম চাঁদপাড়া নিষ্করকপে প্রদান কবিত্তে ইচ্ছা কবিত্তে ছিলেন। * ব্রাহ্মণ স্বৰ্দ্ধি বাস যবনের দান লইতে অস্বীকৃত হইলে, হোসেন সাহ চাঁদপাড়ার এক আনা মাত্র কব ধাৰ্য্য করিয়া দেন। তদনন্তর উহা এক আনা চাঁদপাড়া নামে বিখ্যাত হন, এবং অদ্যাপি ঐ নামেই অভিহিত হইয়া আসিতেছে। চংগের বিষয় স্বৰ্দ্ধি বাস অধিক দিন বৈষয়িক সুখ ভোগ কবিত্তে পাবেন নাই। হোসেন সাহান বেগম তাঁহার তবিত্যৎ সুখের অন্তবাস হইয়া উঠেন। পূর্বে

* “গাছে যবে হোসেন সাহা গৌড়ে বাজা হৈল,

স্বৰ্দ্ধি বাসের চিহ্ন বহু পাড়াটল।”

ইতিহাসবিভাগ। দখ, ২৪।

দীর্ঘনিশ্বাসের মধ্যে হোসেনকে যে চাবুকের আঘাত
কবিতাছিলেন, বেগম সাহার সঙ্গে তাহাব চিহ্ন দেখিয়া * সুবুদ্ধি-
রায়ের প্রাণনাশের জন্ত তাঁহাকে বারবার উদ্বেজনা করেন।
হোসেন তাঁহার পূর্ব প্রভুব উপকার স্মরণ করিয়া সেই পিতৃতুল্য
প্রতিপালকের প্রাণনাশে অস্বীকৃত হন। বেগম তাহাতে নিরুত
না হইয়া প্রাণনাশের পনিবর্তে রায়ের আতিনাশের জন্ত বারবার
সাহাকে অশ্রুবোধ করিতে আবন্ত করেন। হোসেন তাহাতেও
অস্বীকৃত হইয়া বলেন যে, আতিনাশ ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রাণনাশের
তুল্যই হইবে। কাবণ আতিনাশের পর ব্রাহ্মণ কখনও জীবিত
থাকিবেন না। বেগম সে কথা কৰ্পপাত না কবিতা নিজেই
তাঁহাব প্রাণনাশের আদেশ দিতে উদ্যত হইলে, হোসেন অলপাত্র
হস্তে অল লটয়া সুবুদ্ধিরায়ের মুখে নিক্ষেপ করিতে আদেশ দেন।†

* এই বেগম চাঁদপাড়ার কাজীর কস্তা কি না বলা যায় না। কাবণ
তাঁহার এত দিন পরে হোসেনের সঙ্গে চাবুকের চিহ্ন দেখিতে পাওয়া কিছু
অসম্ভব বলিয়া বোধ হয়। সুবুদ্ধিরায়ের চাকরী পরিত্যাগের পরই কাজীর
কস্তার লিখিত হোসেনের বিবাহ হয়। তিনি উক্ত বেগম হইলে হোসেনের
অঙ্গে কি পূর্বে আঘাতের চিহ্ন দেখিতে পান নাই? অথবা তিনি পুন্ডে
লক্ষ্য না করিতেও পারেন। কিন্তু এই বেগমকে কাজীর কস্তা হইতে স্বতন্ত্র
বলিয়াই বোধ হয়।

† “তীর স্বী তীর সঙ্গে দেখি হারনের চিত্তে,

সুবুদ্ধিরায়কে মারিতে কহে রাজাহানে।

রাজা কয় আমার পোষ্টা রায় হয় পিতা

তাঁহায়ে মারিব আমি ভাল নহে কথা।

স্বী কহে জাতি নহ যদি প্রাণে না মারিব

রাজা কহে জাতি নিলে হইগে নাগি ভীবে।

ইহাতে সুবুজিরায় মর্মান্বিত হইয়া আপনায় সমস্ত বিষয়সম্পত্তি পরি-
ত্যাগ পূর্বক বারাণসীধামে প্রস্থান করেন। তথায় পণ্ডিতগণ তপ্ত
দ্রুত পান করিয়া প্রাণপরিত্যাগের ব্যবস্থা প্রদান করিলে, সুবুজিরায়
আন্দোলিতচিত্তে তথায় কিছুদিন অবস্থিতি করিতে বাধ্য হন। সেই
সময়ে চৈতন্যদেব কাশীতে উপস্থিত হইলে, সুবুজিরায় তাঁহার আশ্রয়
গ্রহণ করিয়া, আপনায় সমস্ত বৃত্তান্ত তাঁহার নিকট নিবেদন
করেন। মহাপ্রভু তাঁহাকে বুদ্ধাবনে গিয়া নিরন্তর কৃষ্ণনাম
করিতে উপদেশ দেন। সুবুজিরায় নানা তীর্থ পর্য্যটন করিয়া
অবশেষে মথুরায় উপস্থিত হন, এবং তথায় দীনবেশে জীবনযাত্রা
নিরূহ করিতে থাকেন। তথায় রূপগোস্বামীর সহিত তাঁহার
মিলন ঘটিয়াছিল। * সুবুজিরায়ের শেষ জীবন ঈশ্বরোপসনায়

স্বী মারিতে চাহে রাজা নম্রটে পড়িলা,
করোয়ার পানী তার মুখে দেয়াইলা।”

চৈতন্যচরিতামৃত। অধ্য, ২৫।

* “তবে সুবুজিরায় সেই ছত্র পাঞা,
বারাণসী আইলা সব বিষয় ছাড়িয়া।
প্রারক্তি পুছিল তিহ পণ্ডিতের হানে
ভায়া কহে তত্ত্ব দ্রুত ষাঞা ছাড় প্রাণে।
কেহ কহে এই মহে অজ্ঞ দোষ চর,
তনিয়া রহিল। রায় করিয়া নন্দন।
তবে যদি মহাপ্রভু বারাণসী আইলা,
ডায়ে মিলি রায় আপন বৃত্তান্ত কহিলা।
প্রভু কহে ইহা হৈতে যাত বুদ্ধাবন,
নিবস্তব কর কৃষ্ণনাম সংকীৰ্ত্তন।

অতিবাহিত হয়। সুবুদ্ধিরায় অধিক দিন বৈয়াকিক স্থখ উপভোগ করিতে পাবেন নাই সত্য, কিন্তু তিনি মহাপ্রভুব অমুগ্রহে পাবমার্থিক স্থখের অধিকারী হইয়াছিলেন। সুবুদ্ধিরায় হোসেন সাহাকে যে দীর্ঘী ধনন করাইতে নিযুক্ত করেন, চাঁদপাড়ার অদ্যাপি সে দীর্ঘী বিদ্যমান আছে, এবং তাহারই নিকটে সুবুদ্ধিরায়ের বাসবভনের ভগ্নাবশেষও দৃষ্ট হইয়া থাকে। সাধারণ লোকে তাহাকে চাঁদরায়ের ভিটা কহে। কিন্তু প্রকৃত প্রত্যাবে তাহা যে সুবুদ্ধিরায়ের বাসবভনের চিহ্ন, সে বিষয়ে সন্দেহের কোনই কারণ নাই। *

* * * * *

* * * * *

বধূরা আসিরা রায় প্রভুব বার্তা পাইল,

* * * * *

রূপ পৌসাগি আসি তাঁবে বহু শ্রুতি কৈল।”

চৈতন্যচরিতামৃত। বধা, ২৫।

* সাধারণ লোকে সুবুদ্ধিরায়কে চাঁদরায় বলিয়া ভব করিয়া থাকে। চাঁদপাড়া নাম হইতে সন্দেহ: চাঁদরায়ের বসি হইয়াছে। এরূপ এবাদ প্রচলিত আছে যে, হোসেন সাহ বাদসাহ হইয়া সুবুদ্ধিরায়ের ভ্রাতা চাঁদপাড়ার দীর্ঘী ধনন করাইয়া দেন। আবার কেহ কেহ বলিয়া থাকে যে, পূর্বে উক্ত দীর্ঘী একটা স্নম পুত্রবিশী রাজ ছিল, হোসেন রাজা হইয়া তাহার আকার বাড়াইয়া দেন। প্রকৃত প্রত্যাবে সুবুদ্ধিরায় নিজেরই দীর্ঘী ধনন করাইয়াছিলেন, এবং হোসেন তাহারই কার্যে নিযুক্ত হন। হোসেন এক আনা করে সুবুদ্ধিরায়কে চাঁদপাড়া প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া যে এবাদ প্রচলিত আছে তাহা সত্য বলিয়া বোধ হয়। এক আনা চাঁদপাড়া নাম তাহার সন্ধান করিতেছে।

চাঁদপাড়া ব্যতীত মুর্শিদাবাদের আর একটা স্থানের সহিত হোসেন সাহাব নাম বিজড়িত আছে। সাধারণ লোকে সেই স্থানটিকে ‘জীয়ৎকুড়ি’ বলিয়া থাকে। জীয়ৎকুড়ি জীবৎকুণ্ডের জীয়ৎকুড়ি। অপভ্রংশ। এই স্থান মুর্শিদাবাদের অন্ততম উপবিভাগ জঙ্গীপুৰ হইতে ৬।৭ ক্রোশ উত্তরপশ্চিমে অবস্থিত। যে কুণ্ডের নামানুসারে স্থানটির নামকরণ হইয়াছে, তাহা এক্ষণে একটা ক্ষুদ্রায়তন পুরুরিণীর জলশূন্য পরিণাম বলিয়া বোধ হয়। পুরুরিণীটা আকারে ক্ষুদ্র হইলেও এক কালে তাহা যে অত্যন্ত গভীর ছিল তাহা স্পষ্টই অনুমিত হইয়া থাকে। ঐ পুরুরিণীর উচ্চ পাহাড়ীর উপবিভাগে চাবিদিকে কিছু দূর ব্যাপিয়া ইষ্টকনির্মিত গৃহাদিব ভগ্নাবশেষ ও দেবদেবীর ভগ্ন প্রতিমূর্তি দেখিতে পাওয়া যায়। ঐ শুষ্ক পুরুরিণীর গর্ভে একটা অর্ধপ্রোথিত দেবীমূর্তি অদ্যাপি নিদ্রামান আছে। পাহাড়ীর উপরিস্থিত ইষ্টকস্তূপ ও ইতস্ততঃ নিকিষ্ট দেবদেবীর মূর্তিদর্শনে সহজেই অনুমান হয় যে, ঐ কুণ্ড বা পুরুরিণীর পাহাড়ে এক বা ততোধিক দেবালয় প্রতিষ্ঠিত ছিল। তাহান কিছু দূরে একটা বৃহদায়তন পুরুরিণী ও ইতস্ততঃ অন্তান্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুরুরিণীর চিহ্ন পবিলক্কিত হয়। এই স্থান হইতে অনেক লোকে বাশি রাশি ইষ্টক উত্তোলন করিয়াছে। ঐ সকল ইষ্টক আয়তনে ক্ষুদ্র, এবং দেখিলেই সহজে প্রাচীন কালের ইষ্টক বলিয়া বুঝিতে পাওয়া যায়। জীয়ৎকুড়ির উত্তর দিকে একটা প্রশস্ত ষ্টেটকময় রাজপথের কিয়দংশ অদ্যাপি দৃষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা এক্ষণে মৃত্তিকায়ুত। ইহার নিকটস্থ কৃষকদিগের মধ্যে কেহ কেহ অস্ত্র ও মুদ্রাদি প্রাপ্ত হইয়াছে বলিয়া শ্রুত হওয়া যায়। ফলতঃ স্থানটা পর্য্যবেক্ষণ করিলে এইরূপ উপলব্ধি হয় যে, প্রাচীন কালে

এখানে কোন একটি সমৃদ্ধিশালী ব্যক্তির বাসভবন ছিল। এক্ষণে উক্ত স্থানের বাহ্য কিছুর ঐতিহাসিক বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহারই উল্লেখ করা বাইতেছে। উক্ত বিবরণ একমাত্র প্রবাদমুখ-
বিনিঃসৃত হওয়ায় তাহাকে সতর্কতার সহিত গ্রহণ করাই কর্তব্য।

এইরূপ শুনিতে পাওয়া যায় যে, যৎকালে হোসেন সাহ গোড়ের একাধীশ্বররূপে বঙ্গদেশে আপনাত্ত্ব প্রভুত্ব ও গৌরব বিস্তার করিতে-
ছিলেন, সেই সময়ে ঐ স্থানে এক জন প্রতাপশালী ব্রাহ্মণজমীদার ব্রাহ্মণ জমীদার বাস করিতেন। জনৈক তীবর ও ভীষণ (ভীষণ) ভৃত্য তাঁহার ব্যবসাবনাই প্রিয়পাত্র ছিল। কর্ণচারী।
ক্রমে ক্রমে সে ব্রাহ্মণের জমীদারীকার্যে সর্বপ্রধান কর্ণচারী হইয়া তাঁহার প্রধান মন্ত্রণাদাতা হইয়া উঠে। ব্রাহ্মণ জমীদার নিঃসন্তান ছিলেন। এক সময়ে তিনি তীর্থপর্যটনমানসে উক্ত তীবর কর্ণচারীর প্রতি জমীদারীর ভার অর্পণ করিয়া সতীক স্বত্বভবন হইতে বহির্গত হন। নানা তীর্থে পর্যটন করিতে তাঁহার প্রত্যা-
গমনেব বহুবিলম্ব ঘটায় তীবর উচ্চ আশার বশবর্তী হইয়া প্রভুর সম্পত্তি আত্মসাৎ করিতে ইচ্ছুক হয়, এবং ব্রাহ্মণের অলীক মৃত্যু-
সংবাদ রটাইয়া দানমুখে তাঁহার সমস্ত সম্পত্তির অধিকারী হইয়াছে বলিয়া ঘোষণা করিয়া দেয়। ব্রাহ্মণ তীর্থ হইতে প্রত্যাগত হইয়া সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হন। কিন্তু স্বীয় তীবর কর্ণচারীর কৌশল ভেদ করিতে সমর্থ না হওয়ায় * চিরদিনের জন্য ঐ স্থান পরিত্যাগ

* ব্রাহ্মণকে নিবৃত্ত করা সম্বন্ধে এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, যৎকালে ব্রাহ্মণ তীর্থপর্যটনে বহির্গত হন, সেই সময়ে সম্পত্তিস্বত্বের চিহ্নস্বরূপ তীবরকে নিজ চর্কিতাবশিষ্ট ভাষুল প্রদান করিয়া যান। ব্রাহ্মণ প্রত্যাগত হইলে তীবর সেই চর্কিতাবশিষ্ট ভাষুল লইয়া তাঁহার নিকট

করিয়া চলিয়া যান। নিঃসন্ধান হওয়ার পূর্ব হইতে ব্রাহ্মণের সংসারের প্রতি অনাসক্তি জন্মে, এক্ষণে তীর্থপর্যটনে তাহার বুদ্ধি হওয়ার তিনি তীব্রের অসহ্যবহারের প্রতীকারের কোনই চেষ্টা করেন নাই। ইহার পর হইতে তীব্র নিরুপেক্ষ ব্রাহ্মণের বিপুল সম্পত্তি উপভোগ করিতে প্রবৃত্ত হয়, এবং অল্প দিনের মধ্যে একরূপ ক্ষমতাশালী হইয়া উঠে যে, উক্ত অঞ্চলে সে ‘তীওর রাজা’ নামে বিখ্যাত হইয়া পড়ে।

তীওর রাজা বিপুল অর্থ সঞ্চয় করিয়া ক্রমে ক্রমে স্বীয় ক্ষমতার পরিচয় দিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার দ্বন্দ্বয়ে অতিমান ও তীওর রাজা দত্তের সঞ্চার চইতে লাগিল, এবং নিজে স্বাধীন ও রাজা বলিয়া গণ্য হওয়ার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। হোলেন সাহ। কিন্তু সে সময়ে পাঠান রাজাধিরাজ হোসেন সাহা গোড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট থাকায় তীওর রাজা সহজে যে স্বাধীনতার রসাস্বাদ করিতে সক্ষম হইবেন না, তাহা নিজেই বুঝিতে পারিয়াছিলেন। সেই জন্ত ধীরে ধীরে তিনি সৈন্তসংগ্রহে প্রবৃত্ত হন। কিছু দিন পরে তাঁহার সৈন্তদল গঠিত হইলে, তিনি হোসেন সাহার সহিত রণপরীক্ষার প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। তীওর রাজা বুদ্ধিমান ও কার্যক্ষম হইলেও সম্বংশে জন্মগ্রহণ না করায় ও উপযুক্ত শিক্ষা প্রাপ্ত না হওয়ার একটা দুর্গত উপারে হোসেন সাহার ক্রোধান্বিত প্রজ্ঞানিত করিয়া তুলেন। এইরূপ কথিত আছে উপহিত হয়, এবং এই কথা বলে যে, “প্রভো! যদি সম্পত্তি কিরাইয়া লইবেন, তবে আপনার দত্ত চর্কিতাবশিষ্ট ভাবুলও পূর্বগ্রহণ করন।” ব্রাহ্মণ ভাগ্য কোন উত্তর দিতে সক্ষম না হওয়ার সম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া বাইতে বাধ্য হন।

যে, হোসেন সাহার মাতা এক আনা চাঁদপাড়া হইতে শিবিকা-
রোহণে রাজধানী গোঁড়ে গমন করিতেছিলেন ।* তীওর রাজার
জমীদারীর মধ্য দিয়া রাজপথ প্রচলিত থাকার সাহজদানীকে সেই
স্থান দিয়া বাইতে হয় । তাঁহার সহিত সামান্তমাত্র লোকজন
ছিল । তীওর রাজা, হোসেন সাহার অবমাননার ইচ্ছায় সেই অল্প-
সংখ্যক লোক কয়টির আক্রমণের জন্য স্থায় সৈন্তগণের প্রতি
আদেশ প্রদান করেন । বলা বাহুল্য, তাহাতে বাদসাহের লোক-
জন পরাজিত হয়, এবং সাহজদানীও বারপরনাই অবমাননা ভোগ
করিতে বাধ্য হন । হোসেন সাহ পূর্ক হইতে এই ক্ষুদ্রপ্রাণ
জমীদারের বিদ্রোহলক্ষণ বুঝিতে পারিয়াছিলেন, কিন্তু স্পষ্টতঃ
বিদ্রোহের কোন কার্য দেখিতে না পাওয়ার, তাহার শাসনে
মনোযোগ প্রদান করেন নাই । এক্ষণে নিজের অবমাননার
সংবাদ পাইয়া তিনি এক্ষণ ক্ষুব্ধ হইয়া উঠিলেন যে, অচিরাত্ সেই
বিদ্রোহী তীওররাজের বিনাশসাধনের জন্য আদেশ প্রদান
করিলেন । রাজাদেশে তখার এক দল সৈন্তও প্রেরিত হইল, কিন্তু
সৈন্তগণ সহজে তীওররাজের রাজধানী আক্রমণে সক্ষম হইল না ।
তাঁহার সৈন্তগণ এক্ষণ উৎসাহসহকারে যুদ্ধ করিতেছিল যে,
গোঁড়েখরের সেনাপতি তাহাদিগকে সহজে পরাজয় করা অসম্ভব
মনে করিলেন । তাহাদের উৎসাহ দেখিয়া সকলের বোধ হইল,
যেন তীওররাজের মৃত সৈন্তগণ পুনর্জীবিত হইয়া উঠিতেছে ।

* হোসেন সাহার মাতার এইরূপ ভাবে গমনলব্ধে প্রবাদ যে কতদূর
সত্য তাহা বলা যায় না । তবে হোসেনের পূর্ক নিবাস চাঁদপাড়ার থাকায়,
এবং সেইখানেই তাঁহার স্বত্তরালয় হওয়ার, চাঁদপাড়া হইতে গোঁড়ে তাঁহার
পরিবারবর্গের দত্তব্য নষ্ট হইলেও হইতে পারে ।

সাধারণ লোকে একরূপ রটনা করিয়া দিল যে, তীওররাজের সৈন্ত-
গণের মৃতদেহ নিকটস্থ কুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হওয়াতেই তাহারা পুনর্জীবিত
হইয়া উঠিতেছে। বাদসাহের সেনাপতি তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন
করিয়াই হটক, অথবা অস্ত্র যে কোন কারণেই হটক, একটা গো
হত্যা করিয়া কুণ্ডমধ্যে নিক্ষেপের আদেশ প্রদান করেন। তাঁহাব
আদেশ প্রতিপালিত হইলে কুণ্ডের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা অস্তর্হিত
হইয়াছেন মনে করিয়া তীওররাজের সৈন্তগণ ভয়োদ্ভয় হইয়া
পড়ে, এবং বাদসাহের সেনাপতিও জয়লাভে সমর্থ হন। তৎ-
কালে সাধারণ লোকের এইরূপ বিশ্বাস হইয়াছিল যে, গোহত্যার
জন্য কুণ্ডের জল অপবিত্র হওয়ার দেবীর অন্তর্ধানে তাহার মৃত-
সম্ভাবনীশক্তি তিরোহিত হয়, এবং তীওররাজের সৈন্যগণ পুন-
র্জীবিত হইতে না পাবার তাহাদের পবাজয় সংঘটিত হইয়াছিল।
এই প্রবাদ অদ্যাপি উক্ত অঞ্চলে প্রচলিত বহিয়াছে। আপনার
সমস্ত সৈন্য বিনষ্টপ্রায় দেখিয়া তীওর রাজা যে কোথায় পলায়ন
করেন, তাহার কোনই সন্ধান পাওয়া যায় নাই। লোকে বলিয়া
থাকে, তিনি কুণ্ডের স্রুঙ্গ পথ দিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন। *
অতি অল্প সময়ের মধ্যে তীওররাজের ভূস্বামীজীবনের বহনিকা
নিপতিত হয়। কিন্তু তিনি অদ্যাপি জীৱন্তকুণ্ডি অঞ্চলে এক অতি-
প্রাকৃত ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তি বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন। তীওর
রাজের সৈন্যগণ কুণ্ডাধিষ্ঠাত্রী দেবীর মহিমায় পুনর্জীবিত হওয়ার
বিশ্বাসে লোক উক্ত কুণ্ড না পুনর্নিবন 'জীৱন্তকুণ্ড' না 'জীৱন্তকুণ্ডি'

* সাধারণ লোকের এক্ষণেও এইরূপ বিশ্বাস আছে যে, তীওর রাজা
মৃতদেহগণের পাতালে প্রবেশ করিয়া অদ্যাপি তথায় অবস্থিত করিতেছেন।



প্রার্থনা প্রদান করে। অন্যাপি তাহা সেই নামেই অভিহিত হইয়া থাকে। জীৱৎকুঁড়ির গর্ভে যে অর্ধপ্রাণিত দেবীপ্রতিমা দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাকেই লোকে উক্ত কুণ্ডের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া বিশ্বাস করে। উহা কোন দেবতার মূর্তি তাহা বুঝিতে পারা যায় না। ১০।১২ বৎসর পূর্বে কুণ্ড হইতে শতাধিক হস্ত ব্যবধানে এক খণ্ড প্রস্তর দৃষ্ট হইত, লোকে তাহাকে মৃতদেৱের মুখ-রোধক প্রস্তর বলিয়া অভিহিত করিত, এক্ষণে তাহা ভূগর্ভস্থ হইয়াছে। জীৱৎকুঁড়ি হইতে প্রায় দেড় কোশ পূর্বে মহেশাল নামে গ্রাম অবস্থিত। তথায় পূর্ব-পশ্চিমে প্রায় ৩২ রশি দীর্ঘ এক প্রকাণ্ড দীঘী আছে। তাহারই নিকটে রাজা মঙ্গল সেনের বাটীর ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। মঙ্গল সেন হোসেন সাহাৰ হস্তবায়ের একজন কর্মচারী ছিলেন বলিয়া উক্ত হন। তাঁহার বাটীর ভগ্নাবশেষ হইতে অনেক গৃহাদি নির্মিত হইয়াছে। দীঘীর উত্তর পাহাড়কে শক্তিপাহাড় কহে, তথায় এক প্রস্তরময়ী শক্তি-মূর্তি ছিলেন বলিয়া তাহার উক্ত নামকরণ হইয়াছে। শক্তিমূর্তি এক্ষণে ভগ্নাবশেষে পতিত। দীঘীর চারিটা বাঁধা ঘাটের চিহ্ন দেখা যায়। উহার নিকট আরও দুইটা ক্ষুদ্র দীঘী আছে। মঙ্গল সেনের নাম হইতে মঙ্গলপুর পরগণা হইয়াছে বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত। মঙ্গল সেন মহেশালের চৌধুরীবংশের আদিপুরুষ বলিয়া কথিত। মঙ্গল সেনের বাটীর ভগ্নাবশেষের মধ্য হইতে হোসেন সাহাৰ নামাক্রিত যে রক্তত মুদ্রা পাওয়া গিয়াছে, এ স্থলে তাহারই প্রতিকৃতি প্রদর্শিত হইল। সাগরদীঘীর নিকটেও হোসেন সাহাৰ নামাক্রিত কয়েকটা রক্তত মুদ্রা পাওয়া গিয়াছে।

ঐ সমস্ত স্থান ভিন্ন মুর্শিদাবাদের আর একটি স্থানে হোসেন সাহার এক বিরাট কীর্তি অদ্যাপি তাঁহার গৌরব ঘোষণা করিতেছে। ইতিহাস ও প্রবাদ একবাক্যে বলিয়া সেখের দীঘী। থাকে যে, হোসেন সাহা ধর্ম্মার্থে সংকার্ষ্য করিয়াছিলেন। মুর্শিদাবাদেও তাহার একটি চিহ্ন বিদ্যমান রহিয়াছে। আজিমগঞ্জ ও নলহাটী শাখা রেলওয়ের বোখারা স্টেশন হইতে প্রায় সার্ক দুই ক্রোশ উত্তরে ও চাঁদপাড়া হইতে তিন ক্রোশ পশ্চিমে একটি প্রকাণ্ড দীঘী দেখিতে পাওয়া যায়। ঐ দীঘী সাধারণতঃ ‘সেখের দীঘী’ নামে প্রসিদ্ধ। সাগরদীঘী ও মহেশালের দীঘীর পর এরূপ বিশাল দীঘী আর মুর্শিদাবাদে দৃষ্টিগোচর হয় না। দীঘীটি যেমন বৃহদায়তন, তেমনই মনোরম। ইহার চারিপার্শ্ব বৃক্ষশ্রেণী-পবিশোভিত হইয়া দীঘীকে পথিকগণের যারপর-নাই প্রিয় করিয়া তুলিয়াছে। সময়ে সময়ে প্রক্ষুভিত পদ্মরাজি লোকলোচনেব তৃপ্তি সম্পাদন করিয়া থাকে। বোখারা স্টেশন হইতে সরকারী বাস্তা দীঘীর পূর্ব পার্শ্ব দিয়া জঙ্গীপুর পর্য্যন্ত চলিয়া গিয়াছে। আতপপরিষ্কৃষ্ট পথিকগণ দীঘীর পার্শ্বস্থ বৃক্ষচ্ছায়ার বসিয়া ও তাহার পবিত্র জলপান করিয়া আপনাদের ক্লেশ অপনোদন করিয়া থাকে। দীঘীর পশ্চিম পার্শ্বে একখানা গ্রাম লুপ্ত হইয়াছে, দীঘীর নামানুসারে গ্রামখানির নামও সেখের দীঘী হইয়াছে। এই সেখের দীঘী লোকের জল-কষ্ট নিবারণের জন্য পুণ্যকাম হোসেন সাহার আদেশে খনিত হইয়াছিল। দীঘীর পশ্চিম পাহাড়স্থ প্রস্তরফলক হইতে জানিতে পারা যায় যে ১২১ হিজরীর রবিবসুসানি মাসে হোসেন সাহার

রাজত্বসময়ে এই দীঘী খনিত হয় ।* হোসেন সাহা ১২৭ চিহ্নবী
বা ১৫২০ খৃষ্টাব্দে দেহ ত্যাগ করেন । তাহা হইলে তাঁতাব মৃত্যুব
৬ বৎসব পূর্বে সেখের দীঘী খনিত হইয়াছিল বলিয়া জানা
বাটোতাত্ত্ব । এইরূপ শুনিতে পাওয়া যায় যে, হোসেন সাহা
গোড় ভট্টতে জগন্নাথ পর্য্যন্ত রাজপথ নির্মাণ ও স্থানে স্থানে দীঘী
খনন করাইয়া দেন । সেই সকল দীঘীর মধ্যে সেখের দীঘীট
বহুতম । চাঁদপাড়ার সন্নিহিত হোসেন সাহার বিশেষরূপ সম্বন্ধ
থাকায় সম্ভবতঃ তাহাব নিকটে তাঁতাব একটা সংকীর্ণ স্থাপনের
টেকা ভট্টয়াছিল, সেইজন্য বোধ হয় এট বিশাল সেখের দীঘী
খনিত হইয়া থাকিবে । সেখের দীঘীব খননসম্বন্ধে নানারূপ
প্রবাদ প্রচলিত আছে । আমরা নিম্নে তাহার যথার্থ বিবরণ
প্রদান করিতেছি ।

এইরূপ কথিত আছে যে, যে সময়ে হোসেন সাহার আদেশে
সেখের দীঘী খনিত হইয়াছিল, সেই সময়ে তাহার নিকটে এক
জন ফকীর অগতি করিতেন । ফকীরের আলো- সেখের দীঘী ও
‘কক ক্ষমতার কথা ঐ অঞ্চলে বিস্তৃত হইয়া পড়ে । আবু সৈয়দ
সাধারণ লোক তাঁতাকে বিশ্বাসের চক্ষে নিরীক্ষণ করিত ।
কবিত । দীঘীখননকালে ফকীর তাহার পাছাতে বসিয়া খনন-

* সেখের দীঘীর প্রস্তর কলকে বাতা লিখিত আছে তাহার অন্তর্বাদ এটি-
কণ —সখর বলিয়াছেন যে একটা পুণ্যার্থী করে, তিনি তাহাকে তাহার
দশ গুণ সলপ্রদান করেন । এই জনাশয় স্থলতান সেরফ আলমকউল হোসেনের
পুত্র আলোউদ্দীন হুনিয়াউদ্দীন আবু বজ্রকর হোসেন সাহার সময়ে খনিত
হইল । ঐসখর তাঁহার রাজ্য ও রাজত্বকে চিরস্থায়ী করেন । রবিরসমানি বাস
১২১ সাল হিজরী ।

কার্য দশন করিতেন। দীঘীর হাটের মধ্যে স্নগড়ীর কুপ খনন করা হইলেও জল বহির্গত হয় নাই। হোসেন সাহাব নিকট সেই সংবাদ পাইলেন তিনি স্বয়ং তথায় উপস্থিত হন, এবং কুপ হইতে জল উৎখত না হওয়ার অত্যন্ত বিশ্বাসিষ্ট ও চিন্তিত হইয়া পড়েন। সেই সময়ে তিনি স্ত্রীসঙ্গে পান যে, এই দীঘীর পাহাড়ে একজন ককীর অবস্থিতি কবিতোছেন, সম্ভবতঃ তাঁহারই কোন অলৌকিক ক্ষমতাব জন্য দীঘী হইতে জল উঠিতেছে না। হোসেন সাহাব তাহাতে বিশ্বাস না করিয়া ফকীরের ক্ষমতা পরীক্ষায় প্রবৃত্ত হন। কয়েকটা বিষয়ের পরীক্ষার পর তিনি জানিতে পারেন যে, বাস্তবিকই ফকীর অলৌকিক ক্ষমতা সম্পন্ন। পরে তিনি তাঁহাকে দীঘী হইতে জল উঠাইতে অল্প-রোধ করায়, ফকীর নিজ হস্তস্থিত একটা দণ্ড জ্বলিত চেলা বা শিষ্যকে প্রদান করিয়া তদ্বারা তাহাকে জল উঠাইতে আদেশ করেন। চেলা কুপনধ্যে দণ্ডটি প্রোথিত করিলে, তৎক্ষণাৎ জল বহির্গত হয় ও দীঘী পূর্ণ হইয়া উঠে। হোসেন সাহাব অবগত হইয়া ফকীরের সতিত আগাপনে জানিতে পারেন যে, তিনি হোসেন সাহাব স্বাক্ষর, এবং তাঁহার নাম আবু সৈয়দ প্রিমিজ। আবু সৈয়দ ফকীরের বেশ বহু দেশ ভ্রমণের পর এই স্থানে উপস্থিত হন, এবং স্থানটাকে মনোরম বিবেচনা করিয়া তথায় কিছুদিনের জন্য অবস্থিতি করেন। হোসেন সাহাব তাঁহাকে ঐ স্থানে বাস করিতে অল্পরোধ করায়, আবু সৈয়দ তাহাতে স্বীকৃত হন। হোসেন সাহাব জীবিকা নির্বাহের জন্য ৬৬ বিঘা লাখেরাজ ভূমি ও বাসের জন্য মতকাবাদ নামে মৌজা প্রদান করেন, তজ্জন্য এক ষষ্ঠ সনদও প্রদত্ত হয়।



উক্ত মণ্ডকাবাদ এক্ষণে সেখের দীঘী নামে অভিহিত হইতেছে। হোসেন সাহা আবু সৈয়দের জীবিকা ও বাসের বন্দোবস্ত করিয়া স্বদেশ হইতে তাঁহার স্ত্রী, পুত্র, পবিত্রবর্গকে আনাইয়া দেন, এবং তাঁহার আদেশক্রমে সেখের দীঘীর পশ্চিমে মণ্ডকাবাদ মোজার আবু সৈয়দ ও তাঁহার পরিবার-বর্গের বাসোপযোগী গৃহাদি নির্মিত হয়। সেখের দীঘীও তাঁহাদের অধিকারে আইস। সেখের দীঘীতে ছয়টা বাধা ঘাট ও তাহার পশ্চিম পাহাড়ে একটি মসজিদ নির্মিত হইয়াছিল। আবু সৈয়দের মতিয়ার জন্ত হউক বা না হউক, তাঁহাকে স্ববংশীয় ও ধর্মপরায়ণ জানিয়া হোসেন সাহা যে তাঁহাকে তথায় বাস করিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। আবু সৈয়দের বাসের পর সেখের দীঘীতে ও গাটাব নিকটস্থ স্থানে অনেক লোকের বসতি হয়, ক্রমে ক্রমে সেখের দীঘী একটি গণগ্রাম হইয়া পড়ে। এক সময়ে তাহা একপ প্রসিদ্ধ হইয়া উঠে যে, তথায় অনেক জব্বার আমদানী ও রপ্তানী হটত, এবং সেই সময়ে বিদেশীয় লোকদিগের বাসের জন্ত তথায় সরাইপ্রভৃতি স্থাপিত হইয়াছিল। এক্ষণে উহা তাদৃশ গণগ্রাম না হইলেও একটি সুবৃহৎ পল্লী। আবু সৈয়দের মৃত্যু হইলে তিনি দীঘীর পশ্চিম পাহাড়ে সমাধিত হন। তাঁহার সমাধি অত্য়পি বিদ্যমান আছে, এবং তাহারই নিকটে সেখের দীঘীর প্রস্তরফলক পতিত রহিয়াছে। আবু সৈয়দবংশীয়গণ অদ্যাপি সেখের দীঘীতে বাস করিতেছেন। তৎবংশীয় সৈয়দ সাহাবাদ আলি ও তৎপুত্র আবদুল রব্ উক্ত অঞ্চলের সম্মাননীয় ব্যক্তি।

সেখের দীঘী দৈর্ঘ্যে উত্তর-দক্ষিণে প্রায় ২০ বর্শি ও প্রস্থে পূর্ব-পশ্চিমে প্রায় ৭ বর্শি হইবে । দীঘীর জল পুষ্কাপেক্ষা কিছু শুক হইয়াছে । একবার কিছু অধিক পরিমাণে শুক হইয়া সেখের দীঘীর যাওয়ার দীঘীব মধ্যস্থ হাউজের প্রাচীর বাহিঃ বসমান অবস্থা । হইয়া পড়ে । সেই সময়ে প্রাচীর মাগিয়া জানা যায় যে, হাউজটা দৈর্ঘ্যে প্রায় ৫ বর্শি ও প্রস্থে ৩ বর্শি হইবে । হাউজটা অগাধ ভলে পবিপূর্ণ । দীঘীর পাহাড়ের খাটগুলি প্রায়ট ভগ্ন হইয়া গিয়াছে, স্থানে স্থানে তাহাদের চিহ্নমাত্র দেখিতে পাওয়া যায় । দীঘীব দক্ষিণ পাহাড়ে মুর্শিদাবাদের নবাবদিগের একটা স্থলর অট্টালিকা নির্মিত হইয়াছিল । সেখের দীঘীর সৈয়দ-বংশীয়গণ কহিয়া থাকেন যে নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ দেশপর্যটনে আসিয়া দীঘীটা মনোরম বিবেচনা করায় আবু সৈয়দবংশীয় সৈয়দ আসাদুল্লাহ * নিকট হইতে দীঘীটা গ্রহণ করেন, এবং এক নূতন সনন্দধারা তাহার পশ্চিম পাহাড়ে ৪২ বিঘা জমি সৈয়দবংশকে প্রদান করা হয় । তদবধি সেখের দীঘী মুর্শিদাবাদের নবাববংশের অধিকারে আছে । সেখের দীঘীর সৈয়দবংশীয়দিগের মতে মুর্শিদকুলী খাঁ কর্তৃকই ইহাঃ দক্ষিণ পাড়াডাঙা অট্টালিকা নির্মিত

* আসাদুল্লাহ আবু সৈয়দ হইতে ৬ পুরুষ এবং আবদুল রবও আসাদুল্লাহ হইতে ৬ পুরুষ । আবু সৈয়দ ষোড়শ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বর্তমান ছিলেন । মুর্শিদকুলী খাঁ ষোড়শ শতাব্দীর প্রায়তে মুর্শিদাবাদে রাজধানী স্থাপন করেন । একশ বিংশ শতাব্দীর আরম্ভ । আসাদুল্লাহ আবু সৈয়দ হইতে ৬ পুরুষ পরে এবং আবদুল রব হইতে ৬ পুরুষ পূর্বে ইওয়ার, মুর্শিদকুলী খাঁর সমসাময়িক প্রতিপন্ন হইতেছেন ।



হইয়াছিল। অট্টালিকা এক্ষণে ভূমিসাৎ হইয়াছে, তবে তাহার ভগ্নাবশেষ আজিও দেখিতে পাওয়া যায়। দীঘীর পশ্চিম পাহাড়ে যে মসজীদটি নিশ্চিত হইয়াছিল তাহাও ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। তাহার নিকটে আবু সৈয়দ ত্রিসিহ্নের সমাধি অদ্যাপি বিদ্যমান আছে। সমাধিটি প্রস্তরমণ্ডিত, লোকে এই সমাধি স্থানে অনেক বিষয়ে মানত করিয়া থাকে। এই সমাধির নিকটে একখানি কষ্টি প্রস্তরফলকে সেখের দীঘীর খনন ও সময়ের কথা খোদিত আছে। পূর্বে তাহা উল্লিখিত হইয়াছে। বোধায় হইতে জলীপুরের পথের পার্শ্বেই সেখের দীঘী অবস্থিত হওয়ার, তাহা পথিকগণের অত্যন্ত উপকার সাধন করিয়া থাকে। চারি পার্শ্বে বৃক্ষপরিশোভিত এই বিশাল দীঘী মুর্শিদাবাদে হোসেন সাহার কীর্ত্তি ঘোষণা করিয়া তাঁহার নামকে অমর করিয়া রাখিয়াছে। হোসেন সাহার সহিত মুর্শিদাবাদের যেকোন সম্বন্ধ ছিল, তাহা প্রদর্শিত হইল।

হোসেন সাহার সময় পশ্চিম মুর্শিদাবাদে একজন মুসলমান ককীর প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। লোকে তাঁহাকে সিদ্ধপুরুষ বলিয়া মনে করিত। উক্ত ককীর দাদাপীর নামে বিখ্যাত। পূর্বে তাঁহার নাম সাহচাঁদ ছিল। এইরূপ দাদাপীর। শুনিতে পাওয়া যায় যে, তিনি আরব দেশে জন্ম পরিগ্রহ করেন এবং বাল্যকাল হইতে ফকিরী গ্রহণ করিয়া দেশ ভ্রমণে বহির্গত হন, ক্রমে পশ্চিম মুর্শিদাবাদের আতাই নামক স্থানে আগমন করেন। আতাই মুগ্রসিদ্ধ ফতেসিংহ পরগণার সন্নিহিত সের-পুর পরগণার অন্তর্গত ও বর্তমান খডগ্রাম থানার অধীন। এই-স্থানে অনেক দিন অবস্থিতি করার পর দাদাপীর আতাইএর নিকটস্থ নগরনামক গ্রামে গিয়া বাস করেন। উক্ত প্রদেশে

তিনি নানারূপ বুদ্ধি বা ঐক্যজালিক ব্যাপার প্রদর্শন করিয়া-
 ছিলেন বলিয়া কথিত হয় । হোসেন সাহা তাঁহার অদ্ভুত বিদ্যার
 বিষয় অবগত হইয়া স্বীয় কর্মচারী রূপ ও সনাতনের * সচি-
 দাদাপীরের পরীক্ষার্থে নগরে উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং তাঁহার
 ঐক্যজালিক বিদ্যা দর্শন করিয়া দাদাপীরের প্রতি যারপরনাই
 প্রকৃত হন । এডোল গ্রামনিবাসী কান্দুপবংশীয় জনৈক
 ব্রাহ্মণসন্তান দাদাপীরের প্রধান শিষ্য হইয়া উঠেন । উক্ত
 ব্রাহ্মণ ছুরবহু হওয়ার উৎকর্ষে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে কৃত-
 সংকল্প হন । পশ্চিমধ্যে এক বৃক্ষশাখা অবলম্বন করিয়া সেইকণ
 আরোহণে প্রবৃত্ত হইলে দাদাপীর তাঁহাকে নিবৃত্ত করিয়া অনেক
 সঙ্গপদেশ প্রদান করেন । তদবধি ব্রাহ্মণ-তনয় তাঁহার শিষ্য
 স্বীকার করিয়া সাহ মোরাদ নামে বিখ্যাত হন । সাহ মোরাদ
 গুরুব আচার্য্যাদি প্রস্তুত করিতেন । এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত
 আছে যে, বর্ষাকাল এক দিন অত্যন্ত বাবি-পতনহেতু কান্দ-
 সংগ্রহে অক্ষম হইয়া সাহ মোরাদ গুরুব আচার্য্য প্রস্তুতের তত্ত্ব
 চুল্লীমধ্যে নিজের একখানি পা প্রবেশ কবাইয়া দিলে, দাদাপীর
 তাহার প্রতি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হন, এবং এইরূপ আদেশ ঘোষণা
 করেন যে তাঁহাদের দেহাভ্যাস হইলে প্রথম দিবসে সাহ মোরাদের
 ও তাহার পর দিবস দাদাপীরের কতেহা বা মরণোৎসব হইবে ।
 সেইজন্ত প্রতিবৎসর পৌষমাসের ১৯শে সাহ মোরাদের ও ২০শে
 দাদাপীরের কতেহা হইয়া থাকে । এই কতেহা উপলক্ষে নগরে

* এই রূপ ও সনাতন পরে চৈতন্যদেবের শিষ্য স্বীকার করিয়া প্রসিদ্ধ
 তত্ত্ব হইয়া উঠেন ।

এক প্রকাণ্ড মেলায় অধিবেশন হয়। নানান্থান হইতে ক্রেতা বিক্রেতার সমাগম হইয়া থাকে। নগরে অদ্যাপি দাদাপীরের আস্থানা আছে। একখানি খড়ের চালার অভ্যন্তরে দাদাপীর এবং তাহার বাহিরে বারান্দার সাহ মোরাদ সমাহিত। লোকে তাঁহাদের সনাদিহানেনব প্রতি বারপরনাটে মর্যাদা প্রদর্শন করে। দাদাপীরের সময় উক্ত প্রদেশে বহ্নাকব নামে এক রাজার কথা শুনা যায়। মুসলমানেরা তাঁহার প্রতি অত্যাচার করিতে প্রস্তুত চটিলে, রাজা ও রাণী হুড়ঙ্গপথ দিয়া পলায়ন করেন। সেই হুড়ঙ্গের কতকাংশ এবং বহ্নাকরের কোন কোন কীর্তি অদ্যাপি ভগাবন্তার আছে বলিয়া লোকে ব্যক্ত করিয়া থাকে।

খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে বঙ্গদেশে বৈষ্ণবধর্মের প্রাধান্ত বিস্তৃত হয়। প্রেমাবতার মহাপ্রভু চৈতন্যদেব সেই সময়ে আবির্ভূত হইয়া এক, উৎকল ও দক্ষিণাত্যের এক বৈষ্ণব ধর্ম ও অভিনব মন্বন্তরালয়ের অবতারণা করিয়াছিলেন। ত্রিনিবাসাচার্য্য। সহস্র সহস্র লোক তাঁহার প্রচারিত নবধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আপনাদিগকে পবিত্রীকৃত মনে করিয়াছিল। বেধানে তিনি গমন করিতেন, সেই স্থানের অধিবাসিবৃন্দ হরিনামামৃত-পানে সজীবিত হইয়া উঠিত। হোসেন সাহার রাজত্বকালেই তাঁহার প্রচাৰিত নবধর্মের অভ্যাস হয়। চৈতন্যদেব যে ধর্মের প্রাণ সঞ্চার করিয়াছিলেন, তাঁহার প্রধান সহচর নিত্যানন্দ প্রভুর্ভূক্ত তাহা বহুল পরিমাণে প্রচারিত হইয়াছিল, অবশেষে পূজ্যপাদ ত্রিনিবাস আচার্য্যের প্রতি তাহার প্রচারভার সমর্পিত হয়। এই ত্রিনিবাসাচার্য্য হইতেই মুর্শিদাবাদে বৈষ্ণবধর্মের প্রাধান্ত বিস্তৃত হইয়া পড়ে। আমরা ত্রিনিবাসের সংক্ষিপ্ত

বিবরণ প্রদান করিয়া, তাঁহার ও তাঁহার শাখা প্রশাখার দ্বারা কিরূপে মুশিদাবাদে বৈষ্ণবধর্মের মাহাত্ম্য বিস্তৃত হয়, তাহারই উল্লেখ করিতেছি। নদীয়া জেলার অন্তর্গত চাকদী গ্রামে বাক্তবংশে শ্রীনিবাসের জন্ম হয়। তাঁহার জন্মকাল মহাপ্রভুর তিরোধান বটে। শ্রীনিবাস সগ্রাম ধনুস বিদ্যাব্যাপ্তির নিকট কিছু দিন শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন করিয়া কাটায়াব নিকটস্থ মাড়লালয় যাজি-গ্রামে গিয়া বাস করেন, পরে তথা হইতে তত্ত্বিশাস্ত্রের জ্ঞান-লাভের জন্য বৃন্দাবনে গমন করিতে বাধ্য হন। তথায় গোপাল-ভট্ট ও জীব গোস্বামীর সহিত সাক্ষাতের পর গোপালভট্টের নিকট দীক্ষিত হইয়া তত্ত্বিশাস্ত্রাদি অধ্যয়ন ও আলোচনা এবং আচার্য পদবী লাভ করেন। বৃন্দাবনে কায়স্থ-বংশোদ্ভব তন্ত্র প্রবর নবোত্তম ঠাকুর ও সন্ন্যাস-বংশীর জ্ঞানানন্দের সহিত মিলিত হইয়া তত্ত্বিশাস্ত্র লইয়া তিন জনে গৌড়দেশে পুনঃ প্রত্যাপ্ত হন। তাঁহারা বিষ্ণুপুরে উপস্থিত হইলে সে স্থানের তদানীন্তন অধীশ্বর রাজা বীব হামীর কর্তৃক তত্ত্বগ্রন্থসমূহ অর্জিত হয়। পরে শ্রীনিবাসের পরিচয় পাইয়া রাজা উক্ত গ্রন্থ প্রত্যর্পণ পূর্বক ঈশান শিখার স্বীকার করেন। শ্রীনিবাস তথা হইতে পুনস্কার যাজিগ্রামে আগমন করিয়া বহুদেয়ে বৈষ্ণবধর্ম প্রচারে প্রবৃত্ত হন, নরোত্তম ও জ্ঞানানন্দ তাঁহার সহিত প্রচারে যোগদান করিয়াছিলেন। শ্রীনিবাসের সময় অর্থাৎ পৃষ্ঠীয় যোড়শ শতাব্দীর শেষ ভাগ হইতে মুশিদাবাদে বিশেষরূপে বৈষ্ণবধর্মের প্রচার আৰম্ভ হয়।

বাক্তমাতী জেলার প্রসিদ্ধ খেতবী নামক স্থানে তৎকাল বৈষ্ণবগণের মহোৎসবের অবতারণা হয়। অদ্যাবধি তথায় এক



প্রকাণ্ড মেলা হইয়া থাকে, এবং অনেক বৈষ্ণব সাধু ও ভক্তের আগমন হয়। শ্রীনিবাসাচার্য্য নরোত্তম মুন্দিবাসে প্রভৃতির সঙ্গিত খেতরীতে উৎসবে মত্ত শ্রীনিবাসাচার্য্য। হইয়া বৈষ্ণবধর্ম্মের প্রাধান্ত বিস্তার করিতেন। সে সময়ে তিনি যাজ্জিগ্রাম চত্বরে খেতরীতে গমন করিতেন, সেই সময়ে মুর্শিদাবাদ তাঁহার ভক্তির মাহাত্ম্য প্রচাবে পুলকিত হইয়া উঠিত। মুর্শিদাবাদের তিনটা স্থানে শ্রীনিবাসাচার্য্য হরিনাম ও ভক্তির যে মাহাত্ম্য প্রচার করিয়াছিলেন, তদ্বারাই সমস্ত মুর্শিদাবাদে ক্রমে ক্রমে তাঁহার প্রচারিত ধর্ম্ম বিস্তৃত হইয়া পড়ে, এবং তাঁহারই শাখা প্রশাখা হইতেই পরবর্ত্তী কাল সমগ্র মুর্শিদাবাদে বৈষ্ণবধর্ম্মের প্রাধান্ত স্থাপিত হয়। তিনি মুর্শিদাবাদের যে তিন স্থান হরিনামের মাহাত্ম্য প্রচার করিয়াছিলেন, তাহার একটীর নাম কাঞ্চনগড়িয়া, দ্বিতীয়টার নাম তেলিয়াবুধুরি, এবং তৃতীয়টার নাম বোরাঙ্কুলী। কাঞ্চনগড়িয়া মুর্শিদাবাদের কান্দী উপ-বিভাগের অন্তর্গত ও ভবতপুর থানার অধীন। তেলিয়াবুধুরি প্রসিদ্ধ ভগবানগোলায় নিকটস্থ, এবং বোরাঙ্কুলী গোয়াসের সঙ্গীতস্থিত। কাঞ্চনগড়িয়ায় হরিনাসাচার্য্য নামে মহাপ্রভুর এক ভ্রম পরম ভক্ত বাস করিতেন। তিনি চৈতন্যদেবের এক্ষুণ্ণ ভক্ত ছিলেন যে, তাঁহার অন্তর্দ্বানের পর হরিনাস মৃতকল্প হইয়া পড়েন। ক্রমে তাঁহার দেহত্যাগ ঘণিল, হরিনাসের তিরোভাব তিথিতে শ্রীনিবাসাচার্য্য কাঞ্চনগড়িয়ায় এক মহোৎসবের অবতারণা করেন, এবং সেই সময়ে হরিনাসাচার্য্যের পুত্রস্বর গোঙ্কুলানন্দ

* “কাঞ্চনগড়িয়া গ্রামে আসি গগননে।

মহামহোৎসবে ময় কৈলা সর্ব্ব জনে।” ভক্তিরত্নাকর ১০৮।

ও শ্রীদাসও আচার্যের নিকট দীক্ষিত হন। নানান্তান হইতে বৈষ্ণব ভক্তগণ আগমন করিয়া সেই মহোৎসবে যোগদান করিয়া-
ছিলেন। ভক্তির মাহাত্ম্য প্রচারে ও হরিনাম সংকীৰ্ত্তনে
কাঞ্চনগড়িয়ার চতুর্দিকে এক মহানন্দের তরঙ্গ উদ্ভিত হইয়া-
ছিল। কাঞ্চনগড়িয়ার সমাগত জনবৃন্দ সেই মহোৎসবের কথা
চতুর্দিকে ঘোষণা করিল। মুর্শিদাবাদবাসিগণ ক্রমে শ্রীনিবাসা-
চার্যের অত্যন্ত অমুরক্ত হইয়া উঠে। * কাঞ্চনগড়িয়া অদ্যাপি
হরিদাসাচার্যের স্থান বলিয়া বৈষ্ণবসমাজে আদৃত হইয়া থাকে।
কাঞ্চনগড়িয়ার উৎসবের পর তেলিয়ারুধুরিতে শ্রীনিবাসাচার্য
উৎসব মত্ত হন। শ্রীনিবাসাচার্য ব্রহ্মবন হইতে গোড়াদশে
প্রত্যাগত হটাল কুমাননগবনিবাসী বৈদ্যকুলোদ্ভব স্বাচরিকসক
রামচন্দ্র কবিবাজ তাঁহার নিকট দীক্ষিত হন। রামচন্দ্র চৈতন্য-
সঙ্কর, পবনভাগবত চিরঞ্জীব সেনের পুত্র। রামচন্দ্রের কনিষ্ঠ
গোবিন্দ কবিবাজ তেলিয়ারুধুরিতে বাস করিতেন। ইহার
কুমাননগর অপেক্ষা তেলিয়ারুধুরিকে আপনাদিগের বাসেব
উপযোগী বিবেচনা করার তথ্য গিয়া বাসস্থান স্থাপন করেন। †

* ‘মহামহোৎসব কথাসংক্ষেপে ব্যাখ্যায়।’

ভক্তিরত্নাকর ১০ম ওষক ।

† প্রেম বিলাসে লিখিত আছে যে, রামচন্দ্রের জন্মস্থানই তেলিয়ারুধুরি

“রামচন্দ্র নাম মোর অবষ্ট কলে জন্ম

* * * * *

তেলিয়ারুধুরি গ্রামে জন্মস্থান হয়।”

প্রেমবিলাস, ১৯ বি।

রামচন্দ্র স্বীয় গুরুদেব আচার্য্যপ্রভুর সহিত কাঞ্চনগড়িয়ায় উৎসবে উপস্থিত ছিলেন । এক্ষণে নিজ গ্রাম উৎসবে আনন্দময় করিবার জন্য প্রভাক লইয়া বুধুিতে উপস্থিত হন, আচার্য্যের আগমনেব ভক্ত বুধুরির ঘরে ঘরে নানারূপ মঙ্গলিক আয়োজন হইয়াছিল, সমস্ত গ্রাম আনন্দে পরিপূর্ণ হইয়া উঠে । আচার্য্য তথায় উপস্থিত হইয়া গোবিন্দকে দাক্ষা প্রদান করেন । গোবিন্দ পূর্বে শক্তি উপাসক ছিলেন, কিন্তু তিনি পারশেবে আচার্য্যের নিকট বৈষ্ণব-মার্গে দীক্ষিত হন । ঐ সময়ে বুধুরির নিকটস্থ বাহাডুরপুরের বংশীদাস চক্রবর্তীও আচার্য্যের নিকট দীক্ষিত হইয়াছিলেন । বুধুরির মহোৎসবে নৃত্ত হইয়া এবং বৈষ্ণব-ধ্বন্যের মাঠাদ্বা বিস্তার করিয়া আচার্য্যপ্রভু পরিশেষে তথা হইতে খেতবান মহোৎসবে উপস্থিত হন । ইহার পর কাঞ্চনগড়িয়া ও বুধুি প্রভৃতি স্থানে আরও দুই একবার মহোৎসব ও সংকীৰ্ত্ত-

কিন্তু ভক্তিগুরু'করে লিখিত আছে যে, তাঁহার কুমারনগর হইতে বুধুরি গিয়া' বাস করেন ।—

“শীঘ্র এই বাসাদিক পরিভাগ করি ।

নির্দিষ্টে অন্তর বাস হয় সর্বোপরি ॥

তাঁহে এই থানা পয়াবতী মধ্যস্থান ।

পুণ্যক্ষেত্র তেলিয়াবিধুরী নাম গ্রাম ॥

অতিগুণগ্রাম শিষ্ট লোকের বসতি ।

যদি মনে হয় তবে উপযুক্ত হি'তি ।’

ভক্তিরত্নাকর ৯ম তরঙ্গ ।

আমরা ভক্তিরত্নাকরের কথাই গ্রহণ করিলাম । কর্ণানন্দেও কুমারনগর রামচন্দ্রের নিবাস বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে ।

নাদি হইয়াছিল। পরিশেষে মুর্শিদাবাদের বোরাকুলী গ্রামে এক বিরাট মহোৎসব ও সংকীৰ্তনের অবতারণা হয়। বোরাকুলীতে শ্রীনিবাসের শিষ্য গোবিন্দ চক্রবর্তী বাস করিতেন, তাঁহার পূৰ্ব নিবাস মহলায় ছিল। মহলা বহরমপুরের নিকটস্থ। বোরাকুলীতে রাখাবিনোদ নামে বিগ্রহের প্রতিষ্ঠা হয়। এই উৎসবে বীরচন্দ্রপ্রভৃতি বৈষ্ণব মহাপুরুষগণ যোগদান করিয়া বোরাকুলীকে আনন্দের কবিতাছিলেন। শ্রীনিবাস কাকনগাডয়া, বুধুবি ও বোবাকুলীতে যে মহোৎসবের অবতারণা করেন, তাহা হইতে ক্রমে সমগ্র মুর্শিদাবাদে তাঁহার প্রচারিত বৈষ্ণবধর্মের মহান্দ্রা ঘোষিত হইয়াছিল, এবং তাঁহারই শাখা প্রশাখা হইতে মুর্শিদাবাদে বৈষ্ণবধর্ম বহুমূল হয়।

শ্রীনিবাসাচার্য্য ষাণ্ডিগ্রামে বাস করিতেন, কিন্তু তৎপশ্চিম-গণের মধ্যে কেহ কেহ পবিত্র মুর্শিদাবাদে আসিয়া বাস করার মুর্শিদাবাদে আচার্য্যপ্রভুর বংশধরগণের সম্মান শ্রীনিবাসের শাখা-ও প্রভুর বর্দ্ধিত চেষ্টা উঠে। বুধুইপাড়া-প্রশাখাবর্ণী। নিবাসী শ্রীনিবাসের প্রিয় ভক্ত রামকৃষ্ণ চট্টবাজের পুত্র গোপীভদ্র-বলভের সন্তিত আচার্য্যের জ্যেষ্ঠা কন্যা ভেমলতা ঠাকুরবড়ি বিবাহ হয়। বুধুইপাড়া, বহরমপুর-সৈয়দাবাদের পরপারে, ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে অবস্থিত। এই বুধুইপাড়ায় শ্রীনিবাসাচার্য্যের কনিষ্ঠ পুত্র গতিগোবিন্দের দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুত্র রাখামাধব ঠাকুর ও স্তবলচন্দ্র ঠাকুর বাস করেন। স্তবলচন্দ্র স্ত্রী পিতৃষমা ভেমলতা ঠাকুরবড়ি শিষ্য স্বীকৃত কবিয়াছিলেন। রাখামাধব ও স্তবলচন্দ্রের বংশ-লোপ ঘটিলে তাঁহাদের অপর এক শাখা মুর্শিদাবাদের দক্ষিণেও গ্রাম হইতে বুধুইপাড়াতে আসিয়া বাস করেন। গতিগোবিন্দের

জ্যেষ্ঠপুত্র কৃষ্ণপ্রসাদের পুত্রদ্বয়ের মধ্যে জ্যেষ্ঠ জগদানন্দ মুর্শিদাবাদের মালিহাটীতে ও কনিষ্ঠ মধুসূদন নবগ্রামে বাস করেন । মালিহাটী কান্দী ও নবগ্রাম লালবাগ উপবিভাগের অন্তর্গত । তৎসংশ্লিষ্টগণ মুর্শিদাবাদের অন্তর্ভুক্ত স্থানেও বাস করিয়াছেন । সুবিখ্যাত রাধামোহন ঠাকুর জগদানন্দের জ্যেষ্ঠ পুত্র । আচার্য্যপ্রভুর পর তাঁহার বংশে রাধামোহন ঠাকুরের স্ত্রীর আর কোন মহাপুরুষের আবির্ভাব হয় নাই । রাধামোহনের পাণ্ডিত্য, তত্ত্ব ও তেজস্বিতা অস্বাভাবিক মুর্শিদাবাদে প্রবাদবাক্যের স্তায় প্রচলিত আছে । যথাস্থানে রাধামোহনের বিবরণ প্রদত্ত হইবে । আচার্য্য-প্রভুর বংশে সপার্বদ চৈতন্যদেবের একখানি তৈল-চিত্রের পূজা হইত । এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, আচার্য্য-প্রভু মহাপ্রভুর সমসাময়িক কোন ভক্ত বৈষ্ণবচিত্রকবির দ্বারা উক্ত চিত্র অঙ্কিত করাইয়াছিলেন, এবং মহাপ্রভুর সমসাময়িক ভক্তনগরী ঐ চিত্রে মহাপ্রভুর আকৃতির বিশেষরূপ সাদৃশ্য আছে বলিয়া ব্যক্ত করেন । রাধামোহন ঠাকুর তাঁহার প্রিয় শিষ্য মহাবাদ্য নন্দকুমারকে সেই চিত্র প্রদান করিয়াছিলেন ; সেই জন্ত নন্দকুমারের দৌহিত্র-বংশের সৈয়দাবাদ-কুঞ্জঘাটার রাজবংশীয়েরা অস্বাভাবিক প্রকাশকারে সেই চিত্রের পূজা করিয়া থাকেন । চিত্র একরূপ সুন্দররূপে অঙ্কিত যে, দেখিলেই মন প্রশস্ত হইয়া উঠে । বহুবর্ষ পূর্বের অঙ্কিত সেই চিত্র এক্ষণেও সম্ভ্রান্ত 'বলিয়া বোধ হয় । আমরা তাহার প্রতিলিপি প্রদান করিলাম । ত্রিনিবাসের স্ববংশীয় ব্যক্তিত্ব তাঁহার শিষ্যপ্রশিষ্যগণের মধ্যে অনেকে মুর্শিদাবাদের বোরাহুলী, ফরিদপুর, গোয়াস, সোনারুদ্ধিপ্রভৃতি গ্রামে বাস করিতেন । এক্ষণেও তাঁহাদের কাহারও কাহারও

বংশীয়গণ সেই সেই স্থানে বাস করিয়া বৈষ্ণবসমাজে আদৃত হইয়া আসিতেছেন । শ্রীনিবাসের প্রিয় শিষ্য রামচন্দ্র কবিরাজ হরিরামাচাধ্যাকে দীক্ষা প্রদান করেন । এই হরিরামাচাধ্যা শ্রীকৃষ্ণবায় বিগ্রহের সেবকরূপে সৈয়দাবাদে বাস করিতেন । তাঁহার কনিষ্ঠ রামকৃষ্ণ আচাধ্যা শ্রীনিবাসের প্রিয় সচচর নরোত্তমের শিষ্য স্বীকার করেন এবং সৈয়দাবাদে শ্রীমোহনবায় বিগ্রহের সেবায় নিযুক্ত হন ।* অদ্যাপি হবিবামের ও বাম কৃষ্ণব বংশধরগণ সৈয়দাবাদে বাস করিয়া কৃষ্ণবায় ও মোহনবংশের সেবা করিয়া আসিতেছেন । বৈষ্ণব সমাজ ইহাঁদেরও যথেষ্ট সম্মান আছে । হবিবামের এক ধারা মুর্শিদাবাদের ইসলাম পুনঃ গ্রামেও বাস করিতেছেন । এইরূপে শ্রীনিবাসাচার্য্যের শাখা প্রশাখাবলী মুর্শিদাবাদের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাস করিয়া তথ্য বৈষ্ণবধর্মকে অঙ্কুর করিয়া রাখিয়াছেন ।

বৈষ্ণব ধর্মের প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে অনেক মহাত্মা সংস্কৃত ও বাংলায় গ্রন্থাদি ও সুললিত পদ্যাবলী রচনা করিয়া বৈষ্ণবধর্মের প্রচার রামচন্দ্র সাহিত্যের পুষ্টিসাধন করিয়াছিলেন । সেই ও খোবিল কবিরাজ । তন্মধ্যে অদ্যাপি তাঁহার বঙ্গদেশে অমর চইয়া আছে । সেই সমস্ত গ্রন্থকার ও পদকভূষণের মধ্যে ষাটাবাদের

* অল্প ভয়ে শ্রীহরিরাম আচার্য্যের, আশুসার্চন-চিত্রহারী

ঐশ্বর্য্য রক্ষা করুন এবং কি বরহাৎ মহিম অপর ।

৩৫ অল্প রামচন্দ্র আচার্য্য, মুর্শিদাবাদের মহাশয় পুণ্ড্র উদার

ঐন্দ্রোহনবায় সুপ্রসঙ্গের সত্য নিবৃত্ত প্রদান ।

ভক্তিরত্নাকর ১৫৭ তরঙ্গ ।

মহিৎ মুর্শিদাবাদের বিশেষরূপ সন্ধান আছে, আমরা বর্ণনাক্রমে
তাঁহাদের বিবরণ প্রদান করিতেছি। ঐ সকল মহাশয়গণের
মধ্যে সর্বপ্রথমে রামচন্দ্র ও গোবিন্দ কবিরাজ ব্রাহ্মণের নাম
উল্লেখযোগ্য। রামচন্দ্র ও গোবিন্দ কবিরাজের প্রসঙ্গ পূর্বে
উল্লিখিত হইলেও এখানে তাঁহাদের একটু বিশেষরূপ পরিচয়
প্রদত্ত হইতেছে। রামচন্দ্র ও গোবিন্দ কবিরাজ চৈতন্যসহচর
ভক্তপ্রবর বৈষ্ণবলোকত্ব চিরঞ্জীব সেনের গুণ ও শ্রীখণ্ডের প্রসিদ্ধ
নৈরাসিক ও কবি দামোদরের দৌহিত্র। চিরঞ্জীব সেন শ্রীখণ্ডের
নরহরি সরকারের শিষ্য। কুমারনগরে তাঁহার পূর্বনিবাস
ছিল, কিন্তু তিনি দামোদরের কন্যা সুনন্দাকে বিবাহ করিয়া
শ্রীখণ্ডে আসিয়া বাস করেন। উত্তর কালে তাঁহার গুণগ্রন্থ
কুমারনগরে গৈরীক বাসস্থানে প্রভাসিত হন ও পরিশেষে তথা
হইতে মুর্শিদাবাদের তেলিয়া বুধুরিতে বাসস্থান স্থাপন করেন,
এবং উত্তর ব্রাহ্মই শ্রীনিবাসাচার্যের নিকট দীক্ষিত হন। রাম-
চন্দ্রের কবিত্বের দৃষ্ট বৃন্দাবনস্থ গোবিন্দী ও বৈষ্ণব ভক্তগণ
তাঁহাকে কবিরাজ উপাধিতে ভূষিত করিয়াছিলেন।* তিনি
সংস্কৃত ও বাঙ্গলা উভয় ভাষায় রচিত কবিতার দ্রষ্ট প্রসিদ্ধ।
বাঙ্গলা কবিতার মধ্যে পদকল্পলতিকার তাঁহার কোন কোন

“বৃন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দী আদি বত,

সবে রামচন্দ্রে প্রশংসায় অবিরত ॥

তিনি রামচন্দ্রের কবিত্ব চমৎকার।

কবিরাজ খ্যাতি হৈল সমস্ত সবার।”

(ভক্তিরসাকর ১৮ তরঙ্গ)

পদের উল্লেখ দেখা যায়, কিন্তু তাঁহার কোন প্রসিদ্ধ গ্রন্থ দেখিতে পাওয়া যায় না। স্বরূপদর্শন নামক তাঁহার গ্রন্থ তাদৃশ উল্লেখযোগ্য নহে। এইরূপ স্রুত হওয়া যায় যে, বঙ্গজয় নামে তাঁহার এক খানি সুবৃহৎ ঐতিহাসিক পঞ্চগ্রন্থ আছে। তাহাতে মহা-প্রভুর পূর্ববঙ্গভ্রমণসম্বন্ধে অনেক বিবরণ প্রকটিত হইয়াছে। যাহা হউক রামচন্দ্র কবিরাজ যে সংস্কৃত ও বাঙ্গলা উভয় ভাষায় লিখিত কবিতার জ্ঞাত প্রসিদ্ধ ছিলেন, তাহা অনেক বৈষ্ণব গ্রন্থ হইতে অবগত হওয়া যায়। রামচন্দ্র অপেক্ষা তৎকালিষ্ঠ গোবিন্দ কবিরাজ নিজ পদরচনার জ্ঞাত বৈষ্ণবসমাজে অধিকতর প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি স্বীয় গুরুদেব শ্রীনিবাসাচার্য্যের আদেশে গড়পড়গীতময় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তলীলা বর্ণনা করিয়া তাঁহারই নিকট হইতে কবিরাজ উপাধিপ্রাপ্ত হন।* গোবিন্দ কবিরাজ যে সমস্ত পদাবলী রচনা করিয়াছিলেন, তাহা আচার্য্যপ্রভুর প্রিয় শিষ্য কাঞ্চনগড়িয়ানিবাসী বিজয় হরিনাসের পুত্র গোকুলদাস ও শ্রীদাস কঙ্ক বৈষ্ণবগুণীতে সন্মদা গীত হইত। যেখানে বৈষ্ণবগণের মহোৎসবাদি

*শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তলীলা বর্ণিতে গোবিন্দে

আজ্ঞা করিলেন মহা মনের আনন্দে।

প্রভুর আজ্ঞায় বর্ণে পদ্যপদ্যগীত,

সে সব গুণিতে করে না ত্রব্যাস চিত।

গোবিন্দের কাব্যে শ্রীআচার্য্য হর্ষ হৈলো,

গোবিন্দে প্রশংসি কবিরাজ খ্যাতি দিল।”

(ভক্তি রসাকর ১০ম তরঙ্গ)

হইত, গোবিন্দের গীত সেই খানেই প্রসিদ্ধি লাভ করিত। সেই স্থললিত গীতাবলী শ্রবণ করিয়া বীরচন্দ্রপ্রভু, আচার্য্য-প্রভু ও জীবগোস্বামীপ্রভৃতি বৈষ্ণবসমাজের আচার্য্যগণ মোহিত হইতেন, ও কবিকে ক্রোড় দিতেন। তিনি বৃদ্ধ বয়স পৰ্য্যন্ত দুধুরি গ্রামে আপনার পদসংগ্ৰহে মগ্ন থাকিতেন।* কলতঃ গোবিন্দকবিরাজ স্বীয় গীতাবলীর জন্য অত্যাপি বৈষ্ণব-সমাজে অমব হইয়া আছেন। বাঙ্গলা ভাষার রচিত পদ ব্যতীত তিনি সংস্কৃতে সঙ্গীতমাধব নামক নাটক ও কণামৃত নামক কাব্য রচনা করিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। ভক্তিব্রতাকরে সঙ্গীতমাধবের অনেক শ্লোক উদ্ধৃত দেখা যায়। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, গোবিন্দকবিরাজ প্রথমে শাক্ত ছিলেন, পরে আচার্য্যপ্রভুর নিকট বৈষ্ণবমতে দীক্ষিত হন। এইরূপ কথিত আছে যে, ৪০ বৎসর বয়সে তিনি আচার্য্যের নিকট দীক্ষালাভ করেন, ও তাহার পর ৩৬ বৎসর জীবিত ছিলেন। খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষ ভাগে ত্রিনিবাসাচার্য্য কর্তৃক মূর্খিদাবাদে বৈষ্ণবধর্মের প্রচার আরম্ভ হইলে ১৫৩০ হইতে ১৫৪০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে গোবিন্দ কবিরাজ আবির্ভূত হইয়া-ছিলেন বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে। † স্মরণ্য তাহারই

* “নির্জনে বসিয়া বিজ্ঞ পদরত্নগণে
করেন একত্র অতি উদাসিত বনে।”

(ভক্তিব্রতাকর ১৫ তরঙ্গ)

† ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্যের, প্রবন্ধকার শ্রীযুক্ত বাবু দীনেশচন্দ্র সেনের মতে ১৫৩৭ খৃষ্টাব্দে গোবিন্দের জন্ম ও ১৬১২ খৃষ্টাব্দে তাহার মৃত্যু হয়। (বঙ্গ-ভাষা ও সাহিত্য ১ম সংস্করণ ১৭১ পৃ) ইহা নিতান্ত অসঙ্গত বলিয়া বোধ

কিছু পূর্বে রামচন্দ্র কবিরাজের জন্ম হয় । রামচন্দ্র ও গোবিন্দকবি-
রাজ বাতীত তাঁহাদের সমসাময়িক মুর্শিদাবাদবাসী আরও দুই
এক জন পদকর্তা বৈষ্ণবসমাজে বিশেষরূপ খ্যাতি লাভ করিয়া-
ছিলেন । তাঁহাদের মধ্যে ত্রিনিবাসাচার্য্যের শিষ্য বুধুরীর নিকটস্থ
বাহাছরপুরবাসী বংশীদাস ও তাঁহার পুত্র চৈতন্যদাস, কাকুনগড়ি-
রার দ্বিজ হরিন্দাসের পুত্র ও ত্রিনিবাসের শিষ্য গোকুলদাস এবং
রামচন্দ্র কবিরাজের শিষ্য সৈয়দাবাদবাসী হরিরামাচার্য্যের নামই
উল্লেখযোগ্য । খৃষ্টীয় সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীতে মুর্শিদাবাদে
যে সমস্ত বৈষ্ণব পণ্ডিত, গ্রন্থকার ও কবিগণ প্রসিদ্ধিলাভ করিয়া
ছিলেন, যথাস্থানে তাঁহাদের বিবরণ প্রদত্ত হইবে । পর অধ্যায়ে
মোগলরাজত্বকালে মুর্শিদাবাদে যে সমস্ত ঘটনা সংঘটিত হইয়া
ছিল তাহাদেরই উল্লেখ করা বাইতেছে ।

হয় না । শ্রদ্ধাংশদ কীরোচন্দ্র রায় চৌধুরীর মতে ১৫২৫ খৃষ্টাব্দে গোবিন্দ
কবিরাজের জন্ম হয় । (সাহিত্য ১২১১, ৩৫৩ পৃ) এত অধিক পূর্বে গোবি-
ন্দের জন্ম না হওয়াই সম্ভব ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

মোগলরাজত্বকাল ।

খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর এক চতুর্থাংশ গত হইতে না হইতে পাঠানরাজলক্ষ্মী দিল্লী হইতে কিছুকাল অপস্থত হইয়া, পরে আবার অন্ন সময়ের জন্য তাহার প্রতি কটাক্ষ-পাত করিয়া, স্বীয় সঙ্গিনী গৌড়-লক্ষ্মীর সহিত ভারতবর্ষ হইতে চির-বিদায় গ্রহণ করিতে বাধ্য হন। ১৫২৬ খৃষ্টাব্দে পানিপথের মহাসমরে সুবিখ্যাত তৈমুরের বংশধর বাবর সাহ পাঠান সম্রাট ইব্রাহিম লোদীকে পরাস্ত কবিয়া ভারতে মোগলসাম্রাজ্যপ্রতিষ্ঠার সূচনা করেন। তাঁহার পুত্র হুমায়ুন বিহারের অন্তর্গত সাসেরামের সুপ্রসিদ্ধ আকগানবীর সের সাহ কর্তৃক সিংহাসনচ্যুত হইলে আবার কিছুকালের জন্য দিল্লীতে আকগানপ্রভু স্থাপিত হয়। কিন্তু সের সাহের মৃত্যুর পরে দুর্বল তৎবংশধরের হস্ত হইতে পুনর্বার হুমায়ুন দিল্লীতে সিংহাসন বিজিত করিয়া লন। দিল্লীর ভায় গৌড়-রাজ্যও সেই সময়ে একবার দিল্লীসাম্রাজ্যভুক্ত আবার তাহা হইতে কিছুকালের জন্য পৃথক হইতে হইতে অবশেষে ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে একেবারে দিল্লীর মোগলসাম্রাজ্যভুক্ত হইয়া যায়। আমরা প্রথমতঃ সংক্ষেপে গৌড়রাজ্যের সেই বিপ্লবের বিবরণ প্রদান করিতেছি।

হোসেন সাহের রাজস্বাবসানে তাঁহার পুত্র নসারেত সাহ গোড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। তৎপরে নসারেতের পুত্র ফেরোজ সাহ তিন মাস মাত্র রাজত্ব করিলে, হোসেন সাহের অন্ততম পুত্র মামুদ সাহ ফেরোজের হত্যাকাণ্ড সম্পাদন করিয়া গোড়রাজ্যের একাধীশ্বর হইয়া উঠেন। মামুদ সাহের রাজস্ব-কালে সের সাহ গোড় অধিকার করিলে মামুদ সাহ মোগল-সম্রাট হুমায়ূনের আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হন। সম্রাট মামুদ সাহের সহিত গোড়াভিমুখে অগ্রসর হইলে পথিমধ্যে মামুদ সাহের মৃত্যু হয়, এবং সের ও গোড় পরিত্যাগ করিয়া বারখণ্ড বা বর্তমান ছোটনাগপুর প্রদেশ দিয়া স্বীয় আবাসস্থান সাসেরামে গমন করেন। হুমায়ুন গোড়ে উপস্থিত হইয়া উক্ত নগর অধিকার করিয়া বসেন ও বঙ্গরাজ্য দিল্লী সাম্রাজ্যের অন্তর্গত হইল বলিয়া ঘোষণা করার আদেশ প্রদান করেন। রাজধানী গোড়াক জেরেতাবাদ নাম প্রদান করা হয়। এষ্ট সময়ে অর্থাৎ ১৫৩৯ খৃষ্টাব্দে গোড়রাজ্য দিল্লীসাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া উঠে। সের সাহ সম্রাটের অনুপস্থিতিতে হিন্দুস্তানাভিমুখে যাত্রা করিলে হুমায়ুনকে গোড় হইতে দিল্লী অভিমুখে গমন করিতে হয়। ইহার পর হুমায়ূনের নিকট হইতে সের দিল্লীর সিংহাসন বলপূর্বক অধিকার করিলে, গোড় বা বাজালায় তিনি একজন অধীন শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত করেন। সের সাহের সময় বঙ্গরাজ্য কয়েকটি প্রদেশে বিভক্ত হয়, এবং সেই বিভাগই সুপ্রসিদ্ধ মোগলকর্ত্তারী তোড়রমলের সরকার ও পরগণা বিভাগের মূল। সের সাহের মৃত্যুর পর তৎপুত্র সেলিম দিল্লীর সিংহাসনে

উপবিষ্ট হইয়া আপনার আত্মীয় মহম্মদ খাঁ শূরকে বাঙ্গলার শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। সেলিমের মৃত্যুর পর তাঁহার ভ্রাতা মহম্মদ আদিল, সেলিমের পুত্রকে নিহত করিয়া ১৫৫৩ খৃষ্টাব্দে দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করিলে, মহম্মদ খাঁ শূরও স্বাধীন হইয়া উঠেন, কিন্তু তাঁহাকে আদিলের উজীর হিমুর সহিত যুদ্ধে জীবন বিসর্জন দিতে হয়। মহম্মদ খাঁ শূরের পুত্র বাহাদুর সাহ গৌড়ের স্বাধীন নরপতিরূপে সম্রাট আদিলের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, এবং সেই যুদ্ধে ১৫৫৬ খৃষ্টাব্দে আদিল নিহত হইলে, হুমায়ুন পুনরুদার দিল্লী অধিকার করেন ও অল্পদিন পরে তাঁহার মৃত্যু ঘটিলে, তৎপুত্র মোগলকেশরী আকবর সাহ দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। বাহাদুর সাহ ও তাঁহার ভ্রাতা জেলাল উদ্দীন ১৫৬৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করার পর জেলালের পুত্র গরেন্স উদ্দীন নামক এক ব্যক্তি কর্তৃক নিহত হয়। তৎপরে কেরওয়ানীবাগীর সলেমান ও তাঁহার ভ্রাতা তাজ খাঁ বাঙ্গালা অধিকার করেন। সলেমান গৌড় হইতে টাঁড়ার রাজধানী লইয়া যান, এবং আকবর বাদসাহকে সমুদ্র ক্রম দিল্লীতে অনেক উপঢৌকন পাঠাইয়া দেন। কিন্তু ক্রমে তিনি স্বাধীন হওয়ার চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। সলেমানের মৃত্যুর পর তৎপুত্র দায়ুদ খাঁ সম্পূর্ণরূপে স্বাভাব্য অবলম্বন করেন, কিন্তু সম্রাট-সেনার নিকট পরাজিত হইয়া উড়িষ্যায় পলায়ন করিতে বাধ্য হন। কিছুকাল যুদ্ধের পর দায়ুদ সম্রাটের নিকট হইতে উড়িষ্যায় শাসনভার লাভ করেন, এবং মনিরাম খাঁ বাঙ্গালার শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। রাজধানী টাঁড়া হইতে পুনরায় গৌড়ে স্থানান্তরিত হয়। মনিরামের মৃত্যুর পর দায়ুদ পুনরুদার বাঙ্গালা

আক্রমণ করিলে, নবনিযুক্ত শাসনকর্তা খাঁ জেহান ১৬৭৬ খৃষ্টাব্দে তাঁহাকে নিহত করিয়া নিকটকে গৌড়ের সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। দায়ুদ খাঁর সহিত গৌড়ে পাঠানরাজ্যের অবসান হয়, এক সেই সময় হইতে বাঙ্গলা ও উড়িষ্যা প্রকৃত প্রস্তাবে মোগলসাম্রাজ্যভুক্ত হইয়া উঠে।

বাঙ্গলারাজ্য মোগলসাম্রাজ্যভুক্ত হইলে তথায় এক একজন মোগল-অধীন শাসনকর্তা বা সুবেদার নিযুক্ত হইয়া রাজ-স্ববেশারসণ। কার্য পরিচালনা করিতেন। ১৬৮০ খৃষ্টাব্দে রাজা তোড়রমল বাঙ্গলার শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। অস্তান্ত কর্ণচাৰীরা সহিত তাহার বিবোধ ঘটায় কলিকাতাশাসনের ব্যাঘাত হইকে মনে করিয়া সম্রাট আকবর তাঁহার হস্ত হইতে শাসনভার লইয়া খাঁ আজিমের প্রতি অর্পণ করেন, ও রাজার প্রতি বাঙ্গলার রাজস্ববন্দোবস্তের ভার অর্পিত হয়। রাজা তোড়রমল সমগ্র বাঙ্গলাকে ১৯ সরকার ও ৬৮২ পরগণায় বিভক্ত করিয়া সমস্ত খালসা ও ভাগীর জমীর উপর ৬৩,৪৪,২৬০ টাকা রাজস্ব ধাৰ্য্য করেন। তাহার এই বন্দোবস্তকে আসল তুমার কমা কহে, এনামুলে ইহার বিস্তৃত বিবরণ প্রদত্ত হইবে। রাজা তোড়রমলের বিভক্ত সেই সরকার ও পরগণার মধ্যে মুর্শিদাবাদ সরকার ওডঘরের ও পরগণা চুনাখালির অধীন। কিন্তু মুর্শিদাবাদ প্রদেশের অনেক স্থান বিভিন্ন সরকার ও ভিন্ন ভিন্ন পরগণায় অন্তর্গত হয়। ইহার কতেসিংহ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ পরগণা সরকার সরীকাবাদের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। ১৬৮১ খৃষ্টাব্দে রাজা মানসিংহ বাঙ্গলার ষষ্ঠ মোগল সুবেদার নিযুক্ত হইয়া ১৬০৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন, এবং ১৬০৫ খৃষ্টাব্দে আকবর সাহের

মৃত্যু হইলে জাহাঙ্গীরের রাজত্বকালে পুনরুদার ১৬০৬ খৃষ্টাব্দে তিনি কয়েক মাসের জন্য বাঙ্গলার শাসনকার্য্যের ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। মানসিংহের সময় রাজত্বকালে বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যার রাজধানী স্থাপিত হয়। এই সময়ের পূর্ব্ব হইতে আকগানগণ বিদ্রোহী হইয়া উড়িষ্যা ও বাঙ্গলার নানারূপ উপদ্রব আরম্ভ করে এবং বাঙ্গলার ভৌমিকগণ স্বাধীনতা অবলম্বনের প্রয়াস পান। ঐ সমস্ত ভৌমিকগণের মধ্যে মহারাজ প্রতাপাদিত্য যেরূপ বীর্য্যবতীর পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহা বাঙ্গালীজাতির নিকট চিরগৌরবময় হইয়া রহিয়াছে। রাজা মানসিংহকে এই সমস্ত বিদ্রোহদমনে সর্ব্বদা ব্যস্ত থাকিতে হইত। সেই সময়ে মুর্শিদাবাদে যে সমস্ত ঐতিহাসিক ব্যাপার সংঘটিত হয়, আমবা পাঠানবিদ্রোহের বিবরণের সঙ্গে সঙ্গে বর্ণনাব্যবস্থাপে তাগাদের বৃত্তান্ত প্রদান করিতেছি।

রাজা মানসিংহের শাসনভার গ্রহণের পূর্ব্ব হইতেই পাঠানগণ বিদ্রোহী হইয়া বঙ্গরাজ্য মধ্যে ঘোর অশান্তির সৃষ্টি করিয়া তুলে। ১৫৮৭ খৃষ্টাব্দে মানসিংহ ও পাঠানবিদ্রোহ। বাঙ্গলার তদানীন্তন শাসনকর্ত্তা সাহাবাজ খাঁ পাঠানবিদ্রোহদমনে অশক্ত হইয়া তাহাদের সর্ব্বার কতলুখীর সহিত সন্ধিহাপন করিতে বাধ্য হন, এবং সমগ্র উড়িষ্যাপ্রদেশ তাহাদিগকে প্রদান করেন। রাজা মানসিংহ রোটারের সুপ্রসিদ্ধ দুর্গের সত্তার করিয়া পাঠানদিগের হস্ত হইতে উড়িষ্যার পুনরুদ্ধারের জন্য কৃতসংকল্প হন, এবং উড়িষ্যার নিকটস্থ জাহানাবাদ প্রদেশে উপস্থিত হইয়া শিবির পরিবেশ করেন। কতলুখী উড়িষ্যার সীমান্তপ্রদেশে উপদ্রব আরম্ভ করিলে, মানসিংহ স্বীয় পুত্র

জগৎসিংহকে একদল সৈন্তসহ কতলু খাঁর বিরুদ্ধে পাঠাইরা দেন। পাঠানদিগের এক নৈশ আক্রমণে জগৎসিংহ তাহাদের হস্তে বন্দী হন। ইতিমধ্যে কতলু খাঁর মৃত্যু হইলে তাঁহার সন্তানগণ অগ্রাণ্ডবরত্ব হওয়ার পাঠানেরা মানসিংহের সহিত সন্ধিস্থাপনে প্রয়াসী হয়, এবং জগৎসিংহকে মুক্ত করিয়া কতলু খাঁর উজীর খাজা দৈশার দ্বারা মানসিংহের নিকট অনেক উপঢৌকন প্রেরণ করে। মানসিংহ আফগানদিগকে সম্রাটের অধীন রাজ্যরূপে উড়িষ্যার শাসনকার্য্য করিতে আদেশ দেন। বতদিন পর্য্যন্ত খাজা দৈশা জীবিত ছিলেন, ততদিন পর্য্যন্ত ঐরূপ ভাবে সন্ধির সর্ভ রক্ষিত হইয়াছিল। তাঁহার মৃত্যুর পর আফগানগণ পুনর্বার বিদ্রোহী হইয়া জগন্নাথপ্রদেশ আক্রমণ করিলে, মানসিংহ তাহাদের বিরুদ্ধে উড়িষ্যাভিমুখে গমন করেন। সুবর্ণরেখা-নদীতীরে আফগানেরা সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। পরে মানসিংহ জলেশ্বর ও কটকদুর্গ অধিকার করিয়া জগন্নাথে উপস্থিত হইলে, কটকের রাজা রামচাঁদ আফগানদিগের সহিত ষোগদান করিয়া মানসিংহের বিরুদ্ধে উত্থিত হওয়ার চেষ্টা করেন। অবশেষে উভয় পক্ষের মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হইলে, রামচাঁদ দিল্লীতে করপ্রদানে স্বীকৃত হন, এবং আফগানেরা বাদসাহের বিশ্বস্ত প্রজারূপে বাস করিতে স্বীকার করে, ও আপনাদিগের বৃত্তির ক্ষত্ত কতকগুলি জায়গীর প্রাপ্ত হয়। এইরূপে উড়িষ্যা পুনর্বার মোগলসাম্রাজ্যভুক্ত হয়। মানসিংহ জগৎসিংহকে একদল সৈন্তের সহিত উড়িষ্যার সীমান্ত-প্রদেশে থাকিবার আদেশ দিয়া নিজে বিহারভিমুখে অগ্রসর হন। রামচাঁদ সন্ধির সর্তানুসারে কার্য্য করিতে স্বীকৃত হইলে,

মোগলেরা পুনর্কীর তাঁহার রাজ্য আক্রমণ ও অধিকার করে, এবং আফগান লইয়া মোগলদিগের সহিত বিবাদ ঘটায়, আফগানেরাও বিদ্রোহী হইয়া বাঙ্গলা আক্রমণ ও প্রসিদ্ধ বন্দর সপ্তগ্রাম লুণ্ঠন করিয়া বসে। ইহার পর পুনর্কীর গোলবোগের নিবৃত্তি হয়, ও বাদসাহের পৌত্র জুলতান খসরু উড়িষ্যার শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। মানসিংহ তাঁহার সাহায্যের জন্ত আদিষ্ট হইয়াছিলেন। তৎপরে ১৫৯৯ খৃষ্টাব্দে দাক্ষিণাত্য-বিজয়ে সাহায্য করার জন্ত মানসিংহ বাদসাহ কর্তৃক আহৃত হইলে, আফগানেরা পুনর্কীর বিদ্রোহী হইয়া মৃত কতলু খাঁর পুত্র ওসমানকে আপনাদের নেতৃত্বে বরণ করে, এবং উড়িষ্যা ও বাঙ্গলার অনেক স্থান অধিকার করিয়া বসে। উড়িষ্যা ও বাঙ্গলার নায়েব শাসনকর্তৃদ্বয় মোহনসিংহ ও প্রতাপসিংহ আপনাদের সমবেত সৈন্তসহ উড়িষ্যার অন্তর্গত ভদ্রকের যুদ্ধে আফগানদিগের নিকট পরাজিত হইলে, রাজা মানসিংহ আজমীরে অবস্থানকালে এই সংবাদ অবগত হইয়া পুনর্কীর পাঠান-বিদ্রোহদমনে বাঙ্গলায় আগমন করেন।

উড়িষ্যা হইতে মোগলদিগকে বিতাড়িত করিয়া আফগানেরা বাঙ্গলা পর্য্যন্ত ধাবিত হয়, ও রাঢ়প্রদেশে শিবির সন্নিবেশ করে। সেই সময়ে ২০ হাজার আফগান সেরপুর ও ওসমানের পতাকামূলে সমবেত হইয়াছিল। * আতাইএর যুদ্ধ ১৫৯৯ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে মানসিংহ আজমীর হইতে বিহার-ভিত্তিতে অগ্রসর হইয়া ১৬০০ খৃষ্টাব্দের প্রথমে রোটারসহর্মে

আসিয়া উপস্থিত হন, ও আগনার সৈন্তদ্বিগকে বিশ্রাম করিতে আদেশ প্রদান করেন। সেই সময়ে পরাজিত যোগলসৈন্তগণও তাঁহার সহিত মিলিত হয়। এইরূপে বহুসংখ্যক সমবেত সৈন্তসমভিব্যাহারে মানসিংহ রাতাতিমুখে যাত্রা করেন। ওসমান খাঁর আফগান সৈন্তসহ পশ্চিম মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত সেরপুর ও আতাইনগরে শিবির সন্নিবেশ করিয়া অবস্থিতি করিতে-ছিলেন। সেরপুর ও আতাই এক্ষণে মুর্শিদাবাদের খড়গ্রাম থানার অধীন। খড়গ্রাম হইতে সেরপুর ৩ কোশ ও আতাই ১১০ কোশ উত্তরে অবস্থিত। উত্তর গ্রামই সরকার সন্নিকটবাদের সেরপুর পরগণার অন্তর্গত। পরগণা সেরপুর মুর্শিদাবাদের সুপ্রসিদ্ধ পরগণা ফতেসিংহের সংলগ্ন। আতাইনগরে তৎকালে একটি দুর্গ বর্তমান ছিল। পাঠানেরা উক্ত দুর্গ অধিকার করিয়া প্রথমতঃ তথায় আশ্রয় গ্রহণ করে, এবং মানসিংহ উপস্থিত হইলে যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হয়। আতাই ও সেরপুরের মধ্যে মরিচা বা বুর্চা নামক স্থানের * পশ্চিম প্রান্তরে উত্তর

* আইন আকবরীতে লিখিত আছে যে, সেরপুর বুর্চায় একটি দুর্গ নির্মিত হইয়াছিল, তাহাকে সেলিমনগরও বলিত। সম্রাট আকবরের পুত্র সেলিম বা জাহাঙ্গীরের নামানুসারে তাহার নাম সেলিম নগর হয়। রাজা মানসিংহও তথায় একটি আসাম নির্মাণ করাইয়াছিলেন। রুকমান সাহেব বলেন যে, উক্ত সেরপুর বরনসিংহের অন্তর্গত (Ain-i Akbari P 340) ইটায় বলেন যে, উহা বগুড়ার অন্তর্গত, এবং তাহাকে বরনসিংহের সেরপুর হইতে অতদূরপে অতিহিত করার ক্ষম সেরপুর বুর্চা নাম দেওয়া হয়, এবং মুসলমান ইতিহাসিকগণ তাহাকে দক্ষিণ-পূর্ব সীমান্ত প্রদেশের একটি প্রসিদ্ধ স্থান বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ড্যান ডেন ব্রক তাঁহার ১৬৬৩ খৃষ্টাব্দের মানচিত্রে

পক্ষের ঘোরতর সংগ্রাম বাধিয়া উঠে । আফগানদিগের সহিত বহুসংখ্যক রণহতী ছিল । সর্বোপায়ে সেই সমস্ত যদোন্মত্ত রণ-হতী স্থাপিত হইলে, মোগল ও রাজপুতগণ তাহাদের প্রতি গোলাবৃষ্টি আরম্ভ করার হস্তিগণ বিকট নিনাদ করিতে করিতে ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়ে, এবং আফগানগণও উগর্যুগরি আক্রান্ত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হয় । মোগল ও রাজপুতগণ করেক ক্রোশ পর্যন্ত তাহাদের পশ্চাদ্ধাবন করে, ক্রমে তাহারা উড়িষ্যাতিবৃত্তে অগ্রসর হয় । এই বৃদ্ধে মোগলবক্সী যীর আবদুল রজক ঘোর বিপদমধ্যে নিপতিত হইয়া কোন ক্রমে জীবনরক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । আফগানদিগের সহিত পূর্ববৃদ্ধে তিনি বন্দী হন । আফগানেরা তাঁহাকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া একটা হস্তীর উপর সংস্থাপিত করে, ও একজন দুর্ধ্ব আফগানকে তাঁহার পার্শ্বে বসাইয়া রণক্ষেত্রমধ্যে সেই হস্তীকে চালাইয়া দেয় । আফগানের প্রতি এইরূপ আদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল যে, মোগলেরা জয়লাভ করিলে সে আবদুল রজককে নিহত করিবে । এইরূপে আবদুল রজক মোগলসৈন্তের বন্দুক ও কামানের গোলাগুলির সম্মুখে অবস্থিত হইয়া আপনার জীবনের আশা একেবারেই পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । সোভাগ্যক্রমে

তাঁহাকে Ceerpore Mrit বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন । (Imperial Gazetteer Vol VIII p. p 274-75) আবার মুর্শিদাবাদের সেরপুরের নিকটও মুর্চা নামক স্থানের কথা জানিতে পারিতেছি, এবং তাহার নিকটস্থ আতাই গ্রামে দুর্গের কথাও জানা বাইতেছে । আইন আকবরীর সেরপুর মুর্চা বরমনসিংহ, ষড়ভা বা মুর্শিদাবাদের সেরপুরের মধ্যে কোন্টী তাহা সঠিক বুঝা যায় না । মুর্শিদাবাদের সেরপুরের নিকট নগর নামে একটা স্থান আছে, সেলিমনগর, পরে নগরে পরিণত হইয়াছে কিনা, তাহাও বিবেচনার বিষয় ।

একটা গুলি আসিয়া তাঁহার রক্তক আকগানকে নিপাতিত করিলে মোগলেরা আসিয়া রজকের উদ্ধারসাধন করে। আবদুল রজকের উদ্ধারে মানসিংহ যারপরনাই সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। এই যুদ্ধের পর মানসিংহ সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিলে, দিল্লীস্থর আকবর বাদশাহ তাঁহাকে সাত হাজারী মনসবদার পদে উন্নীত করিয়াছিলেন। ইতিপূর্বে বাদশাহের পুত্র পৌত্র তিন্ন কোন হিন্দু বা মুসলমান এই উন্নত পদ প্রাপ্ত হন নাই। সেরপুর ও আতাইএর যুদ্ধে পরাজিত হইয়া, এবং মানসিংহের উপস্থিতিতে আকগানগণের বিজয়-আশা একেবারেই অস্তহিত হয়। অনেক দিন পর্যন্ত তাহারা বিদ্রোহানল প্রজ্বলিত করিতে পারে নাই। অবশেষে ১৬১১ খৃষ্টাব্দে সেখ ইসলাম খাঁর শাসনসময়ে ওসমান পুনর্বার বিদ্রোহী হইয়া উঠিলে, মোগলসৈন্তের সহিত যুদ্ধে তাঁহাকে জীবন বিসর্জন দিতে হয়। তাহার পর হইতে আকগানেরা ক্রমশঃ হীনবীৰ্য্য হইয়া পড়ে। সেরপুর ও আতাইএর যুদ্ধ পশ্চিম মুর্শিদাবাদের একটা প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ঘটনা। অত্য়াপি উক্ত প্রদেশের স্থানীয় লোকেরা যুদ্ধসম্বন্ধে নানা প্রসঙ্গের আলোচনা করিয়া থাকে। ঐ সমস্ত অধিবাসিগণের অধিকাংশ মুসলমান হওয়ার তাহারা ওসমানের নামই বিশেষরূপে ব্যক্ত করিতে পারে। কিন্তু মানসিংহের নাম তাহাদের নিকট শুনা যায় না, তবে ওসমানের সহিত একজন হিন্দু রাজার যুদ্ধ হইয়াছিল বলিয়া তাহারা প্রকাশ করিয়া থাকে। মরিচার যে পশ্চিম প্রান্তের যুদ্ধ হইয়াছিল, লোকে অত্য়াপি তাহার স্থান নির্দর্শন করে, ও তাহাকে গড়ের মাঠ বলে। সেরপুরের একটা পুষ্করিণীতে বৃতদেহ নিক্ষিপ্ত

হইয়াছিল বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত আছে । মধ্যে মধ্যে তথ্য সমুদায় অস্থি প্রাপ্ত হওয়া যায় । আতাইএর দুর্গের চিহ্ন অদ্যাপি বিদ্যমান আছে । একটা উচ্চ ডাক্তার চারিপার্শ্বে পরিধার চিহ্ন দৃষ্ট হয়, সেই ডাক্তারি ইষ্টকখণ্ড ও ইষ্টকচূর্ণে পরিপূর্ণ । আতাই গ্রামে কয়েকটা সমাধি আছে, যুদ্ধে হত ব্যক্তিগণের সমাধি বলিয়া লোকে তাহাদের প্রতি সন্মান প্রদর্শন করিয়া থাকে । আতাই দুর্গের স্থান হইতে প্রায় ১ রশি উত্তরে একটা প্রাচীন মসজিদ ভগ্নাবস্থায় দৃষ্ট হয়, তাহার কারুকার্য বিশেষরূপ প্রশংসনীয় । সেরগুর প্রভৃতি স্থানে মৃত্তিকার উপরে ও নীচে অনেক প্রস্তরখণ্ড দেখিতে পাওয়া যায় । এই সকল চিহ্ন দেখিয়া বোধ হয়, এককালে ঐ সকল স্থান সম্রাট জনগণের দ্বারা অধুষিত ছিল । এই স্থানের প্রসিদ্ধ কবীর দাদাপীরের কথা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে ।

বৎসালে রাজা মানসিংহ বিদ্রোহী পার্ঠান ও ভৌমিকগণের দমনে ব্যাপৃত ছিলেন, সেই সময়ে সবিতারায় নামে একজন জিহ্বোত্তীর্ণ ব্রাহ্মণ তাঁহার সাহায্যের জন্য দুই পুত্র সবিতারায় ও ৩ চারি পৌত্র সঙ্গে লইয়া বঙ্গদেশে উপস্থিত হন । মানসিংহ এই সবিতারায় কতেসিংহের রাজবংশের আদিপুরুষ । তিনি কোচাড়, কোচবিহার, খরগপুর প্রভৃতি স্থানের যুদ্ধে বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া বশোলাভ করেন, ৭৭ মানসিংহের অভ্যন্ত প্রিয়পাত্র হইয়া উঠেন । * এই সমস্ত স্থানের মধ্যে কোচাড়-যুদ্ধের বিশেষ কোন

* “যুদ্ধে শ্রীবাতা সবদুতিরলং ছটান্ কিতীশানরীন্ ।

কোচাড়—কোচবিহার—দুর্ভরখরগপুরাদি সেনাহতান্ ॥

বিবরণ পাওয়া যায় না । কোচাড় সম্ভবতঃ কাছাড়প্রদেশ হইবে । কাছাড়ের অসম্পূর্ণ ইতিহাসে আকবর বাদসাহের সময় তৎপ্রদেশে কোন বৃহৎ বিগ্রহ ঘটিয়াছিল কিনা তাহার উল্লেখ দেখা যায় না । কিন্তু কাছাড়ের সংলগ্ন শীলহাট বা ঐহট্টের ইতিহাসে দেখা যায় যে, খৃষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীতে গৌড়াধিপতি পাঠানরাজ সামসুদ্দীনের রাজত্বসময়ে শীলহাটের কতকাংশ মুসলমানগণ কর্তৃক অধিকৃত হইয়া গৌড়ের একজন অধীন শাসনকর্তার দ্বারা শাসিত হইত, অন্তান্ত অংশে স্বাধীন হিন্দু নরপতিগণ রাজত্ব করিতেন । সম্রাট আকবরের সময় ঐহট্টের হিন্দু রাজা গোবিন্দ আপনার স্বাধীনতা বিসর্জন দিয়া মোগলের অধীনতা স্বীকার, ও দিল্লীতে বাদসাহ কর্তৃক আহৃত হইয়া তথায় মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করেন । তিনি সীমান্তপ্রদেশ রক্ষার জন্য আদিষ্ট হইয়া ছিলেন, কিন্তু কোনরূপ কর প্রদান করিতেন না । * সম্ভবতঃ গোবিন্দের স্বাধীনতা বিসর্জনকালে ঐহট্ট বা কাছাড় প্রদেশে যে বৃহৎবাণ্য সংঘটিত হইয়াছিল, সবিতারায় তথায় উপস্থিত ছিলেন, এবং এককালে রঙ্গপুর, আসাম, কাছাড় ও ত্রিপুরা এই সমস্ত প্রদেশই কাছাড়রাজ্য নামে অভিহিত হইত বলিয়া † কাছাড় বা ঐহট্ট প্রদেশের বৃহৎ কোচাড় বা কাছাড়ের বৃহৎ বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকিবে । কোচবিহারের যুদ্ধের কথা ইতিহাসে দৃষ্ট হইয়া থাকে । ১৫৯৫ খৃষ্টাব্দে কোচবিহারের রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ দিল্লী-খবরের বশত স্বীকার করেন । মুকুন্দ সার্কভৌম নামে একজন

লিখাসো—(ঐহট্ট বাহু রায়েন্ড্রহন্দর জিবেদী সম্পাদিত পুস্তরীক মূলকীর্তিপত্রিকা)

* Imperial Gazetteer Vol VIII P. 494

† বিখ্যেব—কাছাড় ।

শত্রুপন কোন কারণে রাজার প্রতি বিরক্ত হইয়া যোগলদিগের নিকট রাজ্যের আভ্যন্তরিক অবস্থা প্রকাশ করিয়া দেন। তাহার পর কোচবিহার রাজ্যে এক দল যোগলসৈন্য প্রেরিত হইলে, রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ সতর্কই পরাভূত হন এবং রাজা মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া আপনাকে বাদসাহের অধীন রাজা বলিয়া স্বীকার করেন,* ও তাঁহাদের বংশীয় নারায়ণী স্ত্রী অর্দ্ধাকারে মুদ্রিত করিতে আদিষ্ট হন। লক্ষ্মীনারায়ণের এইরূপ ব্যবহারে তাঁহার আত্মীয়বর্গ ও সম্বন্ধিত বাজগণ তাঁহার বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিলে, তিনি দুর্গমধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং মানসিংহের নিকট সংবাদ পাঠাইলে, মানসিংহ জাহাজ ধাঁকে এক দল সৈন্য সহ কোচবিহারে পাঠাইয়া দেন। জাহাজ ধাঁ কোচবিহার ভয় ও বিদ্রোহ দমন করিয়া লক্ষ্মীনারায়ণকে স্বপক্ষে প্রতিষ্ঠিত করিয়া আসেন।† ডাক্তার বুকাননের মতে ১৬০১ খৃষ্টাব্দে এই ঘটনা সংঘটিত হয় এবং তাঁহার লিখিত বিবরণে দৃষ্ট হয় যে, মুসলমানেরা কোচরাজ্য আক্রমণ করিয়া রাজ্যমাটি নামক স্থানে

* স্বাক্ষরনামার লিখিত আছে যে, লক্ষ্মীনারায়ণের পিতৃব্যপুত্র পাটগুমার বিদ্রোহী হইলে লক্ষ্মীনারায়ণ আকবরের অধীনতা স্বীকার করিয়া তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা করেন। বাদসাহ মানসিংহকে তাঁহার সাহায্যের জন্য আদেশ দেন। মানসিংহ কোচবিহারে উপস্থিত হইয়া লক্ষ্মীনারায়ণকে স্বপক্ষে প্রতিষ্ঠিত ও তাঁহার এক কস্তার, কাহার কাহারও মতে, তাঁহার এক ভগিনীর পাণিগ্রহণ করেন। কোচবিহারের ইতিহাসলেখক বাবু ভগবতী চরণ বন্দ্যোপাধ্যায় এই ঘটনার কোন স্থানীয় নিদর্শন বাই বলিয়া উল্লেখ করেননি।

† Stewart p. 119.

অধিনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। এই সমস্ত যুদ্ধে সবিতা রায় উপস্থিত ছিলেন বলিয়া জানা যাইতেছে। খরগপুর বর্তমান মুন্সের জেলার অধীনে অবস্থিত। যে সময়ে মোগলগণ কড়ক বঙ্গবিজয় সংঘটিত হয়, সেই সময়ে বিহারের অন্তর্গত হাজিপুর ও খরগপুরের হিন্দু জমিদারগণ অত্যন্ত পরাক্রমশালী ছিলেন। খরগপুরের রাজা সংগ্রামসিংহ প্রথমে আকবরের ঐচ্ছিক স্বীকার করিয়াছিলেন। কিন্তু সেই সময়ে মোগলসৈন্য মধ্যে বিদ্রোহ উপস্থিত হওয়ার, তিনি বিদ্রোহিগণের সহিত যোগ দেন, এবং বাদশাহের সেনাপতি সাহাবাজ খাঁ কর্তৃক পরাজিত হন। তিনি আবার বিদ্রোহী হইয়া উঠিলে, রাজা মানসিংহ বিহারে অবস্থানকালে তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে দমন করেন। * এই সময়ে সবিতা রায় মানসিংহের সাহায্য করিয়াছিলেন। সংগ্রাম পুনর্বার বিদ্রোহী হইলে ১৬০৬ খৃষ্টাব্দে বিহারের শাসনকর্তা জাহাঙ্গীর কুলী খাঁ কর্তৃক পরাজিত ও নিহত হন।

এইরূপে সবিতা রায় অনেক যুদ্ধে মানসিংহের সাহায্য করিয়া তাঁহার প্রীতিভাজন হইয়া উঠিলে, মানসিংহ তাঁহাকে বঙ্গদেশে সবিতারায়ের কতেসিংহ ভূমি সম্পত্তি প্রদান করার অল্প দিল্লীস্ববেধ অধিকার। নিকট হইতে সনন্দ লইয়া দেন। সেই সনন্দের বলে তিনি কারস্বরাজা, পুর, সৈয়দ ও হাড়িগণকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া কতেসিংহ ভূমি অধিকার করেন। † এই

* Blochmann's Ain-e-Akbari p 340

† কারস্বাবিনিশানপুরসংবাদে যুদ্ধে তথা হত ভিগান্।

কতেসিংহনুপস্থিতাবস্থায় ৭৭ জাতি হইবে তান ৭৭

পুণ্ডরীকনুলকর্তৃপক্ষিক।

কায়স্থরাজ। সম্ভবতঃ উত্তররাঢ়ীয়বংশীয় কোন জমীদার
ইবেন। কারণ ফতেসিংহ কতকাল হইতে প্রবল পরাক্রান্ত
উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থগণের বাসভূমি বলিয়া বিখ্যাত ছিল এবং
ফতেসিংহের উত্তররাঢ়ীয়বংশে অনেক পরাক্রমশালী রাজাবও
উল্লেক্ষ দেখা যায়। শূরবংশীয় ও সৈয়দবংশীয়গণ ফতেসিংহে
চতুর্দশ পাঠান অধিবাসিগণ। আমরা পূর্বে দেখাইয়াছি যে, উত্তর-
রাঢ়ীয় কায়স্থগণের দ্বারা ফতেসিংহের মুসলমানগণও পাঠান-
বাল্যসময়ে উক্ত প্রদেশে বারংবার প্রাধান্য বিস্তার করেন,
সুতরাং ফতেসিংহ অধিকার করিতে হইলে উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ ও
ফতেসিংহের পাঠান অধিবাসিগণের সহিত বিবাদ অনিবার্য।
আবার সেই সময়ে ফতেসিংহে একজন হাড়ি রাজারও উল্লেক্ষ
দেখা যায়। উক্ত হাড়ি রাজাকেও পরাজিত করিয়া সবিতা-
বায়কে ফতেসিংহের কতকাংশ অধিকার করিতে হইয়াছিল।
হাড়ি রাজার স্মৃতি এখনও ফতেসিংহ প্রদেশে বর্তমান আছে।
কিঞ্চদস্তীমতে হাড়ি রাজার নাম ফতেসিংহ। ফতেপুর গ্রাম
তাহার রাজধানী ছিল। কান্দী হইতে তিন কোশ দক্ষিণে
বীবভূম জেলার প্রসিদ্ধ গহুটিয়া কুঠী বাইবার পথে ময়ূরাক্ষীনদীর
অপর পারে ফতেপুর অবস্থিত। ফতেপুরের পার্শ্ববর্তী মুন্সালি-
নামক স্থানে হাড়িবংশের ধ্বংস হয় বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত।
হাড়ি রাজার ধ্বংসের পর সবিতারায় ফতেসিংহ লাভ করেন।
খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে সবিতারায় কর্তৃক ফতেসিংহ
অধিকৃত হয় বলিয়া অনুমান হইতেছে।

সবিতারায়ের ষারিক ও অজয়ী নামে দুই পরাক্রমশালী পুত্র
ছিলেন। তাঁহারা পুত্রপৌত্রাদিক্রমে ফতেসিংহের নানা স্থান

গ্রাম নগরাদি নির্মাণ করাইয়া বাস করেন। ক্রমে তাঁহাদের
 কতসিংহ জিঝোতির বংশধরগণ মাধুনিয়া, কল্যাণপুর, আম্ভুলিয়া
 ব্রাহ্মণগণের বাস। ও জেমো প্রভৃতি স্থানে বাস করিয়াছিলেন।
 তাঁহাদের আত্মীয় অন্তান্ত জিঝোতির ব্রাহ্মণগণও কতসিংহ
 আসিয়া উপস্থিত হন। এইরূপে কতসিংহ জিঝোতির ব্রাহ্মণ-
 গণের প্রধান আবাসভূমি হইয়া উঠে। জিঝোতির ব্রাহ্মণগণ
 কানোজিয়া বা কান্তকূট শ্রেণীর অন্ততম শাখা বলিয়া আপনা-
 দিগের পরিচয় দিয়া থাকেন। তাঁহারা যজুর্বেদান্তর্গত মাধ্যম্ভিন
 শাখাধারী। যজুর্বেদেও শব্দ হইতে জিঝোতির নামের উৎপত্তি
 হইয়াছে বলিয়া তাঁহারা প্রকাশ করিয়া থাকেন। কিন্তু
 জিঝোতির ব্রাহ্মণগণের জায় জিঝোতির বর্ণিত দৃষ্ট হয় বলিয়া
 জিঝোতি প্রদেশেব অধিবাসিগণেরই নাম জিঝোতির হইয়া
 থাকবে। কনিংহাম আবুরিহানের বর্ণনানুসারে বর্তমান
 বঙ্গলখণ্ডকে জঝোতি প্রদেশ বলিয়া অনুমান করিয়া থাকেন।
 উত্তরে গঙ্গা ও যমুনা, পশ্চিমে বেটোয়া নদী, পূর্বে বিকা
 বাসিনীর মন্দির, দক্ষিণে চন্দ্রেরী, সাগব ও নন্দদার উৎপত্তি
 স্থানের নিকটস্থ বিলহারী জেলা। এই চতুঃসীমার মধ্যস্থ প্রদেশ
 বঙ্গলখণ্ড নামে প্রসিদ্ধ। এই সীমান মধ্যেই জঝোতির
 ব্রাহ্মণগণের প্রাচীন বেশ বর্তমান। বৃকাননের মতে
 জিঝোতিয়ার বাসভূমি উত্তরে যমুনা হইতে দক্ষিণে নন্দদা
 ও পশ্চিমে বেটোয়াতীরস্থ উর্চা হইতে পূর্বে বুঁদেলা নাল
 পর্যন্ত বিস্তৃত। বুঁদেলা নাল মিজাপুর হইতে চুই চট
 মাত্র দূর কাশীব নিকট গঙ্গায় পড়িয়াছে। সুতরাং কনৌজিয়া,
 গোধিয়া প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণের নামের উৎপত্তির জায় জঝোতি

প্রদেশ হইতে জিবোতির ব্রাহ্মণগণের নামের উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় । * সার হেনরি ইলিয়াটের মতে মধ্য প্রদেশের উত্তরে বুদ্ধেনথণ্ডের দক্ষিণাংশে জিবোতির ব্রাহ্মণগণের বাসস্থান । কুক সাহেবেব মতে জিবোতির ব্রাহ্মণগণ কান্যকুব্জের অন্ততম খাণা । মদনপুরের লিপিতে যে হেজাকবুত্তিনামক দেশেব কথা আছে, তাহাই জিবোতি প্রদেশ হইতে অভিন্ন । আলদি-কনি বলিয়াছেন যে, পোরালিয়ার ও কালিঙ্গর নগর জিবোতি প্রদেশের অন্তর্গত । † এই সমস্ত স্থানই জিবোতির ব্রাহ্মণগণেব আদিভূমি ও বর্তমান প্রধান সমাজ । সবিতারার উক্ত প্রদেশ হইতেই বাঙ্গলার আগমন করেন । তিনি দীক্ষিত উপাধিধারী ও পুণ্ডরীকগোত্রসম্বৃত । সবিতারারের বংশ আশ্রয় করিয়া আরও কয়েক ঘর জিবোতির ব্রাহ্মণ কতেসিংহে আসিয়া বাস করেন । কতেসিংহের জিবোতির ব্রাহ্মণগণের মধ্যে দীক্ষিত, ত্রিবেদী, (তেওয়ারী), চতুর্বেদী, (চোবে) ষোড়শী (ছবে) বাজুপেরী, উপাধ্যায় ও মিশ্র এই কয় উপাধি দেখা যায় । জমিদারী বা লাখেরাজ ভূসম্পত্তি ও কৃষি হইতে ইঁঠারমব জীবিকা নির্বাহ হয় । ‡ কনোজিয়া ও মৈথিলী

* Ancient Geography of India p p 481-82.

† Cooke's Tribes and Castes of the N W. Provinces and Oudh, 111.

‡ এইজন্য ইঁঠার সাধারণতঃ জমিদারী বা ভূমিহারা ব্রাহ্মণনাম লসিত । কেত কেহ ইঁঠারিকে বুদ্ধাবিসিক্ত জাতি বলিয়া অনুমান করেন । বুদ্ধাবিসিক্তগণ ব্রাহ্মণের ঔরসে ও বিবাহিতা ক্ষত্রিয়পত্নীর গর্ভে উৎপন্ন হন । কোন কোন দ্বিতিকারেব মতে ঐহারা ব্রাহ্মণ হইতে ন্যূন ও ক্ষত্রিয় হইতে

ব্রাহ্মণ হইতে ইহারা পুরোহিত গ্রহণ করেন। উপনয়ন ও বিবাহ ব্যতীত আর সকল বিষয়েই ইহারা বঙ্গদেশপ্রচলিত ধর্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা ও বঙ্গদেশপ্রচলিত আচার ব্যবহার গ্রহণ করিয়াছেন। ভাষা ও পরিচ্ছদে এখন সকলেই বাঙ্গালী। এব্বাহাদি মামলিক কার্যে আচারানুষ্ঠান তিন্ন কোন বিষয়েই পশ্চিমদেশের চিহ্ন পাওয়া যায় না। সবিতারায়ের বংশ অনেক দিন ফতেসিংহের অধিকার ভোগ করিয়া ছিলেন এবং তাঁহারাই জেমোর রাজবংশ বলিয়া প্রসিদ্ধ। এক সময়ে ফতেসিংহ তাঁহাদের হস্ত হইতে বিচ্যুত হইয়া অন্ত এব্ব জম্বোতির ব্রাহ্মণ বংশের ভূসম্পত্তি হইয়া উঠে। সেই বংশকে বাঘভাঙ্গার রাজবংশ বলে। কালে আবার ফতেসিংহ উত্তর বংশের মধ্যে বিস্তৃত হয়। এক্ষণে বাঘভাঙ্গা বংশের অংশ বিজীত হইয়া মুর্শিদাবাদের নবাব বাহাদুরের হস্তগত হইয়াছে। ফতেসিংহ ব্যতীত পলাশী পবগণাও এক কালে সবিতারায়ের বংশধর গণের অধিকারে ছিল। বখাঙ্গানে সবিতারায়ের বংশধরদিগের বিবরণও প্রদত্ত হইবে। ফতেসিংহ ব্যতীত মুর্শিদাবাদের

উচ্চ জাতি, অষ্ট ক্ষত্রিয়গণসম্পন্ন হন। মল্লুর মতে তাঁহার রাজপুত্র দুই হইয়া পিতৃসদৃশ হন। বোখারনের মতে তাঁহার ব্রাহ্মণই হন। মহাতারের অনুশাসন পক্ষে তাঁহার ব্রাহ্মণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। ব্রাহ্মণ হইলে ও ক্ষত্রিয় হইতে উচ্চ, এই মতানুসারে ব্রাহ্মণের নিকটই হওয়ায় কালে সত্বেতঃ তাঁহার ব্রাহ্মণরূপেই গণ্য হইয়া থাকিবেন। কিন্তু মল্ল বোখারন ও মহাতারের মতে তাঁহার শূদ্রতঃ ব্রাহ্মণ। জিবোতির ব্রাহ্মণও কিন্তু আগবাদিগকে কান্তকুজের অন্ততম শাখা ও প্রকৃত ব্রাহ্মণ বলিয়া ব্যক্ত করিয়া থাকেন।

অগ্নাত স্থানেও ঐ শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেছেন। তন্মধ্যে লালগোলায় রাওসাহেববংশ এসিদ্ধ। উক্ত বংশের সহিত ফতেসিংহের রাজবংশের আদান প্রদান হইয়া থাকে।

সবিতা রায়ের পুত্র ধারিকের গজন ও অজয়ীর উমা রায়, কমলা রায় ও কস্তুরী রায় তিন পুত্র অয়ে। জয়রাম রায় ও গজন মানসিংহের মুখ্য সৈনিক ছিলেন বলিয়া কপিলেশ্বর। উল্লিখিত হইয়া থাকেন। উমারায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র জয়রাম অত্যন্ত বীর ও তেজস্বী ছিলেন। লোকে তাঁহাকে রাজা জয়রাম নামে অভিহিত করিত। জয়রাম সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বিদ্যমান ছিলেন বলিয়া বোধ হয়। * তিনি শক্তিপুর গ্রামে পবিত্র গঙ্গাতীরে কপিলেশ্বর নামে শিব স্থাপন করিয়া অত্যাচ্ছন্ন মন্দির ও ঘাট নির্মাণ করিয়াছিলেন।† শক্তিপুর বহরমপুর হইতে প্রায় ৯ কোশ দক্ষিণ-পশ্চিম তাগীরবীর পশ্চিম তীরে অবস্থিত।

* ঐহুত বাবু রায়েন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী বলেন যে, বাঘডাঙ্গার রানসাগর পুষ্করিণী হইতে একখণ্ড প্রস্তরকলক উদ্ধৃত হয়, তাহাতে “নবো নারায়ণায় ৩৩৩৩। গগনরায়। রায়সেনরায়। জয়রামরায় উত্তম রায়। *** সন ১০০৯ লেখা আছে। প্রস্তরকলকের তারিখ ঠিক হইলে জয়রাম ১০০৯ সন বা ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দে বিদ্যমান ছিলেন বলিয়া ভিন্ন হয়। কিন্তু তাহার আরও কিছু পরে তিনি এসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয়।

† “বেনাকারি অধঃপবিত্রতরীতীরে শিবস্থাপনঃ

সৌধঃ কারুতরৈঃ হ্রস্বমতিবা নির্মাণ মেঘোঃ সম্বৎ।

ষট্কাপি কুলস্য তারণবিধৌ সোলোকসোপানকঃ

সোহয়ঃ শ্রীজয়রামসংজ্ঞনুপভিধংকীর্তিরেতাভূনী।”

পুণ্ডরীককুলকীর্তিপত্রিকা।

কপিলেশ্বরের মন্দিরের ভক্ত শক্তিপুর মুর্শিদাবাদের একটি প্রধান স্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ। জয়রামের বংশধরগণও কপিলেশ্বরে বেদী, মণ্ডপ ও প্রকোষ্ঠাদি নিৰ্ম্মাণ করাইয়া যাত্রিগণের নামা প্রকার সুবিধা করিয়া দেন। পুণ্ডরীককুলকীর্তিপঞ্জিকা পাঠ জানা যায় যে, কপিলেশ্বরের বাটীর বকুল বৃক্ষতলে সন্ন্যাসী বৈষ্ণবেরা প্রায় অবস্থিতি করিতেন। অভ্যন্তরে ব্রাহ্মণগণের চণ্ডীপাঠে, শিবপূজার ভাগবত, মহাভাবত প্রভৃতি পাঠে মন্দির প্রতিশ্রুতি হইয়া উঠিত। প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্নে ও সায়ংকালে নানা উপচারে কপিলেশ্বরের পূজার বন্দোবস্ত ছিল। মন্দির সংলগ্ন উপবন, নারিবেল, আম, কাঁঠাল বিহ, চম্পক, কদম্ব বকুল প্রভৃতি বৃক্ষে সুশোভিত হইয়া লোকের আনন্দ বহন করিত। উদ্যাতীত জবা, টগর, মল্লিকা, শেফালিকা, বক, কুল, কাঞ্চন, সুধিকা, জাতি প্রভৃতি সুস্বাদু ফলভারে অবনত হইয়া মহেশ্বরের পূজান ভক্ত প্রস্তুত থাকিত। গঙ্গা তৎকালে মন্দির হইতে অল্প দূরত্বে অবস্থিত কবিতেন। কিন্তু মন্দিরের নিকট দ্বাবকা নদী প্রবাহিত ছিল। শিবরাত্রির দিন মহাসমারোহে উৎসব হইত। সেই সময়ে গঙ্গা হইতে মন্দির পর্য্যন্ত জীপুরুষ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া গভয়াত করিত। রাত্রিকালে প্রাক্কণ দীপাধিত ও দ্বীপের দ্বারা পূর্ণ হইয়া উঠিত, স্বদেশীয় ও বিদেশীয় নানা লোকের মিশ্রণে কোলাহল উৎপন্ন হইত। বাহ্যসহকারে নানা প্রকার মাদলিক কোতুক ষটিত। নানাসামগ্রীক্রয়বিজরে সমাগত ব্যবসায়ীদিগের দীপালোকিত দোকান বসিত। এইরূপে কপিলেশ্বরের মন্দির শোভাশালী হইয়া উঠিত ও লোকে আনন্দে রাত্রি জাগরণ করিয়া নানা উপচারে কপিলেশ্বরের পূজা

করিত। বর্তমান কালেও শিবরাত্রির সময়ে কপিলেশ্বরের উৎসব হয় ও তথায় একটা মেলাও বসিয়া থাকে।

জয়রাম রায়ের নির্মিত কপিলেশ্বর মন্দির বহুদিন হইল গঙ্গাগর্ভস্থ হইয়াছে। তাহার ভগ্নাবশেষ কপিলেশ্বরের প্রস্তবথও ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া রহিয়াছে। বর্তমান অবস্থা।

কিছু দূরে ইষ্টক নির্মিত সোপানাবলী দেখা যায়। বর্তমান মন্দির ১২৪১ সালে মাহাতা গ্রামনিবাসী জগমোহন মাহাতা নির্মাণ করাইয়া দেন। উক্ত মন্দির শক্তিপুরের উত্তর-পূর্ব সীমান্তে অবস্থিত ; শক্তিপুর পূর্বে পলাশী পরগণার অন্তর্গত ও কৃষ্ণনগরাধিপের অধিকাবভূক্ত ছিল, এক্ষণে পলাশী হইতে খারিজ হইয়াছে। শক্তিপুরের উত্তরাংশে কপিলেশ্বরের সম্পত্তি দেবোত্তর, এই অংশের নাম শিবপুর। এক্ষণে শিবপুর অর্থাৎ শক্তিপুরেব দেবোত্তর অংশ নদীয়ারাজের অধিকারে আছে। কিন্তু শক্তিপুর কাশীমবাজারের মহারাজ মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দীর সম্পত্তি। কপিলেশ্বরের বর্তমান মন্দিরের প্রায় এক রশি পূর্বে ভাগীরথী। বর্ষাকালে গঙ্গার জল মন্দিরের পূর্ব পার্শ্বে সংলগ্ন হয়। মন্দিরের বাহিরে প্রায় দেড় কোশ দূরে ষারকা বা বাবলা নদী। উত্তর নদী একটা নালা দ্বারা সংযুক্ত ; ঐ নালায় নাম ডাকরা, ডাকরা দিয়া বর্ষাকালে নৌকা যাতায়াত কলে। ডাকরার দক্ষিণ দিকে শক্তিপুর গ্রাম, ও উত্তরে কপিলেশ্বরের মন্দির এবং তৎসংলগ্ন ভূমি। কপিলেশ্বরের বর্তমান মন্দির ইষ্টক নির্মিত ও দক্ষিণদ্বারী। দৈর্ঘ্য প্রায় ১৮ হাত, প্রস্থও ১৮ হাত, উচ্চতা প্রায় ৪০ হাত হইবে। মন্দিরের পশ্চাতে আশ্র, কাঁঠাল ও বিব প্রভৃতি বৃক্ষ আছে, দক্ষিণ-পশ্চিমে কিছু দূরে এক আশ্র-

বাগান দৃষ্ট হয়। মন্দিরের নিকটে দক্ষিণ-পূর্বে চন্দ্রশেখর শিবের মন্দির। উক্ত মন্দির বাঘডাঙ্গার রাজবংশের কোন আত্মীয়ের নির্মিত। একখানি ভগ্ন ইষ্টক গৃহে প্রতি বৎসর মৃগয়া শ্রামা মূর্তির পূজা হইয়া থাকে। দেবোত্তর সম্পত্তি হইতেই কপিলেশ্বরের পূজা ও সেবা নির্বাহিত হয়। তত্ত্বিন্ন জেমো ও বাঘডাঙ্গার প্রদত্ত পৃথক্ নিষ্কর ভূমির আয়ও দেবসেবার ব্যয়িত হইয়া থাকে, দর্শকগণের প্রণামী হইতে সামান্ত আয় আছে। কৃষ্ণনগরাধিপ কপিলেশ্বরের বর্তমান সেবাইত। শিবচতুর্দশীর দিন শিবের অভিব্যেক ও মহাসমারোহে পূজা হয়। প্রথমে কৃষ্ণনগরের মহারাজের, পরে জেমো, বাঘডাঙ্গার ও তৎপরে শক্তিপুরের জমীদারের পূজা হইয়া থাকে। ঐ দিন প্রায় দশ হাজার লোকের সমাগম হয়। আগন্তুকগণের মধ্যে অনেক সন্ন্যাসীও থাকেন। শিবচতুর্দশীর দিন হইতে একমাসব্যাপী একটা মেলা বসে। মেলার অবস্থা পূর্বের অপেক্ষা মন্দ। কপিলেশ্বরের বাগানে ও শক্তিপুরের অধিকারের মধ্যে মেলার স্থান নির্দিষ্ট হয়। জমীদারের ও পুলিশের পক্ষ হইতে মেলার তত্ত্বাবধান হইয়া থাকে। চতুর্দশীর দিন চিড়া মহোৎসব ও পর দিন অন্ন মহোৎসব উপলক্ষে বৈষ্ণব ও দরিদ্রদিগকে ভোজন করান হয়। কয়েক বৎসর হইতে মেলা উপলক্ষে কালীপূজা ও বাজা গান প্রভৃতি হইতেছে।

জিরোতিয় ব্রাহ্মণগণ ব্যতীত মানসিংহের সময় হইতে মুর্শিদাবাদে মুর্শিদাবাদে কয়েক ঘর রাজপুত্র বাস করিতে-
রাজপুত্রগণের বাস। ছেন। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, রাজা
মানসিংহ আকবরের মৃত্যুর পর জাহাঙ্গীরের রাজত্বকালে ১৬০৬

খৃষ্টাব্দে কয়েক মাসের জন্ত দ্বিতীয় বার বাঙ্গালার স্ববেদাধিনিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই সময়ে তিনি যশোহরের স্মৃতিস্মরণমহারাজ প্রতাপাদিত্যের দমনের জন্ত সন্দরবনে গমন করেন। প্রতাপাদিত্যের পরাজয়ের পর কুড়নগররাজবংশের পূর্বপুরুষ ভবানন্দ মজুমদারকে নদীয়ার প্রতিষ্ঠিত করিয়া মুর্শিদাবাদের মধ্য দিয়া রাজমহল ও পরে দিল্লী অভিমুখে অগ্রসর হন। সেট সময়ে তাঁহার অল্পচর কতিপয় রাজপুত, মানসিংহের অনুগমন না করিয়া শস্যভ্রামণা বঙ্গভূমিতে বাস করাব ইচ্ছায় মুর্শিদাবাদে অবস্থান করেন। তাঁহারাজীপুর উপবিভাগের মিঠাপুর প্রভৃতি স্থানে বাস করিয়াছিলেন। এই সমস্ত রাজপুতগণ আপনাদিগকে চৌহানবংশীয় বলিয়া পবিচয় দিয়া থাকেন। এক্ষণে বিবাহাদি ব্যাপার ব্যতীত তাঁহাদের অস্ত্রাশ্রয় আচার ব্যবহার ঐক্যবোধীরা হইয়া দাঁড়াইয়াছে। জঙ্গীপুর উপবিভাগ ব্যতীত মুর্শিদাবাদের অস্ত্রাশ্রয় স্থানেও দুই চারি ঘর রাজপুত দেখিতে পাওয়া যায়। এই সমস্ত রাজপুতগণ ভূসম্পত্তি উপভোগের দ্বারা আপনাদের জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন। এইরূপে মানসিংহের সময় হইতে মুর্শিদাবাদে জিবোতির ব্রাহ্মণ ও রাজপুতগণ আপনাদের বাসস্থান স্থাপন করিয়াছেন। ক্রমে তাঁহারাজী প্রকৃত বাঙ্গালীই হইয়া পড়িয়াছেন।

খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে ও সপ্তদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে বঙ্গদেশে বৈষ্ণব রাজনৈতিক বিপ্লব বৈষ্ণব কবি সংঘটিত হইয়াছিল, তাহার বিবরণ প্রদত্ত বহনন্দন দাস। হইয়াছে। পাঠানবিজ্রোহে, ভৌমিকগণের স্বাধীনতাঘোষণায় বঙ্গদেশে বৈষ্ণব আশান্তির আবির্ভাব হইয়াছিল, তাহা সকলেই

অনুমান করিতে সক্ষম হইতেছেন। কিন্তু এই সমস্ত বিপ্লব ও অশান্তির মধ্যে স্থাপিত হইয়াও তত্ৰ বৈষ্ণবগণ আপনাদের ধর্ম ও কাব্যালোচনার অবসব পাইয়াছিলেন। তাঁহারা যেন এই সমস্ত বিপ্লব হইতে দূরে রহিয়া আব এক জগতে বিচরণ করিতেন। রাজনৈতিক অশান্তির ছায়ামাত্র তাঁহাদের হৃদয়কে স্পর্শ করিতে পারিত না। পূর্বে উল্লিখিত চট্টোপাধ্যায়, শ্রীমন্ত মোড়ল শতাব্দীর শেষভাগে মুর্শিদাবাদে বৈষ্ণবধর্মের প্রাধিকার বিস্তৃত হয়, এবং সেই সময় হইতে মুর্শিদাবাদের চট্ট চাঁদী জন বৈষ্ণব কবি খ্যাতি লাভ করিতে আরম্ভ করেন। মুর্শিদাবাদের একজন ডাক্ত বৈষ্ণব কবি সপ্তদশ শতাব্দীর প্রাবল্যে বৈষ্ণব-সমাজ মধ্যে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠেন। তাঁহার নাম যত্নন্দন দাস। যত্নন্দন দাস সাধারণতঃ যত্নন্দনদাস ঠাকুর নামে অভিহিত হইতেন। ত্রিনিবাসাচার্যের বংশধরগণের বাসস্থান মালিহাটী বা মেলেটীতে বৈষ্ণবংশে যত্নন্দন দাস জন্ম পরিগ্রহ করেন ও ত্রিনিবাসের পোত্র ও তাঁহার কন্যা হেমলতার ভ্রাতৃপুত্র ও শিক্ষা বর্ধুইপাড়ানিবাসী সুবলচন্দ্র ঠাকুরের নিকট দীক্ষিত হন। *

* ত্রিনিবলচন্দ্র ঠাকুর সদানন্দধর।

ভ্রাতৃপুত্র হর তাঁহার শিষ্য মহাশয়।

* * * *

দীন যত্নন্দন বৈষ্ণবদাস নাম তার।

মালিহাটী গ্রামে স্থিতি প্রেমহীন ছার।

সেবকান্তাস কত সেবা বা করিল।

তথাপি তাঁহার ওপে সে পদ ধরিল।*

কর্ণানন্দ ২য় বিখ্যাস।

তিনি যে সমস্ত গ্রন্থ রচনা করেন, তন্মধ্যে কর্ণানন্দ নামে গ্রন্থে
শ্রীনিবাসচাৰ্য্যের শাখা প্রশাখাবলীর বর্ণনা করা হইয়াছে, এবং
বৈষ্ণবসমাজে তাহার যথেষ্ট আদরও দেখা যায়। পয়ারবিবচিত
সেই পঞ্চগ্রন্থ তাত্‌কালিক বৈষ্ণবসমাজের একখানি ক্ষুদ্র ইতিহাস
বিশেষ। তাহা হইতে বৈষ্ণবসমাজের অনেক জ্ঞাতব্য বিদগ্ধ
জবগত হওয়া যায়। এই গ্রন্থ রচিত হইলে হেমলতা ঠাকুরাণী
ইহান আদ্যোপান্ত অবগত কবিয়া আনন্দলাভ করার নিমিত্তে তাহাদ্ব
কর্ণানন্দ নাম প্রদান করেন। ১৫২৯ শকাবে বা ১৬০৭ খৃষ্টাব্দের
১৫শাখ মাসে হেমলতা ও স্ববলচন্দ্রের বাসস্থান বুধুইপাড়ায়
এই গ্রন্থের রচনা সম্পূর্ণ হয়। * কর্ণানন্দ ব্যতীত বচনন্দন
কর্ণানন্দ কবিরাজ প্রণীত সংস্কৃত বৃহৎ গোবিন্দলীলামৃত গ্রন্থের
মুগের পয়ারানুবাদ, কপগোস্থানী প্রণীত বিদগ্ধমাধব নাটকের
পয়ারানুবাদ এবং বিবদমঙ্গল ঠাকুর বা শিহ্লন মিশ্র প্রণীত কীর্ত্ত

* বুধুইপাড়াতে বহিঃশ্রীমতী নিকটে ।

সদাই আনন্দে ভাসি জাহ্নবীর তটে ॥

পঞ্চদশ শতাব্দীর বৎসর উনত্রিশে ।

বৈশাখ মাসেতে আর পূর্ণিমা দিবসে ॥

বিজ্ঞ ঐতর্য্য পাদপদ্ম মন্তক করিয়া ।

সমাপ্ত করিল গ্রন্থ গুন দন দিয়া ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ঐতর্য্য দাসের অনুমতি ।

গর দাসের দাস এই বচনন্দন দাস ॥

গ্রন্থ শুনি ঠাকুরাণীর মনের আনন্দ ।

শ্রীমুখো রাখিল নাম গ্রন্থ কর্ণানন্দ ॥

কর্ণানন্দ, ৩ষ্ঠ নিবাস ।

কর্ণামৃতের কৃষ্ণদাস কবিরাজ কৃত টীকা অবলম্বনে পরাবাস্তববাদ করিয়াও খ্যাতিলাভ করেন। কিন্তু এই সকল গ্রন্থ আপেক্ষা তাঁহার রচিত বিবিধ রসভাবাম্বক পদাবলী তাঁহাকে অমর কবিতা রাশিয়াছে। বৈষ্ণবগণের নিকট সেগুলি অত্যন্ত আদরের ধন ও বঙ্গসাহিত্যে তাহাদের আসনও উচ্চে দেওয়া যাটাত পারে। উক্ত পদাবলী রাধামোহন ঠাকুরের পদামৃতসমুদ্র ও বৈষ্ণবদাসের পদকল্পতরুতে দেখিতে পাওয়া যায়। গ্রন্থকার অপেক্ষা পদকর্তা বলিয়াই যদুনন্দনের খ্যাতি সর্বত্র প্রচারিত।

সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে মুর্শিদাবাদের কুমারপুর বা কুমারপুরে রাধা- কৌমারপাড়া নামক গ্রাম বৈষ্ণবদিগের একটি মণ্ডলের প্রতিষ্ঠা। প্রধান স্থান হইয়া উঠে। কুমারপুর মুর্শিদাবাদের সুপ্রসিদ্ধ মতিঝিলের পূর্বে তীরে অবস্থিত। মতিঝিল মুর্শিদাবাদ হইতে অর্দ্ধ ক্রোশ দক্ষিণ-পূর্বে। অষ্টাদশ শতাব্দীর অনেক ঐতিহাসিক ঘটনা মতিঝিলের সহিত বিজড়িত রহিয়াছে, যথাস্থানে আমরা তাহার বিবরণ প্রদান করিব। এই মতিঝিল পূর্বে ভাগীরথীর গর্ভ ছিল। সপ্তদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে ভাগীরথীর সহিত তাহার সংযোগ ছিল বলিয়া অনুমান হয়। সেই সময়ে বৈষ্ণব চুডামণি জীব গোস্বামীর শিষ্য চরিত্রপ্রিয়া ঠাকুরাণী বন্দাবন হইতে কুমারপুরে উপস্থিত হইয়া রাধামাধববিগ্রহের প্রতিষ্ঠা করেন। * দেবতাব মন্দিরের সঙ্গে একটি অতিথি-শালাও নির্মিত হইয়াছিল। পুরাতন মন্দির ভগ্নাংশায় পতিত,

* কেহ কেহ চরিত্রপ্রিয়ার সেবাধিকারী বংশীবন্দনের প্রথম সন্ন্যাসপুরে আগমন ব্যক্ত করিয়া থাকেন। কিন্তু তাহার বর্তমান বোহাগ হরিপ্রসাদ আগমনেরই কথা প্রকাশ করেন।

নূতন মন্দিরে এক্ষণে রাধামাধব অবস্থিত । হরিপ্রিয়ান অতিথি-
খালার ভগ্নাবশেষ এখনও বিদ্যমান আছে । রাধামাধবের স্নান
যাত্রা উপলক্ষে কুমারপুরে একটা উৎসব ও মেলায় অধিবেশন
হয় । সে সময়ে তথায় অনেক লোকের সমাগম হইয়া থাকে ।
রাধামাধবের সেবার জন্ত অনেক ভূমি নিষিদ্ধ ছিল । তক্ষশ
বাদসাহী ফার্মান ও অন্তান্ত অনেক আদেশপত্র প্রদত্ত হয় ।
মতিঝিলের সন্নিকটে মুর্শিদাবাদে রাজধানী স্থাপিত হইলেও
রাধামাধবের গৌরবের কোনই ব্যাঘাত ঘটে নাই । মুর্শিদা-
বাদের নবাবেরা আপনাদের নিকটস্থ হিন্দু দেবতার প্রতি কোন
রূপ অবজ্ঞা প্রদর্শন করেন নাই । নবাব মহবৎজাঙ্গর
(আলিবর্দীর) মৃত্যুর পর রাধামাধবের কতক ভূমি খাসমহালের
গোমস্তা কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হইলে, তৎপববর্তী নবাব সম্ভবতঃ
সিরাজউদ্দৌলা, তৎকাগীন মোহাম্মদ রূপনারায়ণ গোস্বামীকে
তাঁহা প্রত্যর্পণ করিতে অল্পমতি প্রদান করেন । রূপনারায়ণ
চরিত্রিয়া হইতে পঞ্চম সেবক । আলিবর্দী খাঁর ভ্রাতুষ্পুত্র ও
জানাতা নওরাজেস মহম্মদ খাঁ মতিঝিলের পশ্চিম তীরে এক
রমণীয় প্রাসাদ নির্মাণ করাইয়া তথায় বসতি করিতেন । তিনি
ঠাহার দত্তক পুত্র সিরাজের কনিষ্ঠ এক্রামউদ্দৌলার শোকে
বিগ্রহুতিহু হওয়ার ঝিলের পরপারস্থ মন্দিরের শঙ্খ ঘণ্টা শব্দে
বিরক্ত হইয়া মোহাম্মদিগকে তথা হইতে বিতাড়িত করার
ইচ্ছায়, ঠাহাদের নিকট খানা পাঠাইয়া দেন । কিন্তু সেই খানা
তদানীন্তন মোহাম্মদের প্রভাবে সুইফুনের মালার পবিণত হয়
বলিয়া এক প্রবাদ প্রচলিত আছে । * নওরাজেস মহম্মদ খাঁ

* কেহ কেহ এতৎসম্বন্ধে অন্তান্ত নবাবের নামও উল্লেখ করিয়া

ঐরূপ ব্যাপারে মোহান্তের প্রতি প্রভাবিত হইয়া তাঁহার অনুরোধে খিলের চারিটা ঘাটের সীমার মধ্যে মন্ত্র ও পক্ষী বন করার নিষেধাজ্ঞা প্রদান করেন। কুমারপুরের বর্তমান মোহান্তের নাম রাইমোহন গোস্বামী, ইনি বঙ্গ কায়স্থ বোম্বংশসম্বৃত। হরিপ্রিয়া ঠাকুরাণী হইতে রাইমোহন একাদশ সেবক।

কলহস্ কঙ্ক আমেরিকার আবিষ্কারের পর পটুগালদিগ ইমাজুয়েল ভারতবর্ষের সহিত বাণিজ্যবিষয়ে ঘনিষ্ঠতা স্থাপনের বঙ্গ পটুগীজ প্রতঃ।

ভক্ত একটি নূতন জলপথেব আবিষ্কার করিতে ভাঙ্গে ডী গামার প্রতি ভার্যাপন করেন। ভাঙ্কা ডী গামা জাহাজ লইয়া ১৬৯৭ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে পটুগাল হইতে ভারতবর্ষাতিমুখ অগ্রসর হন। সমুদ্র বড়, বৃষ্টি, ঝড়বাত প্রভৃতি নানাকপ বিঘ্ন বাধা অতিক্রম করিয়া নবেম্বর মাসে গামার জাহাজ আফ্রিকার দক্ষিণ প্রান্তস্থ ও উত্তমাশা অন্তরীপ প্রদক্ষিণের পর ভারত মহাসাগরে পৌঁছিয়া ১৬৯৮ খৃষ্টাব্দের মে মাসে ভারতবর্ষের মালাবার উপকূলত কালিকট নগরে উপস্থিত হন। তাহার পর পটুগীজগণ শতৈঃ শতৈঃ ভারতবর্ষ, সিংহল, মালাক্কা প্রভৃতি দ্বীপপুঞ্জে বাণিজ্য বিস্তার করিয়া প্রাচ্য প্রদেশে আপনাদিগের প্রভুত্ব স্থাপনে পরাসী হন। ক্রমশঃ মালাবার উপকূলস্থ গোয়া তাঁহাদের প্রধান স্থান হইয়া উঠে। অতাপি উক্ত গোয়া তাঁহাদেরই অধিকার গ্রহিয়াছে। দক্ষিণ ভারতবর্ষে বাণিজ্যবিস্তার ও আধিপত্য-

ধায়েকন। কিন্তু কুমারপুবেব মোহান্তদিগের কথায় নওরাজেস মহম্মদ খাঁকে প্রতঃ বৃত্তা যায়। এতৎসম্বন্ধে সংশ্লিষ্ট মুর্শিদাবাদ-কাহিনীর মতিবিল নাসক প্রবন্ধ হইয়া।

স্থাপনের পর ১৫৩০ খৃঃ অব্দে পটুগীজগণ বাঙ্গলার বাণিজ্য উপলক্ষে উপস্থিত হন। সেই সময়ে চট্টগ্রাম ও সপ্তগ্রাম বাঙ্গলার মধ্যে দুইটা প্রধান বন্দর ছিল। চট্টগ্রামে সকল প্রকার জাহাজের বাতারাভের সুবিধার জন্য পটুগীজেরা তাহার গোষ্ঠী গ্রাভী বা বৃহৎ স্বর্ণ ও সপ্তগ্রামের গোষ্ঠী পিকেনো বা ক্ষুদ্র স্বর্ণ আখ্যা প্রদান করিয়াছিলেন। * ক্রমে তাহারা স্থানীয় প্রভুত্ব হানে কুঠী স্থাপন ও মিস্ত্রী নিৰ্ম্মাণ করিয়া বাঙ্গলার অন্তান্ত স্থানেও বাস করিতে আরম্ভ করেন। এই সমস্ত পটুগীজ অধিবাসীর মধ্যে অনেকে বাণিজ্যাদি পরিত্যাগ করিয়া দেশীয় রাজগণের সৈনিকদলে প্রবিষ্ট হয়, এবং ক্রমশঃ জলদস্যুর ব্যবসার অবলম্বন পূৰ্ব্বক সাধারণের চক্ষে ইউরোপীয়দিগকে হের করিয়া তুলে। উহাদের মধ্যে কতকগুলি চট্টগ্রাম ও তাহার নিকটস্থ স্থানে বাস করিয়াছিল। তাহারা একরূপ হুর্দাস্ত হইয়া উঠে যে, এই সমস্ত প্রদেশের অধিবাসিগণের ধন আশ্রয় করা অত্যন্ত কঠিন বলিয়া বোধ হইত। সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে গজা-লেস নামে পটুগীজ-জলদস্যুগণের একজন সর্দার চট্টগ্রাম প্রদেশে অত্যন্ত হুর্দাস্ত হইয়া উঠে। ১৬০৮ খৃষ্টাব্দে ইসলাম খাঁ বাঙ্গলার সুবেদার নিযুক্ত হইয়া এই সমস্ত দস্যুগণের দমনের জন্য রাজসহল হইতে ঢাকার রাজধানী স্থানান্তরিত করেন। এই সময়ে গজালেস সনদীপ অধিকার করিয়া আপনাকে স্বাধীন রাজ্য বলিয়া ঘোষণা করে। আরাকানের রাজাও পটুগীজদিগের সহিত মিলিত হইয়া বাঙ্গলা আক্রমণে উদ্যোগী হন। এইরূপে

* Wilson's Early Annals of the English in Bengal, Vol. I., P. 132.

আরাকানী বা মগ, ও পটুগীজ বা ফিরিকীগণের অত্যাচারে পূর্ব বঙ্গ কিছু দিন পর্য্যন্ত অশান্তিভর হইয়া উঠিয়াছিল। অতঃপর যোগল সৈন্তগণ তাহাদিগকে আক্রমণ করিয়া বঙ্গদেশ হইতে বিতাড়িত করিলে, মগেরা আপনাদের দেশে ও ফিরিকীরা চট্টগ্রামে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করে। ইহার পর পটুগীজগণ পুনর্বার প্রবল হইয়া উঠে। গঙ্গালেস সহজে সনদ্বীপ পরিত্যাগ করে নাই, কিন্তু মগদিগের সহিত তাহার বিরোধ উপস্থিত হওয়ার পটুগীজ দস্যুগণ ক্রমে হীনবল হইয়া পড়ে। গঙ্গালেস বিশ্বাস-ঘাতকতা পূর্বক আরাকান রাজ্য আক্রমণ করিলে, মগদিগের দ্বারা পরাজিত হইয়া গোয়ার পটুগীজদিগের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করে। গোয়ার পটুগীজ রাজপ্রতিনিধি গঙ্গালেসের সাহায্যের জন্য একদল সৈন্তসহ কয়েক খানি জাহাজ পাঠাইয়া দেন। আরাকানরাজ ওলন্দাজদিগের সাহায্যে পটুগীজদিগকে পরাস্ত করিয়া গঙ্গালেসের সনদ্বীপ অধিকার করেন, এবং বাঙ্গলার নানাস্থান আক্রমণ ও লুণ্ঠন করিয়া অধিবাসিগণের মনে ব্যর্থপরনাই ভীতির সঞ্চার করিয়া দেন। * বাঙ্গলার তদানীন্তন সুবেদার কাশীম খাঁ এই সমস্ত উপদ্রব নিবারণ করিতে অশক্ত হওয়ার বাদসাহ তাঁহাকে দিল্লীতে আহ্বান করিয়া ইব্রাহিম খাঁকে বাঙ্গলার সুবেদার নিযুক্ত করিয়া পাঠান। ইব্রাহিম খাঁর রাজত্বসময়ে বাঙ্গলার পুনর্বার শান্তি স্থাপিত হয়। এই সময়ে বাদসাহ জাহাঙ্গীরের পুত্র সাজাহান বিদ্রোহী হইয়া বাঙ্গলা অধিকার করেন। বাদসাহ পুত্রকে ক্ষমা করিলে,

সাজাহানের বাঙ্গলা পরিত্যাগের পর তথায় পুনর্বার স্বেদনার নিবৃত্ত হয়। ১৬২৮ খৃষ্টাব্দে বাদশাহ জাহাঙ্গীরের মৃত্যু হইলে সাজাহান দিল্লীর সিংহাসনে অধিরূঢ় হন, এবং কাশ্মীর খাঁ জবানী বাঙ্গলায় স্বেদনারের পদে নিবৃত্ত হইয়া আসেন। এই সময়ে আবার পট্টগীজগণ প্রবল হওয়ার কাশ্মীর খাঁকে তাহাদের দমনের জন্য চেষ্টা করিতে হয়।

বাঙ্গলার উপস্থিত হওয়ার কয়েক বৎসর পরে কাশ্মীর খাঁ পট্টগীজগণের ব্যবহারে অত্যন্ত বিরক্ত হন। পট্টগীজ-প্রাধিক্যে তিনি দেখিলেন যে, পট্টগীজগণ হগলীতে আসে।

কুঠী নির্মাণ করিয়া বাণিজ্য করার পরিবর্তে বাঙ্গলার নানা স্থানে আধিপত্য স্থাপনের, এবং হগলীকে সুদৃঢ় করার চেষ্টা করিতেছে। তাহাদের আধিপত্যবিস্তারে সম্রাটের প্রজাগণও অত্যন্ত উত্তাক্ত হইয়া পড়িতেছে, হগলীর নিকট দিয়া যে সমস্ত নৌকা বা জাহাজ যাতায়াত করে, তাহারা তাহাদের গুলু আদায় করিতে ক্রটি করে না। তজ্জন্ত সাম্রাজ্যের প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ বন্দর সপ্তগ্রামের বারপরনাই ক্ষতি হইতেছে। এতদ্বিধা দরিদ্র প্রজাগণের পুত্র কন্তাগণকে বলপূর্ব্বক বা প্রলোভনের দ্বারা হস্তগত করিয়া ক্রীতদাসরূপে ভারতের অন্যান্য স্থানে তাহারা প্রেরণ করিতেছে। এই সমস্ত বিষয়ের তথ্য অবগত হইয়া কাশ্মীর খাঁ বাদশাহকে পট্টগীজগণের বিষয় লিখিয়া পাঠাইলেন। সাজাহান তাহাদিগকে বাঙ্গলা হইতে বিতাড়িত করিবার আদেশ প্রদান করেন। বাদশাহের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া স্বেদনার, ১৬৩৩ খৃষ্টাব্দে মুখমুসাবাদ (মুর্শিদাবাদ) ও হিজলীর বিজোহী জমিদারগণকে দমন করার প্রয়োজন, এইরূপ প্রচার

করিয়া, গটু'গীজদিগকে আক্রমণ করার জন্য বাহাদুর কুতুব অধীন একদল সৈন্ত ঢাকা হইতে মুখমুসাযায়ে পাঠাইয়া দেন। আর এক দল সৈন্ত তাহার পুত্র এনায়েৎ আলির অধীনে বর্ধমান-ভিমুখে প্রেরিত হয়, তৃতীয় দল খাজা সেরের অধীন জলপথে শ্রীরামপুরের দিকে বাজা করে। খাজা সের শ্রীরামপুরে উপস্থিত হইয়া অস্ত্র হই জন সর্দারকে সন্মান দিলে, সকলে আসিয়া হগলী আক্রমণ করেন। তিন মাস পর্য্যন্ত গটু'গীজেরা যোগলদিগের দ্বারা আক্রান্ত হইয়াছিল। ইহার মধ্যে তাহার গোরার অথবা ইউরোপ হইতে আপনাদের সাহায্যের জন্য জাহাজাদি আসিতেছে বনে করিয়াছিল। অবশেষে যোগলদিগের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষার সমর্থ হইয়া গটু'গীজেরা আপনাদের অনেকগুলি জাহাজে অগ্নি লাগাইয়া দেয়। তাহাদের সমস্ত জাহাজ, লোকজন ও দ্রব্যাদি যোগলদিগের হস্তে পতিত হয়। কেবল দুই এক খানি জাহাজ কোনরূপে যোগলদিগের হস্ত হইতে রক্ষা পাইয়া গোরাত্তিমুখে পলায়ন করিতে সমর্থ হইয়াছিল। এই আক্রমণে প্রায় সহস্রাধিক গটু'গীজ যোগলহস্তে নিহত ও প্রায় ৪৪০০ স্ত্রী ও পুরুষ বন্দী-অবস্থায় আগরার বাদশাহের নিকট নীত হয়। অধিকাংশ স্ত্রীলোক বাদশাহের ও আমীর ওমরার অন্তঃপুরে আশ্রয় লাভ করে। বালকগণকে মুসলমান করা হয়, পাদরীদিগকেও মুসলমান করার চেষ্টা করা হইয়াছিল, কিন্তু কিছুকাল কারাবাসের পর তাহার ও অবশিষ্ট গটু'গীজগণ মুক্তিলাভ করিয়া গোরাত্তিমুখে বাজা করে। * ইহার পর হইতে বাজ-

জার গট্টসীজগণের বাণিজ্যবিত্তার ও আধিপত্যস্থাপন একেবারে নির্মূল হইয়া যায়, এবং অস্তিত্ব ইউরোপীয়গণ বাণিজ্য করার আদেশ পাইয়া ক্রমে আধিপত্যস্থাপনে সচেষ্ট হন। আমরা নিরে তাঁহাদের বিবরণ প্রদান করিতেছি।

প্রাচ্য দেশে গট্টসীজগণের বাণিজ্য ও আধিপত্য বিস্তার দেখিয়া অস্তিত্ব ইউরোপীয়গণের মনে অন্যান্য ইউরোপীয়গণের তাঁহাদের পথভ্রমণের চেষ্টা বলবতী ভারতবর্ষে আগমন হইয়া উঠে। প্রথমতঃ ইংরাজ ও পরে ওলন্দাজগণ প্রাচ্যদেশে আগমনের চেষ্টা করেন। ইংরাজেরা প্রথমে কৃতকার্য হইতে না পারায়, ওলন্দাজেরা সর্বপ্রথমে গট্টসীজগণের প্রতিদ্বন্দ্বিত্তিতে প্রাচ্য দেশে আসিয়া উপস্থিত হন। তাঁহারা ভারত মহাসাগরস্থ বনপ্রভৃতি দীপপুঞ্জে বাণিজ্যবিত্তার ও আধিপত্যস্থাপন করিয়া গট্টসীজগণের ক্ষমতা হ্রাস করিতে আরম্ভ করেন। ক্রমে ভারতবর্ষেও তাঁহাদের প্রাধান্য বিস্তৃত হয়। ওলন্দাজদিগের পর ইংরাজেরা এতদ্বশে উপস্থিত হন। ইংরাজেরা অনেক দিন হইতে প্রাচ্যদেশে আগমনের চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু প্রথমতঃ কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। ১৫৭৯ খৃষ্টাব্দে টমাস টাকেল নামে একজন ইংরাজ বর্তমান সময়ে সর্ব প্রথমে ভারতবর্ষে উপস্থিত হন।* তিনি ভারতবর্ষের সহিত

* উলিয়াস বামস্বেদীর মতে সর্বপ্রথমে ১৮০ খৃষ্টাব্দে সেরবোরনের সিমেলক্স-গোণের নিকট প্রেরিত হইয়া তথা হইতে প্রাচ্য ভারতভিত্তিমুখে যাত্রা করিয়া বাল্লারের নিকট বলরপুরস্থ সেন্ট টমাসের সবাধির নিকট উপস্থিত হন, ও ভারতবর্ষ হইতে হোয়া অহরত ও মসলাদি লইয়া যান।

(Hunter)

ইংলণ্ডের বাণিজ্যের চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাহার পর ১৫৮৩ খৃষ্টাব্দে রাল্ফ ফিচ্ জেমস্ নিউবেরি, এবং লীড্‌স নামে তিনজন ইংরাজ বণিক স্থলপথে ভারতবর্ষে আগমন করেন। পটু-গীজেরা তাঁহাদিগকে অর্ধজে ও পরে গোয়ার বন্দী করিয়া রাখেন। কিছুকাল পরে মুক্তি লাভ করিলে নিউবেরি গোয়ার একটা দোকান করিয়া সামান্তরূপ দ্রব্যাদির ক্রয় বিক্রয়ে প্রবৃত্ত হন। লীড্‌স মোগল সম্রাটের অধীনে কার্য গ্রহণ করেন, এবং ফিচ্ সিংহল, বাঙ্গলা, পেশ, শ্রাম, মালাকা ও অন্যান্য স্থানে দীর্ঘ ভ্রমণের পর ইংলণ্ডে উপস্থিত হন। ১৫৯৯ খৃষ্টাব্দে ওলন্দাজগণ ইংরাজদিগের বিরুদ্ধে গোল মরিচের মূল্য বৃদ্ধি করিলে, ইংরাজেরা স্বয়ংই ভারতবর্ষেব সহিত বাণিজ্য করার জন্য লর্ড মেররের সভাপতিত্বে লণ্ডনে এক সভা আহ্বান করিয়া একটা বাণিজ্যসমিতি স্থাপনের জন্য চেষ্টা করেন। ইংলণ্ডের রাজা এলিজাবেথও ইংরাজ বণিক্‌কোম্পানীর সুবিধার জন্য সার জন মিল্ডেনহলকে কনট্রাষ্টিনোপলের পথ দিয়া দিল্লীখর মোগল-কেশরী আকবর বাদশাহের নিকট পাঠাইয়া দেন, এবং ১৬০০ খৃষ্টাব্দের ৩১শে ডিসেম্বর ইংরাজ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী ইংলণ্ডের মহারাজার নিকট হইতে সনদ লাভ করিয়া প্রাচ্য দেশে বাণিজ্যার্থে আদেশ প্রাপ্ত হয়। উক্ত কোম্পানী তৎকালে “প্রাচ্য ভারতে বাণিজ্যার্থী লণ্ডন বণিকগণের শাসনকর্তা ও কোম্পানী” নামে অভিহিত হইত।* প্রথম ইংরাজ ইষ্ট ইণ্ডিয়া

* The Governor and Company of Merchants of London trading to the EAST INDIES.

কোম্পানীর ১২৫ জন অংশীদার ছিলেন, ও তাহার মূলধন ৭০ হাজার পাউণ্ড হইতে ১৬১২ খৃষ্টাব্দে ৪ লক্ষ পাউণ্ডে উন্নীত হয়। ইহার পর “কোর্টেন সমিতি” বা “আসেভা বণিকসমিতি” নামে একটি কোম্পানী গঠিত হইলে ১৬৫০ খৃষ্টাব্দে তাহার লণ্ডন কোম্পানীর সহিত মিশিয়া যায়। ১৬৫৫ খৃষ্টাব্দে “বণিক সাহসিক কোম্পানী”* নামে একটি সমিতি ক্রমওয়েলের নিকট হইতে ভারতে বাণিজ্য করার আদেশ লাভ করে, দুই বৎসর পরে উক্ত সমিতিও লণ্ডন কোম্পানীর সহিত মিলিত হয়। কিন্তু ১৬৯৮ খৃষ্টাব্দে ২০ লক্ষ পাউণ্ড মূলধন সংগ্রহ করিয়া “ইংলিশ কোম্পানী” বা “প্রাচ্য ভারতে বাণিজ্যার্থী সাধারণ সভা”† নামে একটি মহাপ্রতিষ্ঠনী সমিতি গঠিত হইয়া লণ্ডন কোম্পানীকে দ্বর্জিত করিয়া ফেলে। অবশেষে ১৭০৪ খৃষ্টাব্দে ‡ লণ্ডন ও ইংলিশ কোম্পানী মিলিত হইয়া “প্রাচ্যভারতে বাণিজ্যার্থী ইংলণ্ডীয় বণিকগণের যুক্ত কোম্পানী§” নামে অভিহিত হয়। এই যুক্ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী ভারতে বাণিজ্য ও আধিপত্য বিস্তার করিয়া অবশেষে ভারতের একাধীশ্বর হইয়া উঠেন। ১৬০০ খৃষ্টাব্দ

* Company of Merchant Adventurers

† General Society trading to The EAST INDIES.

‡ Hunter ১৭০৮ খৃষ্টাব্দে দুই কোম্পানীর মিলিত হওয়ার কথা লিখিয়াছেন, কিন্তু উইলসন ১৭০৪ খৃষ্টাব্দে উক্ত কোম্পানীর মিলনের কথা উল্লেখ করিয়াছেন। (Wilson's Early Annals of the English in Bengal Vol ১.)

.. § “The United Company of Merchants of England trading to the East Indies”.

হইতে ১৬১২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ইংরাজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর জাহাজ দ্বাদশ বার প্রাচ্য দেশে উপস্থিত হয়। ১৬০০ খৃষ্টাব্দে ববরীপহু ব্যাণ্টাম নামক স্থানে ইংরাজদিগের এক কুঠী স্থাপিত হয়। ব্যাণ্টাম সর্ব প্রথমে প্রাচ্য দেশে ইংরাজদিগের প্রবাস স্থান হইয়া উঠে। এই সময়ে ওলন্দাজদিগের সহিত ইংরাজদিগের ঘোরতর বিবাদ আরম্ভ হয়, পরিশেষে আবাস সন্ধি স্থাপিত হইয়াছিল। ১৬১০ ও ১৬১১ খৃষ্টাব্দের মধ্যে সপ্তম বারের জাহাজের অধ্যক্ষ কাপ্তেন হিগন্স মহলীপতনে এজেন্সী বা বাণিজ্যালয় স্থাপন করেন, এবং ১৬১২ খৃষ্টাব্দে ইংরাজেরা সুরাটে বাণিজ্য করার অধিকার প্রাপ্ত হন। ক্রমে সুরাটে একটা কুঠীও স্থাপিত হয়। ভারতবর্ষে ইংরাজগণের বাণিজ্য বিস্তারের এই প্রথম সূচনা। ১৬১৫ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডের প্রথম জেম্সের আদেশে সার টমাস রো ইংলণ্ডাধিপতির দূতরূপে সম্রাট জাহাঙ্গীরের দরবারে উপস্থিত হন। তিনি ১৬১৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তথায় অবস্থিতি করিয়াছিলেন। এই সময়ে বাহাতে ভারতবর্ষে ইংরাজগণের বাণিজ্যের বিশেষরূপ সুবিধা হয়, রো বাদশাহের নিকট হইতে তাহার অনুমতি প্রাপ্ত হন। সাজাহানের রাজত্বকালে সুরাট কুঠীর ডাক্তার গাব্রিয়েল বোঁটন সম্রাটের দরবারে উপস্থিত হইয়া বিনা শুষ্ক ইংরাজদিগের বাণিজ্যের আদেশ লাভ করেন। * এইরূপে ইংরাজেরা ক্রমে ক্রমে ভারতে

* প্রসিদ্ধ ইতিহাসে দেখা যায় যে বোঁটন সাজাহানের এক কভার লেভ আয়োজ্য করিয়া বাদশাহদরবারে প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু সে বিষয়ে কেহ কেহ সন্দেহান হইয়া থাকে।

বাণিজ্যালয় ও কুঠী প্রভৃতি স্থাপিত করিয়া ধীরে ধীরে আপনাদিগের প্রভাব বিস্তার করিতে আরম্ভ করেন। তাঁহাদের ঐ সমস্ত কুঠী ও বাণিজ্যালয়ের মধ্যে ১৬২০ খৃষ্টাব্দে আগরা ও পাটনার বাণিজ্যালয় ও ১৬২২ খৃষ্টাব্দে মহলীপত্তনে একটি কুঠী স্থাপিত হয়। কিছুকালের জন্য তাহার কার্য স্থগিত থাকিলে ১৬৩২ খৃষ্টাব্দে পুনরায় তাহার কার্য আরম্ভ হয়। ১৬৩৯ খৃষ্টাব্দে “ফোর্টসেন্ট জর্জ” বা মাদ্রাজে কুঠী স্থাপিত হইয়া দক্ষিণাত্যের পূর্বভাগে ইংরাজদিগের ক্ষমতা বদ্ধমূল হয়। ১৬৬১ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডাধিপ দ্বিতীয় চার্লসের পত্নী ক্যাথারাইন্ বৌদ্ধকন্যরূপ পর্তুগালের নিকট হইতে বোম্বাই প্রাপ্ত হন। ১৬৬৫ খৃষ্টাব্দে উহা ইংলণ্ডের হস্তগত হয়। ১৬৬৮ খৃষ্টাব্দে চার্লস বাৎসরিক ১০ পাউণ্ড করে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর হস্তে বোম্বাই সমর্পণ করেন। তদবধি বোম্বাই ইংরাজদিগের একটি প্রধান বাণিজ্যস্থান হইয়া উঠে। ১৬৮৫ হইতে ৮৭ খৃষ্টাব্দের মধ্যে সুরাট হইতে বোম্বাই নগরে ইংরাজদিগের কার্যালয় সমস্ত স্থানান্তরিত হইয়া বোম্বাইকে দক্ষিণাত্যের পশ্চিম পার্শ্বে ইংরাজদিগের সর্বপ্রধান বাণিজ্যস্থান করিয়া তুলে। মাদ্রাজ ও বোম্বাই স্থাপিত হওয়ার পূর্বেই ইংরাজেরা বাঙ্গালার বাণিজ্য বিস্তার ও কুঠী স্থাপনের আদেশ প্রাপ্ত হইরাছিলেন। আমরা নিজে সে বিষয়ের উল্লেখ করিব। যদিও ইংরাজদিগের পূর্বে ওলন্দাজগণ প্রাচ্য দেশে উপস্থিত হইরা ছিলেন, তথাপি ১৬০০ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী গঠিত হওয়ার পর ১৬০২ খৃষ্টাব্দে প্রথম ওলন্দাজ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী গঠিত হইরাছিল। তাহার পর ১৬০৪ খৃষ্টাব্দে প্রথম

করাসী ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী গঠিত হইয়া প্রাচ্য দেশে বাণিজ্যার্থে আগমন করে। ১৬১১ খৃষ্টাব্দে দ্বিতীয়, ১৬১৫ খৃষ্টাব্দে তৃতীয়, ১৬৪২ খৃষ্টাব্দে চতুর্থ ও ১৬৪৪ খৃষ্টাব্দে করাসীদের পঞ্চম কোম্পানীর গঠন হয়। ১৭১২ খৃষ্টাব্দে করাসী ইষ্ট ও ওয়েস্ট কোম্পানী ও “সেনিগাল” ও “চীন কোম্পানী” মিলিত হইয়া “ভারতীয় কোম্পানী” আখ্যা গ্রহণ করে। ১৭৬২ খৃষ্টাব্দে রাজাজ্ঞায় তাহাদের একচেটিয়া বাণিজ্যের ক্ষমতা হ্রাস হয়, ও ১৭২৬ খৃষ্টাব্দে “জাতীয় মহা সমিতির” • দ্বারা কোম্পানীর বিলোপ সাধন হয়। করসীগণও বাণিজ্যার্থে ভারতবর্ষে আসিয়া আপনাদের আধিপত্য বিস্তার করিতে আরম্ভ করেন, এবং দক্ষিণ ভারতবর্ষের পণ্ডিচেরী প্রভৃতি নগর তাহাদের প্রধান স্থান হইয়া উঠে। ক্রমে বঙ্গদেশেও তাহাদের প্রভুত্ব বিস্তৃত হইয়া পড়ে। ইংরাজ-সিগের সহিত বহুদিন ধরিয়া তাহাদের বিবাদ বিসম্বাদ চলিয়া ছিল। অবশেষে ইংরাজেরা করাসীদিগকে হতবীর্য্য করিয়া কেলেস। ১৬১২ খৃষ্টাব্দে প্রথম ও ১৬৭০ খৃষ্টাব্দে দ্বিতীয় দিনেমার “ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানী” গঠিত হইয়া মালাবার উপকূলে পোর্ট নভো প্রভৃতি স্থানে দিনেমারদিগের ক্ষমতা বিস্তৃত হয়। ১৬২৫ খৃষ্টাব্দে স্বচ্ছগণও একটা কোম্পানী গঠন করিয়াছিল, কিন্তু তাহার কার্য্য আরম্ভ হয় নাই। অষ্টাদশ শতাব্দীতে “স্প্যানিশ কোম্পানী” ফিলিপাইন প্রভৃতি দ্বীপপুঞ্জে বাণিজ্য আরম্ভ করে, ভারতবর্ষের সহিত তাহাদের বিশেষ কোন সম্বন্ধ ঘটে নাই। উক্ত শতাব্দীতে অষ্ট্রিয়াসম্রাটের আদেশে “অস্ট্রো কোম্পানী” গঠিত হইয়া

ভারতে ও বাঙ্গালার বাণিজ্যার্থে উপস্থিত হয় । বখাওয়ানে তাহাদের বিষয় উল্লিখিত হইবে । সর্বশেষে ১৭০১ খৃষ্টাব্দে প্রাচ্যদেশে বাণিজ্যার্থে একটি “সুইডীশ কোম্পানী”ও গঠিত হইয়াছিল ।

কিরূপে অস্ত্রান্ত ইউরোপীয়গণ প্রাচ্য দেশ ও ভারতবর্ষে বাণিজ্যার্থে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাহা উল্লিখিত হইয়াছে, এক্ষণে তাঁহাদের বাঙ্গলার উপস্থিতির বিষয় বাঙ্গালার ইউরোপীয়-উল্লেখ করা যাইতেছে । ইংরাজ ও ওলন্দাজ গণের উপস্থিতি ।

দিগের মধ্যে কাহারো প্রথমে বাঙ্গলার বাণিজ্যার্থে উপস্থিত হন ইহা নির্ণয় করা স্বকঠিন । তবে ইংরাজদিগের বাঙ্গলার আগমনের পূর্ব হইতে দেখা যায় যে, বাঙ্গলার সহিত ওলন্দাজদিগের কোন কোন বিষয়ের সম্বন্ধ ঘটিয়াছিল । আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে, ষংকালে গঙ্গাশ্রমে গোয়ার গুঁড়ীগীজগণের সাহায্যে আরাকান রাজ্য আক্রমণ করে, সেই সময়ে আরাকানরাজ ওলন্দাজদিগের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছিলেন । ইহাতে বোধ হয় যে, ওলন্দাজগণ তৎকালে বঙ্গোপসাগরে আপনাদের জাহাজ লইয়া উপস্থিত হইতেন, এবং সেই সময় হইতে বঙ্গদেশে তাঁহাদের অবিদ্যুত বাণিজ্যারম্ভও হইয়া থাকিবে । অর্থে অহুমান করেন যে, ১৩২৫ খৃষ্টাব্দের কিছু পূর্ব হইতে ওলন্দাজেরা বাঙ্গলার অবস্থিতি করিতে আরম্ভ করেন, কিন্তু তাহার পূর্ব হইতেও যে বাঙ্গলার সহিত তাঁহাদের সম্বন্ধ ঘটিয়াছিল তাহা স্পষ্টই প্রতীত হইয়া থাকে । ওলন্দাজগণ চুঁচুড়া, বরাহনগর, কালিকাপুর, ঢাকা, পাটনা প্রভৃতি স্থানে আপনাদের কুঠী স্থাপন করিয়াছিলেন । ওলন্দাজগণের পর আমরা ইংরাজদিগকে বাঙ্গলার বাণিজ্যার্থে

উপস্থিত দেখিতে পাই। বৎকালে সার টমাস রো জাহাজীদের দরবারে অবস্থিতি করিতেছিলেন সেই সময় তিনি ইংরাজদিগের কত যে সনন্দ লাভ করেন, তাহাতে ইংরাজদিগকে বাঙ্গলার বাণিজ্য করার আদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল।* সেই অল্পমতি পত্রের বলে ইংরাজেরা ১৬২০ খৃষ্টাব্দে বিহার ও বাঙ্গলার উপস্থিত হন। তৎকালে ইব্রাহিম খাঁ বাঙ্গলার ও আকবল খাঁ বিহারের সুবেদারের পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। দুই জন ইংরাজ পাটনার উপস্থিত হইয়া তথায় বস্ত্রাদি ক্রয় ও একটা বাণিজ্যালয় স্থাপন করেন, কিন্তু স্থলপথে পাটনা হইতে আগরার, পরে তথা হইতে মুন্সীতে জব্বাদি লইয়া যাওয়া বহু ব্যয়সাধ্য দেখিয়া পর বৎসর বাঙ্গলার বাণিজ্য কার্য স্থগিত করা হয়। ১৬৩৩ খৃষ্টাব্দে ইংরাজেরা উড়িষ্যার শাসনকর্তার আদেশে হরিশ্চন্দ্রপুর ও বালেশ্বরে কুঠী স্থাপন করেন। † সম্রাট শাহজাহানের দ্বিতীয় পুত্র সা জুব্বার বাঙ্গলাশাসনসময়ে ডাক্তার বোটন আগরা হইতে বাঙ্গলার তদানীন্তন রাজধানী রাজমহলে উপস্থিত হইয়া জুব্বার দরবারে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। ১৬৫১ খৃষ্টাব্দে মিষ্টার ব্রিজ-ম্যান ও ট্রিকেল বাঙ্গলার কতকগুলি কুঠী স্থাপনের উদ্ভোগী হন। বোটন তাঁহাদিগকে রাজমহলে আনয়ন করিয়া সা জুব্বার সহিত পরিচয় করিয়া দিলে, ৭ ইংরাজেরা হুগলীতে কুঠী নির্মাণ-

* Beveridge's History of India Vol I., P. 166.

† Wilson's Early Annals of the English in Bengal, Vol I.

৭ এই সময়ে বোটন সা জুব্বার দরবারে উপস্থিত ছিলেন কি না, ইহা নিশ্চয় করিয়া বলা যায় না বলিয়া কেহ কেহ যত প্রকাশ করিয়া থাকেন।

পের আদেশ লাভ করেন, এবং হুগলী বাঙ্গলার ইংরাজদিগের সৰ্ব্বপ্রধান স্থান হইয়া উঠে । উহার অধীনে বালেশ্বর, পাটনা, কানীমবাজার ও রাজমহলে এজেন্সী বা বাণিজ্যালয় স্থাপিত হয় । ক্রমে কানীমবাজার, পাটনা, রাজমহল, মানদহ ও ঢাকা প্রভৃতি স্থানেও তাঁহাদের কুঠী স্থাপিত হইয়াছিল । সা জুজার নিকট হইতে ইংরাজেরা বাঙ্গলার বিনা শুদ্ধে বাণিজ্য করার আদেশ প্রাপ্ত হন । মীরজুঙ্গার স্মবেদারী সময় হইতে তাঁহাদিগকে বার্ষিক তিন হাজার টাকা মাত্র পেক্ষ দিতে হইত, কিন্তু অন্ত্যস্ত ইউরোপীয় বণিকগণ শতকরা ৩০ টাকা শুদ্ধ প্রদান করিতেন । বাঙ্গলার ইংরাজ কুঠীসমূহ পূর্বে মাদ্রাজের অধীন ছিল । ১৬৮২ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গলা মাদ্রাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া স্বতন্ত্র হয়, এবং মির্জার উইলিয়ম হেজেস্ বাঙ্গলার প্রথম স্বাধীন অধ্যক্ষের পদ লাভ করিয়া হুগলীতে অবস্থিতি করেন । খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে হুগলী হইতে কলিকাতার কুঠী স্থানান্তরিত হওয়ার, কলিকাতা ক্রমে বঙ্গদেশে ইংরাজদিগের সৰ্ব্বপ্রধান স্থান হইয়া উঠে । সেই কলিকাতা এক্ষণে সমগ্র ভারতবর্ষের রাজধানী । নবাব সারেন্তা খাঁ বাঙ্গলার স্মবেদার নিযুক্ত হইয়া প্রথম বারে ১৬৭৬ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত শাসন-কার্য পরিচালন করিয়া ছিলেন । তাহার পর ১৬৭৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৬৮৯ পর্যন্ত তিনি দ্বিতীয় বার স্মবেদার নিযুক্ত হন । তাঁহার প্রথম বারের শাসনসময়ে করানী ও দিনেমারেরা বাঙ্গলার বাণিজ্য বিস্তার ও কুঠী নির্মাণের আদেশ লাভ করেন । তদনুসারে চন্দননগর-করাসভাধার করাসীমাণ কর্তৃক ও ঐরামপুরে দিনেমারগণ কর্তৃক কুঠী স্থাপিত হয় । ১৬৭৩ খৃষ্টাব্দে

করাসীরা চন্দননগরে অবস্থিতি করিয়া ১৬৮৮ খৃষ্টাব্দে তাহাকে আপনাদের অধিকারভুক্ত করেন। * ইহার পর তাঁহারা মুর্শিদাবাদের সৈয়দাবাদ-করাসভা, ঢাকা ও পাটনা বালেশ্বর প্রভৃতি স্থানেও কুঠী স্থাপন করিয়াছিলেন। চন্দননগর বাঙ্গলার মধ্যে করাসীগণের সর্বপ্রধান স্থান হইয়া উঠে; এবং গবর্ণর ডিউপ্লের সময় তাহার অনেক উন্নতি সাধিত হয়। দক্ষিণ ভারতবর্ষের ভ্রাম্য বন্দদেশেও করাসীগণের সহিত ইংল্যান্ডিগণের মহা বিবাদ বাধিয়া উঠে। খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীতে “অষ্টেও কোম্পানী” বাঙ্গলার বাণিজ্যার্থে উপস্থিত হয়, যথাহানে তাহার বিবরণ প্রদত্ত হইবে।

বাঙ্গলার ইউরোপীয়গণ উপস্থিত হইয়া কিরূপে মুর্শিদাবাদ-কালিকাপুরে প্রদেশে আপনাদের বাণিজ্য ও প্রভুত্ব বিস্তার ওলন্দাজগণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহারই উল্লেখ করা যাইতেছে। আমরা পূর্বে দেখাইয়াছি যে, ওলন্দাজেরাই পটগীজগণের পর সর্বপ্রথমে বাঙ্গলার উপস্থিত হন। সেইজন্ত মুর্শিদাবাদ প্রদেশেও যে সর্বপ্রথমে তাঁহাদের কুঠী সংস্থাপিত হইয়াছিল, ইহা অস্বাভাবিক বাইতে পারে। খৃষ্টীয় সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীতে কাসীমবাজারের পশ্চিমসংলগ্ন কালিকাপুরে ওলন্দাজদিগের কুঠী অবস্থিত ছিল। রেতারেও লং সাহেব মিটার ক্রটনের বর্ণনা হইতে ১৬৩২ খৃষ্টাব্দে কাসীমবাজারে ইউরোপীয়গণের কুঠী অবস্থানের কথা উদ্ধৃত করিয়াছেন। ক্রটন ১৬৩২

* ইয়ার্ট বলেদ যে, ১৬৭৬ খৃষ্টাব্দে করাসী ও দিনেবারেরা বাঙ্গলার অবস্থিতি করিতে আরম্ভ করে, কিন্তু তাহার পূর্বে করাসীদিগকে চন্দননগরে অবস্থান করিতে দেখা যায়।

খৃষ্টাব্দে মহলীপত্তন হইতে উড়িষ্যার ও পরে বাঙ্গলার উপস্থিত হন, সে সময়ে উড়িষ্যা বা বাঙ্গলার ইংরাজদিগের কোন কুঠী ছিল না। তাহার পর উড়িষ্যার হরিহরপুর ও বালেশ্বরে ইংরাজদিগের কুঠী সংস্থাপিত হয়। * সুতরাং ১৬৩২ খৃষ্টাব্দে কাশীমবাজারে কোন ইউরোপীয় কুঠী থাকিলে তাহা ওলন্দাজদিগের স্থাপিত কুঠী বলিয়াই প্রতীত হইয়া থাকে। ক্রটন সেই সময়ে কাশীমবাজারকে রেশম ও মসলিনের জন্ত বিখ্যাত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। বাস্তবিক খৃষ্টীয় সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীতে কাশীমবাজার রেশম, গজদন্ত ও তুলার ব্যবসায়ের জন্ত বাঙ্গলার মধ্যে অভ্যন্তর প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। তন্নিমিত্ত ইউরোপীয়গণ তথায় কুঠী নির্মাণ করিয়া আপনাদিগের ব্যবসায়ের পরিচালন করিতেন। বাঙ্গলার মধ্যে চুঁচুড়া ওলন্দাজদিগের সর্বপ্রধান স্থান ছিল। কালিকাপুরের কুঠীর কার্য চুঁচুড়ার অধীনেই পরিচালিত হইত। মুর্শিদাবাদের নবাবদিগের বিশেষতঃ আলিবর্দি, সিরাজ-উদ্দৌলা ও মীরজাফরের সময় ওলন্দাজেরা কালিকাপুরে বিশেষরূপে প্রাধান্য বিস্তার করিয়াছিলেন। সিরাজউদ্দৌলার শাসনকালে মির্জার ভিনেট কালিকাপুরের কুঠীর অধ্যক্ষ ছিলেন বলিয়া উল্লেখ দেখা যায়। কাশীমবাজার হইতে ইংরাজেরা বন্দী-অবস্থার সিরাজউদ্দৌলার নিকট নীত হইলে মির্জার ভিনেট প্রতীত হইয়া তাঁহাদিগের মুক্তির ব্যবস্থা করিয়া দেন। ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দে চুঁচুড়ার ওলন্দাজেরা ক্লাইবের আদেশে আক্রান্ত হইয়া

পর্যন্ত হইলে, তাহার চুঁচুড়ার, কাশীমবাজার বা কালিকাপুরের ও পাটনার কুঠী রক্ষার জন্য কেবল ১২৫ জন ইউরোপীয় সৈন্য রাখিতে অসুক্ষমতা পাইয়াছিলেন।* ইহার পর হইতে ক্রমে ওলন্দাজদিগের ক্ষমতার হ্রাস হইতে আরম্ভ হয়। ১৭৮১ খৃষ্টাব্দের ৬ই জুলাই তারিখে গবর্নর জেনারাল ওয়ারেন হেস্টিংসের আদেশে কর্ণেল আইরনসাইড কালিকাপুর কুঠী অধিকার করেন। তৎকালে কালিকাপুরে একটি দুর্গ ছিল বলিয়া জানা যায়।† কিন্তু ইহার পর ইংরাজেরা ওলন্দাজদিগের নিকট হইতে কালিকাপুরের কুঠী ও তাহার স্থানাদি ক্রয় করিয়া লন। ১৮২৯ খৃষ্টাব্দে উক্ত কুঠীর উপকরণ দ্বারা বহরমপুর হইতে লালবাগ পর্য্যন্ত নদী-তীরস্থ রাজপথ নির্মিত হইয়াছিল। এক্ষণে কালিকাপুরে কেবল ওলন্দাজদিগের একটি সমাধিস্থান তাঁহাদিগের প্রাচীন অবস্থিতির কথা স্মরণ করাইয়া দিতেছে। সেই সমাধিস্থানের পশ্চিমে রাস্তার বামধারে রোমান ক্যাথলিক গির্জা ও মঠ অবস্থিত ছিল। এক্ষণে তাহার কোনই চিহ্ন দেখা যায় না। কালিকাপুর এককালে মহা সমৃদ্ধিশালী নগর বলিয়া বিখ্যাত ছিল। তাহার বাজার বা চকে নানাপ্রকার সামগ্রীর ক্রয় বিক্রয় হইত। বৎকালে ভাগীরথী তাহার নিম্ন দিয়া প্রবাহিত হইলেন, সেই সময়ে কালিকাপুরে কার্তিকবিজয়নের দিবস

* Beveridge's History of India Vol I., P. 663.

† "Colonel Ironside on taking possession writes thus to the Civil Authorities :—I should think tomorrow morning the properest time for the Troops to evacuate the Fort and its environs' (Gastrell's Statistical Report of Murshidabad P. 12.)



কাশীমবাজার বাণিজ্য-বিষয়ে বাঙ্গলার সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করে । ষুটীয়া সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীতে কাশীমবাজার এরূপ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল যে, পদ্মা চইতে জনপ্রিয় পর্য্যন্ত ভাগীরথীর অংশ সচরাচর ইউরোপীয়গণ কর্তৃক কাশীমবাজার নদী নামে অভিহিত হইত । পদ্মা, ভাগীরথী ও জনপ্রিয় মধ্যস্থিত ত্রিকোণ ভূভাগ কাশীমবাজার বীণ আখ্যা প্রাপ্ত হয় । * অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে মেজর রেনেল কাশীমবাজার দীপেন একখানি মানচিত্র অঙ্কিত করিয়াছিলেন । পদ্মা, ভাগীরথী ও জনপ্রিয় প্রবাহের জন্ত কাশীমবাজার বাণিজ্যোপযোগী স্থান হইয়া উঠে । কিন্তু সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীতেও ভাগীরথীর প্রবল প্রবাহের উল্লেখ দেখা যায় না । সপ্তদশ শতাব্দীতে বার্ষিক্যের ও টেভার-নিয়ম কাশীমবাজারে আগমন করেন । বার্ষিক্যের ভাগীরথীর সর্বাঙ্গ প্রবাহের জন্ত তাহার মোহানা হ্রত হইতে স্থলপথে আসিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । টেভারনিশাব উহাকে একটা ক্ষুদ্র খাল বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন । বাঙ্গলার প্রথম স্বাধীন ইংরাজ অধ্যক্ষ মিষ্টার হেজেস ১৬৮৩ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে নদীয়া হইতে মুর্শিদাবাদের মহলায় উপস্থিত হন, পরে তথা হইতে স্থলপথে কাশীমবাজারে আগমন করা হুকের মনে করিয়া স্থলপথেই আসিয়াছিলেন । † ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দের সিরাজ উদৌলা কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের পর মিষ্টার হলওয়েল মুর্শিদাবাদে আসিবার জন্য কতক দূর বঙ্গবাসী আসিয়া পরিশেষে ডিঙ্গি

* Orme's Indostan Vol. II, P. 11.

† Calcutta Review, April 1892.

নৌকার সাহায্য লইতে বাধ্য হন। * বৎসরের কোন কোন সময়ে ভাগীরথীর প্রবাহ সঙ্কীর্ণ থাকিলেও তৎকালে তাহার তীরস্থ বাণিজ্যপ্রধান স্থানসমূহের তাদৃশ ক্ষতি হইত না। কিন্তু এক্ষণে ভাগীরথী কঙ্কপ্রবাহ হওয়ায় মুর্শিদাবাদ প্রদেশের সকল বিষয়েই মহান্ অনর্থ ঘটিতেছে। মুর্শিদাবাদ প্রদেশের মনো কানীমবাজারকে বাণিজ্যোপযোগী স্থান বিবেচনা করিয়া ইংরাজেরা কানীমবাজারে কুঠী নিম্মাণ করিয়া অবস্থিতি করেন, এবং ইহাব নিকটস্থ অন্যান্য স্থানেও বিভিন্নদেশীয় বণিকগণেরও কুঠী স্থাপিত হয়। ১৬৫১ খৃষ্টাব্দে হুগলীতে বাঙ্গলার প্রথম ইংরাজ কুঠী স্থাপিত হওয়ার পবে আমরা কানীমবাজারের সহিত ইংরাজদিগের সম্বন্ধ দেখিতে পাই। সেই সময়ে কানীমবাজারে হুগলীর অধীনে একটি এজেন্সী বা বাণিজ্যালয় স্থাপিত হইয়াছিল। যে ষ্টীকেন্স মিটার ব্রিজম্যানের সহিত বাঙ্গলার উপস্থিত হইয়া হুগলী কুঠীর স্থাপনা করিয়াছিলেন, তিনি অবশেষে ঞ্চ-জালাল ভূমিত হইয়া ১৬৫৪ খৃষ্টাব্দে কানীমবাজারে প্রাণত্যাগ করেন †। ১৬৫৮ খৃষ্টাব্দের পূর্বে কানীমবাজারে কুঠীস্থাপনের কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। ঐ বৎসবে মিটার জন কেন ৪০ পাউণ্ড বেতনে কানীমবাজার কুঠীর অধ্যক্ষ ও কলিকাতার প্রতিষ্ঠাতা সুপ্রসিদ্ধ জব চার্লস ২০ পাউণ্ড বেতনে তাঁহার সহকারী নিযুক্ত হন। ‡ হুগলীর ১৬৫৮ খৃষ্টাব্দ হইতেই কানীমবাজারে প্রথম ইংরাজ কুঠী স্থাপিত হয় বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

* Holwell's India Tracts

† Wilson's Early Annals of the English in Bengal, Vol I. P. ২৪

‡ Wilson's Annals Vol I.

মার্শম্যান সাহেবের মতে ১৬৬৩ খৃষ্টাব্দে কাশীমবাজারে কুঠী স্থাপিত হইয়াছিল, এবং মিঠার মার্শেল তাহার বন্দোবস্তের জন্ত নিযুক্ত হন। মার্শেল এতদেন্দীয় ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন, ও ১৬৭৪ খৃষ্টাব্দে শ্রীমদ্ভাগবতের কতকাংশ সংস্কৃত হইতে ইংরাজীভূত অনুবাদ করেন, এবং সম্ভবতঃ ইংরাজদিগের মধ্যেই তিনি সংস্কৃত ভাষার সর্বপ্রথমে ব্যুৎপত্তি লাভে সক্ষম হন। * কিন্তু ১৬৬৩ খৃষ্টাব্দের পূর্বে কাশীমবাজার কুঠীর উল্লেখ দৃষ্ট হইয়া থাকে। মার্শেল কখনও কাশীমবাজার কুঠীর বন্দোবস্তের জন্ত নিযুক্ত হইয়াছিলেন কি না, জানা যায় না ; তবে তিনি যে সেই সময় কাশীমবাজারে থাকিয়া দেশীয় ও সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন, তাহাই অবগত হওয়া যায়। † কাশীমবাজারে কুঠী স্থাপন করিয়া, ইংরাজেরা নানাপ্রকার দ্রব্যের বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হন। সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীতে রেশম, তুলা, নানা-প্রকার বেশনী বস্ত্র, মসলিন ও গজদস্তনির্মিত দ্রব্যের ব্যবসায়ের জন্য এসিয়া ও ইউরোপে কাশীমবাজারের নাম বিস্তৃত হইয়া পড়ে, এবং অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে ইহার নিকটস্থ মূর্শিদাবাদে বাংলার রাজধানী স্থাপিত হইলে বাণিজ্যবিষয়ে কাশীমবাজারের গৌরব দ্বিগুণতর বর্ধিত হয়। ১৬৭৬ খৃষ্টাব্দে মিঠার ভিন্সেন্ট কাশীমবাজার কুঠীর অধ্যক্ষ ছিলেন। তৎকালে বাংলার কুঠী-সমূহে নানাপ্রকার গোলযোগ উপস্থিত হওয়ার তাহাদের বন্দোবস্তের জন্ত ট্রেনশাম মিঠার নিযুক্ত হন। কাশীমবাজার

* Marshman's Bengal, P. 59

† Wilson's Annals Vol. I. P. 375.

কুঠীর গোলযোগনিবারণের জন্য ১৬৭৬ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে
 বাঠারকে কাশীমবাজার আসিতে হয়। তৎকালে কাশীম-
 বাজার বেশমের ব্যবসায়ের জন্য বাঙ্গলার মধ্যে ইংরাজদিগের
 সর্বপ্রধান স্থান ও হুগলীর সমকক্ষ ছিল। এক ক্রোশ দীর্ঘ
 সহরের মধ্যে রাজপথ এরূপ সংকীর্ণ ছিল যে, স্থানে স্থানে
 দোকানের জন্য এতখানি পান্থীও যাতায়াত করিতে পারিত না।
 তৎকালে সহরের অধিকাংশ গৃহই বাঁচা ছিল। তাহার চারি-
 পার্শ্বের জমী উর্বরা ও উচায়, অধিক পরিমাণে তুত পাছের চাষ
 হইত। ঐ সমস্ত গাছের পাতা পলু বা রেশমকীটের আহারে
 লাগিত। কাশীমবাজারের বেশম পীতবর্ণ হইলেও তাহার
 অধিবাসীরা কদলীছকেন ফার ছাড়া তাহাকে প্যালেটাইনের
 রেশমের মত শ্বেতবর্ণ বলিত। * ১৬৮০ খৃষ্টাব্দে জব চাঁণক
 কাশীমবাজার কুঠীর অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। সেই সময়ে ইষ্ট ইণ্ডিয়া
 কোম্পানী বাঙ্গলার ধনসংযোগের জন্য যে ২ লক্ষ ৩০ হাজার
 পাউণ্ড বা ১৩ লক্ষ টাকা প্রেরণ করেন, তন্মধ্যে ১ লক্ষ
 ৪০ হাজার পাউণ্ড বা ১৪ লক্ষ টাকা কেবল কাশীমবাজারের
 জন্য নির্দিষ্ট হইয়াছিল। † সুতরাং বাঙ্গলার মধ্যে তৎকালে
 কাশীমবাজার কিরূপ প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিয়াছিল, ইহা হইতে
 তাহা স্পষ্ট বুঝা যায়। ১৬৮৪ খৃষ্টাব্দে মাল্ভোরের ইংল্যান্ড
 প্রেসিডেন্ট উইলিয়াম গিলফোর্ড কাশীমবাজারে উপস্থিত হইয়া,
 ছিলেন। ইংরাজদিগের ব্যবহারে, এবং ১৭৮৫ খৃষ্টাব্দে

* Wilson's Annals Vol. I. P. 55.

† Hunter's Statistical Account of Murshidabad P 38

কাশীমবাজারের ফৌজদারের উৎপীড়নে ইংরাজরা বাঙ্গলাব
সুবেদারের বিরুদ্ধাচরণ করায়, বাদসাহ আরেকজের ও নবাব
সারেন্তা খাঁ তাঁহাদের প্রতি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হন। তৎকাল ১৬৮৬
খৃষ্টাব্দে নবাব সারেন্তা খাঁর আদেশ পাটনা, ঢাকা ও মালদহ
কুঠীর সহিত কাশীমবাজারের কুঠীও সরকারকর্তৃক অধিকৃত
হয়, এবং ইংরাজেরাও বাঙ্গলা হইতে বিতাড়িত হন। নবাব
ইব্রাহিম খাঁ তাঁহাদিগকে পুনর্বার আহ্বান করিয়া বিনা শুদ্ধে
বাগিজ্য করার আদেশ প্রদান করিলে, অত্যন্ত স্থানের ভায়
কাশীমবাজার কুঠীরও কার্য আরম্ভ হয়। এই সময়ে কলিকাতা
প্রতিষ্ঠিত হইয়া বাঙ্গলাব মাধ্য ইংরাজদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান হও-
য়ার কাশীমবাজারের গৌরব হ্রাস হইতে থাকে। খৃষ্টীয় সপ্তদশ
শতাব্দীর শেষ ভাগে সভা সিংহ ও বহিন খাঁব বিদ্রোহে ভীত
হইয়া কাশীমবাজারের বণিকগণ মথুরাসাবাদে বিদ্রোহিগণকে
শাস্ত করিয়া কোনরূপে নিষ্কৃতিলাভে সক্ষম হইয়াছিলেন।
অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে ইউরোপীয় জলদস্যুগণের উপদ্রবে
বিরক্ত হইয়া বাদসাহ আরেকজের ইংরাজদিগের বাগিজ্যরোধের
আদেশ দেন। তৎকাল ১৭০২ খৃষ্টাব্দে পাটনা, রাজমহল ও
কাশীমবাজার কুঠীর কর্মচারিবর্গ সমস্ত সম্পত্তিসহ বন্দী হইলে,
অনেক দিন পর্যন্ত কাশীমবাজার কুঠীর কার্য অপ্রচলিত থাকে।
ইহার পর মুর্শিদকুলী খাঁ প্রথমে দেওয়ান ও পরে নাজিমরূপে
মুর্শিদাবাদে অবস্থিতি করিলে, ইংরাজেরা কাশীমবাজার কুঠীর
পুনর্বন্দোবস্তের জন্ত বহু বৎসর ব্যাপিয়া চেষ্টা করেন। সেই
সময়ে মিষ্টার রবার্ট হেজেস্ কাশীমবাজার কুঠীর অধ্যক্ষ ছিলেন।
তৎপরে মিষ্টার ফীক্ অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইয়া ১৭১৫ খৃষ্টাব্দে

কাশীমবাজার কুঠীর পুনর্বন্যাবস্তের আশেপাশে করেন । *
 ক্রমে মুর্শিদাবাদ প্রদেশে ইংরাজদিগের অত্যন্ত প্রভুত্ব বিস্তৃত
 হয় । তজ্জন্ত মুর্শিদাবাদের নবাবেরা সময়ে সময়ে কাশীম-
 বাজার কুঠীর ইংরাজদিগকে দমন করার চেষ্টা করিতেন ।
 ইংরাজ ও অন্যান্য ইউরোপীয় বণিক্ ব্যতীত এমিরা ও ভারত-
 বর্ষের নানা স্থানের ব্যবসায়ীগণ কাশীমবাজারে বাস করিতে
 আরম্ভ করেন । তন্মধ্যে জৈনগণই সর্বপ্রধান । ১৭৪২—৪৩
 খৃষ্টাব্দে নবাব আলিবর্দি খাঁর শাসনসময়ে সার ব্রাঙ্লিস্ রসেল
 কাশীমবাজার কুঠীর অব্যাহ ছিলেন । সেই সময়ে হলওয়েল
 সাহেব কাশীমবাজারে উপস্থিত হইয়া একটা সতীদাতা দর্শন
 করিয়াছিলেন । † ১৬৪৮ খৃঃ অব্দে মির্জার আশ্রাব কাশীমবাজার
 কুঠীর অধ্যক্ষতা করিতেন । নানাপ্রকার বিপ্লবের, বিশেষতঃ
 বগীব হাঙ্গামাব জন্ত ইংরাজদিগকে কাশীমবাজার কুঠী ক্ষুদ্র
 করিতে হয় । মুর্শিদাবাদে রাজধানী স্থাপনের পূর্বে কাশীম-
 বাজার কুঠীর অধ্যক্ষেরা নবাবদরবারে ইংরাজদিগের রাজ-
 নৈতিক প্রতিনিধিস্বরূপে কার্য্য করিতেন । তৎকালে তাঁহার
 বাণিজ্যিক ও রাজনৈতিক উভয়বিধ রেসিডেন্ট নামেই অভিহিত
 হইতেন ও তাঁহাদের আবাসস্থানকে রেসিডেন্সী বলিত । সিরাজ-
 উদৌলার সিংহাসনারোহণের অব্যবহিত পয়েই ইংরাজদিগের
 সহিত বিবাদারম্ভ হইলে, সর্বপ্রথমে কাশীমবাজার কুঠীই
 তাঁহার সৈন্য কর্তৃক আক্রান্ত হয় । সেই সময়ে মির্জার ওয়াটস
 কাশীমবাজার কুঠীর অধ্যক্ষ বা রেসিডেন্ট ছিলেন, এবং ওয়ারেন্-

* Wilson's Annals Vol. II.

† Beveridge's History of India Vol. II.

হেষ্টিংস তথায় একটা সামান্য কেরানীর কার্য্য করিতেন। কাশীম-বাজারের ইংরাজ কর্মচারিগণ বন্দী অবস্থায় নবাবসমীপে নীত হইলে, কালিকাপুরের ওলন্দাজকুঠীর অধ্যক্ষ মিষ্টার ভিনেট প্রতিভূ হওয়ার তাঁহার যুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হন। এই সময়ে ওয়ারেন হেস্টিংসের সহিত কাশীমবাজার বাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা কাস্তাবাবুর পরিচয় হয়, এবং কালে হেষ্টিংসের অগ্রগৃহে কাস্তাবাবু অতুল সম্পত্তির অধীশ্বর হইয়া, কাশীমবাজারে আপনাব যুদ্ধদায়তন বাসভবন নির্মাণ করিয়াছিলেন। সিরাজ-উদ্দৌলার সহিত বিবাদের সময়, কাশীমবাজার কুঠীর কার্য্য মন্দ ভাবে পরিচালিত হইত। গলাশী বুদ্ধের পর পুনর্কার তাহার কার্য্য সোৎসাহে আরম্ভ হয়। সেই সময় হইতে নবাব-দরবারে একজন স্বতন্ত্র ইংরাজ রাজনৈতিক প্রতিনিধি বা রেসিডেন্ট নিযুক্ত হন। তিনি মুর্শিদাবাদের মোরাদবাগে অবস্থিতি করিতেন। প্রথমে ফ্রাফ্টন ও পরে ওরানেন হেষ্টিংস মুর্শিদাবাদ দরবারে বাজনৈতিক প্রতিনিধি নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কাশীম-বাজার কুঠীর অধ্যক্ষ তদবধি কেবল বাণিজ্যিক রেসিডেন্ট নামে অভিহিত হইতেন। উক্ত রেসিডেন্টের জন্ত ৫০,১৬০ টাকা বেতন নির্দিষ্ট হয়। * ১৭২৩ খৃষ্টাব্দে নবাব মীর কাসেমের বাজতকালে মিষ্টার ব্যাটসন কাশীমবাজার কুঠীর অধ্যক্ষ ও চেম্বার্স তাঁহার সহকারী ছিলেন। ঐ বৎসবে বাজলার ৪ লক্ষ পাউণ্ড ধনগ্রয়োগের মধ্যে কাশীমবাজার আড়লের জন্ত ১০ হাজার পাউণ্ডের আবশ্যক হইয়াছিল। কলিকাতা কাউ-

জিলের সভা মিটার বোর্ডে ১৭৬০ হইতে ৬৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত কাশীমবাজারে কুঠীরাণ অবস্থায় থাকিয়া ৯ লক্ষ টাকা উপার্জন করিয়াছিলেন । ১৭৭২ খৃষ্টাব্দে কর্ণেল রেনেল লিখিয়াছেন যে, মালদহ ও রাজমহলর ধ্বংসের পর কাশীমবাজার যথেষ্ট উন্নতি লাভ করিয়াছে । এই স্থান বাঙ্গলাব বেশম ও তুলার সাধারণ আডক, এবং এইখান হইতেই এসিয়ার সর্বত্র ঐ সমস্ত দ্রব্যের বপ্তানী হইয়া থাকে । ইউরোপীয়গণ ইহার বাজারে ৩ লক্ষ হইতে ৪ লক্ষ পাউণ্ড বা ৩৭৫০ হটল্ড ৫ হাদ্রাব মণ ওজনেন বেশম ক্রয় করিয়া থাকেন । * কাশীমবাজারেব বানকের মূল্য এককালে ২০ লক্ষ টাকা অধুনিও হইয়াছিল । ১৭৯০ খৃঃ অব্দে জোন্সক ববডিউ কাশীমবাজার কুঠীর ফ্যাক্টর বা প্রতিনিধি ছিলেন । উক্ত খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে তাঁহার মৃত্যু হয় । বাণিজ্য-বিষয়ের জ্ঞান স্বাস্থ্যবিষয়েও কাশীমবাজার বাঙ্গলার মধ্যে অষ্টাদশ শতাব্দীতে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল । অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রাবন্ধে কাপ্তেন হ্যামিল্টন লিখিয়াছেন যে, কাশীমবাজারের চারি পার্শ্বের স্থান স্বাস্থ্যকর ও উর্বর, এবং ইহার শ্রমশীল অধিবাসিগণ নানা প্রকার দ্রব্যের চাষ করিয়া থাকে । † পলাশীযুদ্ধের পর কলিকাতা ও চন্দননগরে যে সমস্ত ইউরোপীয় সৈন্ত ছিল, তাহাদের মধ্যে অধিকাংশই পীড়িত হইয়া পড়ে, কিন্তু কাশীমবাজারের ২৫০ সৈন্তের মধ্যে ২৪০ জন সুস্থ শরীরে ছিল । ‡ ১৭৮৮ খৃষ্টাব্দে ইউরোপীয় সৈন্তদিগকে কলিকাতা অপেক্ষা কাশীমবাজারে রাখা

* Hunter's Statistical Account

† Hunter.

‡ Orme.

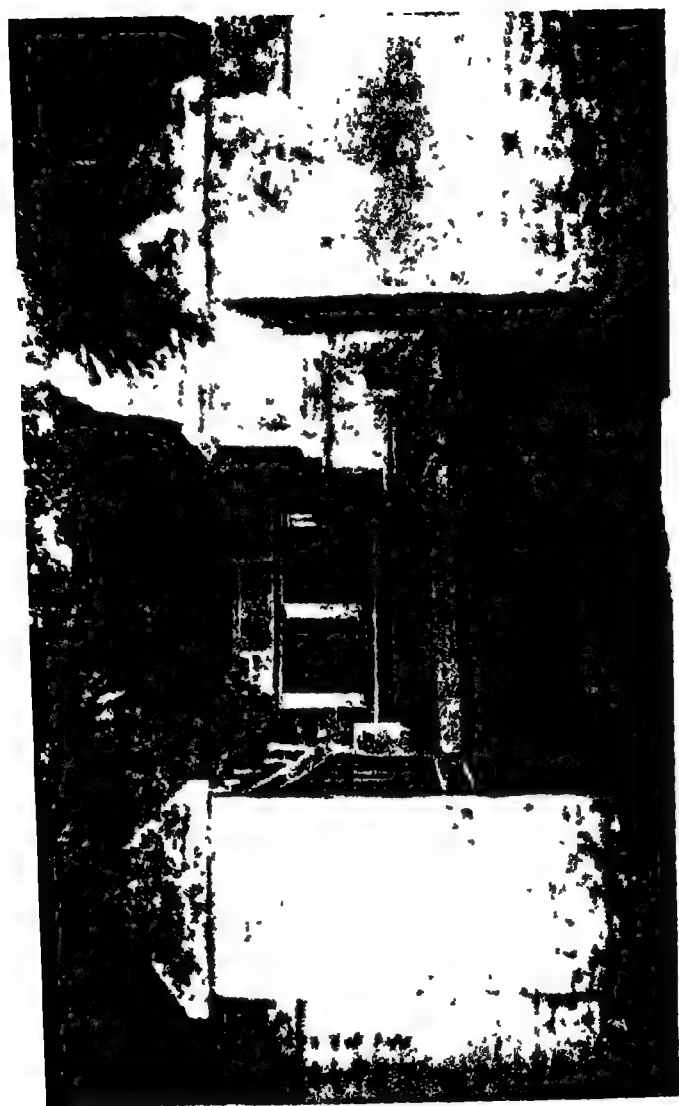
হিন্ন হয়, কারণ কলিকাতার বাহ্য ইউরোপীয়গণের উপযোগী ছিল না। ১৬৬৩ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার একজন কেরাণী বাহ্য পরিবর্তনের নিমিত্ত কলিকাতা হইতে কাশীমবাজারে আসায় জন্ত কলিকাতা কাউন্সিলে প্রার্থনা করিয়াছিলেন। * উনবিংশ শতাব্দীর প্রথম হইতে কাশীমবাজারের অবস্থা পরিবর্তিত হইতে আরম্ভ হয়। ইহান চারিদিক্ জঙ্গলময় হইয়া বন্য পশুর আশ্রয়স্থান হইয়া উঠে এবং কৃষিকার্যেরও অবনতি ঘটে। ১৮০২ খৃষ্টাব্দে লর্ড ভ্যানেন্দ্রিয়া কাশীমবাজারসম্বন্ধে লিখিয়াছেন যে, ইহার লোকসংখ্যা কিছু বর্দ্ধিত হওয়ায় ও গবর্ণমেন্টে এক একটা ব্যাঘ্র শিকার দশ টাকা পারিতোষিক নির্দেশ করার, কাশীমবাজারের চতুর্দিকে আর ব্যাঘ্র দেখা যায় না। ১৮১১ খৃষ্টাব্দে একজন ভ্রমণবাবী এইরূপ লিখিয়াছিলেন যে, কাশীমবাজার, রেশম, রেশমীবস্ত্র ও গজদন্তের ব্যবসায়ের জন্য প্রসিদ্ধ বটে, কিন্তু ইহার চতুর্দিক্ জঙ্গলময় ও বন্য পশুর আশ্রয়স্থান। ১৮১৩ খৃষ্টাব্দে ইহার নিম্নস্থ ভাগীরথীর প্রবাহ রুদ্ধ হওয়ায়, † কাশীমবাজারের ব্যবসায়ের ধ্বংস ও বাস্ত্য

* Long

† মুর্শিদাবাদ-মালবাজারের দক্ষিণ কান্দালা নাইল নদীর অর্ধাৎ পূর্ব বংশ কাশীমবাজারের প্রান্তবাহিনী ভাগীরথীর উত্তর মুখ ছিল, সেই স্থান হইতে সৈয়দাবাদ-করাসভাকান্দা অর্ধাৎ ভাগীরথীর প্রাচীন দক্ষিণ মুখ পর্যন্ত বর্তমান ভাগীরথী প্রবাহ কাটিয়া দেওয়া হয়। কিন্তু ইটার প্রভৃতি সহস্রা ভাগীরথীর পতি পরিবর্তনের কথা লিখিতে ন। কাশীমবাজারের নিম্নস্থ রুদ্ধ প্রবাহকে কাটিগড়া বলে। ইহাকে কাটিগড়া বলে কেন, জানা যায় না। কোর কালে তাহারও কতকংশ কাটা হইয়াছিল, বলিয়া বোধ হয়।

বিনষ্ট হয়। পর বৎসর ভরানক ম্যালেরিয়া অয়ের প্রাদুর্ভাব হইয়া কাশীমবাজারের অধিবাসিবর্গকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করে। স্থানীয় প্রবাস এই যে, এক বৎসরের মধ্যে মহামারীতে ইহার অধিকাংশ লোক মৃত্যুমুখে পতিত হয়, অবশিষ্ট লোকের মধ্যে অনেকে অস্ত্রান্ত স্থানে পলায়ন করে। এরূপ অবস্থারও কাশীমবাজারের রেশমকুঠার কার্য অনেক দিন পর্যন্ত চলিয়াছিল। দেশীয় প্রবাসীহুসানে ঘনসন্নিবিষ্ট অট্টালিকারাজির জন্য যে কাশীমবাজারের রাজপথে সূর্যালোক প্রবেশ করিতে পারিত না, এক্ষণে তাহার চাবিদিক জঙ্গলনর ও ম্যালেরিয়ার আশ্রয়স্থান হইয়া উঠিয়াছে। কাশীমবাজারের রাজবংশের ও বাকী আন্তঃভাষনাথের বাস না থাকিলে এতদিন তাহা ঘোবতর জঙ্গলে পরিণত হইত।

কাশীমবাজারের প্রাচীন চিহ্নের মধ্যে এক্ষণেও কিছু কিছু দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। তন্মধ্যে ইংরাজ রেসিডেন্সীর ভগ্নাব-কাশীমবাজারের শেষ, তৎসংলগ্ন সমাধিস্থান, ও বানবেরও প্রাচীন চিহ্ন। দুই একটি চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়; এবং স্থানে স্থানে দুই চারিটি প্রাচীন শিবমন্দির ও জৈনদিগের একটি প্রাচীন মন্দির তাহার পুরাতন কথা স্মরণ করাইয়া দেয়। ইংরাজ রেসিডেন্সী ভাগীরথীর তীরেই অবস্থিত ছিল, বর্তমান সময়ে তাহার নিরস্ত ভাগীরথীর প্রবাহ বন্ধ হইয়া রেসিডেন্সী হইতে কিছু দূরে অপসৃত হইয়াছে। এই রেসিডেন্সীর স্থান প্রথমে নারাল কোম্পানী গরে কাশীমবাজারের রাজবংশ ক্রয় করিয়া তাহাকে একটি বাগানে পরিণত করিয়াছেন। উহাকে এক্ষণে হাতার বাগান কহে। রেসিডেন্সীর বিশেষ কোন



চিহ্ন নাই, কেবল উত্তর দিকের প্রাচীরের কিছু ভগ্নাবশেষ
বিদ্যমান আছে, কাশীমবাজারের মহারাজা কর্তৃক তাহা সুর-
ক্ষিত ভাবে অবস্থিতি করিতেছে। রেসিডেন্সীর সম্মুখের এক
বৃহৎ বটবৃক্ষ সংলগ্ন একটা মসজীদের জীর্ণাবশেষও দেখা যায়।
দ্বিতীয় খণ্ডে রেসিডেন্সীর বিবরণসহ ভগ্নাবশেষের চিত্র প্রদর্শিত
হইবে বলিয়া এস্থলে তাহার বিশেষরূপ উল্লেখ পরিত্যক্ত হইল।
রেসিডেন্সীসংলগ্ন সমাধি-স্থানটা গবর্ণমেন্টের পূর্ববিভাগের
তত্ত্বাবধানে থাকায় এক্ষণে সুসংরক্ষিত অবস্থায় সুরক্ষিত আছে।
সমাধি স্থানে ১৮টা সমাধি দৃষ্ট হয়, তন্মধ্যে ৭টির উপরে স্তম্ভ
বিদ্যমান। এই সমস্ত সমাধির মধ্যে একটীতে ভারতের প্রথম
গবর্ণর জেনারেল ওয়াশেন হেষ্টিংসের প্রথমা পত্নী মেরী ও
তাহার শিশু কন্যা এলিজাবেথ সমাহিত। ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দের
১১ই জুলাই মেরীর মৃত্যু হয়। * এই সমাধিটা সমাধি-স্থানের
বর্তমান সমাধিগুলির মধ্যে প্রাচীন। ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গলা

* Revenue Surveyer (Captain Gastrell ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে উক্ত
'সমাধির অন্তরকলকের উপর খোদিত লিপির বিষয় এইরূপ লিখিয়াছেন—
To the Memory of Mrs. Warren Hastings and her daughter
Elizabeth. She died the 11th July, 1759. In the 2—year
of her age. This Monument was erected by her husband,
Warren Hastings Esq In due regard to Her Memory.
গ্যাস্ট্রেল "২"এর পর আর কোর অক্ষ দেখিতে পান নাই। ১৮৬৩
খৃষ্টাব্দে বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট কর্তৃক সংস্কৃত হওয়ার পর সমাধি স্তম্ভের
উপর এইরূপ লিখিত হইয়াছে,—In Memory of Mrs. Mary
Hastings and her daughter Elizabeth, who died 11th July,
1759 in the 2—year of her age. This monument was erected
by her husband Warren Hastings Esq. In due regard to
Her Memory. Restored by Government of Bengal 1863.

পবর্গমেন্ট কর্তৃক ইহার একবার সংস্কার হয়। বর্তমান সমাধির ছাদ প্রস্তর নিশ্চিত দুইখানি চালের সমাবেশ। প্রবেশদ্বারের সংলগ্ন পথের অপর পার্শ্বেই সমাধিটি অবস্থিত। ১৭৮৩ খৃঃ অব্দে মেজর এডওয়ার্ড ক্লার্কের পত্নী এলিজা এইখানে সমাহিত হন। এলিজা এডমিরাল ওয়াটসনের সার্জন টাচকীন্ডের এডওয়ার্ড আইভসের কোন আত্মীয়া ছিলেন। ১৭৮৫ খৃষ্টাব্দে মৃত ডেভিড ও মেরী আনট্রুথারের শিশু পুত্র আলকজাণ্ডার ডইলীর সমাধি দৃষ্ট হইয়া থাকে। ডেভিড আনট্রুথার মুর্শিদাবাদের নিকট একটি বিস্তৃত গ্রাম্বরে ফেগিসিটি হা বা স্মৃথনিকেনন নামে একটি রম্য অট্টালিকা নিৰ্ম্মাণ করেন। * ১৭৮৮ খৃঃ অব্দে মৃত লেপ্টেন্যান্ট কর্ণেল জন ম্যাটকেব পত্নী সারা ম্যাটকেব সমাধি এইখানেই অবস্থিত। সারা ২৭ বৎসর বয়সে প্রাণ ত্যাগ করেন। তিনি ইংলণ্ডের সুবিখ্যাত দেশহিতৈষী জন হ্যানডেনের পৌত্রী বা দৌহিত্রী বলিয়া সমাধি-ফলকে উল্লিখিত হইয়াছেন, কিন্তু তাহা সম্ভববোধ্য নহে।† ১৭৯০

মেরী হেষ্টিংস ক্যাপ্টেন ডিউগ্যাল্ড ক্যাথেনের বিধবা পত্নী। ক্যাথেন ১৭৫০ খৃষ্টাব্দে বঙ্গবঙ্গে গুলির আঘাতে নিহত হন পরে মেরীর সহিত হেষ্টিংসের বিবাহ হয়। এলিজাবেথ ১২ দিন মাত্র জীবিত ছিল।

* ১৮০৫ খৃঃ অব্দে প্রকাশিত Edward Orme এর Views in India নামক গ্রন্থে এই Felicity Hall এর চিত্র আছে।

† ইংলণ্ডের সুপ্রসিদ্ধ দেশহিতৈষী জন হ্যানডেনের নাম ইতিহাসপাঠক সাত্রেই অবগত আছেন। তিনি সুবিখ্যাত ক্রমওলের শিশুপুত্র। ইংলণ্ডবিশিষ্ট একজন চার্লসের রাজত্বকালে জাহাজীর কর (ship-money) দানে অস্বীকৃত হইয়া তিনি পরে রাজার বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করেন, ও ১৬৪০ খৃঃ অব্দে যুদ্ধে নিহত হন। স্ত্রীর তাহার ১১৮ বৎসর পরে তাঁহার পৌত্রী বা দৌহিত্রীর (grand daughter) অন্ন হস্তান্তর সম্ভববোধ্য নহে। স্ত্রীর নাম ডাচার এপৌত্রী বা এদৌহিত্রী হইতে পারেন।

খুঁটাকের আগষ্ট মাসে কোম্পানীর ফ্যাক্টর বা প্রতিনিধি জোকেফ্‌ বরডিউ এইখানে সমাহিত হন। এই সমাধিস্থানে মিষ্টার লায়ন প্রেক্সার নামে একজন হীরক ব্যবসায়ী ও ইষ্ট-ইন্ডিয়া কোম্পানীর নীল ও ঔষধাদির পরীক্ষকের সমাধি দৃষ্ট হয়। প্রেক্সার ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দের মে মাসে কাশীমবাজারের কুঠীতে প্রাণত্যাগ করেন। ইঁহার সমাধিই শেষ সমাধি। রেসিডেন্সী বিক্রয়ের সময় দুইখানি সমাধি-ফলক এখান হইতে বহরমপুরের বাবুলখানার কুঠীতে স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল। তদ্ব্যতীত একখানি মালদহের অধ্যক্ষ ও পরে কলিকাতা কাউন্সিলের মেম্বর জর্জ প্রের স্বীয় ও দ্বিতীয়খানি মেস্ট্রী চার্লস্‌ এডামস্‌সর ও তাহার পালক বালিকাগণের সমাধি-ফলক। প্রের পত্নী ১৭৩৭ খৃষ্টাব্দে ও এডামস্‌সর পত্নী ১৭৪১ খৃষ্টাব্দে সমাহিত হন। এই দুইটী সমাধি রেসিডেন্সীসংলগ্ন সমস্ত সমাধি বন্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন লিখাই বোধ হইতেছে। প্রবেশ দ্বার হইতে হেষ্টিংসপত্নীর সমাধি পশ্চাত্তম পথটি গিয়াছে তাহার দুই পার্শ্বে কাঞ্চন, ওচুড়া প্রভৃতি পুষ্পবৃক্ষ। প্রবেশ দ্বারের দক্ষিণ পার্শ্বে মালী-গের ঘর। সমাধি-স্থানের সম্মুখেই কাটিগঙ্গার বাইবারপথ, তাহার বায়ন ও সমাধি স্থানকে এই পথটি বিভক্ত করিতেছে। ই পথের ধারে ও সমাধি স্থানের নিকটেই একটি প্রাচীন কূপ দৃশ্য। যে স্থানে কোম্পানীর বানক বা রেশমকুঠী ছিল, তাহাও কাশীমবাজার বাজবংশ কর্তৃক জীত হইয়া একটি বাগানে পরিণত হইয়াছে, তাহার নাম বানকের বাগান। বাগানে প্রাচীন কালের দুইটী কূপের ও প্রবেশ দ্বারের বাম দিকে দুইটী প্রাচীন একোঠের অস্তিত্ব আজিও বিদ্যমান আছে।

বানকের বাগান কাশীমবাজার ডাকঘরের পশ্চিমে অবস্থিত, ও রাজবাটীর সন্নিহিত। কাশীমবাজারে দুই চারিটা প্রাচীন শিবমন্দির ভগ্নাবস্থায় ইতস্ততঃ অবস্থিতি করিতেছে। ভাগীরথীর প্রাচীন গর্ভের বা কাটিগঙ্গার তীরে দুই একটি প্রাচীন ঘাটের চিহ্নও দেখা যায়। তন্মধ্যে কাশীমবাজার ও তাহার পরপারস্থ সন্ন্যাসীডাকার পারঘাটের পূর্বে পাথুরিয়া ঘাট নামে একটি প্রাচীন ঘাটের ভগ্নাবশেষ দেখা যায়। পাথুরিয়া ঘাট প্রস্তর-নির্মিত ছিল। তাহার উপরিস্থ ভূভাগে এক্ষণে অনেকগুলি শিবমন্দির ভগ্নাবস্থায় বিদ্যমান আছে। কোন কোন মন্দিরে যদিও শিবলিঙ্গের চিহ্ন মাত্রও নাই, কিন্তু কাশীমবাজারের স্থানে স্থানে বৃক্ষতলেও শিবলিঙ্গ দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই পাথুরিয়া ঘাটের পশ্চিমসংলগ্ন একটি ঘাট ছিল, এক্ষণে তাহার কোন চিহ্ন দেখা যায় না, তাহাকে লোকে সতীঘাট বলিত। এই ঘাটে কোন সতী স্বামীর অমুগমন করিয়াছিলেন বলিয়া শুনা যায়। উক্ত সতী হলওয়েলের বর্ণিত সতী কি না তাহা বলা যায় না। কাশীমবাজারের রাজবাটীর বর্তমান ঘাটের দক্ষিণ একটি প্রাচীন ঘাটের ভগ্নাবশেষও দৃষ্ট হইয়া থাকে। বর্তমান সময়ে তাহাকে নিমতলার ঘাট কহে। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, ইংবা ও অন্তান্ত ইউরোপীয়গণের ভ্রায় অনেক দেশীয় ব্যবসারী কাশীমবাজারে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন। তাহাদের মধ্যে জৈনগণই সর্বপ্রধান। জৈনগণ কাশীমবাজারের যে স্থানে বাস করিতেন তাহাকে মহাজনটুলী বলিত। জৈনগণেরও

• হলওয়েলের বর্ণিত সতীস্বামীর বৃত্তান্ত দ্বিতীয় খণ্ডে প্রদত্ত হইবে।





আশ্বিনীয় গির্জা । তাঁহারা সৈয়দাবাদের যে স্থানে বাস করিতেন নাথারন লোকে তাহাকে খেতাবাব বাজার বলিত । এসিয়ার অধিবাসিগণের মধ্যে আশ্বিনীয়গণ অপেক্ষাকৃত খেতবর্ণ হওয়ায়, তাহারা খেতা বঁা নামে অভিহিত হইতেন । খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীতে মুশিদাবাদ প্রদেশে আশ্বিনীয়গণের বাণিজ্যকার্য্য সূচকরূপে নির্দীক্ষিত হইত । তাহার চতুঃপার্শ্বে ইউরোপীয় নিকুগণ প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বিরূপে অবস্থিতি করিলেও তাঁহারা প্রায়ঃসাহ হন নাই । ক্রমে মুশিদাবাদের গৌরবের সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের বাণিজ্যের হ্রাস হইতে আরম্ভ হয় । পলাশীর যুদ্ধের পর বৎসর ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দে আশ্বিনীয়গণ একটা বৃহৎ গির্জা নির্মাণ করেন । মিষ্টাব পোগোজ নামে একজন ধনী আশ্বিনীয় এই গির্জানির্মাণের জন্ত অর্থ প্রদান করিয়াছিলেন । খোজা সাই-নাসর তহাবথানে গির্জা নির্মিত হইয়াছিল । * গির্জানির্মাণে ৩ তৎসংলগ্ন পুস্তকখিননে ও আত্মবক্ষিক অন্যান্য কার্য্যে এক ৩৬ হাজার টাকা ব্যয়িত হইয়াছিল । এই বৃহৎ গির্জা পূর্ব্বতন ক্ষুদ্র গির্জার পূর্ব্বসংলগ্ন ভূমিতে নির্মিত হয় । সৈয়দাবাদে আশ্বিনীয় অধিবাসিগণের সংখ্যাবৃদ্ধিই এই বৃহৎ গির্জানির্মাণের কারণ । ক্রমে ক্ষুদ্র গির্জাটা প্রসিদ্ধ হইয়া যায় । ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দে নির্মিত গির্জা ও তৎসংলগ্ন পুস্তকখিনী আজিও আশ্বিনীয়গণের কীর্ত্তি ঘোষণা করিতেছে ।

* Gastrell লিখিয়াছেন, ১৭৫৮ সালের গির্জা পিটার আরাটুন কর্তৃক নির্মিত হয়, কিন্তু তাহা বখাৰ্ব্ব নহে ।

খেতাবখার বাজারের বৃহত্তর গির্জা মধ্যে ভগ্নত্বপে পরিণত আশ্বেণীয় গির্জার হওয়ার উপক্রম করিয়াছিল। কয়েক বৎ-
বর্তমান অবস্থা। সর হইল সুসংস্কৃত হইয়া যত্নে পরিবক্ষিত হইতেছে। কলিকাতাবাসী আশ্বেণীয়গণ ইহান সংস্থাপন করিয়
দিয়াছেন, ও ইহার তত্ত্বাবধানে একজন আশ্বেণীয়কেও নিযুক্ত
করা হইয়াছে। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে কাপ্তেন গ্যাস্ট্রেল ইহার সুরক্ষিত
অবস্থার কথা উল্লেখ করিয়াছেন। তখন একজন আশ্বেণীয়
পুরোহিত গির্জার বাস করিতেন, তথার তাঁহার স্বতন্ত্র আবাস
স্থানও ছিল এবং প্রতি পঞ্চম বর্ষে পুনোহিতের পরিবর্তন হইত
উক্ত পুরোহিতগণ আশ্বেণীয়া হইতে আগমন করিতেন।
কিন্তু মধ্যে ইহার যেকোন অবস্থা হইয়াছিল, তাহাতে ইহা
অচিরে একটা ভগ্নত্বপে পরিণত হইতে হইত। যাহা হউক
কলিকাতার আশ্বেণীয়গণের বহু এক্ষণে গির্জাটী সুন্দররূপে
সংস্কৃত হইয়াছে। গির্জাটী উচ্চে সার্ব ২৮, দৈর্ঘ্যে ৭০ ও প্রস্থ
৩৬ ফুট। গির্জার দালানের পূর্ব, দক্ষিণ ও পশ্চিম তিন দিকে
বিস্তৃত বারান্দা ও উত্তরে একটা চাতাল, গির্জার দালানের
প্রবেশদ্বার দক্ষিণ মুখে, কিন্তু গির্জা বাটার প্রবেশদ্বার উত্তর মুখে
অবস্থিত। এই সমস্ত বারান্দা, চাতাল ও তাহাদের নিম্নস্থ কোন
কোন স্থান সমাধিতে পরিপূর্ণ, এই সকল সমাধির উপর প্রস্তর
কলক সন্নিবেশিত আছে। তাহার অধিকাংশই আশ্বেণী
ভাষায় লিখিত। দুই এক স্থানিতে ইংরাজী ভাষাও দৃষ্ট হয়।
এই সমস্ত সমাধির মধ্যে এস, এম, ভারডনেব সমাধিটাই শ্রেষ্ঠ
সমাধি। ভারডন ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে সমাধিত হন। তিনি গির্জার



তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন বলিয়া শুনা যায়। দালানের অভ্যন্তরে একটি বেদী আছে, তাহা মেরীর নামে উৎসর্গীকৃত। তথায় মেরীর একখানি স্মরণ চিত্রপট ছিল, এক্ষণে তাহা ছিন্ন অবস্থায় পতিত। গির্জার মাথায় ৪টি বৃহৎ ঘণ্টা ছিল, বহুদূর হইতে তাহাদেব শব্দ শুনা যাইত, এক্ষণে আর ঘণ্টাগুলি দেখা যায় না। শুনা যায়, তাহাদেব ছই একটি অপহৃত হয় এবং অবশিষ্টগুলি কলিকাতায় প্রেরিত হইয়াছে, গির্জা-বাটীর ঐতিহাসিক আয় কাঁটাল প্রভৃতি বৃক্ষে পরিপূর্ণ। পূর্বদিকে বর্তমান গির্জারক্ষকের আবাস গৃহ। গির্জা-বাটীর প্রবেশদ্বারে ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দ লিখিত আছে। বাটীর উত্তরে একটি পথ, তাহার নীচে একটি বাঁধা ঘাটসংযুক্ত প্রকাণ্ড পুষ্করিণী বকুল গাছের ছায়া বক্ষে করিয়া অবস্থিতি করিতেছে। বহুদিনের প্রাচীন পুষ্করিণী বলিয়া তাহা ছই চারিটা কুড়ীরের আশ্রয়স্থান হইয়া উঠিয়াছে। পুষ্করিণীর পূর্বদিকে শ্রেণীবদ্ধ দেবদারু গাছ, এই পুষ্করিণী বিষ্ণুপুরের বিলের গর্ভ ব্যতীত অন্য কিছুই নহে। বিষ্ণুপুরের বিলও এককালে ভাগীরথীর গর্ভ ছিল। বর্তমান গির্জার পশ্চিমে প্রাচীন গির্জার স্থান। তথায় কয়েকটা দমাধি আছে বলিয়া তাহার ভূমিতে লাকল বা কোদালী প্রয়োগ নিষিদ্ধ। পুষ্করিণীর পশ্চিমে একটি প্রাচীন সেতু বিদ্যমান। তাহার কোন কোন স্থানের ইষ্টকের বিচ্যুতি ঘটিয়াছে। সেই দিক দিয়া পূর্বে কালিকাপুর যাওয়ার পথ ছিল। পুষ্করিণীর পূর্ব দিয়া এক্ষণে কালিকাপুরে যাইতে হয়, সেই পথে একটি নূতন সেতুও নির্মিত হইয়াছে। চারি পার্শ্বে ছায়াবৃক্ষ-পরিশোভিত পুষ্করিণীর সম্মুখস্থ গির্জা সৈয়দাবাদের একটি দর্শনীয় পদার্থ।

আশ্বেণীস্বর্ণগণের পর ফরাসীদিগকে মুর্শিদাবাদ প্রদে^২
 সৈয়দাবাদ বাণিজ্যার্থে আগত দেখিতে পাওয়া যায়। তাঁহারা
 ফরাসভাষায় সৈয়দাবাদ আপনাদিগের কুঠী স্থাপন করিয়
 ফরাসীগণ। ছিলেন। আশ্বেণীস্বর্ণগণের আবাস স্থানের পশ্চিমে
 ফরাসীগণ অবস্থিতি করেন। তাঁহাদের অবস্থিতি স্থানকে সাধারণ
 লোকে ফরাসভাষা বলিয়া থাকে। যদিও এক্ষণে সৈয়দাবাদ
 ফরাসীদিগের কোনই চিহ্ন নাই, তথাপি তাঁহাদের বসতিস্থান
 অদ্যাপি ফরাসভাষা বলিয়া অভিহিত হইতেছে। ১৬৭৩ খৃষ্টাব্দে
 চন্দননগরে অবস্থান করার পর তাঁহারা সৈয়দাবাদে উপস্থিত
 হইয়া বাণিজ্য ব্যাপারে প্রবৃত্ত হন। যে ডিউপ্পে সমগ্র ভারতবর্ষ
 রাজনৈতিক ব্যাপারে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন, তিনি কিছু
 কাল সৈয়দাবাদ ফরাসভাষায় অবস্থিতি করেন। ১৭৫১ খৃষ্টাব্দে
 নবাব আলিবর্দী খাঁর রাজত্ব সময়ে নবাব-দরবারের সহিত
 গোলযোগ উপস্থিত হওয়ায়, সৈয়দাবাদের ফরাসী কুঠী নবাবের
 সৈন্য দ্বারা পরিবেষ্টিত হয়, পরে ৫০ হাজার সিদ্ধা টাকা দিয়া
 ফরাসীগণ নিষ্কৃতি লাভ করেন। * নবাব সিরাজ-উদ্দৌলার সময়ে
 'ল' সাহেব সৈয়দাবাদ ফরাসী কুঠীর অধ্যক্ষ ছিলেন। সিরাজের
 দরবারে তাঁহার যথেষ্ট প্রতিপত্তি ছিল, এবং সিবাজও অনেক
 বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। কলিকাতা আক্রমণ
 পর হলওয়েল সাহেব যে সময়ে বন্দী-অবস্থায় মুর্শিদাবাদে গমন
 করিতেছিলেন, সেই সময়ে সৈয়দাবাদ ফরাসভাষায় তাঁহান
 নৌকা উপস্থিত হইলে 'ল' সাহেব আহাৰ্য্য প্রভৃতি প্রদান

করিয়া তাঁহার যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন। * ইংরাজগণ কর্তৃক চন্দননগর আক্রমণের পর অনেকগুলি ফরাসী তথ্য হইতে সৈয়দাবাদে আগমন করেন। ক্রমে বাণিজ্যবিষয়ে ও রাজনৈতিক ব্যাপারে ইংরাজদিগের সহিত প্রতিযোগিতার ফরাসীরা হীনবল হইয়া পড়েন। ১৭৭৮ খৃষ্টাব্দে গ্রেট ব্রিটন ও ফ্রান্সের মাঝে যুদ্ধ উপস্থিত হইলে গবর্নর জেনারাল ওরোরে হেষ্টিংসের আদেশে মুর্শিদাবাদের প্রভিন্সিয়াল কাউন্সিল সৈয়দাবাদের ফরাসী কুঠী অধিকারের জন্য বন্দবান হন, এবং উক্ত কাউন্সিলের আদেশে বহরমপুরেব ইংরাজ সৈন্তের অধ্যক্ষ কর্ণেল জেমস মর্গান ও তাঁহার সহকারী কাপ্তেন কিলপ্যাট্রিক ১৭৭৮ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে সৈয়দাবাদ ফরাসভান্ডার ফরাসী কুঠী অধিকার করেন। সেই সময়ে মিষ্টার চিলি সৈয়দাবাদ কুঠীর অধ্যক্ষ ছিলেন। আরও কতিপয় ফরাসী তৎকালে সৈয়দাবাদ বাস করিতেন। তাহার পর হইতে সৈয়দাবাদে ফরাসীদিগের সমস্ত চিহ্ন বিলুপ্ত হইতে আরম্ভ হয়। ১৮২৯ খৃষ্টাব্দে বহরমপুর হইতে লালবাগ পর্য্যন্ত নদীতীরস্থ রাজপথনির্মাণেব জন্ত ফরাসী কুঠীকে ভূমিসং করা হইয়াছিল। ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে লং সাহেব ফরাসী কুঠীর তত্ত্ব প্রাচীর ও পতাকা স্থাপনের একটি প্রাচীন স্তম্ভ দর্শন করিয়াছিলেন। † বর্তমান সময়ে তাহার কোনই চিহ্ন নাই। প্রাচীন প্রাচীরের যৎসামান্য ভগ্নাবশেষ বহুকাল ধরিয়া ভাগীরথীর সহিত যুদ্ধ করিয়া এক্ষণে

* Holwell's India Tracts

† Long's Banks of the Bhagirathi

তাহার প্রকৃষ্ট মৃত্তিকারশির মধ্যে নিম্ন হইয়া পড়িয়াছে।
কল্লাসডাঙ্গায় এক্ষণে বহরমপুরের জলের কল স্থাপিত হইয়াছে।

ইউরোপীয়গণ ভারতবর্ষে ও বঙ্গদেশে উপস্থিত হইয়া
বাণিজ্যে ও রাজ-
নৈতিক ব্যাপারে ও প্রভুত্ব বিস্তার আরম্ভ করেন, তাহা প্রদ-
ইংরাজপ্রাধান্তের শিত হইল। সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীর
কারণ।

বঙ্গালাব ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে অব-
গত হওয়া যায় যে, ইংরাজেরা ক্রমে ক্রমে অস্ত্রাস্ত্র ইউরোপীয়-
গণকে বাণিজ্যে ও বাজ্যনৈতিক ব্যাপারে পরাভূত করিয়া অব-
শেষে মুসলমানগণের হস্ত হইতে বঙ্গদেশের একটা স্থানকে স্বেচ্ছা ও
সুরক্ষিত করার ক্ষমতা চেষ্টা করিতেছিলেন। সেই বহকাল-
ব্যাপিনী চেষ্টার শেষ দলে তাঁহারা ভারতের ভাবী রাজধানী
কলিকাতার অধিকার লাভ ও তথায় দুর্গ নির্মাণ করিতে সক্ষম
হন। সুতরাং মুর্শিদাবাদের ইতিহাসের সহিত কলিকাতা-
স্থাপনের যে একটি নিগূঢ় সংঘর্ষ রহিয়াছে, ইহা সুস্পষ্টরূপে
প্রতীত হইতেছে। সেই জন্ত কলিকাতাস্থাপনের ইতিহাস
সাধারণের নিকট প্রকাশ করার প্রয়োজনবোধে আমরা তাহাব
আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি। প্রথমতঃ ইংরাজেরা বাণিজ্যে
ও রাজনৈতিক ব্যাপারে কিরূপে অস্ত্রাস্ত্র ইউরোপীয়গণকে বহ-
দূরে স্থাপন করিয়া শনৈঃ শনৈঃ আপনাদের আধিপত্য বিস্তার
করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, তাহারই সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিয়া
পরে কলিকাতাস্থাপনের বিবরণ প্রদান করিতে চেষ্টা করিব।

পূর্বের আমবা যে সমস্ত বিবরণ প্রদান করিয়াছি, তাহা হইতে জানিতে পারা যায় যে, ইংরাজেরা ভারতবর্ষে ও বাঙ্গলার বাণিজ্যবিষয়ে অস্ত্রান্ত ইউরোপীয় জাতি অপেক্ষা অনেক প্রকার সুবিধা লাভ করিয়াছিলেন। প্রথমতঃ ইংলণ্ডের অধীশ্বরী ও অধিপতিগণ ইংরাজ বণিক্গণের সুবিধার দ্রুত বেক্রপ যত্ন লইতেন, অস্ত্রান্ত ইউরোপীয়গণের অধিপতিদিগকে সেরূপ ভাবে কর লইতে দেখা যায় নাই। বিশেষতঃ ফ্রান্সাবিপেক্ষ অস্ত্রান্ত অবশেষে নবাবী কোম্পানীর একচেটিয়া বাণিজ্যের ক্ষমতা হ্রাস হইয়াছিল। কিন্তু ইংলণ্ডের রাজ্ঞী ও বাদ্য মোগল বাদসাহেব দরবারে দূত প্রেরণ করিয়া বাহাতে ভারতবর্ষে ইংরাজবণিক্গণের বাণিজ্য্য সুবিধা হয়, তজ্জন্তু নানা প্রকার চেষ্টা করিয়াছিলেন। সেই চেষ্টার ফলে ইংরাজেরা মোগল দরবার হইতে ভারতে বিনা শুক্রে বাণিজ্য করার আদেশ লাভ করেন। বঙ্গদেশে বাণিজ্য্যর দ্রুত তাঁহারা জাহাঙ্গীর, সাজাহান ও অবশেষে শাহ সুজার নিকট হইতেও সেইরূপ আদেশ প্রাপ্ত হন। যদিও নবাব শিবজীসহ সমস্ত তাঁহারা বার্ষিক ৩ হাজার টাকা পেমেন্ট মাত্র প্রদান করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তথাপি যে স্থানে অস্ত্রান্ত ইউরোপীয়গণ শতকরা সাড়ে তিন টাকা শুক্রে প্রদান করিতেন, সেই স্থলে তাঁহাদিগকে বার্ষিক ৩ হাজার টাকা মাত্র প্রদান করার তাঁহাদের বাণিজ্য্যের কিছুমাত্র ক্ষতি হয় নাই। কোন কোন সময়ে তাঁহাদের নিকট হইতে শুক্রে গ্রহণের চেষ্টা হইলেও তাঁহারা বাহাতে বিনা শুক্রে বাণিজ্য করার আদেশ স্থির রাখিতে পারেন, বরাবরই তাহারই চেষ্টা করিয়াছিলেন, এবং পরিণামে তাহাতে কৃতকার্য হইয়া বাণিজ্য্যবিষয়ে অস্ত্রান্ত ইউরোপীয়-

দিগকে দ্রো স্থাপন করিতে সক্ষম হন। এই বিনা শুধু বাণিজ্য করার সুবিধার জন্য ভারতবর্ষ বিশেষতঃ বাঙ্গলায় ইংরাজদিগের বহু অধিক পরিমাণে কুমী বা বাণিজ্যালয় স্থাপিত হইয়াছিল, অত্যাশ্চর্য ইউরোপীয়গণের সেরূপ ঘটিয়া উঠে নাই, এবং তাহারই জন্য অত্যাশ্চর্য ইউরোপীয় জাতির অপেক্ষা ইংরাজদিগের অধিক সংখ্যক জাহাজ ইংলণ্ড ও ভারতে গত্যাত করিত। তন্নিমিত্ত ভারতের সহিত ইংলণ্ডের যেকোন ঘনিষ্ঠ সন্ধন্ধ হইয়া উঠে, ইউরোপের অত্যাশ্চর্য স্থানের সহিত তাহার সেরূপ সন্দন্ধ স্থাপিত হয় নাই। সেই কাবণে ইংলণ্ডাধিপগণের দৃষ্টি ভারতবর্ষের প্রতি পতিত হইয়াছিল। ভারতের ও বাঙ্গলার নানা স্থানে বাণিজ্য কেন্দ্র স্থাপিত হওয়ায়, ইংরাজেরা সেই সেই স্থানের জন্য সৈন্য রক্ষা করিতেও প্রবৃত্ত হন, এবং মধ্যে মধ্যে ইংলণ্ডাধিপগণ ইংরাজবাণিক্গণের বাণিজ্য অক্ষুণ্ণ রাখাৰ জন্য সৈন্তসহ দুই এক জন সেনাপতিও প্রেরণ করিতেন। এতদ্ব্যতীত যে সমস্ত অনধিকারী ইংরাজ ইংলণ্ডাধিপের বিনা আদেশে ভাবভে বা বাঙ্গলায় বাণিজ্যার্থে উপস্থিত হইত, কোম্পানী তাহাদিগকে বহিষ্কৃত করিয়া দিতেন। এইরূপে ইংলণ্ডের সহিত ভারতের বাণিজ্য করার ভার আপনাব হস্ত রাখিয়া ও বিনা শুধু ভারতে বা বাঙ্গলায় বাণিজ্যের আদেশ লাভ করিয়া ঈংরাজ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী অত্যাশ্চর্য ইউরোপীয় বাণিক্দিগকে বাণিজ্যবিষয়ে পনাত্ত করিতে সক্ষম হন। বাণিজ্যবিষয়ে শক্তিনাভ করিয়া তাঁহারা ভারতের ও বাঙ্গলার রাজনৈতিক ব্যাপারেও সংশ্লিষ্ট হইয়া পড়েন : ধীরে ধীরে এতদেশের সর্বপ্রকার অবস্থার জ্ঞান লাভ করিয়া সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ ভাগ হইতে ইংরাজেরা ভারতের রাজনৈতিক

ব্যাপারের প্রতি লক্ষ্য করিতে আবশ্য কবেন । যদিও সেই সময়ে দুর্দৈব আরম্ভেব দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট ছিলেন, তথাপি মহারাজীয়া ও রাজপুতগণের সহিত অবিরত বিবাদে তিনি যেকণ বিব্রত হইয়া পড়েন ও মোগল কর্মচারীগণেব কার্যশৈথিল্যে মোগল-সাম্রাজ্য যেকণ অন্তঃসারশূন্য হইতেছিল, তাহাতে আরম্ভেবের যুত্মর পর ভাণ্ডবর্ষে যে ঘোর রাজনৈতিক বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইবে, ইহা যে কোন ভবিষ্যদ্রশী রাজ-নৈতিক পুরুষ হৃদয়ঙ্গম কবিতে সক্ষম হইয়াছিলেন । সুতরা আরম্ভেবের জীবিতকাল হইতে রাজনৈতিক ব্যাপারে সংশ্লিষ্ট হইতে পারিলে ভবিষ্যতে সে বিষয়ে যথেষ্ট প্রাধান্য বিস্তৃত এবং ক্রমে ক্রমে ভাবেতে যে একটি স্বাধীন ব্রিটিশ উপনিবেশ স্থাপিত হইতে পারিবে, ইহা ইংরাজ কোম্পানী বুঝিতে পারিয়াছিলেন । অন্তান্ত ইউরোপীয়গণেব বিশেষতঃ ফরাসীগণের দৃষ্টি যে সেদিকে আকৃষ্ট না হইয়াছিল, এমন নহে, কিন্তু ইরাজেরা বাণিজ্য-বিষয়ে শক্তিশালী হইয়া উঠায়, ও ইংলণ্ড হইতে রাজনৈতিক ব্যাপারে লক্ষ্য বাধার জন্ত উৎসাহিত হওয়ার, এবং তাঁহাদের স্বাভাবিক চতুরতা, দূতপ্রতিজ্ঞা ও অদম্য অধ্যবসায়ের জন্ত অন্তান্ত ইউরোপীয়গণ বাণিজ্যবিষয়ের দ্বার রাজনৈতিক ব্যাপারেও তাঁহাদের সমকক্ষ হইতে পারেন নাই । এই জন্ত ইংরাজ কোম্পানীর শক্তি অন্তান্ত ইউরোপীয় বণিব্ কোম্পানীর শক্তিকে অতিক্রম করিয়া ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্য স্থাপন করিতে কৃতকার্য হইয়াছিল । বাংলার রাজনৈতিক ব্যাপারে সংশ্লিষ্ট হওয়ার জন্ত প্রথমতঃ তাঁহাদের একটা সুদৃঢ় ও সুরক্ষিত স্থানের প্রয়োজন হওয়ার কলিকাতার প্রতিষ্ঠা হয় । বহুদিন পর্যন্ত

অকৃতকার্য হইয়া কিরূপে ক্রমে ক্রমে কলিকাতার প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল, এক্ষণে আমরা তাহাই দেখাইতে চেষ্টা করিতেছি ।

যদিও ইংরাজ কোম্পানী বাঙ্গলায় বিনা শুদ্ধে বাণিজ্য করায়

বাদসাহী নিশান ও	আদেশ বহুদিন হইতে লাভ করিতে সমর্থ
বাঙ্গলার প্রথম	হইয়াছিলেন, তথাপি প্রায় প্রত্যেক সুবে-
ইংরাজ-গবর্ণর	দারের নিকট হইতে তাহাদিগকে নূতন অসু-
মিটার হেজেল।	মতি গ্রহণ করিতে হইত, এবং তজ্জন্য

অত্যন্ত কষ্ট স্বীকারও বহু অর্থ ব্যয় না করিলে তাঁহারা কৃতকার্য হইতে পারিতেন না । সার্বস্বতা খাঁর প্রথম বাবের সুবেদারী সময়ে ১৬৭২ খৃষ্টাব্দে ইংরাজেবা তাঁহাব নিকট হইতে সান্নিধ্য নিশান না সনন্দ স্থির ব্যাপার আদেশ লাভ করেন, কিন্তু তাঁহার পববর্তী সুবেদার বেদাই খাঁ ও বাদসাহব দেওয়ান হাজী সুলী খাঁ তাহা অগ্রাহ্য করায়, ইংরাজ কোম্পানীকে অত্যন্ত গোননোগে পড়িতে হয় । কিন্তু বেদাই খাঁব মৃত্যুর পর বাদসাহের তৃতীয় পুত্র সুবরাজ মাজুম বাঙ্গলায় শাসনভাব গ্রহণ করিলে ১৬৭৮ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ প্রতিনিধি মিটার ভিসেন্ট তাঁহাব নিকট হইতে বিনা শুদ্ধে বাণিজ্য করার নিশান লাভ করেন । এইরূপ প্রত্যেক সুবেদারের নিকট হইতে নূতন আদেশ লাভ করায় নানাপ্রকার অসুবিধা দেখিয়া কোম্পানী সম্রাট আরঙ্গজেবের দরবার হইতে বাঙ্গলায় বাণিজ্যের জন্য এক বাদসাহী নিশান পাওয়ার ইচ্ছায় নবাব সার্বস্বতা খাঁর সহিত একজন প্রতিনিধিকে ১৬৭৭ খৃষ্টাব্দে সম্রাটের নিকট পাঠাইয়া দেন । ১৬৮০ খৃষ্টাব্দে ইংরাজেরা বাদসাহী নিশান লাভ করিতে সমর্থ হন, এবং হুগলীতে সেই নিশান উপস্থিত হইলে তাঁহারা ভোপধ্বনিতে আপনাদের

আনন্দ জ্ঞাপন করিয়া চতুর্দিক কম্পিত করিয়া তুলেন । * কিন্তু সে নিশান-পত্রও ইংরাজ ও বাদশাহের কর্মচারীদিগের মাধ্যমে গোলযোগের শাস্তি করিতে পাবে নাই । নিশান-পত্রের লিখন কিছু ব্যর্থবোধক হওয়ায় আবাব নুতন গোলযোগের সূত্র-পাত হয় । ইংরাজেরা নিশান-পত্রের এইরূপ অর্থ করিয়াছিলেন যে, সুবাটে কেবল ইংরাজদিগকে শুদ্ধ ও জিজ্ঞাসা করের † জন্ত এতকরা সাড়ে তিন টাকা প্রদান করিতে হইবে, কিন্তু অস্ত্র-তাঁহারা বিনা শুদ্ধে বাণিজ্য করিতে পাবিবেন । বাদশাহের কর্মচারীরা, সকল স্থানেই শুদ্ধ ও জিজ্ঞাসা করের জন্ত এতকর সাড়ে তিন টাকা দিতে হইবে, এই অর্থ করিয়া বাঙ্গলার ইংরাজ-দিগের সহিত গোলযোগ আবদ্ধ কবেন । সেই জন্ত সার্বভৌম ঋণ দ্বিতীয় বার বাঙ্গলায় সুবেদার নিযুক্ত হইয়া আসিয়াই ইংরাজ-দিগের নিকট হইতে জিজ্ঞাসা কবের দাবী করিয়া বসেন । - এই সময়ে বাঙ্গলার বাণিজ্যকাৰ্য্যের উত্তরোত্তর প্রীতি হই-তেছে দেখিয়া কোম্পানীর ডিরেক্টর বা অধ্যক্ষগণ বাঙ্গলায় স্বতন্ত্র বাণিজ্যবিভাগ করার দ্রষ্ট ইচ্ছুক হন । তৎপূর্বে বাঙ্গলার কুঠীসমূহ মাস্তাজেব অধ্যক্ষের অধীন ছিল । ১৬৮২ খৃষ্টাব্দ হইতে বাঙ্গলা ইংরাজদিগের স্বতন্ত্র বাণিজ্যবিভাগ হয়, এবং ব্রিষ্টার উইলিয়ম হেজেস্ ইহার প্রথম গবর্নর বা স্বাধীন অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইয়া হুগলীতে আপনার আবাসস্থান স্থাপন করেন । তাঁহার শরীর রক্ষার জন্ত ২০জন ইউরোপীয় সৈন্য মাস্তাজ হইতে

* Stewart, P 195

† জিজ্ঞাসা = মাথা গুণিয়া করতঃ ।

‡ Wilson's Annals Vol. I

বাজলান্ন প্রেরিত হয়, এবং ইহাই বাজলান্ন ইংরাজ কোম্পানীর সৈনিক বিভাগস্থাপনের সূচনা । * কিন্তু সেই সময়ে কোম্পানীর বাণিজ্যবিষয়ে নানা প্রকার গোলযোগ ঘটিয়াছিল । প্রথমতঃ বাদশাহের নিশানের অস্ত্র প্রকার অর্থ কবিতা সুরবেদার ও ডাক্তারিগণের দ্বারা বালচন্দ্র ও তাহার অধীনস্থ হুগলীর হুশিলদার পরমেশ্বর দাস ইংরাজদিগের নিকট শুকের দাবী কবিতা তাহার সহিত গোলযোগ উপস্থিত করেন । এতদিন সেই সময়ে কতকগুলি অনধিকারী ইংরাজ বঙ্গদেশে উপস্থিত হইয়া কোম্পানীর বাণিজ্যের ক্ষতি করিয়া তুলে । হেজেসকে এই সমস্ত গোলযোগনিবৃত্তির জন্ত ঢাকার নবাব সায়েস্তা খাঁর নবাবের উপস্থিত হইতে হয় । তিনি অনধিকারী ইংরাজদিগকে দেশ হইতে বহিষ্কৃত করা, মোগল কর্মচারীদিগের অত্যাচার নিবারণ ও ইংরাজদিগের প্রতি ক্ষুণ্ণ বা বন আদায়ের নিমিত্ত টংপীড়ন না, নবাব জন্ত সুরবেদারের নিবট আবেদন করেন । অন্ততঃ বাদশাহের নিকট তাহার পুনর্নবাবের নিমিত্ত সাত দাস সময়ে জন্ত তিনি ইংরাজদিগের প্রার্থনা গ্রাহ্য করিতে নবাবকে অস্বীকার কবিয়াছিলেন । † সায়েস্তা খাঁ মোখিক রূপে তাহ প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহাতে হেজেসের এইরূপ অস্বীকার হয় যে, নবাব ইংরাজদের আবেদন গ্রাহ্য করিবেন, কিন্তু কার্যতঃ তাহা ঘটিয়া উঠে নাই । হেজেস বাজলান্ন গবর্ণর নিযুক্ত হইয়া একটা সুরক্ষিত স্থানের অধিকারের জন্ত ইচ্ছুক হন । তাহার ও অন্তান্ত ইংরাজ কর্মচারীদের মতে সাগর ধীপে

* Stewart.

† Wilson's Annals Vol. I.

একটা হুগ্গ নিশ্চিত হইয়া মোগলদিগের অত্যাচারে বাণী প্রদান-
ের প্রস্তাব হয়। কিন্তু কোম্পানীর ডিরেক্টরগণ তাহাতে অনেক
স্বার্থবায় হওয়ার, ও মোগলেরা ক্রুদ্ধ হইয়া ওলন্দাজদিগের
সাহায্যে ইংরাজদিগকে দমন করার আশঙ্কায় সে প্রস্তাব গ্রাহ্য
না করিয়া, বোধাই অপবা চট্টগ্রাম অধিকার করিয়া তথা হইতে
মোগলদিগের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইতে অল্পমতি প্রদান
করেন। ইতিমধ্যে অধীনস্থ বর্নচারিগণের সহিত গোলযোগ
উপস্থিত হওয়ার হেতু কোম্পানীর কায্য হইতে অপস্থত ও
মিষ্টার বিবাহ তাঁহার স্থানে অধ্যক্ষ মনোনীত হন, এবং বাঙ্গলা
পুনর্কায় মাদ্রাজের অধীন হয়। মাদ্রাজের প্রেসিডেন্ট মিষ্টার
গর্ডোন্ড বাঙ্গলায় আসিয়া আবার নূতন বন্দোবস্ত করেন।

ইংল্যাণ্ডে এই আপনাদের সর্ব রক্ষার জন্য চেষ্টা করিতে
থাকেন, নবাব সায়েস্তা খাঁ ততই তাঁহাদের প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া
উঠেন। ফলে কতিপয় ঘটনায় ইংলাজ ও মোগলদিগের সহিত
মোগল সম্রাটবিগণের মধ্যে বিবাদের সূত্র- বিবাদোত্তর ও
গত হন, এবং সায়েস্তা খাঁও বুঝিতে পারিলেন ৭৮ চার্লস।

৪, ইংল্যাণ্ডে মোগল-শাসন উপেক্ষা করিয়া স্বাধীনতা অবলম্বনের
চেষ্টা করিতেছেন। বাদসাহ আরম্ভেব কর্তৃক বঙ্গদেশ হইতে
বিতাড়িত ও আরাকানে নৃত তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সা সজ্জার পুত্র
বলিয়া পরিচয় দিয়া একটা বুঝক বিহারে বিশ্রামের সূচনা করিলে
তথাকার শাসনকর্তা সৈফ খাঁ কর্তৃক কারাবদ্ধ হয়। সেই সময়ে
গঙ্গারাম নামে বিহারে একজন জমীদার বিদ্রোহী হইয়া আপ-
নাকে বাদসাহের বিদ্রোহী পুত্র আকবরের পক্ষীয় বলিয়া ঘোষণা
করায়, অনেকে তাহার সহিত যোগ দান করে। সৈফ খাঁ ইহাতে

ভীত হইয়া নগর মধ্যে আবদ্ধ হইয়া থাকিতে বাধ্য হন। বিদ্রো-
হীরা কিছু দিন পর্যন্ত নগর অবরোধ করিয়া অবস্থিত করে। এই
সময়ে সেই কারারুদ্ধ স্রজাপুত্র মুক্তিনাভ করিয়া বিদ্রোহিগণের
সহিত যোগ দেয়। কিছু অল্প দিন পরে বারানসী ও ঢাকা হইতে
মোগল-সৈন্য আসিয়া উপস্থিত হওয়ায় বিদ্রোহীরা পলায়ন
করিতে বাধ্য হয়। এই গোলযোগের সময় পাটনা হইতে ৫১৫
ক্রোশ দূরে দিল্লির ইংরাজ কুঠার অধ্যক্ষ পীৎক সাহেবকে অবাঞ্-
সোবাব বাণিজ্য পরিচালন করিতে দেখিয়া, বিদ্রোহীদের
সহিত তাঁহার যোগ ছিল সন্দেহ করিয়া, নবাব সৈক খাঁ তাহা-
দিগের সোবাক্ষয়ের নিষেধাজ্ঞা প্রদান ও পীৎককে গুলিগ্রস্ত
করেন। তাহার পর অনেক বৃষ্টি পীৎক মুক্তি লাভ করিতে
সক্ষম হন। বিহাবের ন্যায় বাঙ্গলায়ও বোন বোন ইংরাজ
কম্পচারীর প্রতি কঠোর শাসন প্রবর্তিত করার জন্য নবাব
সায়ের্তা খাঁ সচেষ্ট হন। তাঁহাদের মধ্যে বাশানবাগীর কুঠার
অধ্যক্ষ জব চাঁকেব নামই উল্লেখযোগ্য। জব চাঁক ১৬৫৫ বা
৫৬ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষে আগমন করিয়া ৫৮ খৃষ্টাব্দে কাশীমবাজার
কুঠার সহকারী অধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত হন। পরে তথা হইতে
পাটনা কুঠার অধ্যক্ষের পদ লাভ করেন, এবং ১৬৮০ খৃষ্টাব্দে
পুনর্বার কাশীমবাজার কুঠার প্রধান অধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত
হইয়া আসেন। তিনি ১৬৭৮-৭৯ খৃষ্টাব্দে জর্জ ব্রিষ্টলি বিধবাকে
সহমরণ হইতে রক্ষা করিয়া পরোক্ষপে গ্রহণ করিয়াছিলেন।
তাঁহার গর্ভে চার্গকের অনেকগুলি পুত্রকন্তা জন্ম। কাশীম-
বাজার অবস্থান কালে ১৬৮৫ খৃষ্টাব্দে মোগলদিগের সহিত
তাঁহার গোলযোগ উপস্থিত হয়। কাশীমবাজারের দেশীয় ব্যব-

সারিগণ ও ইংরাজ কুঠীর সরবরাহকারিগণ চার্ণক ও তাঁহার সহযোগিগণের বিরুদ্ধে অনেক টাকার দাবী করিলে, কাশীম-বাজারের মোগল বিচারক তাঁহাদের নিকট হইতে অভিযোগ-কারিগণের ৪৩ হাজার টাকা প্রাপ্য স্থির করেন। নবাব সারেন্তা খাঁ ও উক্ত বিচারকের সমর্থন করিয়া অর্থপ্রদানে অসম্মত চার্ণককে ঢাকায় উপস্থিত হওয়ার জন্য পরওয়ানা পাঠাইয়া দেন। চার্ণক তাহা অগ্রাহ করিয়া কাশীমবাজার ও ঢাকার বিচারাদেশের কিছু পরিবর্তনের চেষ্টায় প্রবৃত্ত হন, কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। নবাব তাঁহার প্রতি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া কাশীমবাজার কুঠীর সহিত অন্যান্য স্থানের চলাচল বন্ধ করার আদেশ প্রদান করেন। সেই সময়ে বাঙ্গালার ইংরাজ অধ্যক্ষ বিয়ার্ড সাহেবের মৃত্যু হইলে, যাহাতে চার্ণক হুগলীতে গমন করিতে না পারেন, তজ্জনিত তাঁহার উপর গ্রহরী নিবৃত্ত করা হয়। কিন্তু তিনি ১৬৮৬ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে কাশীমবাজার হইতে পলায়ন করিয়া হুগলীতে উপস্থিত হন, এবং বাঙ্গালার ইংরাজ কোম্পানীর সমস্ত কার্য পরিচালনের ভার গ্রহণ করেন। *

ইংরাজ কোম্পানীর প্রতি মোগলের অসন্তোষের বিষয় অবগত হইয়া কোম্পানীর ইংলণ্ডস্থ অধ্যক্ষ-
গণ নবাব সারেন্তা খাঁ ও বাহসাহ আরঙ্গ-
জেবের সহিত প্রকাশ্য ভাবে বিবাদারম্ভে
প্রবৃত্ত হইলেন। বোম্বাইএর অধ্যক্ষের প্রতি এইরূপ আদেশ
প্রদত্ত হইল যে, মোগল জাহাজ দেখিলেই তাহা অধিকার

আফিমিরাল নিকন-
নের হুগলীতে
উপস্থিতি।

* Wilson's Annals. Vol. I.

করিতে হইবে। বঙ্গোপসাগরেও সৈন্তসহিত কয়েকখানি জাহাজ পাঠাইবারও প্রস্তাব হইল। ঐ সমস্ত জাহাজ প্রথমে বাণেশ্ববে উপস্থিত হইয়া বঙ্গোপসাগরের অধ্যক্ষ ও অস্ত্রান্ত প্রধান কর্মচারীদিগকে লইয়া চট্টগ্রামের দিকে যাত্রা করিবে, এবং ঢাকায় নবাবকে সংবাদ দিয়া চট্টগ্রাম অধিকার করিবে। আর্ড্-মির্জা নিকল্‌সন ও ভাইস্-আর্ড্-মির্জালা ভ্রামন বঙ্গোপসাগরে গুজ্জ জাহাজ সকলের পরিচালনের ভার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। জব চার্লস ও কোম্পানীর ইংরাজ, পটুর্দাজ ও দেশীয় সৈন্য লইয়া প্রস্তুত থাকিতে আদিষ্ট হন। ১৬৮৬ খৃষ্টাব্দে নিকল্‌সনের জাহাজ ও অস্ত্র আর একখানি জাহাজ বাঙ্গলার আসিয়া উপস্থিত হয়, কিন্তু ভ্রামনের জাহাজ সে সময়ে পহুঁছিতে পারে নাই। ঐ দুই খানি জাহাজে কতকগুলি কামান, কিছুমুদ্রা চারি শত সৈন্ত ও চাকরের নিকটও প্রায় চারি শত সৈন্ত ছিল। এই আট শত সৈন্তের সাহায্যে ইংরাজ কোম্পানী বিপুল নবাব বাহিনীর সহিত প্রতিযোগিতায় প্রবৃত্ত হইলেন। নবাবের আদেশে তিন সহস্র পদাতিক ও তিন শত অশ্বারোহী হুগলী বন্দর রক্ষার জন্য উপস্থিত হয়। সেই সময়ে কোজদার আবদুল গণি নদীর দিকে বুদ্ধজ নিম্নাণ করিয়া ১১টা কামান স্থাপন করেন। এইরূপে উভয় পক্ষের সৈন্ত সমবেত হইলে ক্রমে মোগল ও ইংরাজে বিবাদ বাধিয়া উঠে।

১৬৮৬ খৃষ্টাব্দের ১৮শে অক্টোবর তিন জন ইংরাজ সৈন্ত হুগলীর

বাজারে উপস্থিত হইলে, কয়েক জন নবাব-
গলীর বিবাদ।

সৈন্ত তাহাদের সহিত বিবাদ আরম্ভ করে,
এবং ইংরাজ সৈন্তের বৎপরোনাস্তি অবমানিত ও আহত হইয়া,

অবশেষে বন্দী-অবস্থায কোজদারের নিকট নীত হয়। নগরে এটকপ প্রচার হয় যে, উক্ত তিন জন ইংরাজ সৈন্তের মধ্যে দুই জন মৃতকল্প হইয়া রাজপথে পড়িয়া রহিয়াছে। এই সম্বাদে ইংরাজ-দিগের কাপ্তেন লেসলি এক দল সৈন্ত গাইয়া সেই আহত সৈনিক দুইটির মৃত বা জীবিত দেহ আনবনের জন্ত অগ্রসর হন, কিন্তু নবাব সৈন্তেরা তাহাকে সম্পূর্ণরূপে বাধা প্রদান করে। মোগল অশ্বারোহী ও পদাতিক সৈন্তগণ ইংরাজ সৈন্তদিগকে আক্রমণ করিয়া পরাভূত হওয়ার সম্ভাবনায়, নগরবন্দ্যে অগ্নিজীড়া আরম্ভ করিল, এবং তাহাদের বৃক্ক ভইতে কামানসবল ইংরাজদিগেব নোকা ও জাহাজের প্রতি অগ্নিগুটি ববিত্তে লাগিল। অল্পকণেন মধ্যে ইংবাজকুঠান চাপিপার্শ্বে কুঠাবসকল প্রজ্বলিত হইয়া কুঠীভবনকে অগ্নিশিখা দ্বাবা পবিত্বস্তিত কবিত্তা তুলিল।* সেট সময়ে অধিকাংশ ইংবাজ সৈন্ত চন্দননগর অবস্থিত ববিত্তেছিল। তাহাদের আগমনেন পূর্বে কাপ্তেন বিচার্ডসন্ মোগল বৃক্ক আক্রমণেন জন্ত প্রেনিত হইয়া পবাত্ত হন। ইতিমধ্যে চন্দননগরস্থ ইংবাজ সৈন্ত আসিয়া উপস্থিত হইলে, তাহাদের নেতা কাপ্তেন আববুখনট বৃক্ক আক্রমণ কবিত্তা অধিকাব কবিত্তা বসেন। ইংবাজদিগেব জয়লাভেন প্রাবন্তে কোজদাব আবতুল গণি হুগলী পবিত্যাগ কবিত্তা পলাযন কবেন। নদীবক্ক হইতে ইংরাজ সৈন্তের ঘন ঘন কামানবৃষ্টিতে হুগলী নগবে মহান্ উৎপাত সংঘটিত হইল। এই যুদ্ধে মোগল ও ইংবাজ উভয় পক্ষেব

* ষ্টুয়ার্ট বলেন যে, সেই সময়ে নদীবক্ক হইতে নিকলসনের সৈন্তেরা গালাবৃষ্টি করায় তাহাতেই ইংরাজ কুঠীতে অগ্নিসংযোগ হয়।

বৎপরোনাস্তি ক্ষতি হয়। ইংরাজ পক্ষ অপেক্ষা মোগল পক্ষের হতাহতের সংখ্যা কিছু অধিক। কিন্তু মোগলদিগের যেমন চাবি পাঁচ শত গৃহ ভস্মসাৎ হইয়া যায়, সেইরূপ ইংরাজদিগের কুঠী অগ্নিদগ্ধ হইয়া তাঁহাদের ৩ লক্ষ পাউণ্ড বা ৩০ লক্ষ টাকার ক্ষতি হয়। * ফৌজদার আবদুল গণি আপনাকে নিতান্ত বিপন্ন মনে করিয়া অবশেষে ওলন্দাজদিগের মধ্যস্থতায় ইংরাজদিগের সহিত সন্ধি কবিত্তে বাধ্য হন। সেই সন্ধির বলে ইংরাজেরা নবাবের সাহায্যে সোবা ও অগ্নিকাণ্ড হইতে বঞ্চিত অস্ত্রাণ্য দ্রব্য জাহাজে তুলিবার আদেশ লাভ করেন, এবং নবাবের নিকট হইতে নুতন সনন্দ পাওয়া পর্য্যন্ত পূর্ব্বে ন্যায্য বাণিজ্যের অধিকার প্রাপ্ত হন।

হুগলীর বিবাদে অল্প লাভ কবিয়াও ইংবাজেরা বাঙ্গলায় ইংরাজগণের বাঙ্গলা বাণিজ্যের অধিকার লাভ করিতে পারেন পরিভাগ। নাই। হুগলীর দুঃসংবাদ নবাব সাদেস্তা খাঁর কর্ণগোচর হইলে, তিনি পাটনা, মালদহ, ঢাকা ও কালীমবাজারের ইংবাজ কুঠী অধিকারের আদেশ প্রদান কবিয়া, বহুসংখ্যক অশ্বারোহী ও পদাতিক সৈন্য হুগলী বন্দনে ধারণ করিলেন। গবর্ণর চার্লসও নবাবের অভ্যর্থনা বুঝিতে পারিয়া আপনাব সমস্ত দ্রব্য ও লোকজনসহ হুগলী পবিত্রাগ কবিয়া তাহাব কিছু দূরে নদীর পর পারে স্মতানটি নামক গ্রামে আসিয়া উপস্থিত হন। এই স্মতানটি ও তাহাব সংলগ্ন কলিকাতা ক্রমে ইংরাজদিগের প্রধান স্থান হইয়া অবশেষে ভারতের বাজধানী হইয়া

উঠে। স্মৃতানটিতে ১৬৮৬ খৃঃ অব্দের খুইম্যাস বা বড়দিন
অতিবাহিত করিয়া চার্লক নবাবের নিকট ইংরাজদিগের একটি
দুর্গ ও টাঁকশাল নিৰ্ম্মাণের ও বিনা শুদ্ধে বাণিজ্যের প্রার্থনা
করিয়া পাঠান। কিন্তু কোনরূপ আশাজনক উত্তর লাভ না
করায়, অগত্যা তাঁহারা মোগলদিগের প্রতি উপদ্রব করিতে
সম্মত করেন। আড়মিরাল নিকল্‌সন কতকগুলি সৈন্য লইয়া
হিজলী দ্বীপ অধিকারে অগ্রসর হন। হিজলী হইতে তাঁহারা
উনুবেড়িয়া ও অবশেষে গুনর্কাব স্মৃতানটিতে আগমন করেন।
মোগলসেনাপতি আবদুল সমদ খাঁ ইংরাজদিগের প্রতি বিশেষ
কোন রূপ অত্যাচার করেন নাই; কারণ, তিনি বুঝিতে পারিয়া-
ছিলেন যে, ইংরাজেরা অস্বাস্থ্যকর স্থানসমূহে বাস করিয়া বোগ-
গ্রস্ত হইবে। সেই জন্য হিজলী প্রভৃতি স্থানে তাঁহারা পীড়িত
ও অনেকে পঞ্চাশ প্রাণ হইয়া অবশেষে ১৭৮৭ খৃঃ অব্দে স্মুতা-
নটিতে গুনর্কাব আগমন কবিত্তে বাধ্য হন। স্মৃতানটিতে উপস্থিত
হইলে, নবাব সারোস্তা খাঁ ইংরাজদিগকে স্মৃতানটি পরিত্যাগ
করিয়া হুগলীতে আসাব জন্ত আদেশ প্রদান করেন। কিন্তু
চার্লক স্মৃতানটিকে সুরক্ষিত ও বিনা শুদ্ধে বাণিজ্য করাব অধিকার
প্রাপ্তির আশায় আসাব ও ব্রাডিল নামে প্রতিনিধিদ্বয়কে ঢাকায়
নবাবের নিকটে পাঠাইয়া দেন। সেই সময়ে মালাবার উপকূলেও
মোগলদিগের সহিত ইংরাজদিগের বিবাদ উপস্থিত হয়। বাঙ্গলার
দুর্ঘটনাব সংবাদ পাইয়া কোম্পানীর ডিবেক্টর বা অধ্যক্ষগণ ইংলণ্ড
হইতে কাপ্তেন হীথকে সৈন্য ও জাহাজসহ বাঙ্গলায় প্রেরণ
করেন। হীথ মাদ্রাজে পহুঁছিয়া অবশেষে ১৭৮৭ খৃঃ অব্দের
সেপ্টেম্বর মাসে স্মৃতানটিতে উপস্থিত হন। সেই সময়ে সারোস্তা

খাঁ বাজলা পরিত্যাগ কবিলে বাহাদুর খাঁ তাঁহাব প্রতিনিধি স্বরূপে শাসনকার্য্য পবিচালন করিতেছিলেন। তৎকালে আরাকানরাজের সহিত মোগলদিগের বিবাদ উপস্থিত হওয়ার সম্ভাবনায়, বাহাদুর সাহ ইংরাজদিগকে মোগলের সাহায্যের জন্য অমুরোধ করেন। ইতিমধ্যে কাপ্তেন হীথ সুলতানটির সমস্ত ইংরাজগণকে লইয়া চট্টগ্রামাভিমুখে অগ্রসর হন। পথিমধ্যে তাঁহাবা বালেশ্বরে উপদ্রব কবিত্তে ত্রুটি করেন নাই। হীথ চট্টগ্রামে উপস্থিত হইয়া, আবাকানবাজকে ইংরাজদিগের সাহায্যের জন্য অমুরোধ কবিল। বাজা তাহাব কোন উত্তর প্রদান না কবায়, হীথ বিনষ্ট হইয়া গবর্ণর চার্ণক ও অন্যান্য সমস্ত ইংরাজ কমান্ডারিসহ বাজলা পরিত্যাগ কবিল। ১৭৮৮ খৃঃ অব্দের প্রথমমাসে মাদ্রাজে উপস্থিত হন। আশাব ও ব্রাডিল্ বন্দী-স্বরূপে ঢাকায় অবস্থিত করিতে থাকেন।

সাম্রাজ্যে খাঁর মৃত্যুর পর নবাব ইব্রাহিম খাঁ বাজলার শাসন ইংরাজগণের পুনরায় কার্য্যের ভার গ্রহণ করেন। সেই সময়ে বাজলার অগমন ও ইংরাজদিগের প্রতি বাদসাহের ক্রোধের কপিকাতাব প্রতিষ্ঠা। শান্তি হওয়ার, সম্রাটের আদেশক্রমে ইব্রাহিম খাঁ মাদ্রাজ হইতে পুনরায় বাজলার উপস্থিত হওয়ার জন্য ইংরাজদিগকে আহ্বান করিয়া পাঠান। তাহার পূর্বে তিনি বন্দী ইংরাজ প্রতিনিধিদ্বয়কেও মুক্ত করিয়া দেন। চার্ণক নবাবের আহ্বানানুসারে বাজলার আগমন করার পূর্বে বাদসাহের নিকট হইতে ইংরাজদিগের বাজলার বাণিজ্য করার সনদপ্রাপ্তির জন্য নবাবকে অমুরোধ করেন। বাদসাহের নিকট হইতে সনদ পাওয়ার বিলম্ব হওয়ার সম্ভাবনায়, ইব্রাহিম

গাঁ ইংরাজদিগকে পূর্বেই বাঙ্গলার আসিবার জন্ত আহ্বান করিয়া পাঠান, এবং বাদসাহের নিকট হইতে সনন্দ আনা হইয়া দিতেও প্রতিশ্রুত হন। তদনুসারে ১৬৯০ খৃঃ অব্দের ২৪ এ আগষ্ট চার্লস ও তাঁহার অন্যান্য কর্মচারী ৩০ জন ইংরাজ সৈন্য সহ পুনর্বার সুলতানটি বা কলিকাতার আগমন করেন, এবং সেই সময় হইতেই কলিকাতার প্রতিষ্ঠার সূচনা হয়। পর বৎসর ১৬৯১ খৃঃ অব্দে নবাং ইব্রাহিম গাঁ বাদসাহের নিকট হইতে ইংরাজদিগকে সনন্দ আনা হইয়া দেন। তদনুসারে ইংরাজেরা বার্ষিক ৩ হাজার টাকা মাত্র পেরন্ প্রদান করিয়া বাঙ্গলার বাণিজ্য করার আদেশ লাভ করেন। ইংরাজেরা কলিকাতার বাসস্থান স্থাপনের পূর্বে তাহা একটা সামান্য গ্রাম মাত্র ছিল।*

* কলিকাতার নামাংগতি লইয়া বানারূপ মতভেদ দুই হয়। একটা প্রবাদ এই যে, কোল বাসিয়াড়াকে জৈনিক সাহেব ঐ স্থানের নাম জিজ্ঞাসা করায় সে নিজের বাস কবে কাটা হইয়াছে, তাহাট্ট সাহেব জিজ্ঞাসা করিয়াছেন বান করিয়া 'কাল কাটা,' অর্থাৎ কল্যা কাটিয়াছি, বলে। তাহা হইতে সাহেব উক্ত স্থানের নাম 'কালকাটা' বলিয়া প্রচার করেন। বাস কাটান স্থলে একটা গাছ কাটারও কথা শুনা যায়। কেহ কেহ বলেন যে পূর্বে এখানে কোল জাতির বাস থাকায়, এবং তাহাদের কটীরশ্রেণীক গাড়া বলায় প্রথম ইহার নাম 'কোলগাড়া,' পর কলিকাতা হয়। কৈবর্ত জাতির এক শ্রেণীর নাম কোলে, তাহা হইতেও কোলকাতা হইয়াছে বলিয়া কাহারও কাহারও মত। সংস্কৃত, প্রাকৃত পালি, ত্রিবিদ প্রভৃতি ভাষায় কোল শব্দে শূকর বুঝায়। পূর্বে এখানকার বনজঙ্গলে শূকর থাকিত বলিয়া ইহার নাম 'কোলকাতা' হইয়াছে বলিয়া কেহ কেহ অনুমান করিয়া থাকেন। ইহার নিকটস্থ বরাহনগরে ঐ সমস্ত শূকরের ব্যবসায় হইত বলিয়া তাহাদের মত। লং সাহেব হার্বাট্টা ঋষ বা বাল কাটা হইতে কালকাটা হইয়াছে বলিয়া অনুমান করেন। সর্বাপেক্ষা প্রসিদ্ধ প্রচলিত মত এই যে কলিকাতার অধিষ্ঠাতাদেরই একগো আদিপুত্র বা সাহেবদিগের মতে টালীর নালার তীর

সপ্তদশ শতাব্দীর পূর্বে হইতে কলিকাতার উল্লেখ দেখা যায় । খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে কবি বিপ্রদাসের লিখিত মন-সার ভাসানে চিংপুর, কলিকাতা, ও কালীঘাটের নাম দৃষ্ট হইয়া থাকে । * তদ্ব্যতীত গঙ্গার পশ্চিম তীরস্থ শিবপুরের সন্নি-হিত বেতড়েরও উল্লেখ দেখা যায় । এই বেতড় পটুগীজগণের

কালীঘাটে প্রতিষ্ঠিত কালিকাদেবীর নামানুসারে কলিকাতার নামোৎপত্তি হইয়াছে । আবার কেহ কেহ "কিলকিলা" নাম হইতে কলকলা পরে কলিকাতা হইয়াছে বলিয়া অম্বান করেন । অপরতঃ বিষ্ণুপুরাণে কৈলকিলা নামের উল্লেখ দেখা যায় । রাজা প্রতাপাদিত্যের সমসাময়িক কবিরায় অশীত দিবিজয়প্রকাশে কিলকিলা অদেশ ও গ্রামের উল্লেখ আছে । রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর তাঁহার রচিত একখানি পদাবলীতে কলিকাতার স্থলে কিলকিলা লিখিয়াছেন । ওলন্দাজ ভৌগোলিকগণ কলিকাতাকে কলকলা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । এইরূপ কলিকাতার নামোৎপত্তি সম্বন্ধে বহু মত প্রচলিত আছে । কিন্তু কিরূপে কলিকাতা নামের উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা নির্ণয় করিতে আমরা অক্ষম । এইরূপ গোবিন্দপুর ও হুতানটি নামের উৎপত্তি সম্বন্ধেও ভিন্ন ভিন্ন মত প্রচলিত আছে । কেহ কেহ বলেন, কলিকাতার কাল মেরুর গোবিন্দরাম ষড়্ভের নামানুসারে গোবিন্দপুর নামের উৎপত্তি হইয়াছে । গোবিন্দরাম খৃষ্টীয় সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীর লোক, কিন্তু তাহার পূর্বে হইতে গোবিন্দপুরের উল্লেখ দেখা যায় । কাহারও কাহারও মতে সপ্তগ্রাম হইতে শেঠেরা এইখানে আসিয়া বাস করায়, তাঁহাদের আনীত গোবিন্দজী বিগ্রহের নামানুসারে গোবিন্দপুরের নাম হইয়াছে । দিবিজয়প্রকাশের মতে গোবিন্দশরণ দত্ত নামে কোশ এক ব্যক্তি কালিকার আদেশে এখানে বাস করায় তাঁহার নামানুসারে গোবিন্দপুর নামের উৎপত্তি হইয়াছে । গোবিন্দশরণ তোড়লরঙ্গের সমসাময়িক বলিয়া কেহ কেহ স্থির করিয়া থাকেন । হুতানটির নামোৎপত্তির কারণ এই যে, পূর্বে তত্ত্ববারেরা এখানে হুতার হুটি বা গুটি প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় করিত ।

* Bipradas by Pandit Haraprasad Sastri in the Proceedings of the Asiatic Society of Bengal, 1892.

সময় বাণিজ্যবিষয়ে একটি প্রধান স্থান ছিল। * ইহার পর ষোড়শ শতাব্দীতে আইন আকবরী প্রভৃতি গ্রন্থে কলিকাতা নামে একটি পরগণা দৃষ্ট হয়। ষোড়শ শতাব্দীর শেষে বা সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমে রচিত কবিকঙ্কণ চণ্ডীতেও কলিকাতা ও কালী ঘাটের নাম দেখা যায়। † এতদ্বিধি দিগ্বিজয়প্রকাশ ও ভবিষ্য পুরাণ প্রভৃতি গ্রন্থে গোবিন্দপুরের উল্লেখ আছে। গোবিন্দপুর কলিকাতার দক্ষিণ ও স্মৃতানটি তাহার উত্তরসংলগ্ন। চার্লক ইহাদের স্মৃতির অবস্থান দেখিয়া তাহাদিগকে স্মরন্বিত করিয়া বাঙ্গলার মধ্যে ইংরাজ কোম্পানীর প্রধান স্থান করিতে কৃত-সংকল্প হইয়াছিলেন। তাঁহার বহুকালব্যাপিনী চেষ্টা এতদিনে ফলবতী হইল। স্মৃতানটিতে অবস্থান করিয়া ক্রমে তাঁহার কলিকাতা ও গোবিন্দপুর পর্য্যন্ত অধিকারের চেষ্টা ও একটি দুর্গ নির্মাণের ইচ্ছা করেন। কালে তাঁহার সে বিষয়েও কৃতকার্য হইয়াছিলেন। আমরা যথাস্থানে তাহার উল্লেখ করিব। স্মৃতানটি বা কলিকাতার ইংরাজেরা বাস করিলে, দেশীয় শেঠ, বসাক, এবং বিদেশীয় আশ্বেগীয় প্রভৃতি বণিবৃগণ তথায় আগমন করেন ও ক্রমে তাহার প্রাধান্ত বাড়িয়া তুলেন। এইরূপে দিন দিন কলিকাতার ত্রীবৃদ্ধি হইতে আরম্ভ হয়। ১৬৯৩ খৃঃ অব্দে জব চার্লকের মৃত্যু হইলে, মিষ্টার এলিস তাঁহার পদে কলিকাতার

* বেতড় একশে পঞ্চাতীর হইতে অনেক দূবে অবস্থিত বলিয়া কেহ কেহ বেতড়ের কথা বিশ্বাস করিতে চাহেন না। কিন্তু চারি শত বৎসরের পুরোঁ গঙ্গার এবাহ কোন্ স্থান দিয়া এবাহিত হইত তাহা কে বলিতে পারে ?

† কোন কোন চণ্ডীর পুঁথিতে কলিকাতা ও কালীঘাটের উল্লেখ না থাকায় অনেকে কবিকঙ্করের লিখিত কলিকাতা ও কালীঘাটের কথায় সন্দেহ হইয়া থাকেন।

গবর্ণর নিস্কৃত হন । কিন্তু তখনও বাঙ্গালা মাদ্রাজেব অধীন ছিল । সেই বৎসরে বাদশাহ হংরাজদিগের উপর পুনর্ব্বার অসন্তুষ্ট হওয়ায়, ভারতের সর্ব্বত্রই তাঁহাদের বাগিজ্যের নানা-প্রকার অসুবিধা উপস্থিত হয় । কিন্তু নবাব ইব্রাহিম খাঁর অনু-গ্রহে ও চেম্বার ইংরাজ কোম্পানী বাঙ্গলায় সর্ব্ব বিষয়ে অধিকার-চ্যুত হন নাই । ইহার পরই বঙ্গরাজ্যে এক মহাবিপ্লব উপস্থিত হওয়ায়, ইংরাজেরা কলিকাতায় দুর্গনিষ্কাশনের অধিকার লাভ করেন । সেই বিপ্লবের সহিত মুর্শিদাবাদেরও বনিষ্ঠ সম্বন্ধ থাকায় আমরা তাহার আত্মপর্য্যক বিবরণ প্রদান করিতেছি ।

নবাব ইব্রাহিম খাঁ বাঙ্গলাব শাসন ভার গ্রহণ করিয়া যদিও শাস্তিহাপনে প্রয়াসী হইয়াছিলেন, তথাপি তিনি সামরিক
সপ্তদশ শতাব্দীর ব্যাপাবে তাদৃশ পাবদর্শী না হওয়ায়,
বিশ্রোহ । তাঁহার রাজ্যমধ্যে অন্তর্ব্বিপ্লবের সূচনা
আরম্ভ হয় । অবশেষে হিজরী ১১০৭

বা ১৬৯৫-৯৬ খৃষ্টাব্দে পশ্চিম বঙ্গে এক মহাবিপ্লব উপস্থিত হইয়া সমস্ত বঙ্গরাজ্যকে অশান্তিময় করিয়া তুলে । বর্দ্ধমান প্রদেশের চেতোয়া ও বর্দ্ধানামক গ্রামদ্বয়ের স্তম্ভীদাব সভা সিংহ কর্তৃক এই বিপ্লবের সৃষ্টি হয় । সেই সময়ে বর্দ্ধমানরাজ কৃষ্ণরাম রায় ঐশ্বর্য্যে ও ক্ষমতায় পশ্চিম বঙ্গে অদ্বিতীয় হইয়া উঠেন । কোন কারণে সভা সিংহ রাজা কৃষ্ণরামের প্রতি অসন্তুষ্ট হয় । রাজার প্রভুত্ববিস্তারেই হউক, অথবা তাঁহার প্রতি ঈর্ষ্যাপনায়ণ হইয়াই হউক, সভা সিংহ তাঁহার বিকল্প আচরণ আরম্ভ কবে । কিন্তু একাকী রাজার সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইতে সাহসী না হইয়া উড়িষ্যার আদর্শগণের জনৈক সর্দার রহিম খাঁকে তাহার

সাহায্যের জন্য আহ্বান করিবা পাঠায়। ওসমানের পতনের পর হইতে আফগানগণের দর্শ চূর্ণ হইলও, তাহারাই দুই চারি জন সর্দারের অধীনে দলবদ্ধ হইয়া মাধ্য মধ্যে বঙ্গরাজ্যে উপদ্রব করিতে ক্রটি করিত না। রহিম খাঁ সেই সমস্ত দলপতিগণের অন্যতম ছিল। সভা সিংহের আহ্বানে রহিম খাঁ উপস্থিত হইলে উভয়ে মিলিত হইয়া বর্ধমান আক্রমণে অগ্রসর হয়। রাজা কৃষ্ণরামের সহিত তাহাদের একটা সামান্য যুদ্ধও ঘটিয়াছিল। সেই যুদ্ধে কৃষ্ণরাম রায় জীবন বিসর্জন দিতে বাধ্য হন। রাজার পরিবারবর্গ ও সমস্ত সম্পত্তি বিপক্ষগণের হস্তগত হয়। কেবল বাজপুত্র জগৎরাম কোনরূপে আত্মরক্ষা করিবা প্রথমে কৃষ্ণ-নগবাধিপ রাজা রামকৃষ্ণের আশ্রয়ে, * পরে তথা হইতে রাজধানী ঢাকা বা জাহাঙ্গীরনগরাভিমুখে পলায়ন করেন। সভা সিংহ ও রহিম খাঁ যুদ্ধে জয়লাভ করিবা পশ্চিম বঙ্গের অন্যান্য স্থানও অত্যাচার আরম্ভ করে, ও ক্রমে রাজবিদ্বেষী হইবা আপনা দিগকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করিয়া দেয়।

* দ্বিতীয় ব. শাবলিচরিত লিপিত আছে যে, কৃষ্ণরাম রায় খ্যাত জগৎরাম বারকে খাণেকের বেশ পরাইয়া স্বীলোকদিগের আরোহণোপযোগী বানে কৃষ্ণনগরাধিপের নিকট পাঠাইয়া দেন।

"ভদ্রানীমের ঞ্চরামরায়ের পরবলস্বাধীতি বিক্রান্তঃ স্বপরিবারস্য পলায়নাবসরকালোন্মত্তে যুদ্ধসামগ্রী পূর্বে নৃত্য, ক উপায়ঃ, স্বপরিবারস্ত নাশ উপস্থিত ইতি চিন্তয়ন্ স্বপুত্রঃ জগৎরামনামঃ স্ত্রীবেশধারিণঃ কৃষ্ণা ধানারোহণযোগ্যবানে পরবলৈরুপলভিতঃ রামকৃষ্ণরায়স্ত সন্নিকৌ কৃষ্ণনগরে প্রেষয়ামাস।" রামকৃষ্ণরায় জগৎরামকে তাহাদের মাটিয়ারির বাড়ীতে পুকাইয়া রাখিয়াছিলেন। পরে তথা হইতে জগৎরাম ঢাকার গমন করেন।

জগৎরাম রায় কৃষ্ণনগর হইতে ঢাকার উপস্থিত হইয়া নবাব ইব্রাহিম খাঁকে বিদ্রোহিগণের অত্যাচারের কথা নিবেদন বিদ্রোহ দমনে করিলেন। কিন্তু ইব্রাহিম খাঁ তাঁহার মুর উল্লা খাঁ। কথায় প্রথমে কর্ণপাত করেন নাই। পরে যখন বিদ্রোহিগণের অত্যাচার উত্তরোত্তর বর্ধিত হইতে আরম্ভ হয়, তখন তিনি তাহাদের দমনের জন্য বশোহরের কোজদার * মুর উল্লা খাঁর প্রতি আদেশ প্রদান করেন। মুর উল্লা খাঁ অনেক দিন ব্যাপিয়া বশোহরে কোজদারী করিয়াছিলেন। † তাঁহার দেওয়ান রামভদ্র

* তারিখ বাঙ্গলা ও মিরাজুস সালাতীন লিপিত আছে যে, মুর উল্লা খাঁ বশোহর, হুগলী, বর্ধমান, মেদিনীপুর, ও হিমালীর কোজদার ছিলেন। কিন্তু ট্রয়ার্ট সাহেব তাঁহাকে কেবল বশোহরের কোজদার বলিয়াই উল্লেখ করিয়াছেন, এবং প্রকৃত প্রস্তাবে তিনি বশোহরেরই কোজদার ছিলেন।

† মুর উল্লা খাঁ কর্ণপাতক নদের তীরবর্তী মির্জানগরে অবস্থিতি করিতেন। তথায় অদ্যাপি তাঁহার বাসভবনের চৈত্ৰ বিদ্যমান আছে, লোক তাহাকে নবাববাটী কহিয়া থাকে। মুর উল্লা খাঁর মাম হইতে মুরনগর পরগণার স্টি হয় বলিয়া কথিত হয়। উক্ত মুরনগরে অদ্যাপি মহাবাজ প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য রাজা বসন্ত রায়ের বংশধরগণ বাস করিতেছেন, প্রতাপাদিত্যের রাজধানী বশোহর হইতে বশোহর কোজদারীর স্টি হয়। কিন্তু কোজদারগণের সকলে উক্ত বশোহর বাস করিতেন না। তাঁহার কোজদারীর ক্ষমত আপনাদিগের স্থবিধামত স্থান পছন্দ করিয়া লইতেন। কিন্তু কোজদারীর নাম বশোহর হওয়ার তাঁহাদিগের বাসস্থানও সাধারণতঃ বশোহর বলিয়া অভিহিত হইত, এইরূপে বর্ধমান বশোহরেরও উৎপত্তি হইয়াছে। ওয়েষ্টলাও সাহেবের মতে বর্ধমান বশোহর কোন সময়ে বশোহর কোজদারীর প্রধান স্থান হওয়ার এইরূপ আখ্যা প্রাপ্ত হয়। মুর উল্লা খাঁর সময় মির্জানগর বশোহর কোজদারীর প্রধান স্থান ছিল। ১৭৮০ খঃ অব্দে মেজর রেলেন তাঁহার মানচিত্রে মির্জা-

রায়ের * সুবন্দোবস্তে যশোহর প্রদেশের রাজবাড়ি স্ফটিকরূপে সংগৃহীত হইত, এবং উক্ত দেওয়ানের চেষ্টায় ও অধ্যবসারে মুর উল্লা খাঁ ব্যবসায় ও তেজারতীর দ্বারা অনেক অর্থ সঞ্চয় করিয়া বহু সম্পত্তির অধীশ্বর হইয়া উঠেন । দেওয়ানের সুবন্দোবস্তে রাজস্বসংগ্রহসম্বন্ধে কোন রূপ গোলযোগ না ঘটায়, ফৌজদার যুদ্ধকাৰ্যাদি একরূপ বিন্মত হইয়াছিলেন । সুবেদারের আদেশ পাইয়া তিনি বিজোহিগণকে দমন করান জন্ত তিন হাজার অশ্বারোহী সৈন্যের সহিত যশোহর হইতে যাত্রা করিলেন, ও ভাগীরথী পার হইয়া হুগলী বন্দরে উপস্থিত হইলেন । সেই সময়ে বিজোহিগণও হুগলীতে উপস্থিত হয় । হুগলীতে পহুছিয়া মুর উল্লা খাঁ বিজোহিগণের সম্মুখীন হইতে সাহসী হন নাই । বখন শুনিলেন যে, বিপক্ষেবা অগ্রসর হইতেছে, তখন তিনি হুগলী কেন্দ্রার মধ্যে আত্মরক্ষান

নগরকে একটি প্রধান স্থান বলিয়া বুহত্তর অক্ষরে অঙ্কিত করিয়াছেন । ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগেও মির্জানগর যশোহরের একটি প্রধান স্থান বলিয়া সরকারী রিপোর্টে উল্লিখিত হইত । এক্ষণে তাহা একটি সামান্ত গ্রামমাত্র । ওয়েষ্টল্যান্ড বলেন যে, ১৭৯৮ খৃঃ অব্দে মুর উল্লা খাঁর প্রপৌত্র হেদায়েৎ উল্লা ও রহমৎ উল্লা ইংরাজ গবর্ণমেন্টের নিকট পেনশনের দাবী করিয়াছিলেন । তাঁহারা মুর উল্লাকে আরজম্বেবের দুই ভাই বলিয়া উল্লেখ করেন ।

* রামভদ্র রায় বঙ্গ কায়স্থসম্প্রদায় । তাঁহার আদি নিবাস বরিশাল জেলায়, পরে তিনি যশোহর প্রদেশে বাস করেন । তাঁহার জাতিবগ বরিশালের কাঁচাবেলিয়া গ্রামে ও তাঁহার বংশধরগণ ২৪ পরগণার পূঁড়া গ্রামে বাস করিতেছেন । রামভদ্রের বংশধরগণ, পূঁড়া ও অন্যান্য কতিপয় গ্রামের জমীদার । রাজা বসন্তরায়ের বংশধরগণের অব্যবহিত গরেই রামভদ্র যশোহর বঙ্গ কায়স্থসমাজে পদমধ্যাধা লাভ করিয়াছিলেন । অধ্যাপি তাঁহার বংশধরগণ উক্ত সমাজে সেইরূপ সর্বাধা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

জন্য আশ্রয় গ্রহণ কবেন, এবং চুঁচুড়ার গুলন্দাজদিগকে সাহায্যের জন্য আহ্বান কবিয়া পাঠান। বিদ্রোহিগণ বণিক-সৈন্য হইতে তাদৃশ আশঙ্ক্যব সস্তাবনা নাই মনে কবিয়া সাহসেব সহিত হুগলী কেলা বেষ্টন করিয়া ফেলে; এবং একরূপ ভাবে আক্রমণ আবস্ত কবে যে, হুব উল্লা খাঁ যাবপবনাই ভীত হইয়া বাক্ত্রিযোগে আপনাব কতিপয় সহচবেব সহিত নৌকাবোহণে বহু বটে নদী পাব হইয়া বশোহবাভিমুখে পলায়ন কবেন। হুগলী কেলা অবশেষে বিদ্রোহিগণেব হস্তগত হয়।

এই বিদ্রোহেব প্রাবল্ধে চুঁচুড়ার গুলন্দাজগণ, চন্দননগবেব ইউরোপীয়গণের হুর্গনির্দ্বাণের ফলাসীগণ ও সুলতানটির ইংবাজগণ দৃঢ়তা এবং কলিকাতা হুর্গের কতকগুলি দেশীয় সিপাহী নিযুক্ত হুজাপাত। করিয়া আপনাদেব সম্পত্তিবক্ষাব জ্ঞাত সচেষ্ট জন। ইউরোপীয়গণ সে সময়ে স্বেচ্ছাপনাদিগেব প্রতি-দ্বন্দ্বিতা বিন্মত হইয়া সৌহার্দবন্ধনে বদ্ধ হইয়াছিলেন। বিদ্রোহিগণেব অত্যাচাব দিন দিন বর্দ্ধিত হওয়ায় ইউরোপীয়গণ স্বেচ্ছায় ইব্রাহিম খাঁব নিকট ঐকরূপ আবেদন উপস্থিত কবেন যে, সবকারেব প্রতি অহুত হওয়ায়, বিদ্রোহিগণ তাঁহাদেব দোবতব শত্রু হইয়া উঠিয়াছ। একরূপ অবস্থায় নবাব তাঁহাদিগকে আপনাপন কুঠীবক্ষাব জন্য উপায় অবলম্বনেব আদেশ প্রদান না কবিলে, তাঁহাদিগকে অত্যন্ত বিপন্ন হইতে হইবে। নবাব তাঁহাদেব আবেদন গ্রাহ্য কবিলে গুলন্দাজ, ফলাসী ও ইংবাজগণ আপনাদেব কুঠীব চাবিদিক প্রাচীর বেষ্টিত করিয়া চাবি কোণে মিনাব নির্মাণ কবেন। চুঁচুড়া, চন্দননগর ও কলিকাতায় ঐকরূপে ইউরোপীয়গণ কর্তৃক হুর্গনির্দ্বাণেব হুজাপাত

হয়। ইহাব পূর্বে মোগল সাম্রাজ্যেব কোন স্থানে তাঁহাবা দুর্গ-নির্মাণ কবিত্তে সক্ষম হন নাই। * ইংবাজেবাব বহুদিন হইতে যে বিষয়েব চেষ্টা কবিত্তেছিলেন, এতদিনে তাহা দলোন্মুখী হইতে চলিল দেখিবা তাঁহাবা সোংসাহে কণিবাতাহু আপনাদিগের কুঠী স্ববক্ষিত কবিত্তে প্রবৃত্ত হন। ১৬৯৭ খৃঃ অব্দেব জানুয়ারী মাসে তাঁহাবা প্রাচীর ও বৃক্ষাদির নিৰ্মাণ আবস্ত কবিয়া মাজাজ হইতে দশটা কামান চাহিয়া পাঠান। † ইংরাজদিগেব কুঠী স্ববক্ষিত হইতেছে দেখিবা নিকটস্থ কোন রাজা তাঁহাদেব কুঠীতে ৪৮ হাজাব টাকা গচ্ছিত বাধেন। বিজ্রোহিগণ হুগলী প্রদেশ হইতে গমন করিলেও তাঁহাবা দুর্গনিৰ্মাণ পবিত্যাগ কবেন নাই।

বিজ্রোহিগণ হুগলী দুর্গ অধিকার করিয়া বারপন্ননাই দাস্তিক হইয়া উঠে, এবং দেশের চারি দিকে লুটপাটেব বিজ্রোহিগণের হুগলী জন্ত এক এক দল লোক পাঠাইবা দেয়। পবিত্যাগ ও সতাসিং-হুগলী বন্দরের অধিকাংশ সওদাগরগণ, ও হের পবিত্যাম।

গঙ্গার পশ্চিম পারস্থ অন্তান্ত স্থানের জনসমূহ চুঁচুড়ার ওলন্দাজদিগের নিকট আশ্রয় গ্রহণ করে। ওলন্দাজগণ ঐ সমস্ত লোকেব দুর্দশা দেখিয়া তাহাব প্রতিকারেব ইচ্ছার কতকগুলি ইউরোপীয় সৈন্ত সহিত দুইখানি জাহাজ হুগলীতে পাঠাইবা দেন। বিজ্রোহিগণও ওলন্দাজদিগের অভিপ্রায় বুঝিতে না পারিয়া, দুগপ্রাচীরে উঠিয়া যেমন জাহাজ দুই খানির গতিবিধি পর্য্যবেক্ষণ করিতে আরম্ভ করে, অমনি কামান ও বন্দুকের

* Stewart's Bengal

† Wilson's Annals vol I.

গোলাগুলি আসিয়া তাহাদের উপর নিপতিত হয়। সহসা এইরূপে আক্রান্ত হইয়া বিদ্রোহীরা দুর্গ ও নগর পরিত্যাগ করিয়া সপ্তগ্রামে আশ্রয় গ্রহণ করে, সপ্তগ্রাম হইতে সভা সিংহ রহিম খাঁকে এক দল সৈন্তের সহিত নদীয়া ও মুখস্ফাবাদ (মুর্শিদাবাদ) অধিকারের জন্ত পাঠাইয়া দেয়, এবং নিজে বর্ধমানে উপস্থিত হয়। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, বর্ধমানের রাজা নিহত হওয়ার পর, তাহার সম্পত্তি ও পরিবারবর্গ বিদ্রোহিগণের হস্তে পতিত হইয়াছিল। উক্ত রাজপরিবারবর্গের মধ্যে বর্ধমান রাজের একটা স্ত্রন্দরী কুমারী কন্তা ছিল। সভা সিংহ তাহাকে করাস্ত্র করার জন্ত অশেষবিধ চেষ্টা করে। কিন্তু রাজকুমারী কোনমতে সম্মত না হওয়ার, সভা সিংহ তাহাকে বলপ্রয়োগে আরস্ত করার জন্ত ক্রতসংকল্প হয়। একদিন রাজিকালে কামোদিত পিশাচ, কন্তার প্রকোষ্ঠমধ্যে প্রবেশ করিয়া বাহবিস্তার পূর্বক যেমন তাহাকে আক্রমণ করিতে যাইবে, অমনি কুমারী স্বীয় বস্ত্র মধ্যে লুক্কায়িত একখণ্ড তীক্ষ্ণ ছুরিকা বাহির করিয়া সভা সিংহের উদরমধ্যে প্রবেশ করাইয়া দেয়। ছুরিকার আঘাতে সভাসিংহের উদর বিদীর্ণ হইয়া যায়, এবং কন্তাও তদ্বারা অল্পহত্যা সম্পাদন কবে। * অল্পকণ পরে সভা সিংহের প্রাণবায়ু বহির্গত হয়। সভা সিংহের মৃত্যুর পর তাহার ভ্রাতা হিম্মৎ সিংহ তাহার সম্পত্তির অধিকারী ও সৈনিকগণের নেতা হইয়া দাঁড়ায়। হিম্মৎ সিংহ চারিদিকে লুটপাট আরস্ত করে। এই সময়ে জগৎরাম ঢাকা হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পুনর্বার কৃষ্ণনগরে অবস্থিতি করিতে-

ছিলেন। তাঁহাকে আশ্রয় দেওয়ার জন্য হিন্দুসিংহ কৃষ্ণনগর-
রাজ্যের বিরুদ্ধে দুই তিন বার সৈন্ত প্রেরণ করে। কিন্তু রাজা
রামকৃষ্ণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া তাহার ফিরিয়া আসিতে
বাধা হয়। *

সভাসিংহের মৃত্যুর পর হিন্দুসিংহ তাহার সৈন্ত ও সম্পত্তির
কর্তা হইলেও বিদ্রোহিগণ রহিম খাঁকেই মুর্শিদাবাদ প্রদেশে
আপনাদের নেতা মনোনীত করিয়াছিল। বিদ্রোহিগণ।
রহিম খাঁ “রহিম সা” উপাধি ধারণ করিয়া প্রায় সমগ্র
পশ্চিম বাংলায় আপনার আধিপত্য বিস্তার করে।
এই সময়ে বর্ধমান হইতে রাজমহল পর্য্যন্ত সমস্ত দেশ
বিদ্রোহিগণের অধীন হয়। সরকার হইতে এ পর্য্যন্ত বিদ্রোহ-
দমনের বিশেষ কোন রূপ চেষ্টা হয় নাই। দিন দিন বিদ্রোহি-
গণের অত্যাচার বর্দ্ধিত হইতেছে দেখিয়া, নবাব ইব্রাহিম খাঁর
পুত্র ও অমাত্যবর্গ নবাবকে বিদ্রোহদমনের জন্য উত্তেজিত
করিতে আরম্ভ করেন। নবাব তাঁহাদিগকে এইরূপ উত্তর প্রদান
করিতেন যে, রাজ্যমধ্যে পরস্পরের সহিত পরস্পরের যুদ্ধ উপস্থিত
হওয়া অতীব ভয়াবহ। তাহাতে বহু প্রাণীর জীবননাশের
সম্ভাবনা। কিন্তু বিদ্রোহিগণকে যদি কিছু না বলা যায়, তাহা
হইলে, তাহার আপনা হইতেই ক্রমশঃ দল ভঙ্গ করিয়া ভিন্ন
ভিন্ন স্থানে চলিয়া যাইবে। ইহাতে কেবল সরকারী রাজস্বের

* ক্ষিতীশবংশাবলীচরিত।

† তারিখ বাংলা ও রিয়ার্স সালাতীনে বর্ধমান হইতে রাজমহল
পর্য্যন্তের কথা আছে। টুয়ার্ট বেদিনীপুর হইতে রাজমহল পর্য্যন্তের কথা
দিখিয়াছেন।

সামান্য রূপ ক্ষতি বাতীত অল্প কোন আনিষ্টের সম্ভাবনা নাই । নবাবের বিদ্রোহদমনের কোন রূপ উত্তোগ না দেখিয়া বিদ্রোহ-গণের স্পন্দা উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । রহিম সা সেই সময়ে মুখন্সাবাদ প্রদেশে উপস্থিত হইয়া লুটপাট আরম্ভ করিয়া-ছিল । মুখন্সাবাদ প্রদেশের কতিপয় জমিদার তাহাদের সহিত যোগদান করে । তন্মধ্যে ফতেসিংহের জমিদারগণই প্রধান । ফতেসিংহের তদানীন্তন জমিদার সবিভারায়ের বংশোদ্ভব ঘন-শ্রামের পুত্র জগৎ, কালু প্রভৃতি অত্যন্ত দুর্দান্ত বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল । তাহারা রহিম সার সহিত যোগ দান করিয়া অনেক স্থানে লুটপাট ও অস্তান্ত উপদ্রব করিতে আরম্ভ করে । * রহিম সা মুখন্সাবাদের দিকে অগ্রসর হইয়া তথাকার জায়গীরদার নিরামত খাঁকে তাহার সহিত যোগ দেওয়ার জন্য আহ্বান করিয়া পাঠায় । নিরামত এইরূপ উত্তর দেন যে, সরকারের কর্মচারী হইয়া রাজবিদ্রোহিগণের সহিত তিনি কোন রূপ সম্বন্ধ রাখিতে

“ঘনশ্রামহতা জ্ঞেয়াশ্চরোঃ শুকসাহসঃ ।

জগৎ কালুশ্চ বৈষ্ণ চ কুঙ্করামশ্চ বিক্রতঃ ।

সভাসিংহগণো ভূহা জগদাদির্জগৎপতিবৃ ।

বিশেষতঃ বিরুদ্ধৈব আগ্রো রাজ্যচ্যুতোহন্তবৎ ।”

পুণ্ডরীককুলকীর্ত্তিপঞ্জিকা ।

ঘনশ্রামের চারি পুত্র, জগৎ, কালু, বৈষ্ণ ও কুঙ্করাম অত্যন্ত দুঃসাহসী ছিল । জগৎ প্রভৃতি সভাসিংহের বিদ্রোহিহলে যোগ দিয়া জগৎপতি সম্রাটের বিরুদ্ধাচরণ করার প্রায় রাজ্যচ্যুত হইয়াছিল । তাহাদের জমিদারী বাজেরাপ্ত হইলে অনেক দরবারের পর তৎবন্দীয়েরা উক্ত জমিদারী পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া-ছিলেন ।

চাহেন না। ইহাতে রহিম সা নিয়ামতের প্রতি বারপন্নাই
 ফুঁক হইয়া উঠে এবং তাঁহাকে দমন করার দ্বন্দ্ব সৈন্তে মুখ-
 স্নসাবাদাতিমুখে অগ্রসর হয়। নিয়ামতও আপনার আত্মীয় স্বজন
 ও সামান্য একদল সৈন্তের সহিত রহিম সাকে বাধা প্রদানের
 দ্বন্দ্ব অপেক্ষা করিতে থাকেন। নিয়ামতের ভাগিনেয়
 তহবর খাঁ আফগানদিগের মধ্যে যে কোন যোদ্ধাকে
 দ্বন্দ্ব যুদ্ধে আহ্বান করেন। কিন্তু কেহ একাকী তাঁহার সহিত
 যুদ্ধ করিতে সাহসী না হওয়ার, এক দল আফগান সৈন্য তহ-
 বরের উপর নিপতিত হইয়া তাঁহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলে।
 নিয়ামত এই সংবাদ পাইয়া নিজেই যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হন। তিনি দ্বীপ
 পরিস্থিত রঞ্জিত পরিচ্ছদের উপর তববারি বুলাইয়া অঝোরোহণে
 বিপক্ষগণের মধ্যে প্রবেশ করেন এবং চারি পার্শ্বস্থ আফগান-
 গণের মস্তক ছেদন করিতে করিতে রহিম সার নিকট
 উপস্থিত হইয়া, তববারির দ্বারা তাহার মস্তকে আঘাত করেন।
 রহিম সার শিরদ্বাণে লাগিয়া তববারি দুই খণ্ড হইয়া যায়। পরে
 তিনি নিজ হস্তস্থিত তন্ন তববারিখণ্ড রহিম সার উপরে নিক্ষেপ
 করিলে তাহার আঘাতে রহিম সা ভূতলে পতিত হয়।* নিয়ামত
 নিমেষমধ্যে অস্ত্র হইতে অবতরণ করিয়া রহিম সার বক্ষে উপবিষ্ট
 হইয়া কটিদেশসংলগ্ন মৎস্যাকৃতি বমধার নামক ক্ষুদ্র তববারির
 দ্বারা যেমন তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিতে বাইবেন, অমনি
 আফগানগণ চারিদিক্ হইতে আসিয়া, ভীর, বর্ষা ও তববারিব

* তারিখ বাঙ্গালার লিখিত আছে যে, নিয়ামত অস্ত্র হইতে অবতরণ
 করিয়া রহিম সার কটিদেশ ধরিয়া তাহাকে ভূতলে নামাইয়া দেন।

দ্বারা নিয়ামতকে আহত করিয়া তাঁহার হস্ত হইতে রহিম সার উদ্ধার সাধন করে। নিয়ামত আহত হইয়া জলপিপাসায় অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়েন। রহিম সার সহিত পূর্বে পরিচয় থাকায় রহিম সা তাঁহাকে জল প্রদানের আদেশ দেয়। কিন্তু জল পঁহ-
 হিতে না পঁহহিতে সেই রাজভক্ত বৃদ্ধ জায়গীরদারের প্রাণবায়ুর
 অবসান হয়। * নিয়ামতের অনেক লোকজন হত ও আহত হই-
 রাছিল এবং তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি বিদ্রোহিগণ করায়ত্ত করে।
 অতঃপর বিদ্রোহিগণ মুখসুসাবাদে উপস্থিত হইয়া পাঁচ হাজার
 বাদসাহী সৈন্য পরাজিত করিয়া লুটপাটের দ্বারা উক্ত নগরকে
 হতভী করিয়া ফেলে। কাশীমবাজারের ব্যবসারিগণ ভীত হইয়া
 শরণাগতের ভায় রহিম সার নিকট আপনাদের প্রতিনিধি পাঠা-
 ইয়া দেন। রহিম সা তাঁহাদিগকে অভয় দিয়া কাশীমবাজার
 নুর্তনের ইচ্ছা পরিত্যাগ করে। রহিম সার প্রতি সম্মান প্রদর্শনের
 জন্ত অবশেষে কাশীমবাজারের প্রধান ব্যবসায়ী গোলাচাঁদ সর-
 কারে অনেক টাকা জরিমানা প্রদান করিয়াছিলেন। †

মুর্শিদাবাদ প্রদেশের ভায় পশ্চিম বঙ্গের নানা স্থানেও
 বিদ্রোহিগণ উপদ্রব করিতে আরম্ভ কবে। তাহাদের এক দল
 জঙ্গাল্য স্থানে স্মতানটির দিকে অগ্রসর হয়। ইংরাজেরা
 বিদ্রোহিগণ। তাহাদিগকে বাধা দেওয়ার জন্ত ‘ডায়মণ্ড’
 নামে একখানি জাহাজ নদীবক্ষে স্থাপন করিয়াছিলেন।
 বিদ্রোহিগণ স্মতানটির নিকটস্থ কতকগুলি গ্রামে অগ্নি

* তারিখ বাঙ্গালা।

† Stewart.

প্রদান করিয়া লুটপাট ও অস্ত্রাস্ত্র উপদ্রব আরম্ভ করিলে, চারি পার্শ্বের জমীদারেরা লোক জন সংগ্রহ করিয়া তাহাদিগকে আক্রমণ করেন। ইহাতে বিদ্রোহিগণ পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। তাহাদের প্রায় ৯০ জন লোক জমীদার-দিগের লোকজনের হস্তে জীবন বিসর্জন দেয়। * বিদ্রোহি-গণের আর এক দল কলিকাতার পাঁচ কোশ দূরে গঙ্গার পর পারে টানা হুর্গের দিকে অগ্রসর হইলে, হুগলীর ফৌজদারের অহুরোধে ইংরাজগণ উক্ত হুর্গ রক্ষার জন্য ‘টিমাস’ নামে আর এক খানি ক্ষুদ্র জাহাজ প্রেরণ করেন। বিদ্রোহিগণ অবশেষে টানা হুর্গ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। এই সময়ে চুঁচুড়া, চন্দননগর ও সুলতানটর ইউরোপীয়গণ আপনাদের কুঠী সংরক্ষণের চেষ্টা করিতে থাকেন। ইংরাজগণ সুলতান-টিতে রীতিমত প্রাচীর, পরিখা ও বুরুজ নির্মাণ করিয়া মাল্লাজ হইতে কামান আনাইয়া আশ্রয়-দায় প্রবৃত্ত হন। ফাঙ্কন ও চৈত্র মাসের মধ্যে রাজমহল ও মালদহ পর্যন্ত সমস্ত স্থান বিদ্রোহি-গণের অধিকারে আইসে, এবং তাহারা মালদহের ওলন্দাজ ও ইংরাজ কুঠী লুণ্ঠন করিয়া অনেক সম্পত্তি হস্তগত করে।

নবাব ইব্রাহিম খাঁ যখন জানিতে পারিলেন যে, বিদ্রোহি-দিগের অভ্যুত্থানের দিন দিন বর্দ্ধিত হইতেছে, তখন তিনি বাদ-সাহের নিকট সংবাদ পাঠাইতে ইচ্ছা করি- সরকার হইতে
লেন। বাদসাহ আরম্ভেব সংবাদবাহক- বিদ্রোহ দমনের চেষ্টা
গণের নিকট হইতে সমস্ত সংবাদ অবগত ও জবরদস্ত খাঁ।
হইয়া ইব্রাহিম খাঁর উপর অভ্যস্ত বিরক্ত হইলেন এবং

খাঁর পৌত্র আজিম ওখানকে বাঙ্গলা, বিহার ও উড়িষ্যার নবাব নাজিম নিযুক্ত করিয়া পাঠাইয়া দিলেন। অবোধতা, এলাহাবাদ ও বিহারের শাসনকর্তৃগণের প্রতিও বিদ্রোহিদিগকে দমন করার জন্য আদেশ প্রদত্ত হইল। আজিম ওখানের বাঙ্গলার উপস্থিত হওয়ার পূর্বে নবাব ইব্রাহিম খাঁর পুত্র জবরদস্ত খাঁর প্রতি এইরূপ আদেশ প্রদত্ত হয় যে, তিনি সত্বর সৈন্তে বিদ্রোহিগণকে দমন করার জন্য অগ্রসর হন। সম্রাটের আদেশ পাইয়া জবরদস্ত খাঁ অখারোহী পদাতিক ও গোলন্দাজ সৈন্তের সহিত কতিপয় রণভরী লইয়া ঢাকা হইতে মুখসুসাবাদের দিকে গমন করেন। এই সময়ে বিদ্রোহিগণের লোক ও অর্থবল চরম সীমার উপনীত হইয়াছিল। এইরূপ কথিত হয় যে, তাহাদের সম্পত্তির বার্ষিক আয় প্রায় ৬০ লক্ষ টাকা হইয়া উঠে এবং তাহাদের অধীনে ৩০ হাজার অখারোহী ও ১২ হাজার পদাতিক সৈন্ত ছিল। ৭ রহিম সা তৎকালে মুখসুসাবাদের নিকট পদ্মাতীরস্থ ভগবান গোলার কাছে আসিয়া উপস্থিত হয়। জবরদস্ত খাঁ প্রথমতঃ এক দল সৈন্ত মালদহের দিকে প্রেরণ করেন। রাজমহলে বিদ্রোহিগণের সহিত যুদ্ধে তাহাবা জয় লাভ করে। আফগান সর্দার দৌরেট খাঁ নিহত এবং বিদ্রোহিগণ কর্তৃক লুণ্ঠিত অনেক দ্রব্য জবরদস্ত খাঁর সৈন্তগণের কন্ডায়ত্ত হয়। জবরদস্ত খাঁ নিজে রহিম সার শিবিরের নিকটে উপস্থিত হইয়া অখারোহী সৈন্তদিগকে স্তলপথ দিয়া ও রণভরীগুলি জলপথ দিয়া বিপক্ষ-

গণকে আক্রমণ করার জন্য পাঠাইয়া দেন। ফিরিন্দীদিগের দ্বারা চালিত গোলন্দাজ সৈন্যগণ গোলাবর্ষণে বিদ্রোহিগণকে অস্তির করিয়া তুলে। যুদ্ধের প্রথম দিবস গোলাবর্ষণে অতি-বাহিত হয়। পরদিন প্রাতঃকালে বাদসাহী অর্ধারোহী সৈন্যেরা বিদ্রোহিগণকে আক্রমণ করে। কিন্তু কয়েক ঘণ্টা যুদ্ধের পর বিদ্রোহিগণ পরাজিত হয়। পর দিবস অবরদস্ত খাঁ নিকটস্থ জমিদারদিগকে বাদসাহী সৈন্যের জয় লাভের সংবাদ দিয়া বিদ্রোহিগণের সহিত কোন রূপ সম্বন্ধ না রাখার অন্ত আদেশ দেন। সেই দিনে অবরদস্ত খাঁ মুখস্থসাবাদেব নিকট উপস্থিত হইয়া নগরের পূর্ব দিকে প্রশস্ত ময়দানে শিবির সন্নিবেশ করিয়া পর দিন প্রাতঃকালে রহিম সাকে আক্রমণ করাব জন্য অপেক্ষা করিতে থাকেন। কিন্তু বহিম সা সেই বাস্তিতেই গঙ্গা পার হইয়া বর্জ-মানেন দিকে পলায়ন করে।

যে সময়ে অবরদস্ত খাঁ বিদ্রোহিগণের সহিত যুদ্ধ করিতে-
ছিলেন, সেই সময়ে সাজাদা আজিম ওখান প্রথমে এলাহাবাদে
ও পবে পাটনায় আসিয়া উপস্থিত হন। আজিম ওখানের
এলাহাবাদ হইতে তিনি অযোধ্যাব শাসন বাঙ্গালার আগমন
কর্ত্তাকে আপনার সাহায্যের জন্য আহ্বান ও বিদ্রোহের শাস্তি ।
করিয়া পাঠান। পাটনায় আসিয়া আজিম ওখান শুনিতে পান
যে, অবরদস্ত খাঁ বিদ্রোহিগণকে পরাস্ত করিয়াছেন। অবরদস্তের
জয়লাভে আজিম ওখান কিঞ্চিৎ ঈর্ষান্বিত হইয়া তাঁহাকে এই-
রূপ লিখিয়া পাঠান যে, তিনি আব যেন বিদ্রোহিগণের সহিত যুদ্ধ
করিতে প্রবৃত্ত না হন। এই সংবাদ পাইয়া অবরদস্ত খাঁ অত্যন্ত
হুঃখিত হন এবং সেই সময়ে বর্ষাকাল উপস্থিত হওয়ায়, তিনি

সাজাদার জন্য বর্ধমানে অপেক্ষা করিতে থাকেন। আজিম ওখান বর্ধমানে উপস্থিত হইলে, অবরুদ্ধ খাঁ তাঁহার হস্তে সমস্ত বাদসাহী সৈন্যের ভাব অর্পণ করিয়া দ্রুত মনে দাক্ষিণাত্যের দিকে চলিয়া যান। আজিম ওখান বর্ধমানে থাকিয়া জমীদার-দিগের নিকট হইতে উপহার ও অভিনন্দনাদি লইতে আরম্ভ করেন এবং ওলন্দাজ ও ইংরাজদিগের বাদিজ্যের বন্দোবস্ত করিতে প্রবৃত্ত হন। এদিকে বিদ্রোহিগণ অবরুদ্ধ খাঁর দাক্ষিণাত্য-গমনের সংবাদ পাইয়া মহানন্দে জয়নাদ কবিত্তে আরম্ভ করে এবং নদীয়া ও হুগলী প্রদেশে লুটপাট কবিত্তা বর্ধমানের নিকট আসিয়া উপস্থিত হয়। আজিম ওখান প্রথমতঃ রহিম সাকে বিদ্রোহ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হওয়ার জন্য এক পত্র লিখেন। তাহাতে এইরূপ লিখিত হয় যে, সে তাহার কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করিলে তাহাকে ক্ষমা করা বাইবে ও সে বাজাছু-গ্রহ লাভ করিতে সক্ষম হইবে। * রহিম সা এইরূপ উত্তর দেয় যে, সাজাদার প্রধান মন্ত্রী খাজা আনোয়ারকে তাহার নিকট পাঠাইয়া দিলে, সে সাজাদার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া সমস্ত কথা নিবেদন করিতে পাবে। †

* পর্বণর আয়ার ১৬৯৮ খৃঃ অব্দের ৬ই জানুয়ারির পরে এইরূপ লেখেন যে, আজিম ওখান রহিম সাকে এক বোড়া বেড়া ও এক খানি তরবারি পাঠাইয়া দেন। রহিম সা তরবারিখানি লয়, কিন্তু সাজাদাকে এইরূপ ভাবে পত্র লেখে যে, আরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর বিশাল বন্ধুত্বজ্যের একাধীশ্বর হইতে হইলে আজিম ওখানকে আফগানদিগেরই সাহায্য লইতে হইবে।

† তারিখ বাঙ্গালার লিখিত আছে যে, রহিম সাই সাজাদাকে তাহার নিকট বাইতে লেখে, কিন্তু তিনি খাজা আনোয়ারকেই পাঠাইয়া দেন।

আজিম ওখান রহিম সার কথার বিশ্বাস করিয়া খাজা আনোয়ারকে কতিপয় সঙ্গীর সহিত পাঠাইয়া দেন। কিন্তু আফগানেরা আনোয়ার ও তাঁহার সঙ্গীগণকে নিহত করে। রহিম সা যখন বুঝিতে পারিল যে, কিছুতেই আর তাহার নিষ্কৃতি নাই, তখন সে আপনার সৈন্যদিগকে সাজাদার শিবির আক্রমণের জন্য আদেশ দেয়। আজিম ওখান আনোয়ারের মৃত্যুসংবাদে দুঃখিত হইয়া হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া বিজ্রোহিগণের প্রতি খাবিত হন। ইতিমধ্যে রহিম সাও অখাবোহণে তাহার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হয়। সেই সময়ে হামিদ খাঁ নামক সাজাদার এক প্রিয় কণ্ঠচারী আপনাকে আজিম ওখান বলিয়া পরিচয় দিয়া বহিম সাব সম্মুখীন হন এবং একটা তীবে বহিম সার পার্শ্ব ও আর একটা তীবে তাহার অশ্বের মস্তক বদ্ধ করিয়া ফেলেন। বহিম সা অশ্ব হইতে নিপতিত হইলে, হামিদ নিজেও অশ্ব হইতে অবতরণ করিয়া তববারিব আবাতে বহিম সাব মস্তক ছেদন করেন এবং সেই ছিন্ন মস্তক একটা বর্ষাব অগ্রভাগে বদ্ধ করিয়া সাজাদার নিকট উপস্থিত হন। আফগানগণ তাহাদের নেতার মৃত্যুতে ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়ে ও চারিদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করে। তদবধি (১৬৯৮ খৃঃ অব্দ হইতে) সপ্তদশ শতাব্দীর সেই ভয়াবহ রাজবিজ্রোহের অবসান হয়। আজিম ওখান বিজ্রোহিগণকে ধৃত করাব জন্য দেশের চতুর্দিকে লোক-জন পাঠাইয়া দেন। পবে কিছু কাল বর্ধমান অবস্থিতি করিয়া পশ্চিম বঙ্গে শান্তি স্থাপিত হইলে, তিনি রাজধানী ঢাকা বা জাহাঙ্গীরনগরাস্থিত্যে গমন করেন এবং বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার নবাব নাজিমরূপে শাসনকার্য পরিচালনে প্রবৃত্ত হন।

১৬৯৭ খৃঃ অব্দের জুন মাসে ইংরাজ কোম্পানী খোজা
 ইংরাজ কোম্পানীর
 হুতানটি প্রভৃতি গ্রাম-
 ত্রয়ের জমিদারী লাভ
 ও কোর্ট উইলিয়াম
 হুগ।

সরহদ্দ নামক জনৈক প্রসিদ্ধ আর্মেনীয়
 সওদাগরকে উপঢৌকনের সহিত জবরদস্ত
 খাঁর শিবিরে পাঠাইয়া, অনধিকারী ইংরাজ-
 দিগের বিরুদ্ধে সাহায্য 'ও বিদ্রোহিগণের
 হস্ত হইতে গৃহীত রাজমহল ও মালদহ
 ইংরাজ কুঠীর সম্পত্তিসমূহ পুনঃ প্রাপ্তির জন্ত আবেদন করেন।
 কিন্তু জবরদস্ত খাঁ তাহাতে কর্ণপাত না করায়, তাঁহারা পরিশেষে
 আজিম ওখানের বাঙ্গলার আগমনের পর তাঁহারই শরণাপন্ন
 হইতে বাধ্য হন। ১৬৯৭ খৃঃ অব্দের শেষ ভাগে হুঁচুড়ার
 ওলন্দাজ কুঠীর অধ্যক্ষের প্রেরিত একজন প্রতিনিধি বর্ধমানে
 সাজাদার শিবিরে উপস্থিত হইয়া বাণিজ্যবিষয়ে ওলন্দাজদিগের
 শতকরা সাড়ে তিন টাকা শুল্ক প্রদানের পরিবর্তে ইংরাজদিগের
 জায় বাম্বিক তিন হাজার টাকা মাত্র প্রদান করাব আবেদন
 করেন। সাজাদা উক্ত আবেদনের বিষয়ে বিশেষ কোন রূপ
 উত্তর প্রদান করিতে না করিতে ইংরাজেরা খোজা সরহদ্দ,
 মিঠার ঠানলী ও মিঠার ওয়ালশ্বে প্রতিনিধি স্বরূপ পাঠাইয়া
 দেন। তাঁহারা আজিম ওখানকে ইংরাজদিগের প্রতি পুঙ্ক
 সুবেদারগণের আদেশ অক্ষুণ্ণ রাখার জন্ত প্রার্থনা করেন।
 তাহার পর ইংরাজেরা ১৬৯৮ খৃঃ অব্দের জুলাই মাসে সাজাদাকে
 ১৬ হাজার টাকা নজব দিয়া হুতানটি, কলিকাতা ও গোবিন্দপুর
 গ্রামত্রয়ের ভূমি ক্রয় করার আদেশ প্রাপ্ত হন। এই আদেশ-
 পত্রে বাদসাহের দেওয়ানের স্বাক্ষর হইতে কিছু কাল বিলম্ব
 হওয়ায়, জমীদারেরা প্রথমতঃ উক্ত গ্রামত্রয় বিক্রয় করিতে

অসম্মত হন। কিন্তু পরিশেষে ইংবাজ কোম্পানী উক্ত গ্রাম-
ত্রয়েব জমিদারী ক্রয় করিয়া তথায় দুর্গ নির্মাণ করিতে সক্ষম
হইয়াছিলেন। তাঁহারা ১৭০০ খৃঃ অব্দে আজিম ওষানেব
নিকট হইতে বিনা শুকে বাণিজ্য করার আদেশও প্রাপ্ত হন।
১৬৯৯খৃঃ অব্দের প্রথমে কলিকাতাব গবর্ণর মিষ্টার আয়ার বিলাত
গমন করেন এবং দ্বিতীয় বিয়ার্ড সাহেব তাঁহাব পদে নিযুক্ত
হন। সেই বৎসরের শেষে আয়ার পুনর্বার আসিয়া কলিকাতার
প্রধান অধ্যক্ষের ভাব গ্রহণ কবেন, এবং ১৭০০ খৃঃ অব্দে বাঙ্গলা
মাস্তোজ হইতে স্বতন্ত্র হওয়ায়, তিনি বাঙ্গলার প্রথম প্রেসিডেন্ট
মনোনীত হন। বাল্ফ শেল্ডন কলিকাতাব প্রথম কালেক্টর বা
ভূশীলদার ও বেঞ্জামিন আডাম্‌স বাঙ্গলার দ্বিতীয় চ্যাণ্সলর বা
পাদবী নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কলিকাতার দুর্গ পবিত্রিত হইয়া
ইংলণ্ডাধীশ্বর তৃতীয় উইলিয়মের নামানুসাবে “ফোর্ট উইলিয়ম
আখ্যা গ্রহণ করে। এই সময়ে নবগঠিত ইংলিশ কোম্পানীর
পক্ষ হইতে উইলিয়ম নরিস্ ইংলণ্ডাধিপের দূতস্বরূপে দাক্ষি-
ণাত্যে সয়াটুশিবিবে উপস্থিত হন। উক্ত নূতন কোম্পানী সেই
সময়ে পুৰাতন কোম্পানীর সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় প্রবৃত্ত হইয়া-
ছিল। তাহাদের অধ্যক্ষ লিটলটন্‌ হুগলীতে অবস্থিত করিয়া
অনেক টাকা নজব দিয়া বাণিজ্য করার আদেশ লাভ করেন।
কিন্তু পুৰাতন লণ্ডন কোম্পানীর সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় বিশেষ রূপ
ফললাভেব সম্ভাবনা নাই দেখিয়া, অবশেষে কয়েক বৎসব পরে
উভয় কোম্পানী মিলিত হইয়া “যুক্ত কোম্পানী” নাম ধারণ
কবে। এই সময়ে ইংবাজগণ গুনর্কার বাদসাহের কোপে পড়িয়া
আপনাদিগেব সমস্ত সুবিধা হইতে বঞ্চিত হন, পরে ক্রমে ক্রমে

আবার তাঁহারা সকল বিষয়ে অধিকার লাভ করেন। আমরা পর অধ্যায়ে তাহার বিশেষ রূপ বিবরণ প্রদান করিব। পব অধ্যায় হইতে মুর্শিদাবাদের প্রকৃত ইতিহাস আরম্ভ হইবে। তৎপূর্বে আমরা অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে মুর্শিদাবাদ প্রদেশের দুই এক জন বৈষ্ণব পণ্ডিত ও কবীরের সংক্ষিপ্ত বিবরণ এবং মুর্শিদাবাদের প্রকৃত ইতিহাসারম্ভের পূর্বে তাহার সাধাবণ অবস্থা সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিয়া অধ্যায়ের শেষ করিব।

খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে এক মহাপণ্ডিত ও ভক্ত বৈষ্ণব সমাদে প্রাধান্য লাভ করিয়াছিলেন। বিশ্বনাথ চক্রবর্তী। সেই ভক্ত ও পণ্ডিতপ্রবরের নাম বিশ্বনাথ চক্রবর্তী। মুর্শিদাবাদ প্রদেশে যে সমস্ত বৈষ্ণব গ্রন্থকার আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে বিশ্বনাথ চক্রবর্তীই সুপ্রসিদ্ধ। খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বর্তমান নদীয়া জেলার অন্তর্গত দেবগ্রামে রাঢ়ীয় শ্রেণী ব্রাহ্মণ বংশে বিশ্বনাথ জন্ম গ্রহণ করেন। ইহারা তিন সহোদর, জ্যেষ্ঠ রামভদ্র, মধ্যম রঘুনাথ, এবং বিশ্বনাথই কনিষ্ঠ। হরিবল্লভ বিশ্বনাথের নামান্তর। বিশ্বনাথের রচিত পদাবলীতে তাহার হরিবল্লভ নামই দেখিতে পাওয়া যায়। বিশ্বনাথ গ্রামেই ব্যাকরণাদি বাল্যকালের পাঠ শেষ করিয়া মুর্শিদাবাদের সৈয়দাবাদে গমনপূর্বক শ্রীমদ্ভাগবতাদি ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। সেই সময়ে নরোত্তম ঠাকুরের শিষ্য রামকৃষ্ণ আচার্য্যের পুত্রগণ সৈয়দাবাদের প্রধান পণ্ডিত ছিলেন। সম্ভবতঃ তাঁহাদের কাহারও নিকট বিশ্বনাথ ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া থাকিবেন। সৈয়দাবাদে বাসকালে তিনি নানাশাস্ত্রে সুপণ্ডিত হইয়া উঠেন, এবং এইখানে অলঙ্কারকৌস্তভের তাঁহার কৃত সুবোধিনী

টীকা সম্পূর্ণ হয়।* রামকৃষ্ণ আচার্য্যের কনিষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণচরণ নরোত্তম ঠাকুরের অন্ততম শিষ্য বালুচরের গাঙ্গিলাপল্লীনিবাসী গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তীর শিষ্য ছিলেন। বিশ্বনাথ সৈয়দাবাদে অবস্থানকালে কৃষ্ণচরণের পাণ্ডিত্য ও ভক্তিতে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার নিকট দীক্ষিত হন। তিনি গুরুর নিকটে বাস করিয়া শাস্ত্রা-লোচনার ও ভক্তি অৰ্জ্জনে বৈষ্ণব সমাজে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠেন। ভাগবত শাস্ত্র অধ্যয়নের পর বিশ্বনাথ একবার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অনুমতি লইয়া বৃন্দাবনে গমন করেন, পরে তথা হইতে পুনরীকর স্বদেশে প্রত্যাগত হন। বিবাহিত হইলেও বাল্যকাল হইতে বিশ্বনাথের হৃদয়ে বৈরাগ্যের সঞ্চার হইয়াছিল।† সেই বৈরাগ্যের ফলে তিনি পরিশেষে সংসার পরিত্যাগ করিয়া বৃন্দা-বনে বাস করেন। বৃন্দাবনে নানাস্থানে অবস্থিতি করিয়া তিনি শেষ জীবনে রাধাকুণ্ডে বাস করিয়াছিলেন। তথায় ১৬২৬ শক বা ১৭০৪ খৃঃ অব্দের মাঘ মাসের শুক্ল পক্ষের ষষ্ঠী তিথিতে তাঁহার অন্ত্যেষ্ট্য গ্রন্থ শ্রীমদ্ভাগবতের টীকা সারার্থদর্শিনী পরিসমাপ্ত হয়।‡ ইহার অব্যবহিত পূর্বেই মুর্শিদকুলী খাঁ মুর্শিদাবাদে দেওয়ানী কার্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন। ভাগবতের টীকাসমাপ্তির অন-কাল পরেই প্রায় অশীতি বর্ষ বয়সে তিনি ইহ জগৎ হইতে চির-বিদায় গ্রহণ করেন। বৎকালে বিশ্বনাথ রাধাকুণ্ডতটে ভাগবতের

* “সৈয়দাবাদবাসিন্দ্রী বিশ্বনাথোদ্যমার্গণা

চক্রবর্তীতিনায়কঃ কৃতা টীকা সুবোধিনী।”

† নরোত্তমবিলাসের শেষে তাঁহার বৈরাগ্যের দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে।

‡ “বহুক্ষিণ্ডভূমিস্থিতে শাকে রাধাসরস্বতটে।

শুক্লবর্ত্যাং সিন্ধে মাঘে টীকায়ঃ পূর্ণভাবগাং।”

টীকা রচনার ব্যাপ্ত ছিলেন, সেই সময়ে গোবিন্দভাষ্য ও অন্তান্ত বৈষ্ণবগ্রন্থগ্রণেতা বৈষ্ণব জগতে সুপরিচিত বলদেব বিদ্যাভূষণ তাঁহার আশীর্বাদ লাভ করিয়া জয়পুরে গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের নেতাস্বরূপে শাস্ত্রার্থবিচারে জয়ী হন ও তথাকার গোপালদেবের সেবাধিকার লাভ করেন। বলদেব তদবধি বিশ্বনাথকে আপনার গুরুর জায়গাই জ্ঞান করিতেন। বিশ্বনাথের বচিত চক্ৰিশ খানি গ্রন্থের * পরিচয় পাওয়া যায়। তন্মধ্যে ভাগবত, গীতা, অলঙ্কার-কৌস্তভ, উজ্জলনীলমণি, আনন্দবৃন্দাবনচম্পু ও বিদগ্ধমাধব প্রভৃতির টীকাই প্রসিদ্ধ। এতত্তিন্ন অনেক পদাবলীতে তাঁহার কবিত্ব ও ভক্তির পরিচয় পাওয়া গিয়া থাকে। এই সমস্ত গ্রন্থ ও পদাবলীবচনার বিশ্বনাথ জীবগোস্থায়ী প্রভৃতির পরে বৈষ্ণব সমাজের নেতাস্বরূপে পূজিত হইয়াছিলেন। বিশ্বকে ভক্তিপথ প্রদর্শনের জন্ত, ও ভক্তচক্রে অবস্থিতি করিতেন বলিয়া চক্রবর্তী,

* সে চক্ৰিশখানি গ্রন্থ এই :—

(১) সারার্থবর্ধিনী (ঐক্যভাগবতের টীকা), (২) সারার্থবর্ধিনী (ঐক্যভাগবতের টীকা), (৩) হুবোধিনী (অলঙ্কারকৌস্তভের টীকা), (৪) হুবোধিনী (আনন্দবৃন্দাবন চম্পুকাব্যের টীকা), (৫) বিদগ্ধমাধবের টীকা, (৬) আনন্দচন্দ্রিকা (উজ্জলনীলমণির টীকা), (৭) ঐক্যভাবানুভূতি, (৮) স্তব-ব্রতলহরী, (৯) চমৎকারচন্দ্রিকা, (১০) প্রেমসম্পূট, (১১) গোপীপ্রেমানুভূতি (১২) গোপালভাগবতের টীকা, (১৩) ভক্তিরসামৃতসিন্ধুবিন্দু, (১৪) উজ্জলনীলমণিকিরণ, (১৫) ভাগবতানুভূতিকণিকা, (১৬) রাগবন্দ্যচন্দ্রিকা, (১৭) রাগ-বন্দ্যবিন্দু, (১৮) ঐক্যবন্দ্যবিন্দু, (১৯) মৌর্যলীলাসুত, (২০) সঙ্গ-কল্পজ, (২১) স্বপ্নবিলাসানুভূতি, (২২) মৌর্যগোপীচন্দ্রিকা, (২৩) চৈতন্যচরিতামৃতের সংস্কৃত টীকা (২৪) প্রেমভক্তচন্দ্রিকার সংস্কৃত টীকা। এতদ্ব্যতীত তাঁহার রচিত অনেক পদাবলীও আছে। চৈতন্যসার নামে তাঁহার আর একখানি গ্রন্থ রচনার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু তাহা বচিয়া উঠে নাই।

এইরূপে বৈষ্ণবমণ্ডলীতে তাঁহার নামের ব্যাখ্যা হইত । * ফলতঃ
অসুত বৈরাগ্যে, অসাধারণ পাণ্ডিত্যে, অগাধ শাস্ত্রবিদ্যায়,
অলৌকিক ভক্তিতে ও মধুর কবিত্বে বিশ্বনাথ তৎকালীন বৈষ্ণব
সমাজে অধিতীয় বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইতেন । তাঁহার রচিত ভাগবত
ও গীতা প্রভৃতির টীকা যে বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের অমূল্য গ্রন্থ তাহা
সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন । এরূপ মহাপণ্ডিতের সংখ্যা
বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের মধ্যে তাদৃশ অধিক নহে ।

এই সময়ে মুর্শিদাবাদ প্রদেশে এক সুসলমান ককীর প্রসিদ্ধ
হইয়া উঠেন । তাঁহার নাম সৈয়দ মর্তুজা । মর্তুজার পূর্বপুরুষ-
গণ উত্তরপশ্চিম প্রদেশস্থ বরেন্দী জেলায় বাস সৈয়দ মর্তুজা ।
করিতেন । মর্তুজার পিতা সৈয়দ হাসেন
কাদেরীও এক জন আউলিয়া বা ককীর ছিলেন । সম্ভবতঃ
তিনিই প্রথমে একদেশে আগমন করেন । মর্তুজা উত্তর পশ্চিম
প্রদেশে কি বাঙ্গলার জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, হিব্রু কবিতা বলা
যায় না । তবে এইরূপ শ্রুত হওয়া যায় যে, জঙ্গীপুরের নিকট
বালিবাটার তাঁহার জন্ম হয় । খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর মধ্য ভাগে
তাঁহার জন্ম হইয়াছিল বলিয়া অনুমান হইয়া থাকে ।† বাহা হউক,
মর্তুজা বাল্যকাল হইতে জঙ্গীপুর ও তাহার নিকটস্থ স্থানে বাস

* “বিষয়া নাথরূপোহসৌ ভক্তিবন্ধপ্রদর্শনাং ।

ভক্তচক্রে বর্তিতবাৎ চক্রবর্তীখায়াভবৎ ॥”

† মর্তুজা হইতে এক্ষণে তাঁহার বংশধরগণের মধ্যে কেহ ৮ পুরুষ,
এবং কেহবা ৯ পুরুষ হিব্রু হইয়া থাকেন । তাহা হইলে নুনান্বিত ২৫০ বৎসর
পূর্বে মর্তুজার আবির্ভাব হিব্রু করা যাইতে পারে । মর্তুজা নিজে দীর্ঘজীবী
ছিলেন, ৮০ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয় বলিয়া শুনা যায় ।

করিতেন। শৈশব সময় হইতেই তিনি ঈশ্বরোপাসনায় মনোনিবেশ করেন এবং ককীরেব বেশে নানাস্থানে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন। জঙ্গীপুরের সন্নিহিত চডকা নামক স্থানের রাজ্যাক সাহেবের শিষ্য স্বীকার করিয়া, তিনি স্মৃতির নিকট ছাপঘাটিতে এক আস্তানা নির্মাণ করিয়া অবস্থিতি করিতেন এবং প্রায় অশীতি বৎসর বয়সে তথায় দেহ ত্যাগ করেন। ছাপঘাটিতে অদ্যাপি তাঁহার সমাধি বিদ্যমান আছে। মর্তুজা মুসলমান ককীর হইয়াও হিন্দুদিগের তাত্ত্বিক ও বৈষ্ণব ধর্মের প্রতি আস্থাবান ছিলেন। এইজন্য মুসলমান গ্রন্থকারগণ তাঁহাকে মর্তুজা হিন্দ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। আনন্দময়ী নামী কোন ব্রাহ্মণ কস্তা ভৈরবীরূপে তাঁহার সহিত অবস্থিতি করিতেন বলিয়া উভয়কে লোকে মর্তুজা-নন্দ বলিত। তাত্ত্বিকগণের জ্ঞায় মর্তুজা মদ্যপানাদিও করিতেন বলিয়া ঐশ্বর্য হওয়া যায়। রাজমহলের কোন স্থানে তাঁহার পানাগার ছিল বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। তাঁহার বুজুর্গি বা অলৌকিক ক্ষমতার সঙ্কে নানারূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে।*

খৃষ্টীয় বোড়শ শতাব্দীর শেষ ভাগে বৈষ্ণব ধর্ম মুর্শিদাবাদে প্রচলিত হইয়া যে অভিনব ধর্ম্মান্দোলনের সূচনা করিয়া তুলে, এবং যে ধর্ম্ম হিন্দু ও মুসলমান উভয় জাতিকেই ক্রোড়ে স্থান দিয়াছিল

* এইরূপ শুনা যায় যে, মর্তুজা এক কিস্তি বা ককীরগণের পাত্র-বিশেষে পদার্পণ করিয়া ‘না জানি পাগশের মনভিজা কোন ঘাটে লাগাবি রে’ এই গান গাহিতে গাহিতে গঙ্গা বা গঙ্গা পার হইতেন। মদ্যপান মুসলমান শাস্ত্র বিরুদ্ধ বলিয়া মর্তুজার কোন আত্মীয় তাঁহার আচরণে দুঃখিত হইলে মর্তুজা উক্ত আত্মীয়ের বাটীর সমস্ত জল মদ্যে পরিণত করেন। এইরূপ তাঁহার সঙ্কে অনেক প্রবাদ প্রচলিত আছে।

সৈয়দ মর্তুজা সেই ধর্মেরও রসাবাদ করিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত স্বন্দর স্বন্দর পদ বৈষ্ণব গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়। * তাহাদের ভাব ও রচনা দেখিয়া চমৎকৃত হইতে হয়। ভাষা এরূপ প্রাঞ্জল ও সুললিত যে, পদগুলিকে সহসা উত্তর পশ্চিম দেশবাসী মুসলমান কবীরের রচিত বলিয়া বুঝা যায় না, কোন বারংলৌ ভক্তের আবেগময় হৃদয়ের কথা বলিয়াই প্রতীত হইয়া থাকে। মর্তুজার এইরূপ উদার ধর্মতাব ছিল যে, মুসলমানেরা তাঁহাকে কবীর, তাস্ত্রিকেরা সাধক ও বৈষ্ণবেরা এক জন প্রসিদ্ধ ভক্ত বলিয়া মনে করিতেন। হিন্দু মুসলমান উভয় ধর্মাবলম্বী জনগণ তাঁহার প্রতি সমভাবে শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিত। ছাপখাটীর দরগা অদ্যাপি হিন্দু, মুসলমানে পূজা করিয়া থাকে। প্রতি বৎসর রজব মাসে নানা স্থান হইতে কবীবগণ আগমন করিয়া দরগা পূজা করেন। তত্পলক্ষে ছাপখাটীতে একটা মেলারও আয়োজন হয়। মর্তুজার সমাধির নিকট আনন্দময়ীরও সমাধি আছে। কবীর ও সমাগত জনগণ উভয় সমাধির প্রতিই শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়া থাকেন। মর্তুজার পরিণীতা স্ত্রীর নাম নেজাম বিবি, তাঁহার গর্ভে মর্তুজার চারিটি

* আমরা এখানে তাঁহার একটি গদ্য উদ্ধৃত করিতেছি :—

‘জাম বন্ধু চিতনিবারণ তুমি। কোন্‌ স্তম্ভে দিবে, দেখা তোমা সনে, পাসরিতে নারি আমি। যখন দেখিয়ে, ও চাঁদবদনে, ধৈর্য্য ধরিতে নারি। অভাগীর প্রাণ, করে আন চান, দণ্ডে দশ বার মরি। মাঝে কর দয়া, সেই পদছায়া, শুনহ পরণ-কান্ন। কুল নীল সব, ভাসাইলু জলে, প্রাণ না রহে তোমা বিহু। সৈয়দ মর্তুজা ভণে, কান্নুর চরণে, নিবেদন শুন হরি। সকল ছাড়িয়া, রহিলু তুয়া পায়ে, জীবনমরণ ভরি।’ (পদকল্পতরু ৪র্থ শাখা, ৩৩ গল্পব।)

পুত্র ও হইট কস্তা জন্ম গ্রহণ করে। বালিঘাটানিবাসী সৈয়দ কাসেমের সহিত তাঁহার আসিয়ানারী কস্তার বিবাহ হয়। কাসেম ১১৫৫ হিজরী বা ১৭৪২ খৃঃ অব্দে বালিঘাটায় একটা মসজীদ নির্মাণ করেন। * অদ্যাপি সেই মসজীদ তাঁহার কান্দি ঘোষণা করিতেছে। মর্তুজার বংশধরগণ অদ্যাপি জঙ্গীপুরের নিকট বাস করিতেছেন।

বহু প্রাচীন কালে মুশিদাবাদ প্রদেশের সাধারণ অবস্থা কিরূপ

প্রকৃত ইতিহাস-
রত্নের পুঙ্খ মুশিদা-
বাদ প্রদেশের সাধা-
রণ অবস্থা। হিন্দু
ও গোন্ধকাল।

ছিল, তাহা স্পষ্টরূপে জানা যায় না। রান-
বণ মহাভারত বা পুরাণাদির দ্বারা ভারতের
কোন কোন স্থানের বিশেষ রূপ আচার ব্যব-
হার জ্ঞাত হইলেও মুশিদাবাদ প্রদেশের দ্বারা
কোন স্থানবিশেষের বিবরণ অবগত হওয়া

দুষ্কর। সুতরাং যে সময় হইতে মুশিদাবাদ প্রদেশের স্পষ্ট
বিবরণ জানা যায়, সেই সময় হইতে আমরা তাহার অবস্থাসম্বন্ধে
কিঞ্চিৎ আলোচনা করিতে পারি। হিন্দু ধর্মের পর বৌদ্ধ ধর্ম

* মসজীদের প্রস্তরফলকে কারসী ভাষায় বাহা লিখিত আছে, তাহাৎ
অনুবাদ এইরূপ — “সৈয়দ কাসেম পবিত্র অন্তঃকরণে ও হৃদয় চিন্তে এই মস-
জীদকে কাবা (মক্কার মসজীদ) স্বরূপ নির্মাণ করিয়া তাহার সম তারিখে
জনা মনকে বলিলেন যে, হে মন, বল যে, ইহার ওষ্মত ইশরের জ্যোতির্বাণী
প্রশোভিত করা হইয়াছে।” কারসী ভাষায় লিখিত শব্দগুলিতে বতগুলি
অক্ষর আছে, সেই অক্ষর গুলির এক একটীর দ্বারা যে যে অক্ষর বুঝায়
তাহা বোঝা করিলে ১১৫৫ হয়। সুতরাং ১১৫৫ হিজরীতে কাসেম কর্তৃক
মসজীদ নির্মিত হইয়াছিল বুঝা যাইতেছে। বেতারিজ সাহেব উক্ত মসজীদে
১১৬১ খৃঃ অব্দে নির্মিত বনে করিয়া তাহাকে মুশিদাবাদের প্রাচীনতম মসজীদ
বলিয়া অনুমান করিয়াছেন। বাস্তবিক তাহা ১৫৬১ খৃঃ অব্দে নির্মিত হয়
নাই। ১৭৪২ খৃঃ অব্দে বা ১১৫৫ হিজরীতে নির্মিত হয়। এইরূপ কথিত

প্রবল হইয়া উঠিলে এবং মগধ প্রভৃতি দেশ বৌদ্ধ ধর্মের কেন্দ্র-
স্থল হইলে, মুর্শিদাবাদ প্রদেশেও বৌদ্ধ ধর্ম বিস্তৃত হয়। তাহার
পর খৃষ্টাব্দের ৪১২ বৎসর পূর্বে শঙ্করাচার্য্য আবির্ভূত হইয়া
হিন্দু ধর্মের প্রাধান্ত স্থাপন করিলে, এই সমস্ত স্থানেও ধীরে ধীরে
হিন্দু ধর্ম পুনঃ প্রচারিত হয়। খৃষ্টাব্দের পূর্বে ও পরে বংকালে
শুশ্রূষা সন্ন্যাসীগণ কণকসুবর্ণ রাজ্যের অধীশ্বর ছিলেন, সেই সময়ে
মুর্শিদাবাদ প্রদেশে হিন্দু ধর্মের, বিশেষতঃ শক্তি ও শিব উপাসনার,
প্রাধান্ত দেখিতে পাওয়া যায়। কীবীটেশ্বরী প্রভৃতি স্থান তাহার
সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। কিন্তু সে সময়ে একেবারে বৌদ্ধ ধর্ম
এতৎ প্রদেশে হইতে বিলুপ্ত হয় নাই এবং কোন কোন সময়ে
তাহা প্রাধান্ত লাভও করিয়াছিল। হিউয়েন ত্সিয়াংয়ের কণ-
কসুবর্ণ রাজ্য আগমনের সময় হইতে আমরা মুর্শিদাবাদ প্রদেশের
সাধারণ অবস্থার বিষয় কিছু স্পষ্টরূপে জানিতে পারি। তৎকালে
এতৎ প্রদেশে লোকেরা ধনশালী ও স্বচ্ছন্দচিত্ত ছিল। ভূমিতে
নানা প্রকার শস্ত ও ফল উৎপন্ন হইত। জলবায়ু স্বাস্থ্য-
কর ও লোকের আচাৰ ব্যবহাৰও মনোজ্ঞ ছিল, এবং বিদ্যার
অনুশীলন ও সমাদর হইত। অধিবাসিগণের মধ্যে হিন্দু ও

হুইয়া থাকে যে, মর্ত্ত্বজা ও আনন্দ শেখ বয়সে কাসেমের নির্মিত বলিঘাটার
বসজীয়ে কিছুকাল বাস করিয়াছিলেন। কিন্তু ১১৪০ খৃঃ অব্দে গিরিয়া
প্রান্তরে নবাব সরকারে ধীর সহিত আলিবর্দীর যুদ্ধের সময় মর্ত্ত্বজা সমাহিত
হইয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়। রিয়াজুস সালাতীন প্রভৃতি গ্রন্থে ও গিরিয়া
যুদ্ধের গ্রন্থা কথিত হইতে বোধ হয় যে, গিরিয়া যুদ্ধের পূর্বেই মর্ত্ত্বজার
দেহাত্মক ঘটনাছিল। তাহা হইলে ১১৪২ খৃঃ অব্দে কাসেমের নির্মিত
বসজীয়ে তাহার অবস্থান করা অতিশয় হয় না। মর্ত্ত্বজা ছাপখাটিতেই
থাকিতেন বলিয়াই জানা যায়।

বৌদ্ধ উভয় মতাবলম্বী লোকই দেখা বাইত। হিন্দুদিগের দেব-মন্দির ও বৌদ্ধদিগের সঙ্ঘারামও বিদ্যমান ছিল। সঙ্ঘারামে বৌদ্ধ ভিক্ষুরা সমাগত হইতেন। রাজ্যমাটি হইতে প্রাপ্ত স্বর্ণ ও রৌপ্য গুপ্তমুদ্রা এবং তত্ত্ব মহিবর্মিনী প্রভৃতি প্রস্তুতমুর্তি হইতে জানা যায় যে, এককালে এতদ্দেশে শক্তি-উপাসনা বিশেষরূপে প্রচলিত ছিল। অদ্যাপি মুর্শিদাবাদের রাঢ় বিভাগে তাহার বর্ধিত চিহ্ন দেখা যায়। ইহার পর বহু দিন মুর্শিদাবাদ প্রদেশে বিশেষ কোন বিবরণ পাওয়া যায় না। তৎপরে খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীতে পৌণ্ড বর্জনাধিপ রাজা আদিশূরের বিবরণ হইতে জানা যায় যে, তৎকালে সমগ্র বঙ্গরাজ্যে বৌদ্ধ ধর্ম প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল, সেই জন্ত তাঁহাকে বৈদিক ব্রহ্মমুঠানেব ব্রহ্ম কাঙ্ক্ষক হইতে পাঁচ জন সায়িক ব্রাহ্মণকে আনয়ন করিতে হয়। মুর্শিদাবাদ প্রদেশেরও যে সেইরূপ অবস্থা ঘটিয়াছিল সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। সেই ব্রাহ্মণপঞ্চকের বংশধরগণের মধ্যে বাটীয় শ্রেণীর অনেকে মুর্শিদাবাদ প্রদেশের কোন কোন স্থানে বাস করায়, ক্রমে ক্রমে এতৎ প্রদেশে হিন্দু ধর্মের বিশেষরূপ প্রচলন আরম্ভ হয়। আবার উত্তর রাঢ়ের মহীপাল নগরে বৌদ্ধধর্মাবলম্বী পালবংশীয় রাজা মহীপালাদি বাস করায়, বৌদ্ধ ধর্মও সমভাবে প্রচলিত ছিল। পালবংশীয়েরা বৌদ্ধ হইলেও তাঁহারা হিন্দু ধর্মের অনেক বিষয় প্রতিপালন করিতেন, ধর্মপালাদির বিবরণে তাহা দেখিতে পাওয়া যায়। এমন কি, উত্তর রাঢ়ের রাজা মহীপালও ব্রহ্ম হত্যার আশঙ্কিতের জন্ত সাগরদীঘী খনন করাইয়াছিলেন। সুতরাং সেই সময়ে হিন্দু ও বৌদ্ধ উভয় ধর্মই সমভাবে প্রচলিত ছিল। পালবংশের সময় বঙ্গদেশে বৌদ্ধ তান্ত্রিক ধর্মের অভ্যুদয়

হয়। কিন্তু তৎপূর্বে শঙ্করাচার্য্যের আবির্ভাবের পর ও গুপ্ত সম্রাটদিগের সময় এতদেশে হিন্দু তান্ত্রিক ধর্ম্মও প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল। ক্রমে এই উভয় তান্ত্রিক মতের মিশ্রণ হইয়া একদেশে তান্ত্রিক মত প্রবল হইয়া উঠে। মুর্শিদাবাদ প্রদেশেও সেই মতের বাহুলা ঘটিয়াছিল। ইহার স্থানে স্থানে ও ইহার নিকটস্থ বীরভূম প্রভৃতি স্থানে এই উভয় তান্ত্রিক মতসম্মত ধর্ম্মের নিদর্শন সুস্পষ্টরূপে লক্ষিত হইয়া থাকে। এই মিশ্র মত প্রচলিত হইলেও হিন্দুদিগের পবিত্র তান্ত্রিক মতকে একবারে বিলুপ্ত করিতে পারে নাই, মিশ্র মতের সহিত তাহা চিরদিনই চলিয়া আসিতেছে। এই সময়ে উত্তর রাষ্ট্রীয় কায়স্থগণ মুর্শিদাবাদ প্রদেশে আসিয়া বাস করেন। তাঁহারাও শক্তি-উপাসক ছিলেন। সোমেশ্বর ঘোষের স্থাপিত সর্বমঙ্গলার মন্দিরাদি তাহারা সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। উত্তর-রাষ্ট্রীয় কায়স্থ-গণ সাধারণতঃ শক্তিশাণী হওয়ার মুর্শিদাবাদ প্রদেশে শক্তি উপাসনার প্রথা বদ্ধিতই হইয়াছিল। পালবংশের সময় ব্রাহ্মণ-এবং লম্বু জাতি উপনয়ন পরিত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া অবগত হওয়া যায়, সম্ভবতঃ সেই সময়ে বৌদ্ধ আচাৰ কিছু প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল।* শুব ও পাল বংশের পর সেনবংশীয়গণ বঙ্গরাজ্যের

* কায়স্থগণের কুলজাতি লগা আছে/ব, তাহারা মূল কলিঙ্গাচারসম্পন্ন ছিলেন। আদিশূরের পর সম্ভবতঃ পালবংশের সময় তাহারা উপবীতাদি পরিভ্রাণ করেন। পবে তাহারা তান্ত্রিক মত্রে দীক্ষিত হওয়ার পর পবিত্র হইয়া শূদ্রাচারসম্পন্ন হন। কাহারও কাহারও মতে কায়স্থেরা কলিঙ্গ নহেন, কিন্তু করণ। বৈশ্যের গুণে ও শূদ্রাচার গর্ভে করণের জন্ম হয়। কোম কোন স্থতির মতে করণ শূদ্র হইলেও সমু, বোধায়ন ও মহাত্মারতের মতে করণেরা বিদ্ব। বোধায়নের গৃহ্যসূত্রে করণ বা ব্রথকারের উপনয়নের ব্যবস্থা আছে।

একাধীশ্বর হইয়া উঠিলে, বৌদ্ধ ধর্মের প্রভাব খর্ব হইয়া হিন্দুধর্ম-প্রবল হইয়া উঠে। উক্ত বংশের সুবিখ্যাত বন্নালাসেন ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের কৌলীন্য স্থাপন করিয়া হিন্দু আচার ব্যবহারের প্রাধান্ত স্থাপন করেন। বন্নালাসেনের পুত্র লক্ষ্মণসেনের সভাসদ হলায়ুধ ব্রাহ্মণসর্বস্বনামক গ্রন্থে ব্রাহ্মণগণের আচার ব্যবহার বিধিবদ্ধ করার চেষ্টা করিয়াছিলেন। মুর্শিদাবাদ প্রদেশের ব্রাহ্মণগণ বন্নালাসেনের কৌলীন্য মধ্যাদা গ্রহণ করিয়াছিলেন। উক্ত প্রদেশে বাটীয় ব্রাহ্মণগণের বাসস্থান হইলে পবে বাবেজ্ঞ ও বৈদিক ব্রাহ্মণগণও আগমন করেন। বাটীয় ও বাবেজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ বন্নালাসেন কৌলীন্য মধ্যাদা গ্রহণ করেন। হিন্দু আচার দিন দিন বর্ধিত হইয়া উঠিলে কানাকুন্ডাগত ব্রাহ্মণগণ এতদ্দেশে প্রাধান্ত বিস্তার করেন এবং এতদ্দেশীয় আদিম ব্রাহ্মণগণ যাহারা সম্প্রদায় নামে অভিহিত হইয়া উঠেন, তাঁহারা নিকৃষ্ট জাতিগণের যাজ্ঞানাদি করিয়া অত্যন্ত হেয় হইয়া পড়েন। কানাকুন্ডাগত ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কেহ কেহ সেইরূপ বৃত্তি অবলম্বন করায় আপনাদিগের শ্রেণী হইতে বহিষ্কৃত হন। সমগ্র বঙ্গদেশেই তায় মুর্শিদাবাদ

জারতের অন্যান্য স্থানের কায়স্থেরা ক্ষত্রিয়চারসম্পন্ন বলিয়া বঙ্গদেশীয় কায়স্থগণের পূনঃপুরুষগণের সহিত তাঁহাদের পূর্ব পুরুষগণের একা ও ন্যূন থাকায় বঙ্গদেশীয় কায়স্থগণ আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিতে চাহেন। ক্ষত্রিয় বা করণ হইলে তাঁহারা বিজ্ঞ ছিলেন। এক্ষণে তাঁহাদের উপনয়ন সংস্কার না থাকায় বঙ্গদেশে বেচ্ছগণের প্রাধান্যের সময় সম্ভবতঃ তাঁহারা সে সংস্কার পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। এইরূপ বঙ্গদেশীয় পদ্ধতিতে প্রভূতি তাঁহারা আপনাদিগকে বৈশ্য বলিয়া পরিচয় দেন, তাঁহারাও উপনয়ন সংস্কার পরিত্যাগ করিয়া থাকিবেন। এক মাত্র ব্রাহ্মণেরা আপনাদিগের বৈদিক সংস্কার প্রতিপালন করিতেন। সেইজন্য ক্রমে বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণ ও শূত্র এই দুইটা মাত্র জাতি হইয়া উঠিয়াছে।

প্রদেশেও ঐরূপ আচাব ব্যবহার প্রচলিত হয়। মুর্শিদাবাদ প্রদেশে ব্রাহ্মণগণ বঙ্গালেন কৌলীজ মর্যাদা গ্রহণ কবিলেও উত্তর-রাঢ়ীয় কায়স্তগণ বঙ্গজ বা দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্তগণের জায় বঙ্গালেন কৌলীজ মর্যাদা গ্রহণ করেন নাই। তাঁহাবা বঙ্গালী মর্যাদা পত্যাখ্যান করিয়া আপনাবাই স্বাধীনভাবে কৌলীজ মত প্রবর্তন করেন। উত্তর-রাঢ়ীয় কায়স্তগণের পব দক্ষিণ-রাঢ়ীয়, বাবেস্ত্র ও বঙ্গজগণও ক্রমে মুর্শিদাবাদ প্রদেশে বাস কবিত্তে আরম্ভ করেন। বঙ্গালেন পব বাবেস্ত্রগণের সমাজ গঠিত হয়, বাজেই তাঁহাদের মধ্যে বঙ্গালী কৌলীজ দেখা যায় না। হিন্দু ধর্ম, হিন্দু আচার ব্যবহাব ক্রমে বঙ্গমূল হওয়ার বঙ্গদেশেব অভ্যন্তর স্থানেব জায় মুর্শিদাবাদ প্রদেশেও বৌদ্ধ ধর্মের চিহ্নাদি লোপ হইতে থাকে এবং পরিণামে তাহা হিন্দু ধর্মের সহিত মিশিয়া যায়। এইজন্ত হিন্দু ধর্মের কোন কোন বিষয়ে বৌদ্ধ ধর্মের নিদর্শন অদ্যাপি দৃষ্ট হয়। মুর্শিদাবাদের রাঢ় প্রদেশে যে ধর্মবাজের পূজা প্রচলিত আছে তাহা বৌদ্ধ ধর্মের রূপান্তর বলিয়া কেহ কেহ অনুমান কবিয়া থাকেন। এক্ষণে ঐতদ্দেশে ধর্মরাজ শিবরূপে পূজিত হন। কিন্তু পূর্বে বৌদ্ধ ধর্মের ত্রিমূর্তি বুদ্ধ ধর্ম, ও সাক্তব ধর্মই ঐতদ্দেশে পূজিত হইতেন বলিয়া পরতত্ত্ববিদগণ মত প্রকাশ করেন। কীরীটেস্ববী, কান্দী প্রভৃতি স্থানের বুদ্ধমূর্তি তৈরব ও শিবরূপে পূজিত হইতেছেন। হিন্দু ও বৌদ্ধ কালে মুর্শিদাবাদের অবস্থা এইরূপই অবগত হওয়া যায়। এক্ষণে মুসলমান রাজত্বকালে তদ্বিবয়ে যত দূর জানিতে পারা যায়, তাহারই আলোচনা করা যাইতেছে।

মুর্শিদাবাদের প্রকৃত ইতিহাসরস্তুের পূর্বে মুসলমান
 বাঙ্গালকালে মুর্শিদাবাদ প্রদেশের সাধারণ
 মুসলমান রাজত্বকাল। অবস্থা জানিতে হইলে, আমাদিগকে প্রাচীন
 একসাতিত্বের আশ্রয় গ্রহণ কবিত্তে হয় * এবং সেই সেই সময়ে
 মুর্শিদাবাদ প্রদেশের যে সমস্ত বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে, সে
 সকলও আলোচনা করিয়া আমরা তাহার সাধারণ অবস্থা
 সম্বন্ধে অনেক বিষয় অবগত হইতে পারি। পাঠান রাজত্বকালে
 গোড় বাঙ্গলার রাজধানী হইয়া উঠিলে তাহাব নিকটস্থ
 মুর্শিদাবাদ প্রদেশেও মুসলমান শাসনাধীন বিস্তৃত হয়। অনেক
 মুসলমান মুর্শিদাবাদ প্রদেশে আসিয়া বাস করিতেও আরম্ভ
 করেন এবং মুসলমান ককীবগণ স্থানে স্থানে আবাসস্থান
 স্থাপন করায় অনেক হিন্দুস্থান মুসলমান ধর্ম পরিগ্রহ
 কবিরাজিল। পাঠানরাজত্বকালে রাজ্যজায় অনেক ইস-

* আমরা চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত, চৈতন্যমঙ্গল, কবিকঙ্কণ
 চণ্ডী প্রমুখবিশিষ্ট, কর্ণামৃত প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে তৎকালীন বঙ্গদেশের সাধারণ
 অবস্থা অবগত হইতে পারি, ইহার মধ্যে কোন কোন গ্রন্থ হইতে মুর্শিদাবাদ
 প্রদেশেরই অবস্থা জানিতে পারা যায়। কিন্তু অন্যান্য গ্রন্থে মুর্শিদাবাদের
 নিকটস্থ প্রদেশসমূহের বৈশিষ্ট্য চিত্রিত হইয়াছে, মুর্শিদাবাদ প্রদেশেও যে
 গ্রন্থাদির অস্তিত্ব ছিল ইহা অনুমান করা যায় সেইজন্য আমরা সে সমস্ত
 গ্রন্থও অবলম্বন করিয়াছি। প্রাচীন বঙ্গসাহিত্য হইতে দেশের তৎকালীন
 অবস্থা জানিতে হইলে তাহা সতর্কতার সহিত আলোচনা করা কর্তব্য।
 কারণ কাব্যগ্রন্থে সত্য ঘটনার সহিত অনেক কল্পিত বিষয় মিশ্রিত থাকে।
 সেইজন্য যে সমস্ত বিষয় ইতিহাস ও প্রবাদ প্রভৃতির সহিত একত্র হয় ও
 বর্তমান সময় পর্যন্ত বাহাদুর অস্তিত্ব কিংবা পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়,
 আমরা সেই সমস্ত বিষয়গুলি আলোচনা করিয়া তৎকালের সাধারণ অবস্থা
 চিত্র প্রদান করিতে প্রয়াস পাইয়াছি।

নাম ধর্ম গ্রহণ করিতেও বাধ্য হয় । মুসলমানগণ ক্রমে বঙ্গদেশের অধিবাসী হইয়া উঠায় তাঁহাদের সহিত নানাপ্রকারে সংস্পর্শ হইয়া হিন্দু সমাজগণের কেহ কেহ মুসলমান আচার ব্যবহার অবলম্বন করেন, এমন কি অনেক ব্রাহ্মণসন্তানও ঐক্লগ আচার ব্যবহার অবলম্বন করিয়া সমাজ হইতে বহিস্কৃত হইয়াছিলেন । মুসলমান গণের মধ্যে বাহারা হীনাবস্থা হইয়া পড়েন, তাঁহারা কৃষি ও চাকরী করিতে বাধ্য হন । গোঁড়ের বানসাহ হোসেন সাহাও এককালে হিন্দুব চাকরী করিয়াছিলেন । হিন্দুসমাজে মুসলমান আচার ব্যবহার গবেষণা করিয়া এখন তাহাকে বিশৃঙ্খল করিয়া তুলে, সেই সময়ে তাহার প্রতিকূলে উক্ত সমাজ হইতে শক্তিশ্রয়োগের আবেশাও হয় এবং তাহারই ফলে চৈতন্যদেব কর্তৃক বৈষ্ণব দ্বন্দ্বের প্রচার, বসুন্ধর কর্তৃক স্মৃতির ব্যবস্থাপ্রচলন, দেবীবর ঘটক কর্তৃক রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের মেলবন্ধন এবং বাজা পরমানন্দ বার কতক বঙ্গ ও পুরন্দরখাঁ কর্তৃক দক্ষিণবাচীর কার্যসংগণের কুলবিধি সংশোধনের পয়োজন হইয়া উঠে । আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে, বৌদ্ধধর্মের পূর্ব বঙ্গদেশে তাত্ত্বিক ধর্ম প্রাধান্য লাভ করে এবং মিশ্র তাত্ত্বিক মত ক্রমে প্রবল হইয়া উঠে । খৃষ্টীয় পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতাব্দীতে উক্ত তাত্ত্বিক মত বঙ্গদেশে বহুল পরিমাণে প্রচলিত ছিল । চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যচবিতামৃত প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে তাহা অবগত হওয়া যায় । কিন্তু বিষ্ণুদত্ত শক্তি-উপাসনারও তৎকালে লোপ ঘটে নাই । রঘু-নন্দনের স্মৃতি ও কবিকঙ্কণের চণ্ডী প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে আমরা তাহা বুঝিতে পারি মিশ্র তাত্ত্বিক মতের সহিত মুসলমান আচার ব্যবহার মিশ্রিত হইয়া নবদ্বীপ প্রভৃতি স্থানে সমাজমধ্যে

ঘোর বিশৃঙ্খলা উপস্থিত করিয়াছিল। মদ্যপ ও অভক্ষ্যভক্ষক
 জগাই মাধাই প্রভৃতিব জীবনী হইতে তাহা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে
 এবং মেঘবন্ধনের বিবরণ আলোচনা করিয়া জানা যায় যে, ব্রাহ্মণ-
 গণের মধ্যে নানা রূপ দোষ প্রবেশ করিয়াছিল। এক প্রকারের
 দোষযুক্ত কুলীনগণ এক মেলভুক্ত হন। নবদ্বীপ প্রদেশের
 নিকটস্থ মুর্শিদাবাদ প্রদেশেরও অবস্থা যে ঐ প্রকারই হইয়াছিল
 তাহাও অবগত হওয়া যায়। এই সমস্ত সামাজিক ব্যাবিব প্রতী-
 কারের প্রভু যে সকল শক্তি প্রদ্রোণ কবা হইয়াছিল, মুর্শিদাবাদ
 প্রদেশও তাহার কলগত করিয়াছিল। বৈষ্ণবধর্ম্মের প্রচার
 যন্ত্রের ব্যবস্থা প্রচলন, মেলবন্ধন প্রভৃতি সমস্ত বঙ্গদেশের পাই
 মুর্শিদাবাদ প্রদেশও বিস্তৃত হইয়াছিল। চৈতন্যদেবের পূর্বে
 বঙ্গদেশে যে বৈষ্ণব ধর্ম্মের প্রচলন ছিল না, এমন নাহি ভাসদেব
 চণ্ডীদাস প্রভৃতির পদাবলী এবং চৈতন্যের পূর্বে গদ্যদ্বীপ বৈষ্ণব
 গণের অবস্থান দেখিয়া তাহা স্পষ্ট বুঝা যায়। চণ্ডীদাস প্রভৃতিব
 জীবনী ও পদাবলী হইতে জানা যায় যে, বৈষ্ণব ও তান্ত্রিক ধর্ম্ম
 মিশ্র ভাবে প্রচলিত ছিল। নিত্যানন্দ্র অগণ্যভ্রামরপ্রভৃতিও
 তাহার একটা দৃষ্টান্ত বলিয়া কেহ কেহ উল্লেখ করিয়া থাকেন।
 চৈতন্যের পর হইতে বৈষ্ণব ধর্ম্মকে অধিকতর প্রমোদিত কবা হয়
 এবং একে ক্রমে তাহা একটা স্বতন্ত্র ধর্ম্ম হইয়া সম্প্রদায়বিশেষের
 সৃষ্টি করিয়া তুলে। যে মুসলমান ধর্ম্ম হিন্দুদিগকে আকর্ষণ
 করিতেছিল, তাহারই অনুচরণ আবার বৈষ্ণব ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ
 করিতে লাগিল। শক্তি-উপাসকগণও শক্তি মন্ত্র পবিত্র্যাগ করিয়া
 বৈষ্ণব মন্ত্রে দীক্ষিত হইতে আরম্ভ করে। এইরূপে মুসলমান,
 বৈষ্ণব ও তান্ত্রিক ধর্ম্মের সংঘর্ষণ সমাজমধ্যে বহুদিন ব্যাপিয়া

চলিয়াছিল। অল্প দিকে রঘুনন্দনের স্মৃতিমত প্রচারিত হওয়ায়, হিন্দুগণের আচার ব্যবহার, পূজা উপাসনাও বিশুদ্ধ ভাব ধারণ করিতে আরম্ভ কবে। রঘুনন্দনের পূর্বে যে এতদ্বেশে স্মৃতির মত প্রচলিত ছিল না, এমন নহে, কিন্তু রঘুনন্দন তাহা অধিকতর স্পষ্টীকৃত কবিত্তা তুলেন। তৎকালে সামাজিক আচার ব্যবহার কিরূপ ছিল, প্রাচীন সাহিত্য হইতে আমরা তাহার কিছু কিছু উল্লেখ কবিত্তি। বর্তমান সময়ের স্ত্রীর তৎকালেও নানাপ্রকার দেবদেবীপূজার উৎসব হইত, তন্মধ্যে শরৎকালের দুর্গোৎসব প্রধান। অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, ব্রাহ্মণগণের উপনয়ন, বিবাহ প্রভৃতি সামাজিক ব্যাপার বর্ধমান সময়ের স্ত্রীরই অন্তর্ভুক্ত হইত। প্রাদিকাদি কার্যও এইরূপই সম্পন্ন হইতে দেখা যাইত। ক্রিয়া উপলক্ষে কুটুম্ব কুটুম্বিনীগণ আগমন করিতেন। পুরুষেরা উপযুক্ত দোলা ও জ্বালোকেরা বদমাছাদিত দোলা বিনয়রূপ ব্যবহার করিতেন। ক্রিয়াসম্বন্ধে মাগ্যচন্দনদান উপলক্ষে কুণীনদিগের মধ্যে মহা বাগবিতণ্ডা হইত। দদি, চিডা ও অন্ন ব্যঞ্জনের ব্যবহারই দেখা যাইত। বৈকুণ্ঠেরা ভোজ উপলক্ষে নানাপ্রকার ব্যঞ্জন ও মিষ্টদ্রব্য ব্যবহার করিতেন। দেবতাকে প্রথমে নিবেদন করিয়া সেই সমস্ত প্রসাদরূপে প্রদান করা হইত। তৎকালে হিন্দুদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র এই দুইমাত্র বর্ণের উল্লেখ দেখা যায়। রঘুনন্দন তাঁহার শুদ্ধিত্বে ব্রাহ্মণের পক্ষে দশ দিন ও অন্তান্ত সকল জাতিতে শূদ্র স্থির করিয়া তাহাদের পক্ষে ত্রিশ দিন অশৌচের ব্যবস্থা করিয়াছেন। * শূদ্রদিগের মধ্যে কায়স্থ,

* বঙ্গদেশের প্রাচীন হিন্দু অধিবাসিগণের মধ্যে ব্রাহ্মণেরা ও কোন কোন স্থানে বৈকুণ্ঠ উপনয়ন ধারণ করিয়া থাকেন। কিন্তু রঘুনন্দনের সময় বৈদ্যগণ

বৈদ্য, বণিক, নবশাখ ও তান্ত্রিক অনেক নীচ জাতিও ছিল। ব্রাহ্মণসম্প্রদায়েরা সাধারণতঃ চতুষ্পাঠীতে, ব্যাকরণ, কাব্য, অলঙ্কার প্রভৃতি পাঠ করিতেন। পবে ভাগবতাদি ভক্তিশাস্ত্র, জ্ঞানশাস্ত্র ও শ্রুতিশাস্ত্রেব অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইতেন। বহুনাথ শিরোমণি যে নব্য জ্ঞানশাস্ত্রেব প্রচলন কবেন, অনেকে তাহাই অধ্যয়ন করিতেন। কোন কোন ব্রাহ্মণ যাদ্ধন পৌরহিত্যাদি এবং অনেকে চাকরী প্রভৃতি বৃত্তিও অবলম্বন করিতেন। কার্যভগণ ফারসী

য শূদ্ররূপে গণ্য ছিলেন, তাহা তাঁহার শ্রদ্ধিত হইতে অবগত হওয়া যায়। বৈদ্যগণ আপনাদিগকে ব্রাহ্মণের ঔরসে ও বৈশ্যের গর্ভজাত অশ্রু বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। রঘুনন্দনের মতে কলিযুগে ক্ষত্রিয় বৈশ্য, অশ্রু সকলেই শূদ্র, এই ভ্রম তাহি প্রাচীন ভিন্ন বঙ্গদেশের অন্যান্য সকল জাতিই ঐশ দিন অশ্রুচ ব্যবস্থা করিয়াছেন। রঘুনন্দনের পূর্ব এতীয় ব্রাহ্মণগণের কৃলাচাৰ্য্য মূলো পঞ্চানন্দেব উক্তি হইতে জানা যায় যে, রাজ, বশ সকল জ্ঞানের বৈদ্যগণও শূদ্র ছিলেন, কান্যকুব্জগত ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদেব যাদ্ধনাদি করিতেন না। বাকী বৈদ্যগণের মধ্যে শূদ্র পণ্ডিত ও কৃলাচাৰ্য্য ভরত মলিক রঘুনন্দনের মতে অবলম্বন করিয়া বৈদ্যগণের শূদ্র প্রতিপাদন করিয়াছেন। শূতরাং সে সময়ও বৈদ্যেরা শূদ্রবংশে ছিলেন। শূতরাং মলিক প্রায় দুইশত বৎসর পূর্বে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। শূতরাং ৬ষ্ঠ শত বৎসরের পর হইতে বৈদ্যেরা উপনয়ন গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন ৬ষ্ঠ পতিপর হইতেছে। রাজা গ্রামদেবতার সময় হইতে বৈদ্যেরা উপনয়ন গ্রহণ করিতে আরম্ভ করেন। বৈদ্যেরা অশ্রু কি না, তাহা পুণ্য কঠিন। মহাত্মারতের মতে পুণ্ড্রের ঔরসে ও বৈশ্যের গর্ভজাত মল্লান বৈদ্য। বৈদ্যেরা অশ্রু হইলেও মনু ও বোধায়নের মতে তাঁহারা দ্বিজ নহেন। মনু ও বোধায়নের মতে সদ্ধাতিজ ও অনন্তরজ মল্লান দ্বিজ হন। অশ্রু একান্তই হুওয়ার তাঁহারা দ্বিজপদবাচ্য নহেন অমবদ্যেব অশ্রুগণ পুণ্ড্র বলিয়াই উল্লিখিত হইয়াছেন। শূতরাং বৈদ্যেব অশ্রু হইলেও শূদ্র। পঞ্চম বোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে তাঁহারা যে শূদ্র ছিলেন, তাহা রঘুনন্দন প্রভৃতির গ্রন্থ হইতে জানা যায়।

আদি লেখা পড়া শিখিয়া রাজদরবারে ও অন্তান্ত স্থানে নানা প্রকার চাকরী গ্রহণ করিতেন। বৈজ্ঞানিক আয়ুর্বেদ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া চিকিৎসাব্যবসারে প্রবৃত্ত হইতেন। গন্ধবণিকেরা গন্ধ-দ্রব্যাদি, শল্যবণিকেরা শল্যের, কাঁসারীরা বাসনের, স্বর্ণবণিকেরা সোণারূপাব ব্যবসায় করিতেন। তাহুলীরা পান সুপারির দ্বারা বীড়া করিয়া বিক্রয় বাজজীরা বরজ নির্মাণ ও পান বিক্রয়, তাঁতী, কুম্ভকার, কামার সকলেই স্ব স্ব জাতীয় ব্যবসারে ব্যাপ্ত থাকিতেন। কৈবর্তগণের এক শ্রেণী মৎস্য ধরার ও আন এক শ্রেণী চাষ কার্যে প্রবৃত্ত হইত। অন্তান্ত অন্ত্যজ জাতিবা নানা রূপ ব্যবসায় করিত। মুসলমানগণের মধ্যে সৈয়দ, মোল্লা, প্রভৃতি সম্রাস্ত মুসলমানগণ মস্তক সুওন ও শস্ত্র ধারণ করিয়া ইজার, অন্নরাখা ও টুপি পরিধান করিতেন। পাঁচ ওয়াক্ত নমাজ, মালাজপ, দরগায় বাতি দেওয়া প্রভৃতি তাঁহাদের ধর্মকার্য ছিল। কেতাব কোরাণ নইয়া তাঁহারা আলোচনা করিতেন। হীনাবস্থ মুসলমানগণ কৃষিকার্য ও চাকরী প্রভৃতি বৃত্তিও করিত। তাঁহাদের মধ্যে জোলাগণ বস্ত্রের, মুকেশিগণ বলদবহনের, কাবারিগণ মৎস্যবিক্রয়ের, সানাকরগণ বাস্ত্রের সানাবন্ধনের, কাগজিগণ কাগজনির্মাণের ও অন্তান্ত অনেক মুসলমান নানা প্রকার ব্যবসারে প্রবৃত্ত হইত। পাঠানবাজত্বকালে গোঁড়ের বাদসাহের অধীনে এক এক স্থানে কাজী নিযুক্ত হইতেন। তাঁহারা শাসন ও বিচার উভয়বিধ কার্য করিতেন। কিন্তু যোগলরাজত্বকালে ফৌজদারগণ নিযুক্ত হইয়া শাসনভার গ্রহণ করেন এবং কাজীগণের হস্তে বিচারভার অর্পিত হয়। জমীদারগণ ডিহিদার, তালুকদার প্রভৃতি নামে অভিহিত হইতেন।

কৃষকগণের অবস্থা সাধারণতঃ মন্দ ছিল না। যে সমস্ত প্রজা করদানে অক্ষম হইত, জমিদারেরা তাহাদেব খাজ বন্দ প্রভৃতি বিক্রয় করিয়া খাজানা আদায় করিতেন। তৎকালে দ্রবাদি মূল্যে মূল্যে বিক্রীত হইত। রোপা তাম্রমুদ্রার সহিত কড়িবণ্ড প্রচলন ছিল। মুর্শিদাবাদ প্রদেশের কৃষির অবস্থা মন্দ ছিল না। অস্তান্ত শস্যের চাষের সহিত তুতগাছের চাষ অধিক পরিমাণে হইত, তাহাদের পাজা বেশমকীটের আহারে লাগিত। অনেকে পলু বা বেশমকীটের ব্যবসায় করিত। বেশমী বজ্র, গজদন্ত, মসলিনের ব্যবসায়ের দ্বারা সপ্তদশ শতাব্দীতে মুর্শিদাবাদ নগরদেশে প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল। আমরা প্রকৃত ইতিহাস-রস্তুের পূর্বে মুর্শিদাবাদ প্রদেশের সাধারণ অবস্থা প্রদান করি-
লাম। পর অধ্যায় হইতে মুর্শিদাবাদের প্রকৃত ইতিহাস আরম্ভ
হইবে এবং তৎসঙ্গে অষ্টাদশ শতাব্দীর সমগ্র বাঙ্গলার ইতিহাস
আলোচনা করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিব।



নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ ।

চতুর্থ অধ্যায়

নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ

খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম হইতে মুর্শিদাবাদের প্রকৃত ইতিহাস আরম্ভ হয়। সেই সময়ে সমগ্র মুর্শিদকুলীর প্রকৃত ভারতবর্ষ ব্যাপিয়া এক মহা রাজনৈতিক ইতিহাসাবস্তের সূচনা। বিপ্লব সংঘটিত হইয়াছিল। ইতিপূর্বে আমবা তাহাব সংক্ষিপ্ত চিত্র প্রদান করিয়াছি। যে সময়ে মোগল সাম্রাজ্য ধ্বংসের দ্বারদেশে উপনীত হইতেছিল, এবং মহারাষ্ট্রীয় ইংরাজ ও ফরাসীগণ নব নব রাজ্যস্থাপনে আপনাদিগের বিজয়িনী শক্তি প্রয়োগ করিতেছিলেন, সেই সময়ে মুর্শিদাবাদের প্রতিষ্ঠা হয়। তৎপূর্বে মুর্শিদাবাদ মুখস্ফলাবাদ বা মুখস্ফলাবাদ নামে একটা সামান্য নগরের আকারে অবস্থিতি করিত। বাঙ্গলার কার্যাদক্ষ দেওয়ান, অবশেষে নবাব নাজিম মুর্শিদকুলী জাফর খাঁ সেই সামান্য নগরে বঙ্গ, বিহার, উড়িষ্যার রাজস্বস্বত্ব সিংহাসন স্থাপন করিয়া মুর্শিদাবাদেব প্রকৃত ইতিহাসের সূচনা করেন। অষ্টাদশ শতাব্দীর বঙ্গরাজ্যের রাজধানী হওয়ায় আমরা তদবধি তাহার প্রকৃত ইতিহাস অবগত হইতে পারি এবং মুর্শিদাবাদের প্রকৃত ইতিহাস বলিলে তদ্বারা অষ্টাদশ শতাব্দীর সমগ্র বাঙ্গলার ইতিহাসই বুঝিয়া থাকি। আমরা প্রথমতঃ মুর্শিদাবাদের প্রতিষ্ঠাতা মুর্শিদকুলী খাঁর পূর্ব

বিবরণ প্রদান করিয়া মুর্শিদাবাদ প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে তাহার প্রকৃত ইতিহাস প্রদানে চেষ্টা করিতেছি।

মুর্শিদকুলী জাকর খাঁ ব্রাহ্মণ বংশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া-
ছিলেন। যোবতর দারিদ্র্যে নিম্পেষিত হও-
য়ার তাঁহাব পিতা হাজী সফী নামক জনৈক
পারসীক ব্যবসারীর নিকট আপন পুত্রকে
মুর্শিদাবাদের পূর্ব
বিবরণ।

কৌতূহাসরূপে বিক্রয় করিতে বাধ্য হন। হাজী সফী তাঁহাকে ইম্পাহানে লইয়া বান ও তথায় মুসলমান সংস্কারে সংস্কৃত করিয়া উক্ত দরিদ্র ব্রাহ্মণ-তনয়কে মহম্মদ হাদী আখ্যা প্রদান করেন। সফী মহম্মদ হাদীকে নিজ সন্তানগণের ন্যায় ব্রীতিমত সুশিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন। হাজী সফীর মৃত্যুর পূর্বে তাঁহার উত্তরাধিকারীগণ মহম্মদ হাদীকে দাসত্ব হইতে মোচন করিয়া দেন ও তাঁহাকে দাক্ষিণাত্যে গমন কবিত্তে অনুমতি প্রদান করেন। দাক্ষিণাত্যে আগমন করার অব্যবহিত পরেই তিনি বেরারের দেওয়ান হাজী আবদুল্লাহর অধীনে একটি সামান্য কর্মে পোষ্ট হন এবং ক্রমে ক্রমে আগনার আরব্যসংক্রান্ত জ্ঞান ও কার্যদক্ষতা প্রকাশ করিয়া দাক্ষিণাত্যে প্রদেশে বিখ্যাত হইয়া উঠেন। তাঁহার ক্ষমতার কথা দিল্লীরব আরঙ্গজেবের কর্ণগোচর হইল। সম্রাট তাঁহাকে একজন উপযুক্ত পাত্র বিবচনা করিয়া হায়দরাবাদের দেওয়ানী পদ শূন্য থাকায় মহম্মদ হাদীকে উক্ত পদে নিযুক্ত করেন। তথায় তাঁহার কার্যদক্ষতা আরও বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। সম্রাট তাঁহাব পারদর্শিতার স্মৃৎ হইয়া ১১১৩ হিজরী বা ১৭০১ খ্রীষ্টাব্দে সাম্রাজ্যের অন্ততম প্রধান স্থান বাদশার

দেওয়ানী পদে অভিযুক্ত করিয়া কারতলব খাঁ উপাধি প্রদান করেন । *

দিল্লীখ্বর আকবর বাদশাহের সময় মোগল সাম্রাজ্য ভিন্ন ভিন্ন সুবার বিভক্ত হয় এবং সেই সময়ে বঙ্গ-
 রাজ্য মোগলসাম্রাজ্য ভুক্ত হইলে বাঙ্গলা,
 বিহার ও উড়িষ্যা এক একটা স্বতন্ত্র সুবার পরিণত হয় । প্রত্যেক সুবার এক এক জন সুবেদার নিযুক্ত হইয়া শাসনকার্য্য পরিচালনের ভার গ্রহণ করিতেন, তিনি নাজিম নামেও অভিহিত হইতেন । প্রত্যেক সুবার শাসনকার্য্যের বন্দোবস্তের সহিত তাহার রাজস্ববন্দোবস্তেরও প্রয়োজন হয় । রাজা তোড়রমল বঙ্গের বাঙ্গল বন্দোবস্তে নিযুক্ত হইয়াছিলেন । তৎপূর্বে সুপ্রসিদ্ধ সের সাহাও একবার বাঙ্গলার রাজস্ব বন্দোবস্তের চেষ্টা করিয়াছিলেন । তোড়রমলের বন্দোবস্ত সের সাহের প্রথা হইতে গৃহীত হয় বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে । তোড়রমল বঙ্গবাস্যকে যে বিভিন্ন সরকাব ও পরগণায় বিভক্ত করিয়াছিলেন, তাহার প্রত্যেক পরগণায় কাননগো নিযুক্ত করিয়া তাহাদের উপর এক জন প্রধান কাননগো নিযুক্ত করেন, এই প্রধান কাননগোব অধীনে একজন নয়েব কাননগো নিযুক্ত হইতেন । পরগণা কাননগোগণ জমীর পরিমাণ, নিরিখ, হস্তবৃদ্ধ, রাজস্ব ও নানাবিধ

* তারিখ বাঙ্গলা ও রিয়ার্জুন সালাতীনে লিখিত আছে যে, বাঙ্গলার দেওয়ানীপদপ্রাপ্তির পূর্বে তিনি উড়িষ্যার সুবেদার নিযুক্ত হইয়াছিলেন । ষ্টার্ট বলেন যে, হায়দরাবাদের দেওয়ানীপদপ্রাপ্তির সময় তিনি কাবতলব খাঁ উপাধি ও বাঙ্গলার দেওয়ানীভারের সময় মুর্শিদকুলী খাঁ উপাধি প্রাপ্ত হন । কিন্তু তারিখ বাঙ্গলা ও রিয়ার্জুন সালাতীনে বাঙ্গলার দেওয়ানীপ্রাপ্তির সময় কারতলব খাঁ ও তৎপরে মুর্শিদকুলী খাঁ উপাধি পাওয়ার উল্লেখ আছে ।

আবওয়াল এবং মাল লাখরাজ, জায়গীর প্রভৃতি জমীর তালিকা, সীমাসংক্ষীপ্ত কাগজপত্র ও আদায় অনাদায়ের হিসাব প্রস্তুত করিয়া প্রধান কাননগোর নিকট পাঠাইতেন। সরকারী রাজস্বের রসীদাদি ও সমস্ত ভূমির সীমাসংক্ষীপ্ত কাগজপত্র নায়েব কাননগোর নিকট থাকিত। এতদ্ব্যতীত প্রত্যেক স্থানের সদব কাছারী হইতে আগত সামান্য ইজারদারদিগের রাজস্বের হিসাব ও অশ্রান্ত অনেক কাগজপত্র তাহাকে বাধিতে হইত। প্রধান কাননগো নায়েব কাননগোকে তাহার কাযের উপযোগী কাগজপত্র প্রদান করিতেন। নায়েব কাননগোকে অনেক বিষয়ে প্রধান কাননগোর সাহায্যও করিতে হইত এবং কাননগো-সেরেস্তার অনেক প্রধান প্রধান কার্যে তিনি নিযুক্ত থাকিতেন। প্রধান কাননগো সকল বিষয়ে তত্ত্বাবধান করিতেন এবং প্রকৃত প্রস্তাবে তিনি রাজস্ববিষয়ে সর্ব্বেসক্সা ছিলেন। যদিও পরিশেষে রাজস্ব বিভাগের কর্তব্যরূপ একজন দেওয়ান নিযুক্ত হওয়ার, প্রধান কাননগোকে তাহার অধীন কর্মচারী-রূপে গণ্য হইতে হইয়াছিল, তথাপি রাজস্ব বিভাগের সমস্ত বিষয়ে প্রধান কাননগোকে তত্ত্বাবধান করিতে হইত বলিয়া তিনিই কার্যতঃ উক্ত বিভাগের সর্ব্বেসক্সা ছিলেন। দেওয়ান নামে মাত্র কর্তা বলিয়া অভিহিত হইতেন। দেওয়ান ও প্রধান কাননগো বাদসাহের দরবার হইতে নিযুক্ত হইলেও স্বেচ্ছায় বা নাজিমের সম্পূর্ণ অধীনে ছিলেন। এইরূপ বন্দোবস্তে রাজস্বের অনেক ক্ষতি হয় দেখিয়া এবং রাজনৈতিক গুচ কারণের দ্বারা নাজিমের ও প্রধান কাননগোর ক্ষমতাহ্রাসের কিছু প্রয়োজন হওয়ার, বাদসাহ আরঙ্গজেব ছই জন প্রধান কাননগো নিযুক্ত

করিয়া, দেওয়ানের প্রতি রাজস্বন্দোবস্তের সম্পূর্ণ ভারপণ কবেন এবং নাজিম হইতে তাঁহাকে স্বাধীন কর্মচারীরূপে নির্দেশ করিয়া দেন। নাজিম ও দেওয়ানের কার্য পরিশেষে এইরূপে বিভক্ত হয়। বহিরাক্রমণ হইতে রাজ্য রক্ষা করা, অন্তর্বিবাদ নিবারণ ও প্রজাদিগকে আইনের বশে আনয়ন ইত্যাদি কার্য নাজিমের দ্বারা সম্পন্ন হইত * কিন্তু রাজস্বসংগ্রহ ও রাজ্য-সংক্রান্ত সমুদয় ব্যয়নির্বাহের ভাব দেওয়ানের উপর বিভক্ত হয়। রাজ্যরক্ষার আবশ্যকীয় অর্থের জন্য দেওয়ানকে নাজিমের লিখিত আদেশ প্রতিপালন ব্যতীত অন্য সকল বিষয়ে দেওয়ান সম্পূর্ণ স্বাধীন ছিলেন। নাজিম অন্তায়রূপে নিজ ক্ষমতার অপব্যবহার করিয়া রাজকোষের অর্থ নষ্ট করিলে বাদসাহের নিকটে তাঁহাকে দায়ী হইতে হইত। তিনি আপনার প্রাপ্য বেতন ব্যতীত নিজে প্রয়োজনের জন্য দেওয়ানের নিকট হইতে অতিরিক্ত অর্থ গ্রহণ করিতে পারিতেন না। নাজিম ও দেওয়ান বিশেষ বিশেষ কার্যোপলক্ষে পবম্পবে পদার্থ ক্রয়াদি লজ্জা আদিষ্ট হইতেন এবং যখন যে নিয়ম প্রচলিত হইত, উভয়ে মিলিয়া তদনুসারে কার্য করিতেন। দেওয়ান ও নাজিমের কার্য বিভাগ করিয়া যেমন উভয়েই ক্ষমতার ভাগ কবা হয়, সেইরূপ প্রধান কাননগোর পদকে দুই ভাগে বিভাগ করিয়া তাঁহারও ক্ষমতার লাভ করা হইয়াছিল। প্রধান কাননগোর বিবরণ হইতে জানা যায় যে, খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে ভগবান রায় প্রধান কাননগোর কার্য করিতেন। * তাহার পর

* ভগবান উত্তররাঢ়ীর কায়স্থ ব্রাহ্মণসম্প্রদায়। তাঁহার আদি নিবাস কাটোয়ার নিকটস্থ খাজুরডিহি গ্রাম। সাম্রাজ্য সময়ে তিনি প্রধান কানন-

উঁহার ভ্রাতা বঙ্গবিনোদ ও তৎপরে ভগবানেব পুত্র হরিনারায়ণ উক্ত পদে নিযুক্ত হন। ইঁহারা 'বঙ্গাধিকারী' নামে অভিহিত হইতেন। হরিনারায়ণেব সময় বাদসাহ আরঙ্গজেব প্রধান কাননগোব পদকে দুই ভাগে বিভাগ কবিয়া একাংশের ভাব হরিনারায়ণের প্রতি ও অপরাংশের ভাব দেবকীনন্দন সিংহের পুত্র রামজীবন সিংহের প্রতি অর্পণ কবেন।* প্রধান কাননগোগণ বাদসাহ কর্তৃক নিয়োজিত হইলেও সম্পূর্ণরূপে দেওয়ানের অধীনে ছিলেন। এইরূপে দেওয়ানের প্রতি রাজস্ব বিভাগের সম্পূর্ণ কর্তৃত্ব অর্পিত হয়।

কাননগোব খাঁ বাঙ্গলার দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হইয়া তদানীন্তন কাননগোব খাঁ বাঙ্গলার রাজধানী ঢাকা বা জাহাঙ্গীরনগর অভি-
দেওয়ান। মুখে অগ্রসর হইলেন। এই সময়ে আজিম ওখান বাঙ্গলা, বিহাব ও উড়িষ্যার সুবেদারী পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া কাননগোব খাঁ অত্যন্ত তৎপরতার সহিত স্বীয় কর্তব্য কার্য্য আবিস্ত কবিলেন। তিনি কাননগোগণের নিকট হইতে সমস্ত কাগজপত্র তলব কবেন। এই সময়ে হরিনারায়ণের পুত্র দর্পনারায়ণ প্রথম কাননগো ও রামজীবনের পুত্র জয়নারায়ণ দ্বিতীয় কাননগোর কার্য্য করিতেন। বঙ্গভূমি চিবকাল স্বর্ণপ্রসবিনী বলিয়া বিখ্যাত, এমন শস্তপ্রাণ্য দেশ পৃথিবীর অন্য স্থানেই আছে বলিয়া বোধ হয়। কৃষি ও বাণিজ্যে বাঙ্গলা ভাবতের মধ্যে একটি শ্রেষ্ঠ প্রদেশ।

গোর কার্য্য করিতেন বলিয়া অনুমান হইয়া থাকে। প্রধান কাননগোর বিস্তৃত বিবরণ মুর্শিদাবাদ-কাহিনীর 'বঙ্গাধিকারী' শব্দে অষ্টব্য।

কিন্তু চিরকাল তথা হইতে সম্রাটসরকারে অল্প পরিমাণে রাজস্ব প্রেরিত হইত। কারতলব খাঁ তাহাব কাল অল্পসময়ে প্রবৃত্ত হইয়া দেখিলেন যে, বঙ্গভূমি বাস্তবিকই প্রচুর পরিমাণে শস্ত উৎপাদন করিয়া থাকে, কিন্তু রাজস্বের অধিকাংশ অসুস্থপায়ে ব্যয়িত হয়। এই প্রকৃত তথ্য অবগত হইয়া তিনি ভিন্ন ভিন্ন জেলাব আপনাব পরিচিত দক্ষ ও উপযুক্ত আমীন বা তহশীলদার নিযুক্ত করিলেন। তাহারা সমস্ত কাগজপত্র প্রস্তুত করিলে দেওয়ান জানিতে পারিলেন যে, বাঙ্গলার রাজস্ব হইতে এক কোটি টাকা প্রেরিত হইতে পারে। হুতপূর্ব দেওয়ানদিগের সময়ে বাঙ্গলা অত্যন্ত অস্বাস্থ্যকর ও অসুখব দেশ বলিয়া প্রচলিত ছিল, তজ্জন্ত রাজ্যের অধিকাংশ ভূমি সৈনিক বিভাগের জায়গীর-রূপে * ভিন্ন ভিন্ন সেকের মধ্যে বিভক্ত হইত। কেবল অতি সামান্য পরিমাণ ভূমির রাজস্ব রাজকোষে গাইত। সুতরাং এই অত্যল্প রাজস্ব হইতে নাজিমের এবং সৈন্তসংক্রান্ত ও বিচার-সংক্রান্ত কর্মচারিগণের বেতনাদির ও অন্যান্য অনেক বিষয়ের ব্যয় নির্বাহ হইয়া উঠিতনা, সেইজন্য কোন কোন সুবা হইতে ইহার ব্যয়নির্বাহের জন্য অর্থগ্রহণের প্রয়োজন হইত। কারতলব খাঁ এই সমস্ত বিধ অবগত হইয়া বাঙ্গলার যাবতীয় জায়গীর গুন-গ্রহণের এবং উড়িয়া ও অন্যান্য স্থানের ভূমি কর্মচারিগণের নিমিত্ত নির্দেশের জন্য সম্রাটের নিকট আবেদন করিলেন। সম্রাট দেওয়ানের প্রার্থনা গ্রাহ্য করিলেন। তদনুসারে উড়িয়ার ভূমি

* বাহারি রাজসরকারে কোন বিশেষ বিশেষ কার্যের জন্য সাহাব্য করিতেন, তাহারাই সৈনিক জায়গীর প্রাপ্ত হইতেন।

জায়গীরের জন্য নির্দিষ্ট হইয়াছিল। জায়গীরদারদিগের সাহায্যে উক্ত প্রদেশেব রাজস্বও স্বেচ্ছাক্রমে সংগৃহীত হইতে আরম্ভ হয়। বাঙ্গলায়ও দেওয়ানের আদেশে জমীদারগণের করবৃদ্ধি এবং অনেক ভূমির নূতন বন্দোবস্ত হইয়া সন সন খাজানা আদায় হইতে লাগিল। এই প্রকারে জমীদারগণ দেওয়ানের সম্পূর্ণ কর্তৃত্বাধীনে আসিতে বাধ্য হন। নিজামত ও দেওয়ানীর ব্যয় ভিন্ন বাঙ্গালার রাজস্বের এক কর্দকও ব্যয়িত হইতে পারিত না। এইরূপে বাঙ্গালার রাজস্ববৃদ্ধি দেখিয়া সম্রাট আরঙ্গজেব কারতলব খাঁর প্রতি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন।

কারতলব খাঁর এই প্রকার কার্যদক্ষতায় সম্রাট সন্তুষ্ট হওয়ার, নবাব আজিম ওখান ও নবাব আজিম ওখান মনে মনে দেওয়ানের দেওয়ান উপর বিরক্ত হইলেন। বিশেষতঃ বাবতীর কারতলব খাঁ। অর্থসংক্রান্ত বিষয়ে দেওয়ানের একমাত্র কর্তৃত্ব থাকায় ও অনেক সময়ে নবাবের কার্যের প্রতিবাদ করায়, স্বেদার আপনাকে যারপন্নাই অবমানিত মনে করিতে লাগিলেন। ইহার উপর তাঁহার পাবিদ ও অনুচরবর্গের বিলাসপ্রবৃত্তি অবধা ব্যয় নির্বাহ করিতে দেওয়ান স্বীকৃতি না করায়, তাঁহার বিদ্বেষবহি ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইয়া উঠে। তিনি কি প্রকারে এই প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিবেন ইহাই সর্বদা চিন্তা করিতেন। সম্রাটবংশধর হইয়া একজন সামান্ত দেওয়ানের ক্রুটি সহ করা তাঁহার গক্ষে বড়ই লজ্জাস্বৰ্ণ বোধ হইতে লাগিল। নবাব প্রকাশ্য ভাবে দেওয়ানের শত্রুতাচরণ করিতে সাহসী হইতেন না। কারণ তিনি পিতামহ আরঙ্গজেবকে বিশেষরূপে

জানিতেন এবং দেওয়ানও যে তাঁহার বিশেষ প্রিয়পাত্র ইহাও তাঁহার অবিদিত ছিলনা। দেওয়ানের অনিষ্টসাধন করিলে পাছে সয়াট তাঁহাকে কোন রূপ দণ্ড প্রদান করেন, এই ভয়ে অনেক সময়ে তাঁহাকে নীরবে সমুদয় সহ করিতে হইত। অথচ দেওয়ানেব ব্যবহার তিনি কিছুতেই অস্বমোদন করিতে পারিতেন না। এই প্রকাব দোলায়মান চিত্তে কালযাপন করা দুষ্কর বিবেচনায় তিনি বিপদ হইতে যুক্তিলাভের জন্য প্রয়াসী হইলেন। সহসা এক ভ্রাশাগ উপস্থিত হইল। আবদুল ওয়াহেদ নামে এক জন সফারের অধীনে এক দল নগদী সৈন্ত অনেক দিন হইতে নবাব-সরকাবে কার্য্য করিতেছিল; তাহারা দেওয়ানের নিকট হইতে আপনাদিগেব বেতনাদি লইত। কিন্তু অস্ত্রাস্ত্র সৈন্ত ও সেনাপতিবর্গ জমীদারগণের নির্দিষ্ট রাজস্ব হইতে আপনাদিগেব বেতন প্রাপ্ত হওয়ায়, নগদী সৈন্তেরা তাহাদিগকে স্বর্ণাং চক্রে অবলোকন করিত। এক্ষণে আবদুল ওয়াহেদ নবাব আজিম ওখানকে দেওয়ানের প্রতি অসন্তুষ্ট জানিয়া তাহার আশ্রয়লাভের জন্য নবাবের নিকট এই বলিয়া প্রার্থনা করিল যে, যদি তিনি তাহাকে অথবা তাহার উত্তরাধিকারিবর্গকে অধিক পরিমাণে অর্থ প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হন, তাহা হইলে সে দেওয়ানকে অনায়াসে নিহত করিতে পারে। নবাব তাহার প্রস্তাবে স্বীকৃত হইলেন এবং স্থির হইল যে, যখন দেওয়ান নবাবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে রাজপ্রাসাদে আগমন করিবেন, সেই সময়ে পশ্চিমধ্যে তাঁহার জীবলীলার অবসান করিতে হইবে। দেওয়ান কারতলব খাঁ যদিও অনেক বিষয়ে নবাবের প্রতিবাদ করিতেন, তথাপি কখনও তিনি তাঁহার প্রতি সম্মানপ্রদর্শনের ক্রটি করেন নাই। এক দিন

প্রাতঃকালে তিনি নবাবের প্রতি সম্মান প্রদর্শনের ইচ্ছায় আপ-
নার বাসভবন হইতে বহির্গত হইলেন। কিন্তু অর্দ্ধ পথ অতিক্রম
কবিত্তে না করিতে আবহুল ওয়াহেদের সৈন্তগণ তাঁহার পথ
অবরোধ করিল এবং চীৎকারপূর্ব্বক আপনাদিগের প্রাপ্য বেত
নের প্রার্থনা করিয়া এক হাজার উপস্থিত করিল। দেওয়ান
সর্ব্বদাই সশস্ত্রে গমন করিতেন। তিনি তাহাদিগের একপ
ব্যবহারে ভীত না হইয়া আপন অশুচরবর্গকে পথ পরিষ্কার করিতে
আদেশ প্রদান করিলেন এবং অবিলম্বে তাহাদিগকে অতিক্রম
করিতে সক্ষম হইলেন। তৎপবে নগদী সৈন্তগণ পলায়ন আরম্ভ
করিল। দেওয়ান অক্ষত শরীরে প্রাসাদে উপস্থিত হইয়া এবং
আজিম ওখানকে এই সকল কার্য্যেব মূল বিবেচনা করিয়া
তাঁহাকে বারপন্নাই তিরস্কার করিতে লাগিলেন ও তাঁহার
সম্মুখে উপবিষ্ট হইয়া নিজের তরবারিতে হস্ত প্রদান করিয়া
বলিলেন, “যদি আপনি আমার জীবন গ্রহণ করিতে ইচ্ছা কবিয়া
থাকেন তাহা হইলে আসুন, আমরা এইখানেই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই,
অন্যথা বাহাতে ভবিষ্যতে একপ ঘটনা সংঘটিত না হয় তজ্জন্য
সতর্ক হইবেন।” আজিমওখান দেওয়ানের ব্যবহারে ভীত
হইয়া আপনার নির্দোষিতাপ্রমাণের চেষ্টা করিতে লাগিলেন।
পরে আবহুল ওয়াহেদকে আহ্বান করিয়া তাহার অশুচরবর্গের
একপ ব্যবহারের অন্য অত্যন্ত তিরস্কার করিলেন এবং ভবিষ্যতে
ঐ প্রকার কার্য্য হইলে তিনি তন্নানক অসম্ভট হইবেন বলিয়া
তাঁহাকে সতর্ক করিয়া দিলেন। কিন্তু দেওয়ান ইহাতে সন্তুষ্ট না
হইয়া তথা হইতে দেওয়ানী আমে গমন করিয়া আবহুল
ওয়াহেদকে আহ্বান করিলেন এবং তাহাদিগের প্রাপ্য বেতনাদি

পুঙ্খনাপুঙ্খরূপে পবিত্রদর্শন করিয়া একজন জমীদারের নিকট হইতে গ্রহণ করিতে অনুমতি দিলেন । পরিশেষে তাহাকে ও তাহার সৈন্যগণকে সরকারী কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিতে আদেশ প্রদান করিলেন ।

কারভলব খাঁ বাসভবনে প্রত্যাগত হইয়া উপরোক্ত ঘটনাব
সবিশেষ বিবরণ নিপিবদ্ধ করিয়া প্রধান
প্রধান কমান্ডারীবা সাফরসহ সন্ধ্যাটোব
নিকট প্রেরণ কবিলেন । তিনি নবাবেব

কারভলব খাঁর
সুখসুসাবাদে আগমন ।

এরূপ ব্যবহারে ঢাকার অবস্থান করা নৃক্তিবুক্ত নহে বিবেচনা
কবিত্তা, ঢাকা পরিত্যাগ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন এবং
বাঙ্গালার মধ্যে একটা উপযুক্ত স্থানে দেওয়ানী কার্য্যালয় স্থাপনের
জন্য স্বীয় আশ্রয় ও বন্ধুগণের সহিত পবামর্শ করিতে লাগিলেন ।
অবশেষে স্থির হইল যে, সুখসুসাবাদই দেওয়ানীর পক্ষে উপযুক্ত
স্থান । * কয়েকটা কারণে সুখসুসাবাদ দেওয়ানী কার্য্যের উপ-

* অষ্টাদশ শতাব্দীর পূর্বে হইতে যে সুখসুসাবাদ একটা কৃত্রিম নগর ছিল তাহা
ইতিপূর্বে স্থানে স্থানে উল্লিখিত হইয়াছে । কোন্ সময় হইতে সুখসুসাবাদ বা
সুখসুসাবাদের প্রতিষ্ঠা বা নামকরণ হয়, তাহা স্থির করিয়া বলা যায় না ।
প্রতিষ্ঠাবাদ প্রদেশে একটা সাধারণ প্রবাদ এই যে, বাদসাহ হোসেন সাহের
সময় সুখসুসাবাদ নামে কোন নামকরণী সন্ন্যাসী তাহার পীড়া শান্তি করিয়া
এই স্থান লাগ্নাভ্যর্থরূপে প্রাপ্ত হন এবং সন্ন্যাসীর নামানুসারে উক্ত স্থানের
নাম সুখসুসাবাদ হয় । কেহ কেহ সুখসুসাহ হইতে ইহার নাম হইয়াছে
বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন । রিয়ার্জুস সালাতীনের মতে সুখসুস খাঁ নামক
কোন এসিকক ব্যবসায়ী হইতে ইহার সুখসুসাবাদ নামের সৃষ্টি হয় । আকবর
নামাব বস্ত্রাব শাসন কত সায়দ খাঁর ভ্রাতা সুখসুস খাঁর নাম পাওয়া যায় ।
তিনি বাঙ্গালাবিহারের নানা স্থানে রাজকাৰ্য্য পরিচালন করিয়াছিলেন
এই সুখসুস খাঁ রিয়ার্জুসের লিখিত সুখসুস কিনা বলা যায় না । ১৭৭০ খ্রীষ্টাব্দে

যুক্ত স্থান বলিয়া বিবেচিত হইয়াছিল। প্রথমতঃ স্থানটী অতি মনোহর। মহবগামিনী ভাগীরথী ধীরে ধীরে ইহাৰ পাৰ্শ্ব দিয়া প্রবাহিত হইতেছেন, উগ্রচণ্ডা পদ্মার ন্যায় তিনি কখনও সংহার-
ক্ষতি ধারণ করেন না। দ্বিতীয়তঃ স্থানটী অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর।
তৃতীয়তঃ মুখসুসাবাদ বাঙ্গালা প্রদেশের মধ্যস্থলে অবস্থিত এবং
উড়িষ্যা ও বিহার প্রদেশ হইতে অধিক দূরে নহে। ইহার উত্তর-
পশ্চিম সীমায় বিহারের সন্নিহিত রাজমহল ও বাঙ্গলার ঝারসুন্দর
তিলিয়াগড়ী ও শকবৌগলি। পশ্চিম ও দক্ষিণ সীমায় বীরভূম,
পঞ্চকোট, বিষ্ণুপুর এবং ঝারখণ্ড প্রভৃতি পার্শ্বতা প্রদেশ। এই
সমস্ত স্থান দাক্ষিণাত্য ও হিন্দুস্থানের সীমান্তস্বরূপ। দক্ষিণে ও
পূর্বে উড়িষ্যাসংলম বর্তমান, হগলী ও হিজলী এবং পূর্বে ও
উত্তরে জাহাঙ্গীরনগর ও ভূবণা প্রভৃতি পূর্বে বঙ্গের প্রধান
প্রধান বিভাগ। সুতরাং এই স্থানটী বাঙ্গলার রাজস্বসংগঠের
পক্ষে যে বিশেষরূপ উপযোগী তাহা অনায়াসে বুঝা যাইতে
পাবে। চতুর্থতঃ বাঙ্গালার বাণিজ্যকার্য্য পরিদর্শনের
পক্ষে মুখসুসাবাদই উপযুক্ত স্থান ছিল। কানন,
ভাগীরথী বাঙ্গালার বাণিজ্যপ্রসারণের সর্বপ্রধান পথ এবং
গঙ্গা, পদ্মা ও জলঙ্গী প্রভৃতি প্রধান প্রধান নদীর সহিত
তাহার সংযোগ থাকায়, তত্তীৰবর্তী অথচ বাঙ্গালার কেন্দ্র
স্থলে অবস্থিত মুখসুসাবাদ বাণিজ্যকার্য্য পরিচালনের উপযুক্ত

লিখিত টিফেনখেলারের মতে মুখসুসাবাদ বা মুখসুসাবাদ আকবর বাদশাহ
কর্তৃক স্থাপিত হয়। ১৬৬১ খ্রীষ্টাব্দে চৈতান্যন্যায় ইহাকে মেদসৌবাজার-
কি (Madesoubazarhi) বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন এবং তাহার মতে
উহা সারোজা শাহ দেওয়ানের বাসস্থান ছিল।

স্থান বলিয়া বিবেচিত হইত । বিশেষতঃ ঐ সময়ে কাশীমবাজারে প্রধান প্রধান ইউরোপীয় জাতির বাণিজ্য কুঠী প্রতিষ্ঠিত হওয়ায়, তাহাদের গতিবিধি পর্যালোচনার প্রয়োজন হইয়াছিল । সে সময়ে মগ ও ফিবিক্সীদিগের কোন রূপ অত্যাচার না থাকায়, পূর্ববঙ্গে অবস্থান করার বিশেষ কোন রূপ প্রয়োজন ছিল না । এই সমুদয় কারণ বিবেচনা করিয়া দেওয়ান কাননগো ও খালসা বা বাজস্ব বিভাগের অন্তর্গত কলিকাতার সচিব ১৭০৩ খৃষ্টাব্দে মুখস্সাবাদে উপস্থিত হইলেন এবং তাহাঁকে কুলুড়িয়া * নামক পতিত মৌজায় দেওয়ানখানা ও মহলসদা প্রভৃতি নির্মাণ করিয়া দগতাসহকারে দেওয়ানী কার্য পরিচালনা করিতে লাগিলেন । সেই সময়ে জগৎশ্রীচরণের আদিপুরুষ মাণিকচাঁদও দেওয়ানের সঙ্গে মুর্শিদাবাদে আগমন করেন ।

দেওয়ানের লিখিত তাঁতাব প্রাণনাশের চেষ্টার সংবাদ যথা সময়ে সম্রাটের নিকট পৌঁছিলে, তিনি পৌত্র আজিমখানের উপর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন । আজিম ওষাদের
বিহারে গমন । সেই সময়ে তিনি দাক্ষিণাত্যে অবস্থিতি করিতেছিলেন । সম্রাট তথা হইতে আজিমকে এইরূপ পত্র লিখিলেন যে, ইহার পূর্ব যদি দেওয়ানের শরীফ অথবা সম্পত্তির কোন রূপ সামান্য ক্ষতি উপস্থিত হইত, তাহা হইলে আজিম ওষানকে তাহাঁকে জন্ম সম্পূর্ণ দাবী হইতে হইবে এবং তৎসঙ্গে এইরূপ আদেশ প্রদত্ত হইল যে, নবাব তাঁতাব পত্রপ্রাপ্তি নাত্র বাঙ্গালা পরিত্যাগ করিয়া বিহারে আপনাকে বাজধানী স্থাপন

* নিজামত কেলার পূর্ব দিকের স্থান অম্বাপি কুলুড়িয়া নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

করিলেন। সুবেদার সম্রাটের এই প্রকার পত্র পাইয়া নিজেই নিঃস্বার্থ প্রমাণের কোন রূপ চেষ্টা না করিয়া অবিলম্বে বিহাবা-
'তমুখে খাতা করিলেন। তিনি আপনার দ্বিতীয় পুত্র ফকরুসেবকে
সববলসহ তাঁর তত্ত্বাবধানে ঢাকার তাঁহার প্রতিনিধিস্বরূপ রাখিয়া,
রাজকীয় নৌকাযোগে অন্যান্য পবিত্রাবর্গ ও কর্মচারীগণের
সহিত বাজমহলে উপস্থিত হইলেন। তথায় সুলতান সুলজান
প্রাসাদে কিছুকাল বাস করার পর স্থানটী অস্বাস্থ্যকর বিবেচিত
হওয়ায়, রাজধানী পাটনায় স্থানান্তরিত করিলেন এবং তৎকাল
হুগলির সংস্কার করিয়া পিতামহের অমুমতিক্রমে স্বীয় নামাঙ্ক-
সাবে উক্ত স্থানের নাম আজিমাবাদ রাখিলেন। তদবধি মুসল-
মানগণ পাটনাকে আজিমাবাদ নামে অভিহিত করিয়া থাকেন।
এদিকে কারতলব খাঁ মুখস্সাবাদেই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

কারতলব খাঁ মুখস্সাবাদে আপনার আবাসস্থান স্থাপন করিলে,
দেওয়ানের দাক্ষিণাত্যে গমন দেওয়ানী বিভাগের আবতীর কর্ম-
ও প্রত্যাবৃত্ত হইয়া মুখস্সা- চারীও তথায় অবস্থিতি করিতে আরম্ভ
বাদের মুর্শিদাবাদ নামকরণ। করেন। বৎসরের শেষে দেওয়ান
আয়ব্যয়সংক্রান্ত কাগজপত্রাদি প্রস্তুত করিয়া তাঁহার সময়ে
বাঙ্গলার রাজার কি পরিমাণে বর্দ্ধিত হইয়াছে, বাদসাহকে তাহা
দেখাইবার জন্ত নিজেই তৎসমুদয় লইয়া দাক্ষিণাত্যে সম্রাট-
শিবিরে উপস্থিত হওয়ার ইচ্ছা করিলেন। তিনি সমস্ত কাগজ
পত্রে আপনার নাম স্বাক্ষর করিয়া কাননগোদয়কে আপনারাণ
নাম স্বাক্ষরের জন্ত অধুরোধ করেন। তৎকালে দেওয়ানের হিসাব-

পত্রে কাননগোব স্বাক্ষর না থাকিলে তাহা বাদসাহের নিকট পেশ হইত না। কিন্তু প্রধান কাননগো দৰ্পনারায়ণ আপনায় প্রাপ্য তিন লক্ষ টাকা না পাইলে নাম স্বাক্ষর কবিত্তে অস্বীকৃত হন। দেওয়ান দাফিনাত্য হইতে প্রত্যাগত হইয়া এক লক্ষ টাকা দেওয়ার অঙ্গীকার করেন, কিন্তু দৰ্পনারায়ণ তাহাতে সন্মত হন নাই। অগত্যা দেওয়ানকে কেবল দ্বিতীয় কাননগো জয়নারায়ণের দ্বারা স্বাক্ষর করাইয়া লইতে হয়। তিনি দাফিনাত্যে বাদসাহদরবারে উপস্থিত হইয়া সম্রাট, উজীর ও অন্যান্য প্রধান কৰ্মচারীকে অনেক পরিমাণে নম্র ও বন্দদেশ হইতে সংগৃহীত নানা প্রকার বহুমূল্য দ্রব্য উপহার প্রদান করিয়া আয়ব্যয়সংক্রান্ত বাৎসরিক কাগজপত্র পেশ কবিলেন। উজীর উক্ত কাগজপত্র বিশেষরূপ পরিদর্শন করিয়া তাঁহার কার্যদক্ষতার জ্ঞান অত্যন্ত সন্তুষ্ট হন। পরিশেষে সম্রাট তাঁহার প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহাকে পুনর্বার বাঙ্গলা, বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশত্রয়ের দেওয়ানী পদে এবং বাঙ্গলা ও উড়িষ্যায় নায়েব নাজিরী পদে নিযুক্ত করিয়া একটা বহুমূল্য পবিচ্ছদ, পতাকা, নাগরা ও তলবানি প্রদান করেন এবং সেই সময়ে কারতলব খাঁ বাদসাহের নিকট হইতে মুর্শিদকুলী মতি-মন্ডলমুহু আলাউদ্দৌলা জাফর খাঁ নাসিরী নাসিবজঙ্গ উপাধি প্রাপ্ত হন। ভদ্রবধি তিনি ইতিহাসে মুর্শিদকুলী জাফর খাঁ নামে অভিহিত হইয়া আসিতেছেন। জাফর খাঁ বাঙ্গলার প্রত্যাবৃত্ত হইয়া মুখমুসাবাদকে নিজ নামানুসারে মুর্শিদাবাদ আখ্যা প্রদান করিয়া তথায় একটা টাঁকশাল, চেহেলসেতুন বা চত্বারিশস্তম্ভযুক্ত আসাদ ও অন্যান্য কার্যাগার নির্মাণ

করেন ও তাহাকে বাঙ্গলার বাজধানীরূপে পরিণত করার চেষ্টায় প্রবৃত্ত হন ।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, উইলিয়ম নরিস্ নবগঠিত ইংলিশ

ইংরাজ কোম্পানী । কোম্পানীর পক্ষ হইতে ইংলণ্ডাধিপের দূত-

স্বরূপ বাদসাহদরবারে উপস্থিত হন । নরিস্

১৬৯৯ খৃষ্টাব্দের শেষ ভাগে ভারতবর্ষে এবং ১৭০০ খৃষ্টাব্দের ডিসে-

ম্বর মাসে মছলীপত্তন হইতে সন্ন্যাসে উপস্থিত হইয়া, পন্ন বৎসরের

প্রথমেই বাদসাহদরবারে প্রবেশ করার অধিকার লাভ করেন ।

সেই সময়ে লিটলটন ইংলিশ কোম্পানীর অধ্যক্ষরূপে হুগলীতে

অবস্থিতি করিতেছিলেন । নরিস্ যে সময়ে সন্ন্যাসে নিবট নূতন

কোম্পানীর বাণিজ্যাদিকারের প্রস্তাব করিতে প্রবৃত্ত হন, সেই

সময়ে ইংরাজ জলদস্যুগণ সন্ন্যাসে ও মক্কাব মধ্যে যে সকল মোগল

জাহাজ গতান্বিত করিত তাহাদের প্রতি অত্যাচার করার, বাদসাহ

ইংরাজদিগের প্রতি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া উঠেন । এই দস্যুতা-

সম্বন্ধে উভয় কোম্পানী পরস্পরের প্রতি দোষাবোপ করিত । *

তৎকালে যে কন্নথানি মোগল জাহাজ ইংরাজ দস্যুগণ কর্তৃক ধৃত

হইয়াছিল, সেইগুলি যাহাতে প্রত্যর্পিত হয় ও ভবিষ্যতে এরূপ

ঘটনায় জন্ত নরিস্ যদি দায়ী হইতে স্বীকৃত হন, তাহা হইলে

নরিসের প্রস্তাব বিবেচিত হইতে পারে বলিয়া উজ্জীব স্বীয়

মন্তব্য প্রকাশ করেন । নরিস্ তাহাতে স্বীকৃত না হওয়ার, কোন

বিষয় স্থির হইল না । সন্ন্যাসে জলদস্যুগণের অত্যাচারে এরূপ ক্রুদ্ধ

হইয়াছিলেন যে, অবশেষে ১৭০১ খৃষ্টাব্দের শেষ ভাগে তিনি

সাম্রাজ্যস্থিত বাবতীর ইউরোপীয়কে হৃত ও কারাবদ্ধ করান
আদেশ প্রদান করেন। বাদসাহের আদেশে ১৭০২ খৃষ্টাব্দের
ফেব্রুয়ারি মাসে পাটনা, রাজমহল ও কাশীমবাজারের এবং ৩০শে
মার্চ সমস্ত ইউরোপীয় কুঠী অধিকারের চেষ্টা হয়। ঐ সমস্ত
কুঠীর কম্বচারিবার্গ বাবতীর সম্পত্তিসহ কারাবদ্ধ হইতে বাধ্য
হইরাছিলেন। নবগঠিত ইংলিশ কোম্পানীকে এই আদেশে
অত্যন্ত ক্রটিগ্রস্ত হইতে হইরাছিল। তাহাদের প্রায় ৬২ হাজার
টাকার ক্ষতি হয়। পুরাতন লণ্ডন কোম্পানীর তাদৃশ অধিক
পরিমাণে ক্ষতি হয় নাই। তাহাদের অধিকাংশ সম্পত্তি সুরক্ষিত
কলিকাতায় অবস্থিত হওয়ার, তৎসমুদয় স্বাক্ষর সুযোগ ঘটিয়াছিল।
১৭০২ খৃষ্টাব্দে হুগলীর কোজদার কলিকাতার ইংরাজ সম্পত্তি
অধিকারের আদেশ নেন। কিন্তু অধ্যক্ষ বিয়ার্ড সাহেব পূর্ণ হইতে
সতর্ক হওয়ার, মোগল কম্বচারীবা তাহাতে কৃতকাণ্ড হইতে পারে
নাই। অধ্যক্ষ বিয়ার্ড কোর্ট উইলিয়ম জর্জ স্মৃদুত করিয়া তথায়
অধিক পরিমাণে কামান ও সৈন্য স্থাপন করেন। তিনি মোগল
কম্বচারীদিগকে উৎকোচ দেওয়ার পরিবর্তে বান্ধ ও গোলা-
গুলিতে অর্থ ব্যয় কবা বর্জ্য মনে করিতেন এবং মোগল শাসন-
কর্তাদের সহিত ব্যাংহার কপিতে হইলে, বাদসাহদব্বারে দূত
প্রেরণ অপেক্ষা সৈন্তসংগ্রহ ও জর্গনির্মাণ তাঁহার নিকট প্রের-
ণ বলিয়া বিবেচিত হইত। এই সময়ে আজিম ওখান ইংরাজ-
দিগের পক্ষ অবলম্বন করার বন্দোবশে বিশেষ কোন রূপ মৌলযোগ
উপস্থিত হয় নাই। বিয়ার্ড ৫ হাজার টাকা দিয়া হুগলীর কোজ-
দারকে সন্তুষ্ট করার চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু কোজদার তদ-
পেক্ষা অধিক টাকার দাবী করার বিয়ার্ড নিবস্ত হন এবং মোগল

জাহাজ আটক করিয়া কৌজদারকে ভয় প্রদর্শন করেন। আজিম ওখান রাজমহলস্থ ইংবাজ বন্দীদিগকে মুক্ত করিয়া দেন। ১৭০২ খৃষ্টাব্দের শেষ ভাগে ইংরাজদিগের বাণিজ্যপরিচালনের জন্ত বাদসাহের ঘোষণাপত্র উপস্থিত হয়। দেওয়ান কানতলব খাঁ মুখস্সাবাদে আগমন করার অব্যবহিত পরেই ইংরাজদিগকে বাণিজ্যদেশ দেওয়ার জন্ত বিশ হাজার টাকার দাবী করিয়া বলেন। ইংবাজেবা তাহা প্রদান করিতে অস্বীকৃত হইলে, সমস্ত ইউরোপীয় জাতির নিকট হইতে পূর্বপ্রদত্ত কার্খান্ বা নিশান্ তলব করান হয়। কবাসী ও ওলন্দাজগণ সাহস্কার প্রদত্ত নিশান্ উপস্থিত করিয়াছিলেন। কিন্তু ইংরাজেরা তাহা উপস্থিত করিতে না পারায়, তাঁহারা দেওয়ানের কর্মচারিবর্গকে সম্বৃত্ত করিয়া কোন রূপে নিষ্কৃতি লাভ করেন। কিন্তু দেওয়ানের মনস্তপ্তি করিতে সক্ষম না হওয়ায়, ইংরাজদিগের বাণিজ্যের বিশেষ কোন রূপ সুবিধা হয় নাই।

পুবাঁতন লণ্ডন কোম্পানী ও নবগঠিত ইংলিশ কোম্পানীব যুক্ত কোম্পানী ও পরস্পরের প্রতিদ্বন্দ্বিতায় বঙ্গদেশে ইংরাজ-দেওয়ান। দিগের বাণিজ্যের নানা প্রকার অসুবিধা ঘটিয়াছিল। ১৭০৩ খৃষ্টাব্দ হইতে উভয় কোম্পানী মিলিত হওয়ার চেষ্টা হয় এবং ১৭০৪ খৃষ্টাব্দে তাহারা মিলিত হইয়া "যুক্ত কোম্পানী" নাম ধারণ করে। উভয় কোম্পানী মিলিত হইলেও কিছুদিন পর্যন্ত উক্ত কোম্পানীদ্বয়ের কোন কোন বিষয়ে স্বতন্ত্র ভাবে কার্য পরিচালিত হইয়াছিল। বিয়ার্ড লণ্ডন কোম্পানীব ও লিটর্টন ইংলিশ কোম্পানীর স্বতন্ত্র অধ্যক্ষের কার্য করিতেন। ইংলিশ কোম্পানীর কাউন্সিল

৭। মন্ত্রণাসভা হুগলী হইতে কলিকাতায় স্থানান্তরিত করা হয়। উভয় কোম্পানীর অধ্যক্ষের স্বতন্ত্র ভাবে কোন কোন বার্ষিক করিলেও যুক্ত কোম্পানীর কার্যবিচারালয়ে ১৭০৪ খৃষ্টাব্দে ফেব্রুয়ারি মাসে একটা কার্ডিনাল বা মন্ত্রণাসভা গঠিত হইয়াছিল। তাহাতে বোর্ড হেড্‌স্, বাল্‌ফ শেল্ডন, ওয়াই-গাব, বসেল, নাইটিঙ্গেল, বেড্‌শ, বাউবাব এবং প্যাটেল সভা নিযুক্ত হন। হেড্‌স্ ও শেল্ডন সভাপতিত্ব কার্য করিতেন। * এইরূপ বন্দোবস্ত “পর্যায়ক্রমিক শাসনপ্রথা” † নামে অভিহিত হইত। কয়েক বৎসর এইরূপ ভাবে কার্য নির্বাহিত হওয়ার পর্যায়ক্রমিক শাসনপ্রথায় নানারূপ অসুবিধা ঘটিতেছে দেখিয়া, কোম্পানীর ডিবেইটবগণ অবশেষে বাঙ্গালার ক্ষয় একজন স্বতন্ত্র প্রেসিডেন্ট বা অধ্যক্ষ নিযুক্ত করেন। এইরূপে উভয় কোম্পানী মিলিত হইয়া দেওয়ান মর্শিদকুলী খাঁর নিকট হইতে সনন্দলাভের চেষ্টা করিতে প্রবৃত্ত হয়। যদিও দোঁট উইলিয়মকে স্মৃদুচ বিন্দা ইংবান্বেনা মোগল কর্মচারীদিগের নিকট হইতে তাদুশ অত্যাচারের আশঙ্কা করিতেন না, তথাপি নানা কারণে তাহাদিগের সনন্দলাভের প্রয়োজন ছিল। ১৭০৩ খৃষ্টাব্দে যে সময়ে উভয় কোম্পানীর মিলনের চেষ্টা হইতেছিল, সে সময়ে লণ্ডন কোম্পানীর যে নামান্তর হইতে পারে, ইহা কোম্পানীর কর্মচারিবর্গ দেওয়ানের ধনস্বল্পত্ব কবাইতে গেলেন নাই। কোম্পানীর বাঙ্গালী প্রতিনিধিগণ উভয় কোম্পানীর পক্ষ হইতে স্বতন্ত্র ভাবে তিন হাজার

* Summaries of the Bengal Public Consultation Books,
(Wilson's Annals Vol I)

† 'Rotation Government'

টাকা পেমেন্ট দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ১৭০৪ খৃষ্টাব্দের প্রথমে যুক্ত কোম্পানী গঠিত হইয়া পর্যায়ক্রমিক শাসনপ্রথা প্রচলিত হইলেও, তাঁহারা যুক্ত কোম্পানীর জন্ত এক খানি মাত্র সনন্দ লাভ করিতে সক্ষম হন নাই। উক্ত অব্দের মার্চ মাসে যুক্ত কোম্পানী প্রকাশ্য ভাবে কার্য্য পরিচালনের জন্ত এক মোহবে দস্তক জারি করিতে আবশ্য করবেন। সেই সময়ে ইংবাজেরা তাঁহাদিগের বাণিজ্যেব পুনর্বন্দোবস্তের জন্ত রাজমহল হইতে যুববাজ আজিম ওস্থানের আদেশ প্রাপ্ত হন। মার্চ মাসেই হুগলীর কোজদারকে সন্তুষ্ট করার জন্য উকীল রামচন্দ্র হুগলী গমন করেন এবং দেওয়ানের নিবট হইতে আদেশপ্রাপ্তি নিমিত্ত জুন মাসে বাজাবাম নামে একজন বিচক্ষণ উকীল উড়িয়া হইতে প্রত্যাপ্ত দেওয়ানের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যোগদানে প্রেরিত হন। বাজাবামকে এইরূপ উপদেশ দেওয়া হয় যে, তিনি দেওয়ানকে বলিবেন, এক্ষণে উভয় কোম্পানী মিলিত হইয়া এক কোম্পানী হইয়াছে এবং তাঁহারা উক্ত যুক্ত কোম্পানীরই পক্ষ হইতে তিন হাজার টাকা মাত্র পেমেন্ট প্রদান করিবেন এবং দেওয়ান যে ১৫ হাজার টাকার দাবী করিয়াছেন তাহা প্রদান করিতে তাঁহারা একেবারেই অসম্মত, তাঁহাদের বাণিজ্য বোধ হওয়া কদাচ সঙ্গত নহে। হুগলীর কোজদার এক জন ইংবাজ প্রতিনিধিকে তাঁহা সহিত সাক্ষাৎ করার জন্ত আহ্বান করিয়া, তাঁহার ও তাঁহার কন্যারিগণের জন্ত অনেক টাকার উপহাৰ চাহিয়া পাঠাইলেন। দেওয়ান ওলন্দাজদিগের নিকট ৩০ হাজার টাকা গ্রহণ করিয়াছিলেন, কাজেই তিনি ইংবাজদিগের সামান্য উপহার অগ্রাহ্য করিয়া নগদ টাকার দাবী করেন। ১৫ বা ২০ হাজার টাকায় তিনি সন্তুষ্ট না হইয়া ১৭০৭ খৃষ্টাব্দের প্রথমে ইংবাজদিগকে অবাধ বাণিজ্যেব আদেশ দিবার জন্ত

-৫ হাজার টাকা চাওয়া বসেন। ইংরাজ কোম্পানী যখন দেখিলেন যে, দেওয়ান বিজুতেই সম্মত হইতেছেন না, তখন অগত্যা নানা উপচাৰ ও অনেক পৰিমাণে টাকা দিয়া তাঁহাকে সম্মুখ কবায় ও কাশীমবাজারে কুঠীৰ বাণ্যপৰিচালনের নিমিত্ত বগ্‌ডেন ও বীক্‌ নামক ইংরাজ প্রতিনিধিদ্বয়কে কাশীমবাজারে প্রেরণ কবিলেন। কিন্তু ঠাহাবা কাশীমবাজারে পহুছিতে না পহুছিতে বান্ধলার সংবাদ আসিল যে, দিল্লীস্থ আবেজজেবেব মৃত্যু হইয়াছে। এই সংবাদ পাঠিবামাত্র ইংরাজ কোম্পানী প্রতিনিধিদ্বয়কে কাশীমবাজার হইতে প্রত্যাগমনেন্ত্র জন্ত আদেশ পাঠাইলেন।

পঞ্চম অধ্যায় ।

অষ্ট শতাব্দী ব্যাপিমা মোগল সাম্রাজ্যের বাস্তবতা ধারণ করিয়া,
আজিম ওখানের বিহার ১৭০৭ খৃষ্টাব্দে কেন্দ্রবাণি মাসে সম্রাট-
পরিভ্যাগ ও মুশিদুলীর শিবোমণি আবদুল্লাহ এ জগৎ হইতে
বাণীন ভাবে কার্য্যারম্ভ। চিববিদায় গ্রহণ করিলেন। ১ জনস্তব
তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে বিবাহ উপস্থিত হইয়া কিরূপে বাহাদুর সাহ
সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন, তাহা পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে।
আজিম ওখানকেই তাঁহার সিংহাসনপ্রাপ্তির প্রবান কাণন বর্ণিলে
অত্যাশ্চর্য্য হয় না। কাণন, আজিম ওখান বাঙ্গলাব বাজম্ব হইতে ৮
কোটা টাকা বাস করিয়া ৩০ হাজার অশ্বাবোহী সৈন্য সংগ্ৰহ করেন
এবং আগবান যুদ্ধে পিতাকে সাহায্য করায়, বাহাদুরসাহ জয় লাভ
করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। বাহাদুরসাহ আজিম ওখানের প্রতি
সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে পুনরায় বাঙ্গলা, বিহার ও উড়িষ্যার সুবেদারী
পদে নিযুক্ত করেন এবং তদ্বিধা তাঁহার প্রতি এনাহাবাদ শাসনেরও

* আরদুল্লাহের মৃত্যুর তারিখসম্বন্ধে নানা রূপ মত ভেদ আছে। কাদি
খাঁ প্রভৃতি ১১১৮ হিজরীর ২৮শে জেহাদ তাঁহার মৃত্যুর তারিখ নির্দেশ করিয়া-
ছেন। মৃত্যুকালক্রমে ২০শে জেহাদ বলেন। এম্বিন্টোন ও টুর্নট
১৭০৭ খৃষ্টাব্দের ২১শে ফেব্রুয়ারি বলিয়া থাকেন। উইলসন ৪ঠা মার্চ বলেন।
তাঁহার বয়স সম্বন্ধেও মতভেদ আছে। কেহ ৮২, কেহ ৯১ ও কেহ ৯৪ও
বলিয়া থাকেন।

ভাব অর্পিত হয় । কিন্তু সম্রাটের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বামবল্লভ সহিত বন্ধ উপস্থিত হওয়ায় আজিম ওখানকে পিতার নিকট থাকিতে হয় । এই সময়ে বাদশাহের অন্তিমত্বক্ৰমে আজিম ওখান মর্শিদকুলী খাঁকে বাঙ্গলা ও উড়িষ্যান, সৈয়দ হোসেন খাঁকে বিহানের, ও সৈয়দ আবদুল্লাহকে এলাহাবাদের নামেব নাজিম পদে নিযুক্ত করেন । কবখ-সেব তাঁহার প্রতিনিধিক্রমে বাঙ্গলার অবস্থিতি কবিত্তে থাকেন এবং সেববল্লভ খাঁ তাঁহার তত্ত্বাবধানে নিযুক্ত হন । আজিম ওখান বিহাব পবিত্যাগ কবিলে, মর্শিদকুলী খাঁ সম্রাট বাহাচন সাহেব অন্তিমত্বক্ৰমে বাঙ্গলা, বিহান উড়িষ্যান দেওয়ানী এবং বাঙ্গলা ও উড়িষ্যান নামেব নাজিমী পদে প্রতিল্বিত হইয়া দবখসেনকে নাম নাত্র প্রতিনিধি জানিয়া নিজেই দেওয়ানী ও নাজিমী সংক্রান্ত যাবতীয কার্য স্বাধীন ভাবে পরিচালন কবিত্তে লাগিলেন । তিনি সৈয়দ এক্রান খাঁ ও স্বীয় জামাতা মুল্লা উলীন মহম্মদ খাঁকে যথাক্রমে বাঙ্গলা ও উড়িষ্যান নামেব দেওয়ানী পদে নিযুক্ত কবিলেন । এই সময়ে মেদনীপুব প্রদেশ উড়িষ্যা হইতে পাবিজ হইয়া বাঙ্গলার অন্তর্ভুক্ত হয় । ভূপতি বায় ও কিশোর বায় নামক দুই জন বাঙ্গলতনকে + তিনি যথাক্রমে কোষাধ্যক্ষ ও মুনসীব পদে নিযুক্ত করেন । মর্শিদাবাদের টাঁকশাল হইতে মূলিত মস্জাব মর্শিদাবাদ লিপিত হইতে আবদ্ধ হয় ।

* তারিখ বাঙ্গলায় হোসেন আলি অযোধ্যার শাসনকর্তা নিযুক্ত হন বলিয়া লিখিত আছে ।

+ ষ্টুয়ার্ট সাহেবের মতে এই দুই জন তাঁহার অসম্পর্কীয় বলিয়া অনুমানিত হন । মর্শিদকুলী খাঁ তাঁহাদিগকে এলাহাবাদ হইতে আনয়ন করিয়াছিলেন ।

বাদসাহ আবদুলজেবের মৃত্যুতে সাম্রাজ্যমধ্যে নানা রূপ বিশৃঙ্খলা
 হওয়ায় কোম্পানীর ইহঁবে মনে কবিতা ইংবাজ কোম্পানীর আপনা-
 বাণিজ্যায়িকার দের সমস্ত মানপত্র নবঃমল হইতে বনি-
 লাতের ডেপুটী। কাভাব ভাঙারে আনয়ন করেন। সেই
 সময়ে পাটনা হইতে সংবাদ আসে যে, আজিম ওখান পিতার সাহা-
 য্যেব জগু অনেক টাকা কব আদায় করিতেছেন ও ইংলান্ডদিগের
 নিকট এক লক্ষ টাকা দাবী কবিয়াছেন। ইংলান্ডে তাহা দিতে
 অস্বীকৃত হইলে, তাঁহাদের উকীলকে বন্দী হইতে হয়। বলিকাতার
 কাউন্সিল বা মজলিসত আজিম ওখানকে শাস্ত হইতে অহুবাণ
 কবিতা পাঠান। পাটনার উকীলে নিকট এটরূপ সংবাদ প্রেরিত
 হয় যে, পাটনায় কোন রূপ গোলযোগ ঘটিলে, তাঁহারা হুগলী প্রভৃতি
 স্থানে তাহার প্রতিশোধ লইতে কুণ্ঠিত হইবেন না। অতঃপর ইংল-
 ঙ্গের কোর্ট উইলিয়ম চর্চ স্মৃদুত কবিতা যত্নবান হন। বলিকাতাবে
 সুরক্ষিত কবিতা পাবিলে তাঁহাদের বাণিজ্যে বিশেষ কোন রূপ
 অন্ত্রবিধা ঘটবে না ইহঁই তাঁহাদের ধাবণা ছিল। যখন তাঁহারা
 অবগত হইলেন যে, বাহাদুরসাহেব নিকট হইতে মুর্শিদকুদী তিন
 প্রদেশের দেওয়ান ও বাকলা ও উড়িষ্যা নায়ের নাজীম পদে নিযুক্ত
 হওয়ার আদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং তিনি ইংলান্ডদিগকে তাঁহাদের
 বাণিজ্যে বন্দোবস্ত কবাব জগু ও কাশীমবাজার কুঠীর কার্য
 পুনঃ পবিচারনের জগু আহ্বান কবিতাছেন, তখন তাঁহারা
 বিয়ৎ পবিমাণে চিন্তাকুল হইলেন। বিশেষতঃ সেই সময়ে
 নবীন সম্রাটের ভ্রাতা কামবদ্য দক্ষিণাত্যে স্বাধীন ভাবে অবস্থিতি
 করায়, দিল্লীসাম্রাজ্য কাহাব কবায়ত্ত হইবে ইহঁও নির্ণয় কবা
 সহজ ছিল না। তাঁহাদের সোকার নৌকা বাহা পূর্বেও নির্ভিয়ে

পটভিত্ত পাবিত না এক্ষণে তাহাদের অবস্থা আরও শোচনীয় হইয়া উঠিল। তজ্জন্য পাটনা কুঠীর কার্য বন্ধ করার পরামর্শ চালাইতেছিল। সেই সময়ে ১৭০৮ খৃষ্টাব্দের মধ্য ভাগে হুগলীতে এক জন নূতন ফৌজদার আগমন করেন। তিনি প্রথমতঃ ইংরাজদিগের সহিত মিত্র ব্যবহার কবিয়াছিলেন, কিন্তু পরিশেষে অল্প প্রকার মূর্তি ধারণ কবায়, কোম্পানী তাঁহাকে সন্তুষ্ট কবিবার চেষ্টা কবিতে লাগিলেন। জুলাই মাসে ফৌজদার স্থানীয় ব্যবসায়ীদিগকে ইংরাজদিগের সহিত কাববার কবিতে নিষেধ কবিলেন, কোম্পানীর প্রতিনিধিগণ অবমানিত হইতে লাগিলেন, তাঁহাদের কর্মচারিবর্গকেও বন্দী করা হইল এবং কলিকাতা আক্রমণেও ভয় প্রদর্শিত হইতে লাগিল। ইংরাজেরা অত্যন্ত ভীত হইয়া পড়িলেন। ফিরিকী ও খৃষ্টানগণ কুজ কাওয়ার শিষ্টা কবিতে আরম্ভ করিল। এমন সময়ে সাজাদা ফরখসেরেব খোয়াসীদার মীব মহম্মদ জাফর ফৌজদারকে শাস্ত হওয়ার জন্য সংবাদ পাঠাইলেন ও ইংরাজদিগের বাণিজ্যের কোনরূপ বাধা না দিতেও অনুরোধ কবিলেন। ফৌজদার তাঁহাকে লিখিয়া পাঠান যে, বেওয়ানেব আদেশে তাঁহাকে এই সমস্ত কবিতে হইতেছে। মীব মহম্মদ জাফর ইংরাজদিগকে আবও কিছুদিন অপেক্ষা করিতে বলল। মাদ্রাজের কর্তৃপক্ষগণ বাণিজ্যাদিকারের আদেশ পাইয়াছিলেন, কিন্তু বাঙ্গলায় তদ্বিষয়ে নানারূপ গোলযোগ ঘটিতে লাগিল। ইতিপূর্বে ১৭০৮ খৃষ্টাব্দের এপ্রেল মাসে রাজমহলে সাজাদার নিকট উকীল শিবচরণ প্রেরিত হইয়াছিলেন। তাঁহার দ্বারা কোম্পানীর কর্তৃপক্ষীয়গণ বলিয়া পাঠান যে, তাঁহারা বাদসাহের নিকট হইতে সমস্ত সনন্দ পাওয়ার আশা কবিতেছেন এবং তাহা আসিলেই যুবরাজেব নিকট প্রেরিত হইবে, এক্ষণে পুরাতন

সনন্দাদি প্রণীত হইল । হুগলীর কোজনার কথঞ্চিৎ শাস্ত্র মূর্তি ধারণ করিলে, কোম্পানী উকীলেব দ্বারা সাজাদা ও দেওয়ানের নিকট হইতে কার্যোদ্ধারের চেষ্টা করিতে লাগিলেন । কাউন্সিল প্রথমতঃ ১৫ হাজার টাকা দিতে চাহেন, কিন্তু সাজাদা ও দেওয়ান তাহাতে সন্মত না হওয়ায়, আরও ১৫ হাজার টাকা ও এক খানি দর্পণ যুববাজের ও দুই খানি দেওয়ানের জন্য প্রেরণ করার প্রস্তাব হয় । কিন্তু তাঁহারা বলিয়া বসেন যে, ওলন্দাজেরা যখন ৩৫ হাজার টাকা দিয়াছেন তখন ইংবাজদিগকেও তাহাই দিতে হইবে । ৩৫ হাজার টাকার কথা শুনিয়া কোম্পানী কিছুতেই সন্মত হইলেন না এবং তাঁহারা পরিশেষে ২০ হাজার টাকার অধিক দেওয়া যুক্তি-যুক্ত মনে করিলেন না । ইহাও কিছু দিন পরে শিবচরণ সংবাদ পাঠাইলেন যে, তিনি যুববাজ ও দেওয়ানকে ৩৬ হাজার টাকা দিতে স্বীকার করিয়া কোম্পানীর নামে হস্তী কাটিয়াছেন । এই সংবাদ পাইয়া কাউন্সিলের সভাগণ প্রথমে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠেন ও শিবচরণের ব্যবহারে সন্দেহান হন । তাঁহারা প্রথমে বিবেচনা করিয়াছিলেন যে হস্তী অমাত্র কবিরেন, পরে স্থির হইল যে, একজন বিখ্যাত কৰ্ম্মচারীকে পাঠাইয়া সমস্ত বিষয়ের অনুসন্ধান লওয়া হউক । ইহার পর ফজল্ মহম্মদ রাজমহলে প্রণীত হইলেন । তাঁহার প্রতি এইরূপ আদেশ প্রদত্ত হইল যে, শিবচরণকে তিনি প্রহরী-বেষ্টিত করিয়া কলিকাতায় পাঠাইয়া দিবেন । ২২শে অক্টোবর ফজল্ মহম্মদ রাজমহলে হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া সংবাদ দিলেন যে, সাজাদা ও দেওয়ান প্রথমতঃ ৩৬ হাজার টাকায় সন্মত হইয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে ৫০ হাজার টাকা না পাইলে আদেশপত্র দিতে চাহিতেছেন না ও তদ্বিহীন ইংবাজদিগকে সুরাটের রাজকোষে ১ লক্ষ

টাকা নিতে হইবে। ইংরাজেরা বিপন্ন হইয়া অবশেষে হুগলীর ফৌজদারের শরণাপন্ন হইলেন। ফৌজদার এক্ষণে শাস্ত মূর্তি ধারণ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার প্রাপ্য ৩ হাজার টাকার কোম্পানীর পক্ষাবলম্বনে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন। তিনি ৩৫ হাজার টাকার সুবাজ ও দেওয়ানকে নিবস্ত করিবেন বলিয়া অভয় প্রদান করিলেন, কিন্তু প্রকৃত পক্ষে এ বিষয়ে তাঁহার কৃতকার্য্য হওয়ার কোনই সম্ভাবনা ছিলনা। ১৭০৮ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে সংবাদ আসিল যে, কোম্পানীর রাজস্বমহলস্থ ইংবাজ প্রতিনিধি বর্ণপ সাহেব বন্দী হইয়াছেন এবং ১৪ হাজার টাকা না পাইলে সুবাজ তাঁহাকে ও কোম্পানীর কোন নোকা ছাড়িয়া দিবেন না। অতঃপর কোম্পানী সরকারের বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইলেন। যদিও ১৭০৯ খৃষ্টাব্দের প্রথমে সাহায্যমান কর্তৃক কামবন্দেব পত্নী ও তাঁহার মৃত্যু সংবাদ আসিয়াছিল, তথাপি কোম্পানীর কর্মচারিবর্গ খিদিবপুরের কয়েক জন চৌকীদারকে তাঁহাদের নোকা আটক করার জন্য প্রত্নিত করিয়া বেত্রাঘাত করেন। এই সময়ে সাজানার দফতর ও দেওয়ান মন্দিরকুলী কার্য্যোপলক্ষে দিল্লী বাত্ৰা করিয়াছিলেন এবং সেববলদ খাঁ হস্তে বান্ধলা বিহাব, ও উডিষার সমস্ত কার্য্যে তাহা অর্পিত হয়।

বাদসাহ সাহায্যমন্দির নিকট হইতে দেওয়ানী পদে প্রতিষ্ঠিত থাকার অনুমতি পাইয়া মন্দিরকুলী খাঁ রাজস্ব জমিদার ও দেওয়ান, বুদ্ধির জন্ত জমিদারগণের উপর পীড়াপীড়ি বীরহুম ও বিষ্ণুপুর। আদায় করেন। তাঁহার এই প্রকার কর্ম্মে-তায় রাজ্যের আয় বৃদ্ধি হইতে লাগিল বটে, কিন্তু জমিদারগণকে নানা প্রকার অসুবিধা ভোগ করিতে হইল। দেওয়ান ভূমির

প্রকৃত মূল্য অবগত হওয়ায় জম্ম প্রধান প্রধান জমীদারদিগকে আবদ্ধ করিয়া, কয়েক জন কার্য্যক্ষম আমীনের উপর রাজস্ব আদায়ের ভার অর্পণ করিলেন। তাঁহারা কৃষকগণের নিকট হইতে কব আদায় করিয়া বাজারকোষে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। দেওয়ান সমস্ত জমী পুনরায় জবিপ করিতে আদেশ দিলেন, এবং প্রত্যেক গ্রামের পতিত অল্পকম ভূমি কর্য্যোগোপযোগী করিবার জন্ত বন্দোবস্ত হইতে লাগিল। আমীনগণ হুবহু কৃষকগণকে শস্তাদি বীজাদিগের জন্ত তাগাবী বা অগ্রিম অর্থ প্রদানে এবং প্রজাদিগের উৎপন্ন শস্ত হইতে পলে উক্ত অর্থ পবিশোধ করার জন্ত আদিষ্ট হইলেন। জমীদারগণের হস্ত হইতে রাজস্বসংক্রান্ত গাবতীষ ক্ষমতা অপহৃত হওয়ায়, তিনি তাঁহাদিগের ভরণপোষণের জন্ত নান্দকব, নান্দ একটা বৃত্তি নির্দিষ্ট করিয়া দেন। তজ্জন্ত কোন কোন স্থলে ভূমি ও কোন কোন স্থলে অর্থও নির্দিষ্ট হয়। এতদ্বিন্ন বনকদ ও জলকর নামে আরও দুইটা বৃত্তি নির্দিষ্ট হইয়াছিল। শিকার ও বাচ্চের জন্ত জল হইতে বৃক্ষছেদন বনকব এবং নদী ও খিলাদি হইতে মৎস্যগ্রহণ জলকব নামে নির্দিষ্ট হয়। বঙ্গদেশের প্রায় সমস্ত জমীদার-কেই এইরূপ ক্ষমতা ভোগ করিতে হইয়াছিল। কেবল দুই জন মাত্র নিম্নতি লাভ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে প্রথম বাঁহুড়ের জমীদার আসাদ উল্লা এবং দ্বিতীয় বিষ্ণুপুত্রের জমীদার রাজা চর্জ্জন সিংহ। আসাদ উল্লা আফগানবংশসম্ভূত ছিলেন। তিনি কাবুলের পার্শ্ববর্তী অধিবাসিগণের হস্ত হইতে আপনাব অধিকৃত ভূভাগ বন্ধ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। আসাদ উল্লাহ আয়ের অর্দ্ধাংশ দানাদি

সংকার্যো ব্যয়িত হইত, তিনি ধার্মিক ও বিদ্বানদিগকে প্রতি-
পালন ও দ্বিবিদ্যাদিগেব ভরণপোষণেব জন্ত অকাতবে অনেক
অর্থ ব্যয় কবিতেন । আসাদ্ উল্লা অনেক মসজীদনির্মাণ ও জলাশয়
খনন কবাইয়াছিলেন । তিনি সর্বদাই সংকার্যো নোনানিবেশ কবিতেন
এবং কখনও কোনরূপ অত্যাচ কার্য্য করেন নাই । দেওয়ান
একপ মদ্যশয় ধার্মিক ব্যক্তির জনীদানীতে হস্তক্ষেপ কবিতে ইচ্ছুক
হইতেন না । বিষ্ণুপুত্রের রাজা দুর্জয় সিংহ গড়বেতাব রাজাকে পণ্যস্ত
কবিসা বগ্‌ভী পবগণা স্ববাজাহুত কবিসা লন । ইহাব সমব বিষ্ণু
পুত্রের প্রসিক্ত বিগ্রহ মননমোহনজীর মন্দির প্রতিষ্ঠিত হব । * উক্ত
মন্দির অন্যান্যপি বিদ্যমান আছে । দুর্জয় সিংহ অশ্রাব্য আবণা ও
পাক্কত্য প্রদেশেব জন্ত দেওয়ানেব হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ কবিসা-
ছিলেন । যখন বেহ তাঁহাব রাজ্য আক্রমণ বণিতে বাইত, তখন
তিনি দুর্গম স্থানে অবস্থিতি কবিসা বিপক্ষ পক্ষের প্রত্যাবর্তনেব সমব
তাড়াবিগকে ব্যাকুল কবিসা ভুণিতেন । দেওয়ানও বিষ্ণুপুত্র
প্রদেশ অতুর্কব ও তথা হইতে বাজস্ব সংগ্রহ কবিতে অনেক অর্থের
প্রয়োজন জানিসা, এমন কি বাহা সংগৃহীত হইবে তদপেক্ষা
অধিক পবিসাণে ব্যয় হওয়াব সম্ভাবনা বিবেচনা কবিসা, বিষ্ণুপুত্রের
প্রতি হস্তক্ষেপ করেন নাই । এই দুই ভূমাবিকাশী মুর্শিদাবাদে
উপস্থিত হইতে অনিচ্ছা প্রকাশ কবিসা, দববাবহু আপনাদিগেব
উকীলদ্বাবা স্ব স্ব বাজস্ব প্রদান কবাব অনুমতি পাইয়াছিলেন ।

* বিষ্ণুপুররাজবংশীয়েরা এই মদনবোহনজীকে পরে কলিকাতা বাগ
বাজারের গোকুলচন্দ্র মিত্রের নিকট বন্দক দেন । একাধিক তিনি বাগবাজারের
মিত্রবংশের দেবতামুর্তিপে তথায় অবস্থিতি করিতেছেন ।

আসাম, কোচবিহার ও ত্রিপুরা অনেকাবাব মুসলমানগণ কর্তৃক অক্রান্ত হইয়াও পাঠান বা মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হয় নাই। উক্ত

আসাম, কোচবিহার ও ত্রিপুরা । প্রদেশের অবিপত্তিগণ চিবদিনই স্বাধীনতাব সম্বাদ বনিয়া, স্ব স্ব বাজ্যে আপনাদিগের

নামাঙ্কিত মূদ্রা প্রচলিত করিতেন। তাঁহাবা বখনও সম্পূর্ণরূপে দিল্লীমুখের স্বাধীনতা স্বীকার করেন নাই। কিন্তু শিবকুলী খাঁর প্রবল পরাক্রমের পবিচয় পাইয়া, তাঁহাবা আপন আপন প্রদেশে শাস্তিহাপনের প্রয়াসে নানাপ্রকার উপচোবন পাঠাইয়া, কুলী খাঁর সহিত মিত্রতাবন্ধনে বদ্ধ হইতে ইচ্ছুক হন ও তাঁহাব শ্রেষ্ঠতা স্বীকার করেন। আসামের আহম বা ইব্রবংশীয় রাজা রুদ্র সিংহ * সেষ্ট সময়ে জীবিত ছিলেন। তাঁহাব জ্ঞায় পরাক্রান্ত রাজ্য আর কেহ আহমবংশে জন্ম গ্রহণ করেন নাই। রুদ্র সিংহ দেব ও দেব মন্দিরাদি নিৰ্ম্মাণ কনাইয়া অনেক কীৰ্ত্তি অর্জন করিয়া গিয়াছেন। বাক্সালা হইতে গাবক ও বাদক লইয়া গিৰা তিনি আসামে বাক্সালা গানবাগ্গেব প্রচলন করিয়াছিলেন। রুদ্র সিংহ শেষ জীবনে মুর্শিদকুলী খাঁর সহিত মিত্রতাভঙ্গেব ইচ্ছা করিলেও † তাঁহাব পুত্র শিব সিংহ ‡ কুলী খাঁর সহিত মিত্র ব্যবহাব বন্ধা করিয়াছিলেন। শিব সিংহেবও অনেক সংকীৰ্ত্তিতে আসাম বা লামরূপ পবিপূর্ণ। তিনি অনেক নিষ্কব ভূমি মেবোত্তব, একোত্তব ও পীবোত্তব রূপে প্রদান করিয়া গিয়াছেন এবং অনেক বৃহৎ

* রুদ্র সিংহের মপর নাম চুখংকা।

† রুদ্র সিংহ বাক্সালা জয় করিয়া পরাকে আপনাব সাম্রাজ্যভুক্ত করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন বলিয়া শুনা যায়।

‡ শিব সিংহের নাম চুত্তবকা।

বৃহৎ পুষ্কবিণী গনন ও মন্দির নির্মাণ কবাইয়া আপনাব নামকে চিবস্ববলীয় কবিশা রাখিয়াছেন। শিব সিংহেব খনিত স্মৃহুৎ শিবসাগর পুষ্কবিণী হইতে শিবসাগর প্রদেশেব নামকরণ হইয়াছে। আসামবাজ তাঁহাব প্রতিনিধি বড কুকন * ছাৰা গজদন্তনির্মিত শিবিকা ও চোকী, মৃগনাভি, লাক্ষা, মনুবপুচ্ছ প্রভৃতি মূৰ্শিদকুলী খাঁব নিকট উপঢৌকন পাঠাইতেন। কোচবিহাববাজ রূপনানায়ণও নানা প্রকাৰ উপহার প্রেৰণ কৰিতেন। ইতিপূৰ্বে তিনি মোগল-দিগেব বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ কবিশা বৃত্তকাৰ্য্য হইতে না পানায়, ইব্রাহিম খাঁব পুত্র জববদন্ত খাঁব সহিত সন্ধি কবিশা, বোদা, পাটগ্রাম ও পূৰ্ণ-ভাগ এই তিনটা পনগণা ভূমিদাদীস্বৰে প্রাপ্ত হন। তাঁহাকে তাঁহাব চক্ৰনাঙ্গিবেব নামে স্মবেদানেব নিকট বন পাঠাইতে হইত। পৰিশেষে মূৰ্শিদকুলী খাঁ দেওয়ান হইগে, তাঁহাকে অনেক উপহাৰ প্রদান কবিশা, তাঁহাব সহিত মিত্রতাস্বৰে বন্দ হন। রূপনানায়ণেব গুপিত দেবমন্দিৰাদি অথাপি তাঁহাব কীৰ্ত্তি বোদণা কৰিতেছে। রূপ-নানায়ণেব পন তাঁহাব পুত্র উপেক্ষনানায়ণও কুলীখাঁব নিকটে উপহাৰ পাঠাইতেন। ত্ৰিপুৰাবাজ বহুমাণিক্য হস্তী ও হস্তিদন্তনির্মিত নানা প্রকাৰ দ্রব্য উপঢৌকন প্রেৰণ কৰিতেন। বহুমাণিক্যেব রাজস্বেব প্রথম ভাগে সামন্তা খাঁ ত্ৰিপুৰা আক্রমণ ও জব কবিশা একবাব তাঁহাকে বন্দী কান, পবে তিনি পুনৰ্কাৰ ত্ৰিপুৰাব সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। বহুমাণিক্য কুলী খাঁকে উপঢৌকন পাঠাইয়া সম্ভষ্ট কৰিয়াছিলেন। দেওয়ান এই সমস্ত বাদ্য-দিগেব উপঢৌকন পাইয়া তৎপৰিবৰ্ধে তাঁহাদিগকে খেলাত প্রদান

* রাজপ্রতিনিধিকে বড কুকন বলিত। তারিখ বাঙ্গলার বাৎসরে কুকন লিপিত আছে।

কবিতেন। এই প্রকার উপচৌকন ও পেলাতেন বিনিময় আনক
দিন পর্য্যন্ত চলিয়াছিল। এইরূপে ভূমিদাবী বন্দোবস্ত আদায় কবিতা
২ নী খাঁকে সাজাদা কবখ্‌সেরের সহিত কিছু কালের জন্ত দিলী
গন কবিত্তে ছব।

ফবখ্‌সের ও মুর্শিদকুলী দিলী গনন কবিলে সেববলন্দ পা
সেরবলন্দ পা। বাঙ্গালা, বিহান ও উড়িষ্যার সমস্ত কার্য-
ও কোম্পানী। পরিচালনে নিযুক্ত হন। মুর্শিদকুলীর অল্পপ-
স্থিতিতে আপনাদিগের কার্য্যোদ্ধানের জন্ত

ইংবাজ কোম্পানী ভন্‌ আদান ও প্যাটেন্টকে প্রতিনিবিস্বরূপে সেব-
বলন্দ খাঁব নিকট প্রেরণ কবেন। সেববলন্দ প্রথমতঃ ইংবাজদিগের
প্রতি অল্পগ্রহ প্রদর্শন কবিতা এইরূপ আদেশ মেন যে, যত দিন পর্য্যন্ত
কোম্পানী নূতন সনন্দ না পান, তত দিন পর্য্যন্ত তাঁহাদের বাণিজ্য
স্বার্থ্য পূর্ব্বেব জায় চলিতে থাকিবে। কিন্তু কিছুকাল পরে তিনি দাঙ্গ-
মধ্যে ইংবাজদিগের নালেব নোবা আটক কবাব আদেশ দিয়া
নসেন। কোম্পানী তাঁহাকে ২ হাজার টাকা মূল্যেব উপহাব দিয়া
সম্বৃত্ত কবাব চেষ্টা কবিত্তে লাগিলেন। কিন্তু তাহাতেও সেববলন্দ
সম্বৃত্ত হইলেন না। তিনি ৪৫ হাজার টাকার দাবী কবিলেন ও
বর্তমান দেওয়ান স্থায়ী হইলে, অথবা নূতন কেহ প্রেরিত হইলে,
তিনি তাঁহাব দাবী সনন্দ দেওয়াইতে প্রতিশ্রুত হন। ইংবাজেরা
বিলম্ব কবিলে, তিনি তাঁহাদের বাণিজ্য একেবাবে রুদ্ধ কবিতা দিবন
বলিয়াও ভয় প্রদর্শন কবেন। মুর্শিদাবাদের ব্যবসায়ীদিগকে ডাকা-
ইয়া তাহারা কিরূপ মূল্যে ইংবাজদিগকে মালপত্র দিয়াছে, তাহাব
অল্পসঙ্কানে প্রবৃত্ত হইবেন বলিয়াও প্রকাশ কবা হয়। সেববলন্দ
পরিণেবে এরূপ জ্ঞাপন কবিলেন যে, সাজাদা ফবখ্‌সের গন্ত বন্দন

গাটনাব নৌকা হইতে ১৭ হাজাব টাকা আদায় কবিস্বাচ্ছেন । ইংবাজেবা যদি তাহা দিতে না চাচ্ছেন, তাহা হইলে তিনি কি কবিতে পাবেন ইহাও ইংবাজেবা অবগত হইবেন । কলিকাতাব কাউন্সিল অগত্যা প্যাটেলের প্রতি সমস্ত ভাব অর্পণ কবিলেন । প্যাটেল সেব-দলকে ৪৫ হাজাব টাকা দিয়া, বাঙ্গলা, বিহাব ও উড়িষ্যাব অবাধ বাণিজ্যেব আদেশ লাভ কবিলেন এবং হুগলী, বাঙ্গমহল, ঢাকা ও মুর্শিদাবাদেব জন্ত বিশিষ্ট আদেশও লাভ কবা হইল । বাদসাছেব বাজানাপান্য দাণোগা ওয়ালী বেগ এই বিষয়ে প্যাটেলকে সাহায্য কবাব জন্ত কলিকাতাব বিশেষরূপে অভিযুক্ত ও সমস্ত মুদ্রা মূল্যাব উপহাব প্রাপ্ত হইলেন । *

এই সময়ে মাক্সাজেব প্রেসিডেন্ট পিট সাহেব, বাহাদুর
নাজম দলবাসে ইংবাজ কোম্পানী
অন্য বাণিজ্যাবিকাবেব জন্ত চেষ্টা
কবিতেকিলেন । পিট কলিকাতা কাউ-
হুগলীর নতুন কোম্পানীর
জিয়া উদ্বোধন ণা ।

দিলকে তাঁহাব সহিত যোগ দেওয়াব জন্ত অন্তবোধ কবিস্বা পাঠান,
কিন্তু কাউন্সিল মুর্শিদাবাদ ও বাঙ্গমহলে কার্যোদ্ধাবেব চেষ্টাব ব্যাপ্ত
পাশায পিটের প্রস্তাবে মনোনিবেশ কবেন নাই । ১৭০৯ খৃষ্টাব্দেব
নবেম্বর মাসে সেববলন্দ ণা পাসনকার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ কবিলে,
দলপ্তসেব আজিম ওখানেব প্রতিনিধি ও মুর্শিদকুলী ণা নামেব
নাজিম ও দেওয়ান নিযুক্ত হন । সেই সময়ে গিনি মুর্শিদকুলী
স্থানে দেওয়ান নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তিনি কোম্পানীব সমস্ত মানপত্র
ও নৌকা আটক কবিস্বা ২০ হাজাব টাকা না পাইলে ছাড়িয়া দিবেন

না বলিবা বসেন, কিন্তু কোম্পানী তাহা দিতে অসম্মত হন। তাহাব পব উক্ত দেওয়ান ১৭১০ খৃষ্টাব্দের জাম্বায়নি মাসে নগদী পদাতিকগণেব হস্তে নিহত হওয়ান, ইংবাজেরা ১৭১০ খৃষ্টাব্দের শেষ পর্য্যন্ত নির্বিবাদে বাণিজ্যকার্য্য পবিচালন কবিতে পারিয়াছিলেন। এই সময়ে কাশীমবাজার কুঠী মেবামত কবাও স্থির হয়। ইহার পর মুর্শিদকুলী খাঁ পুনর্কাবে বাঙ্গলাব আগমন কবেন। ১৭১০ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে দিল্লীব ভাণ্ডারের দাবোগা জিরা উদ্দীন খাঁ হুগলীব ফৌজদার ও কনমণ্ডল উপকূলেব বন্দবসমূহেব নোসেনাপতি নিযুক্ত হইয়া মে মাসে হুগলীতে উপস্থিত হন। মাজাজের অধ্যক্ষ পিট সাহেবেব সহিত পূর্বে হইতে তাঁহাব পরিচয় ছিল এবং তিনি ববাববই কোম্পানীব উপকালেব জন্ত যত্ন কবিতেন। বাঙ্গলাবও কোম্পানীব শকাবলম্বনেব জন্ত তিনি প্রতিশ্রুত হন। কাউন্সিল প্রথমতঃ জনার্দন শেঠ নামে তাঁহাদেব জনৈক দালালকে হুগলীতে পাঠাইয়া দেন, পরে কোম্পানীব প্রতিনিধি চিঠি ও ব্লাউণ্ট দৌজদাবেব সচিত্র সাক্ষ্য কবিয়া বাণিজ্যসম্বন্ধে কথাবার্তা কহিলা আসেন। পর্য্যায়ক্রমিক শাসনপ্রথাব দ্বাণা স্মৃশ্চলকূপে কার্য্য সম্পাদিত হইতেছে না দেখিলা, কোম্পানীব ডিরেক্টরগণ এই সময়ে বাঙ্গলাব একজন প্রেসিডেন্ট বা অধ্যক্ষ নিযুক্ত কবিতে মনস্ত কবেন। তদনুসাবে মিষ্টার ওয়েল্ডেন বাঙ্গলাব প্রেসিডেন্ট নিযুক্ত হইয়া ১৭১০ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে কলিকাতায় উপস্থিত হন। সেপ্টেম্বর মাসে জিরা উদ্দীন খাঁ কলিকাতাব আসিলে, তাঁহাকে যথাবীতি অভ্যর্থনা ও উপহাব প্রদান কবা হয়। জিরা উদ্দীন দেওয়ানের আদেশেব অপেক্ষা না বাগিয়া স্বতন্ত্র ভাবেই আপনাব কার্য্য কবিতেন। অক্টোবর মাসেব শেষে তিনি কাউন্সিলকে লিখিলা পাঠান যে, আজিম ওখানেব প্রতিনিধি যুববাজ

স্বপক্ষেই বাজমতল হইতে ইংরাজদিগের বাণিজ্যের আদেশ ও প্রেসিডেন্টকে শিরোপা পাঠাইয়াছেন। নবেম্বর মাসে প্রেসিডেন্ট ও তাঁহার সমভিব্যাহারী কর্মচারিবর্গ হুগলীতে গিয়া বৌদ্ধদাবের নিকট হইতে শিরোপা লইয়া আসিলেন। অতঃপর কোম্পানীর কার্য একরূপ শান্ত ভাবে চলিতে লাগিল।

১৭১০ খৃষ্টাব্দের শেষে মুর্শিদকুলী খাঁ বাঙ্গলার ন্যায়নাজির ও দেওয়ান নিযুক্ত হইয়া বঙ্গদেশে উপস্থিত হইয়া দেওয়ান মুর্শিদকুলী খাঁ ও ইংরাজ কোম্পানী। হন ও বাঙ্গালার প্রভু বিস্তার করিতে আসন্ত বসেন। এই সময়ে ববার্ট ফেজেস্ কাশীমবাজার কুঠীর অধ্যক্ষ এবং এডওয়ার্ড পেজ, ষ্টকহাউস্ ও এন্ড তাঁহান সহকারী নিযুক্ত হন। কুলী খাঁ মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইয়া, ফেজেস্ তাঁহান সহিত সাক্ষাৎ করেন ও কাশীমবাজার কুঠী মন্যমত করিতে সচেষ্ট হন। সেই সময়ে অধ্যক্ষ ওয়েন্ডেন কার্য হইতে অপসৃত হওয়ায়, জন্ দ্যমেন্স তাঁহান স্থানে অধ্যক্ষ মনোনীত হইয়াছিলেন। ১৭১১ খৃষ্টাব্দের মে মাসে হুগলীর বৌদ্ধদাব জিয়া উর্দানব নিকট আজিম ওখান লিখিয়া পাঠান যে, অবশ্য বাণিজ্যের ন্যায়ন্যে বঙ্গ কোম্পানী কি পরিমাণ অর্থ দিতে পাবেন, তাহা তিনি জানিতে চেষ্টা করেন। কিন্তু কোম্পানীর কর্মচারিবর্গ স্মার্টন কর্তৃপক্ষ সহিত পরামর্শ না করিয়া তাহা উত্তর দিতে স্বীকৃত হন নাই। যাহা হউক কার্জন প্রদানের পূর্বে আজিম ওখান কোম্পানীকে এক নিশান দেওয়ার অঙ্গীকার করেন। কিন্তু দেওয়ান মুর্শিদকুলী এই সনন্ত বিষয়ে কর্পাত করেন নাই। সেই সময়ে খাঁ জাহান বাহাদুরের বাঙ্গলা, বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ান হওয়ায় প্রভাব হয় এবং কোম্পানী তাঁহাকে সন্তুষ্ট করার চেষ্টায়ও প্রবৃত্ত হন। তৎকালে

দিল্লীতে গোলনোগ উপস্থিত হওয়ায়, আজিম ওখান কংক্সেরকে তথায় আহ্বান করিয়া পাঠান এবং খা জাহানের প্রতি উদ্ভাব্য স্বেচ্ছায়ী ও বাঙ্গলার নারের নাজিমীর ভাব অর্পিত হয়। তাহান পর বাদসাহ আজিম ওখানকে বাঙ্গলাব সমস্ত কার্যের ভাব অর্পণ করিলে, দেওয়ান তাহাকে ১২ শত সুবর্ণ মোহর নজর পাঠাইয়া দেন। ওলন্দাজেরাও তাঁহাকে ২ হাজার টাকার নজর পাঠান, কোম্পানীকেও অগত্যা তাহাই দিতে হয়। * হেজেন্স সাহেব দেওয়ানের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া সন্দেহপ্রাপ্তি বজ্র অত্যন্ত অল্পবোধ করেন। দেওয়ান প্রথমতঃ সন্দেহ বজ্র ৪৫ হাজার ও নিজে বজ্র আনও ১৫ হাজার টাকা চাহেন, ক্রমে তিনি কোম্পানীর প্রতি আনও চাপ দিয়া বসেন। দেওয়ান স্পষ্ট করিয়া বলেন যে, সাক্ষাদকে ৪৫ হাজার বাদসাহকে ১৫ হাজার ও অজ্ঞাত কর্মচারীকে যথোপযুক্ত অর্থ প্রদান না করিলে, তিনি সন্দেহ বজ্র কোন রূপ চেষ্টা করিবেন না। এই সময়ে দেওয়ান ওলন্দাজদিগের ফার্মান ও নিশান পাব। সঙ্গেও তাহাদের বাণিজ্য বোধ করিয়া ৩০ হাজার টাকা দাবী করেন। কলিকাতার কাউন্সিলে ৩০ হাজার টাকা দেওয়া স্থির হয়। কিন্তু দেওয়ান তাহাতে সন্তুষ্ট না হইলে ও কোম্পানীর নোকা আটক করিয়া রাখিলে, কোম্পানীও মোগল নোকা আটক করিয়া আজিম ওখান ও বাদসাহকে সমস্ত বিষয় জানাইবেন বলিয়া দেওয়ানকে ভয় প্রদর্শন করেন। কোম্পানীর কর্মচারীবর্গ আজিম ওখানের নিকট হইতে ফার্মান ও নিশান প্রাপ্তি ও দেওয়ানের ব্যবহৃত দিল্লীর নবাবের জানাইবার জন্ত জিয়া উদ্দীন খাঁকে বারম্বার

* Wilson's Annals vol. II, Summeres.

অল্পরোধ করিতে প্রবৃত্ত হন। তাহাব পৰ আঁত্ৰন ওষ্ঠান দেওয়ানকে ইংৰাজদিগেৰ বাণিজ্যনোমেন নিষেণাজ্ঞা লিখিয়া পাঠান। কিন্তু দেওয়ান পৰোক্ষভাবে কোম্পানীৰ সতিত অসহ্যবহাব কৰিতে লাগি-
 ১ন। কাশীমবাজ্জাবেৰ কোন ব্যবসানী দেওয়ানেৰ ভয়ে কোম্পা-
 নীকে মালপত্ৰ দিতে সাহসী হইত না। অগত্যা কাশীমবাজ্জানেৰ
 কৰ্মচাৰিবৰ্গ কুঠীৰ কাৰ্য্য বন্ধ কৰিয়া সমস্ত মালপত্ৰ নৌকায় বোঝাই
 দিয়া কলিকাতায় আসিতে প্ৰবৃত্ত হন। কোম্পানীৰ কৰ্মচাৰিবৰ্গকে
 কাশীমবাজ্জাব পৰিত্যাগ কৰিতে দেখিয়া, দেওয়ান কোম্পানীৰ অৰাব
 বাধেজ্যেব জন্ত কাম্বান্ ও নিশান দিতে অঙ্গীকাৰ কৰেন এবং
 কোম্পানীৰ কোন অতিৰ্নিবকে দিল্লীদৰবারে যাইতে নিষেধ কৰিয়া
 পাঠান। কিন্তু তাঁহাব নিজেৰ ছাড়পত্ৰেৰ জন্ত ৩০ হাজাৰ টাকা ও
 নাম্বানেৰ জন্ত সাড়ে বাইশ হাজাৰ সিকা টাকাৰ হস্তী চাহিয়া বসেন।
 সেই সময়ে আবাব ডিগা উদ্দীন খা হুগলী হইতে অপক্ষত হওয়ায়
 এবং হুগলী বন্দৰ প্ৰভৃতি দেওয়ানেৰ নিজ কৰ্ত্তব্যধীনে আসায়, ১৭১১
 খৃষ্টাব্দেৰ অক্টোবৰ মাসে কাউন্সিল অগত্যা দেওয়ানেৰ প্ৰস্তাবে
 দত্ত হন। ঐ সময়ে বাজমহলে খা জাহানকেও উপহাব দিয়া নৌকা
 চাড়েৰ পদওয়ান লওয়া হয়।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

১৭১২ খৃষ্টাব্দেব ফেব্রুয়ারি মাসে ল্যাঙ্কান নগরে বাজান্দসমাজ
 বসবসেন * প্রাণভাগ করিলে, দিল্লীতে পুনর্কাল গোলাযোগ
 শিষ্টকুলী। উপস্থিত হন। তাহাব পুত্রগণের মধ্যে সিংহা-
 সন লইয়া বিবাদ উপস্থিত হইল, দ্বিতীয় পুল আজিম ওখান ভোক্ত
 মৈজুদ্দীনের নিকট পরাজিত হইয়া কিছুদূর নিহত হইয়াছিলেন, তাহা
 পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে। মৈজুদ্দীন পরিশেষে জাহান্নামসাহ উপাধি
 ধারণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। ১৭৩৩ খ্রিষ্টাব্দেব
 প্রথমে আজিম ওখানের মৃত্যু সংবাদ প্রকাশ হইল নাহি। বাজান্দ
 স্যাহেব মৃত্যুর পর তিনি আজিম ওখানকে বাহাদুর শাহের পুত্র
 তাহাব মৃত্যুর কি কথা অজ্ঞিত হইলে, বঙ্গদেশী লর্ডবীনারসের দ্বারা
 তাহা নগরে ধোষণা করিয়া দেন, এবং কেহ আজিম ওখানের মৃত্যু
 সংবাদ নাই। তাহাচিন্তা করিলে, তাহাব প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ
 দেওয়া হইল বলাই প্রচার করিল। * কিন্তু প্রকৃত পক্ষে সে সময়ে
 আজিম ওখানের মৃত্যুই হইয়াছিল। তাহাব পর জাহান্নামসাহ
 দিল্লীতে উপস্থিত হইলে, তিনি তাহাকেই সম্রাট বলিয়া স্বীকার
 করেন। আজিম ওখান বাজান্দ পানভাগ করান সময় বসবসেন
 তাহাব প্রতিদ্বন্দ্বিতাপ্রাপ্ত নাহি। বসবসেন কয়েক বৎসর
 চাকর্য্য অবস্থিত করিয়া, বাজান্দসাহেব বাজান্দসাহেব

‘ন মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হন ও লালবাগেব প্রাসাদে কিছুদিন বাস
করিলেন। তথা হইতে রাজমহলে ও পনিশেসে পাটনায় গমন
করেন। তিনি মুর্শিদকুলী খাঁন বন্দোবস্তের প্রতি কোন কপ তন্ত-
ক্ষেপ করিতেন না। বাহাদুরসাহ ও আজিম ওখানের মৃত্যুর পর
নবম্বেব পাটনায় সমাট বলিয়া ঘোষিত হইলে, তিনি সাম্রাজ্য-
প্রাপ্তির জন্য মুর্শিদকুলীকে সাহায্য করিতে অনুরোধ করিয়া পাঠান
ও তাঁহার নিকট বাঙ্গলার রাজস্বের দাবী করেন। মুর্শিদকুলী
তাঁহার প্রস্তাব স্বীকৃত না হইয়া এইকপ উত্তর দেন যে, বখন জাহা-
ঙ্গীরসাহকে সমাট বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন তখন তিনি তাঁহার
বিরুদ্ধে কোন কপ কার্য্য করিতে পারেন না। মুর্শী খাঁন এইকপ
উক্তি শ্রুতিয়া নবম্বেব পাটনায় শাসনকর্ত্তী নবাব সৈয়দ হোসেন
আলিকে দেওয়ানের সমস্ত সম্পত্তি অথবা তাঁহার মন্তক আনিবার
আদেশ দেন। কিন্তু হোসেন আলি যাউতে না পারায়, মির্জা মতম্মদ
বজ্রা ও মির্জা জাফর প্রেরিত হন। সেই সময়ে কবথসেব ইংবাজ
ও ওলন্দাজদিগের নিকট হইতে ৪৫ লক্ষ টাকা দাবী করিয়া বসেন
ও পাটনায় সকল লোকের নিকট হইতে বলপূর্ব্বক টাকা আদায়ের
চেষ্টা করেন। ইংবাজেরা নবাব ও তাঁহার কর্ম্মচারিগণকে আড়াই
হাজার টাকা লিভান দিয়া কোন রূপে নিষ্কতিলাতে সক্ষম
হইয়াছিলেন। † কবথসেব সৈন্তগণ মুর্শিদকুলী নিকট হইতে

* View art

† টুয়াট বলেন যে, এই সময়ে কবথসের মুর্শিদাবাদ অবস্থিত করিতেন,
কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে। বাস্তবিকই তিনি সে সময়ে পাটনায় ও তাহার
পরে রাজমহলে ছিলেন।

বাক্ষর আনয়ন কবিত্তে গিবা পবাক্তিত হইলে, সাজাদা পুনর্বার
 ৫ হাজাব সৈন্ত প্রেরণ করেন এবং পাছে মুর্শিদকুলী পনায়ন
 কবিয়া কলিকাতায় আশ্রয় লন, সেই ভক্ত দেওয়ানকে মৃত কবিয়া
 প্যাঠাইবাব ভক্ত ইংবাজদিগেব প্রতি আদেশ দেন। এই সময়
 দেওয়ানের প্রেরিত বাহিনীসাহেব পাঞ্জানা ধনখুসেবেব পক্ষ হইতে
 এলাহাবাদে আটক কবা হয়।

মুর্শিদকুলী খাঁ সহিত গোলযোগ উপস্থিত হইলে, কবলুসেনে

অস্ত্রচর মির্জা আজমীনী বা আফ্রিসিয়ান খাঁ।

রসোজ খাঁ।

তাহা বসীদ খাঁ সাজাদাব নিকট হইতে বাক্সলা-
 শাসনের অন্তর্মতি লইয়া তাঁহাব সৈন্তসহিত মুর্শিদাবাদভিমুখে অগ
 সব হন। তিনি সসৈন্ত তিলিবাগছুটী ও শকবীগলিতে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন। কুলী খাঁ উক্ত সংবাদ অবগত হইয়া নগর বাহিনী
 ২ সহস্র অশ্বাশোহী সৈন্তকে শিবির সম্মুখভাগে আদেশ প্রদান কনি
 সেন। পবে সাধ্যাত্মসাবে বহুসংখ্যক পদাতিব সংগ্রহ কবিয়া কতিপয়
 কামানের সহিত বসীদ খাঁব আগমনেব অপেক্ষা করিতে লাগিলেন
 বসীদ খাঁ মুর্শিদাবাদেব তিন ক্রোশ দূরে উপস্থিত হইলে, তিনি
 জোনপুরবাদী সৈন্য আনোয়ার ও মীর বাক্সলী নামক দুই ব্যক্তিন
 উপর বন্ধন ভাব অর্পণ কবিলেন। উভয় পক্ষে যুদ্ধ উপস্থিত হইলে
 আনোয়ার নিহত হইল এবং মীর বাক্সলী অগত্যা বাধ্য হইয়া প্রত্যা
 বর্তন কবিত্তে আবৃত্ত কবিল। কুলী খাঁ এই প্রকার বিপদের সংবাদ

* আফ্রিসিয়ার খাঁর বিরুদ্ধেব কথা মুসলমান লেখকগণ কীর্তন করিয়া
 থাকেন। কবলুসেনের রাজত্বকাল হইতে বাগরাব সময় মুলুক ময়দান না ম
 তোপ শকবীগলির নিকটে বসিয়া বাগরাব, আফ্রিসিয়ার খাঁ তাহা নাকি
 উত্তোলন করিয়াছিলেন

পাইয়া প্রথমতঃ মনস্কান জান নামে নিজেব এক জন অশ্রুচনকে পাঠা-
ইয়া দিলেন । পবে প্রাসাদনক্ষক প্রহরী ও কতিপয় সৈন্তেব সহিত
হস্তীপৃষ্ঠে আবোহণ কবিত্তা বসীদ খাঁর দিকে অগ্রসব হইলেন । সেই
সময়ে বসীদ খাঁ মুর্শিদাবাদেব নিকটেই উপস্থিত হইয়াছিলেন । কুলী
খাঁর আগমনে তাঁহাব সৈন্তগণ উৎসাহিত হইয়া উঠিল এবং দিশ্বেণ
পবাক্রমেণ সহিত আবাব যুদ্ধ আশস্ত কবিল । তাহানিগেব আক্রমেণ
একপক্ষীণ সৈন্তগণ অস্থিব হইয়া উঠিল । নখন উভয় পক্ষে যোবতব
যুদ্ধ হইতেছিল, সেই সময বীব বাঙ্গালীব ভদ্র হইতে একটা তীব
নবীদ খাঁব লগাট বিদ্ধ কবিত্তা তাঁহাকে এবেবাবে ভূমিশালী কবিত্তা
দেলে । আপনানিগেব নাযকেব চর্চনা অবগত হইয়া তাঁহাব সৈন্ত-
গণ ছবভঙ্গ হইবা ইতস্ততঃ পলায়ন কবিতে আবস্ত কবে । তাহা-
দেব মগো অনিকাংশ বৃত ও বন্দী হয় । কুলী খাঁ দ্রা লাভ কবিত্তা নগল
মধ্য প্রবেশ কবিশেন এবং এট বিজয়েব স্মৃতিচিহ্নরূপ দিল্লীব পথে
একটা স্তম্ভ স্থাপিত হইয়া তাহাব প্রত্যেক কোণে বসীদ খাঁ ও তাঁহাব
অশ্রুচনবর্গেব মস্তক বক্ষিত হইল । বসীদ খাঁব মৃত্যুসংবাদে কদম্বসেব
অত্যন্ত চঃখিত হন এবং সেই সময়ে সংবাদ আসে যে, খাঁ জাহানও
একগ্রীগণিগ দ্বাব অধিকার কবিত্তাছেন । কিন্তু সেই সময়ে জাহানগের
পুত্র এজুদ্দীন আগদাব নিকটে উপস্থিত হওয়ায়, ববৎসেব তাঁহাব
গতিবোধেব জন্য আগবাতিবুথে যাত্রা কবেন । গমনকালে তিনি
ওলন্দাজদিগেব নিকট হইতে ২ লক্ষ ও অস্ত্রাস্ত্র ব্যবসাবীদিগেব নিকট

* মুসলমান লেখকগণ বলেন যে, মুর্শিদকুলী সৈফী মহোদয় বলে বিপক্ষ
দিগকে পরাজয় করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ।

(তারিখ বাঙ্গলা ও বিহারস সাম্রাজ্য) ।

ইহাতে অনেক টাকা আদায় করিয়া লন। ই-বাজেয়া ২২ হাজাঃ টাকা দিয়া নিষ্ঠুতিগাথে সক্ষম হন।

ইতিপূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, হুগলীৰ ফৌজদার জিয়া উদ্দীন
জিয়া উদ্দীন খাঁ। খাঁ স্বাধীন ভাবে আপনাব কাখ্য পরিচালন
করিতেন। কিন্তু তাহাতে নানাপ্রকাঃ অন্তর্বিবাদ
স্বয়ং দোষিতা মুশিদকুলী দেওয়ান ও নাসেব নাজিমস্বরূপে হুগলীৰ
ফৌজদারী নিজেব কড়ইবাদীন আনয়নেব জন্ত সবট বোজাৱসাহেব
নিকট আবেদন করেন। সেই সময়ে ১৭১২ খৃঃ অঙ্গে জিয়া উদ্দীন
স্বয়ং আবৃত্ত্যেব হুগলীৰ ফৌজদার নিযুক্ত হন এবং মুশিদকুলী
শত্রু ও নাজিমাদীন বন্দোবস্তেব জন্ত ওবাদীবেগকে আপনাব নামেব
স্বরূপে নিযুক্ত করিয়া পাঠান। প্রথমতঃ ইহাদেব পদসম্পাদেব জন্য
অত্যন্ত গোপনোগ উপস্থিত হইয়াছিল। জিয়া উদ্দীনও সমস্ত
হুগলী পবিত্রাগ করিতে চাহেন নাই। তিনি সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া
নূতন ফৌজদারবেব সঙ্ঘিত দিবানে প্রবৃত্ত হন। আবৃত্ত্যেব ইংলজ-
দিগকে তাহাব সাহায্যেব জন্ত সংবাদ দিলে, তাহাবা বণিক, সূতনা-
দ্বন্ধকাষে অক্ষম, এই কথা ফৌজদারকে নিধিয়া পাঠান।
ইহাব পর কুলী খাঁ নামেব ওয়ালীবেগেব সঙ্ঘিত ও ফৌজ-
দারব কিছু গোপনোগ ঘটয়াছিল। তাহাব মীমাংসাব জন্ত কোম্পা-
নীৰ পক্ষ হটেতে হেজেস্ ও উইলিয়মসন হুগলী গমন করিয়া-
ছিলেন।† নূতন ফৌজদারবেব অপেক্ষা পুৰাতন ফৌজদার জিয়া
উদ্দীনেব সঙ্ঘিত ওবাদীবেগেব বিবাদ কিছু গুরুতব আকাবে ধাবণ

* Stewart প্রকৃতি জিয়া উদ্দীনেকে জৈমুদ্দীন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

† Wilson's Annals vol II

কবে । প্রথমতঃ হেজ্জেস ও উইলিনম্‌সন পবে প্রেসিডেন্ট নসেল হাজান মীমাংসায় ভ্রান্ত হুগলীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন । কিন্তু গোলযোগের নিশ্চিন্তি না হওয়ায় উভয়ের মধ্যে একটা ক্ষুদ্র বুদ্ধ হইয়াছিল বলিয়া জানা যায় । * জিয়া উদ্দীনেন পেশবার কিঙ্কন সেনের নিকট ওয়ানীবেগে সমস্ত আয়ব্যয়সহ হিসাব চাওয়ায়, জিয়া উদ্দীন তাহা দিতে নিষেধ করিলে উভয় পক্ষের মধ্যে বিবাদেব দ্ব্যপাত হয় । জিয়া উদ্দীন ওলন্দাজ ও দ্ব্যসীংগেব সাহায্যে ওয়ানীবেগেব সচিৎ গন্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । যদিও নূতন নৌজাহাজ ওয়ানীবেগেব পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন, তথাপি তিনি মর্শিদকুলীকে আত্মপুক্ষিক সমস্ত ব্যাপার লিখিয়া পাঠাইলে, কুলী খাঁ ওয়ানীবেগেব সাহায্যেব ভ্রান্ত দলীপ সিংহ নামে । একজন বর্ধ-চালীকে অধ্যক্ষী ও পরাচিক সৈন্তসহ প্রেরণ করেন । চল্ল-নগবেব নিকট † উভয় পক্ষের শিবির সন্নিবেশিত হয় । জিয়া উদ্দীনেন নামেব মোস্তা তসেম তুবানী ইউরোপীয় গোলন্দাজদিগেব সাহায্যে বিপক্ষগণেব সচিৎ গন্ধার্থে প্রস্তুত হন । যুদ্ধাবস্তেব পূর্বে জিয়া উদ্দীনেন পক্ষ হঠাৎ একটা কোশল প্রকাশ করা হইয়াছিল বলিয়া অবগত হওয়া যায় । তিনি সন্ধিপ্রস্তাবেব ছলে দলীপ সিংহেব নিকট এক দূত প্রেরণ করেন । দূত লাল বর্ণেব একখানি খাল নাথায় বাধিয়া সেই দলীপ সিংহেব নিকট উপস্থিত হয়, অমনি

* তারিখ বাঙ্গলা, রিয়ার্স সালাতীন ও টুয়ার্টে এই যুদ্ধের বিষয় লিপিত আছে ।

† তারিখ বাঙ্গলায় দিলপং ও রিয়ার্সে দিলীপ সিংহ আছে ।

‡ তারিখে ও রিয়ার্সে দেবীদাসপুত্রের নিকট শিবিরসন্নিবেশের কথা দেখা যায় ।

তাহাকে লক্ষ্য করিয়া একজন ইউরোপীয় গোলন্দাজ দলীপ সিংহের উপর এক গোলা বর্ষণ করিলে তাহাতেই তাঁহাণ মৃত্যু সংঘটিত হয়, অথচ দূত অক্ষত শব্দেই প্রত্যাবৃত্ত হইতে সক্ষম হইয়াছিল। জিয়া উদ্দীন উক্ত গোলন্দাজকে পদে পুনরুত্তর করিয়াছিলেন। দলীপের মৃত্যুতে তাঁহাণ সৈন্যগণ হুগলী কেন্দ্র আশ্রয় গ্রহণ করে। তাহাণ পর জিয়া উদ্দীনও কিছুকাল হুগলীতে অবস্থান করিয়াছিলেন। সেই সময়ে ইংল্যান্ডেরা নৌজাহাজ আনু তালবকে জিয়া উদ্দীনের সহিত গোলযোগ মিটাষ্টে অগ্রসর করিলে, তিনি তাহাকে মুর্শিদকুলী খান শরণাপন্ন হইতে বলেন। কিন্তু জিয়া উদ্দীন কুলী খানকে পবন শত্রু বোধ করিয়া তাহাতে সম্মত হন নাই। স্ববৎসরের সিংহাসন অধিবাস্তবে পবও তিনি কয়েক মাস হুগলীতে অবস্থিত করিয়াছিলেন। সেই সময়ে নাব নাসিবকে হুগলীর কোজরাব বশিয়া জানা বাস। মৃত্যু জিয়া উদ্দীন বাজলাস দেওয়ানী পাওমান আশা করিয়াছিলেন। তাহাণ পর ১৭১৩ খৃঃ অব্দের জুন মাসে জিয়া উদ্দীন নিদ্রা যাণ করেন।। দিল্লী গমন কনাব কিছু বাল পরে তাহাণ মৃত্যু হয়। কিন্তু সেনও জিয়া উদ্দীনের সহিত নিদ্রা গমন করিয়াছিলেন। পরে তথা হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া মুর্শিদকুলী খান সহিত সাক্ষাৎ করিলে কুলী খা তাহাকে পুনর্বার হুগলী বন্দবের কার্যে নিযুক্ত করেন। পর বৎসর তর্জিবলভদের অপনানে কিন্তু বানাকক হইয়া কাবা-গালেই জীবন বিসর্জন দিতে বাধ্য হন। §

* Wilson's Annals vol II Summers

r Do

§ এমলমান ইতিহাসিকগণ বলিয়া থাকেন যে মুর্শিদকুলী খাঁ পুরু

সৈয়দ ভাতৃদ্বয়ের অপবিত্রীয়া চেষ্টার জাহান্নামসংগে নিখনে
 পন ১৭১৩ খৃঃ অব্দে কেরানি বাসে ফবৎ- কবৎসরের নিকট
 সেন দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। মর্শিন- হস্ত বাঙ্গলাশাস-
 কুলী খাঁ তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিয়া নের অশ্রুসিক্তগ্রন্থ।
 নিজে চিবপ্রথাগত বাদসাফাৎ নজর ও নানানিধ দ্রব্য উপঢৌকন
 পাঠাইয়া দিলেন। যদিও ফবৎসেন সাম্রাজ্যপ্রাপ্তির সাতাশ না
 কবৎ ভগ্ন পূর্বে কুলী খান প্রতি অসম্বৃত্ত হইয়াছিলেন, তথাপি
 তিনি বনাবলষ্ট তাঁহাকে বিশ্বস্ত ও কার্যক্ষম বন্দুচরী বলিয়া জানি-
 তেন। এক্ষণে তিনি মর্শিনকুলীর নিকট হস্ত নজর ও উপঢৌকনাদি
 পাঠিয়া তাঁহার কার্যক্ষমতা স্বয়ং বসিয়া, তাহাকে বাঙ্গলা ও উডি-
 য়া গুবেরাবী ও পূর্বেণ লায় তিন প্রদেশের দেওয়ানীও প্রদান
 করিলেন। বিচায়েন ভগ্ন একজন স্বতন্ত্র গুবেরাব নিযুক্ত হন।
 প্রথমে নৌবহুয়া পবে সেনবলন্দ পাটনাব গুবেরাব নিযুক্ত হইয়া-
 হইয়াছিলেন। মর্শিনকুলী খাঁ নাটিকী ও দেওয়ানী উভয় পদ

ক্রোধের নিমিত্ত কিস্তর সেনের একটা খটাইবার জন্য কোশলকষে তাঁহাকে
 পুনর্বার কাথ্য প্রদান করিয়াছিলেন। তারিখ বাঙ্গলার নিখিত আছে যে,
 কিস্তর সেন দিনী হস্ত এত্যাগত হইয়া বাম হস্তে কুলী খাঁকে সেলাম
 করিলে, তিনি তাঁহার কারণ জিজ্ঞাসা করেন। তাহাতে কিস্তর এইরূপ
 উত্তর দেন যে, যে হস্ত বাদসাহকে সেলাম করিয়াছেন, সে হস্তে কুলী খাঁকে
 অভিবাদন করিতে পারেন না। কুলী খাঁ উত্তর করেন যে, কিস্তর ত চিরদিনই
 দুগার তল থাকিবে। এই বাপারে আরও ক্রুদ্ধ হইয়া এবং পূর্বে ক্রোধের
 অভিলাষের জন্য তাঁহাকে তপলীর কার্য প্রদান করেন। পরে তাহাৎ
 তহরুরের ছল ধরিয়া তাঁহাকে কারারুদ্ধ করিয়া, তাঁহার গায়জামার মধ্যে
 বিভাল ছাডিয়া দেন ও বহিষক্কে লবণ মিশ্রিত করিয়া তাঁহাকে পান করিতে
 দেওয়া হয়, তাহাতে তাঁহার উদরের পীড়া হওয়ার তিনি পক্ষ প্রাপ্ত হন।
 কুলী খাঁর এইরূপ প্রকৃত বিশ্বাস্য কিনা তাহাও বিবেচনার বিষয়।

প্রাপ্ত হইয়া এক্ষণে অপ্রতিভতপ্রভাবে বঙ্গবাজের শাসন ও রাজস্ব বন্দোবস্ত করিতে আবদ্ধ করিলেন। তিনি আপনায় যারায়বগেব প্রতি এক একটা কার্য্যেব ভাব অপর করেন। রাজ্যের জমাদার হুজা খাঁ উভিয়ার নামেব দেওয়ানীস সচিব নামেব নাজিরীস ভাব প্রাপ্ত হন। বঙ্গবাজ হুতপূর্ব্ব নামে দেওয়ান সৈয়দ এফ্রান খাঁস মুহু হইলে, কুলী খাঁস দোহিরা নদিসা বেগমের স্বামী সৈয়দ বেজা নামে প্রথমতঃ উক্ত পদ প্রদান করা হয়। বেজা খাঁ জমিদারদিগকে অত্যন্ত উৎপীড়ন করিতেন বলিয়া কথিত আছে। অল্প কাল পরে বেজা খাঁস মুহু হইলে তিনি খাঁস দোহিরা নিজস্ব আসাদ উল্লাকে নামেব দেওয়ানী প্রদান করেন। তদনন্তর হুজা খাঁস সনকনাম খাঁ উপাধি হয়। সনকনাম নামেব অত্যন্ত প্রিয়পাত্র ছিলেন। মুর্শিদ কুলী খাঁ ইতিপূর্বে আপনায় একমাত্র পুত্রস্ব প্রাণবন্তেব বিদান করিয়া পরিশেষে আপনায় একমাত্র দোহিরা আসাদ উমান প্রতি অত্যন্ত মৈত্রিষ্টি হইয়া পড়েন। সেসে সময়ে এককূপ নিম্ন প্রচলিত ছিল যে, বারসাতের বেনে বঙ্গবাজের মুহু হইলে, সনকনাম তাঁহায় সনস্ত সম্পত্তি অধিকারী হইতেন। এই জন্ত তিনি আসাদ উল্লাকে মুর্শিদাবাদে জমিদারী প্রদান করায় ইচ্ছাস চণাখালিও তৎকাল মন্ত্রণা আনিলে। নিবট হইলে মোজা ক্রম করিয়া হাতের আসাননাম নাম প্রদান করেন এবং ভবিষ্যতে কোন কণ পোষনো না ঘটতে পারে বলিয়া উক্ত ক্রমেব বিষয় প্রথামুখী কোবায়াক্ষেব পুস্তকনামে লিপিত হয়। তিনি তাঁহায় আব এক দোহিরাপতি মুহু উল্লাকে চাবায় নামেব নাজিরী প্রদান করেন। মুহু উল্লা পরিশেষে মুর্শিদকুলী খাঁ উপাধি প্রাপ্ত হন। নাজির

আচম্মদ নামে এক ব্যক্তি কুলী খাঁ প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিয়া, একচ-
নামাথ সৈনিক হইতে ক্রমে ক্রমে সে বহুসংখ্যক সৈন্তের
নায়ক হইয়া উঠে । এই নাজির আচম্মদও জর্নানাবদিগের প্রীতি
সংপন্নানান্তি অভ্যাস করিয়াছিল বলিয়া অংগত হওয়া যায় ।
সদ্যস্ত আমীর খাঁর বংশীয় ও বানসাহেব যুসুফখান সৈন্য থাকে
তিনি পুর্ণিয়ান দোজরাবী পদ প্রদত্ত করেন ।। সৈন্য খাঁ পুর্ণিয়ান
সৈন্যক এক বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন । এষ্ট সনয় সৈন্যর হোসেন
আদি নাসিরজঙ্গ উপাধি প্রার্থনা করায়, চই জনেই এক উপাধি থাকা
সম্ভব নহে বলিয়া বানসাহ নসিরকুলী খাঁকে নাসিরজঙ্গ উপাধি
পরিবর্ধে অল্প একটা উপাধি দেওয়ার প্রস্তাব করেন । কিন্তু নসির-
কান বানসাহ আনজাজবেদ প্রদত্ত উপাধির বিনিময়ে বীরত্ব না
হওয়ায়, বানসাহ আন কোন আদেশ প্রদান করেন নাট । এইরূপ
জনক বিষয় নসিরকুলী আপনাব সত্যসিদ্ধতা প্রদর্শন করিতেন ।

বানসাহ বন্দোবস্তের নিষেধ হইতে নাজির ও দেওয়ানের পদ
প্রাপ্ত হইয়া নসিরকুলী খাঁ বাঙ্গালার জমীদারী
বন্দোবস্ত বিশেষ রূপ অনুমোদন প্রদান করি-
কেন । তিনি দেওয়ানী কার্যের সময়ে বাঙ্গ-
লার ব্যবহার ।

বানসাহ বন্দোবস্ত প্রদত্ত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু নাজিরী পদ
প্রাপ্ত না হওয়ায় তাঁহাব পক্ষে সকল প্রকার অমতপ্রকাশের সুবিধা
হইত নাট । এক্ষণে তাহার স্ত্রীকে উপহিত হওয়ায়, তিনি জমীদারী

• এসময়ান ঐতিহাসিকগণ বলিয়া থাকেন যে, নসিরকুলী সৈন্য থাকে
এ যাবৎ পৌত্র ও ভ্রাতৃ বংশীয় জানিয়া পৌত্রের নামকরণ বানসাহের সহিত
স্বামীর বিবাহ দিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন । কিন্তু সৈন্য খাঁ তাহাতে সম্মত
হন নাই ।

বন্দোবস্তে অন্তর্ভুক্ত করণতাপ্রকাশ আবশ্যক করেন। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, অনেক জমীদারের হস্ত হইতে জমীদারী কাড়িয়া পইয়া তিনি তাহাদের নিবন্ধে আমীন নিযুক্ত করিতেন, এক্ষণে সেই জমীদারের সংখ্যা বর্ধিত হইতে লাগিল। উক্ত কার্যে হিন্দু বান্দালীগণ নিযুক্ত হইতেন বর্ণিয়া ডালা দায়, তাহাদের কাযদক্ষতাই উক্ত পদে নিয়োগের কারণ বর্ণিয়া বোঝা যায়। - আমীন ব্যতীত অনেক জমীদারের হস্তেও নূতন নূতন জমীদারী ভাগ অর্পিত হইয়াছিল। কিন্তু বাঁধানা নবাব মশিনকুলীও নিবন্ধ হইতে রাজস্বসংগ্ৰহের ভাব প্রাপ্ত হইতেন, সেই সমস্ত জমীদার বা আমীন রাজস্ব প্রদানে ত্রুটি করিলে, তাহাদিগকে জীবনে অশেষবিধ কষ্ট ভোগ করিতে হইত। তাহারা অনেক সময়ে অনাহারে অনিদ্রায় কারাগারে বাস করিতে লগা হইতেন। এবল মুর্শিদকুলী খাঁও সময়ে বলিয়া নচে, তাহাদের পদেও অনেক জমীদারকে কাযদক্ষতা ভোগ করিতে হইয়াছিল। সমস্তান ঐতিহাসিকের জমীদারদিগের কষ্টভোগের বিষয়ে যে সমস্ত সান্নিধ্যের ব্যাপারের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, তাহা সত্য হইলে, মশিনকুলী খাঁও জমীদারীদলবস্ত্রে যে বোঝ কলঙ্কময় তাহা স্বীকার করিতেই হইত। তবে অত্যাচারের কঠোরতা তাঁহার কন্মচারিগণ লোক সম্প্রদিত হইত বর্ণিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে। আমবা তাহান উল্লেখ করিয়া প্রধান আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি। ঐতিহাসিকগণ

• মুসলমান ঐতিহাসিকগণ বলিয়া থাকেন যে, হিন্দুজাতির অধিবাসী অপেক্ষা বাঙ্গালী হিন্দুদিগকে রাজস্ব অনাদায়ের জন্য সহজে দোষ স্বীকার করান, ও শাস্তিপ্রদানে বাধ্য করা বাইত বলিয়া কুলী ব। তাহাদিগকে নিযুক্ত করিতেন। কার্যদক্ষ মুর্শিদ কুলীর পক্ষে কেবল এই কারণে আমীন নিযুক্ত করা যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হয় না।

পল্লি পাঠ্যেই দে, নবাবের নিকট জমীদারগণ সামান্য কর্ণচাঁদীর ছাপ
গণ্য হইতেন। শাসনা নবাবের সমক্ষে বহুমূল্য শিবিকাদি ব্যবহৃত
কবিত্তে পাঠিতেন না, সামান্য ঢুলী বা চোপালার তাঁহাদিগকে আসিতে
হইত। যে সমস্ত জমীদার বা অমীর বাজস্ব প্রদানে ক্রটি করিতেন,
কাবায়মণাভোগ তাহাদের নিত্যকর্মের মধ্যে গণ্য ছিল। তাঁহারা
পানাত্য কবিত্তে পাঠিতেন না, কেবল জীবনবক্ষণ জন্ত যৎসামান্য
আহার্যাদি নিষ্কিষ্ট হইত, তাহাও অভক্ষ্য ও অপেক্ষ্যে সন্তোষ
মিশ্রিত থাকিত। ইহাই নবাবের সাধারণ ব্যবস্থা ছিল। কিন্তু
জমীদারগণের নিকট হইতে বাজস্ব আদায় করিয়া লওয়া জন্ত যে
একস্ত লোক নিযুক্ত হইত, তাহাদের অত্যাচারসম্বন্ধে ঐতিহাসিক-
গণের বিনয় পাঠ করিলে শরীর কণ্টকিত হইয়া উঠে। এই সমস্ত
গাথের মধ্যে নাজিব আলখান ও সৈয়দ বেজা খাঁ প্রধান। নাজিব
আলখান প্রথমতঃ একজন সামান্য সৈনিক নাত্র ছিল, কিন্তু ক্রমে সে
দই হাজার অশ্বারোহী ও চাবি হাজার পদাতিক ন্যক হইয়া জমীদার
দিগের প্রতি অত্যাচার কবিত্তে আবিস্ত করিল। জমীদারগণের মধ্যে
তাহার বাজস্ব প্রদানে ক্রটি করিতেন, তাহাদিগকে বৃত্ত করাব জন্ত
নাজিবের প্রতি আদেশ প্রদত্ত হইত। নাজিব তাহাদিগকে বৃত্ত
করিয়া, কখনও তেঁকাচাপ পা বাঁধিয়া বুলাইয়া বাধিত, কখনও বা
কোড়াপ্রহারে ভক্তকিত করিয়া তুলিত। তদ্বিগ্রহীকালে বোধে
খাড়া ও নীত ফালে নগ্ন গায়ে শাতল চুল প্রক্ষেপ করিয়া আপনাব
কঠোরতা প্রকাশ করিত, তাহাব পূর্ব এই সমস্ত জমীদার কাবা-
গাথে প্রেমিত হইতেন। বেজা খাঁ অত্যাচার আরও ভয়াবহ
ছিল। তিনি একটা পাদ খনন করিয়া নানাবিধ দুর্গন্ধযুক্ত আব-
র্জনা দ্বারা তাহাকে পবিশূর্ণ করিয়াছিলেন এবং হিন্দুদিগকে

উপহাস করায় জন্তু তাহাব 'বৈকুণ্ঠ' বা হিন্দু বেহেস্ত নাম প্রদান করেন। যে সমস্ত জমীদার কঠোর শাস্তি ভোগ করিয়াও রাজস্ব প্রদান করিতে পারিতেন না, বেজাগীর আদেশে তাঁহারা বজ্রুবদ্ধ হস্ত বৈকুণ্ঠে নিক্ষিপ্ত হইতেন। কখনও বা তাঁহাদের ঢিলা ইজাবের মধ্যে মার্জ্জাব প্রবেশ করান হইত এবং লবণমিশ্রিত গোষ্ঠদ্ধ দ্বারা বনদগ্ধ পান করার জন্তু আদিষ্ট হইতেন। ১) বাস্তবিক মুশিদ কুলী খাঁ যেকোন জায়গার নবাব ছিলেন, তিনি যে তাঁহাব কর্মচারী বণের এই প্রকার লোমহর্ষণ অভিনয়ের অনুমোদন করিতেন ইহাতে নরস বিশ্বাস স্থাপন করা যায় না। কিন্তু আমবা তাঁহাব কার্যাবল্য পর্যালোচনা করিয়া বুঝিতে পারি যে, তিনি রাজস্ব আদায়সম্বন্ধে অত্যন্ত কঠোরতা প্রকাশ করিতেন এবং সেই ভয় তাঁহাব কর্মচারীবর্গকে অত্যাচারের মাত্রা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন এবং অতমান বসান হইয়া অসন্তুষ্ট হইত। কিন্তু অসম্মান প্রতিষ্ঠানকরণের শিথিল নিয়মগুলির সমস্তই যে প্রকৃত হইতে বিশ্বাস করা কঠিন। তাঁহারা যে মুশিদকুলীর কর্মচারীবর্গের অত্যাচার প্রতিবন্ধিত করিয়া বর্ণন করিয়াছেন তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু ভনীরা দিগেব প্রতি তাহাদের অত্যাচার একেবারে অস্বীকার করে যাব না। তৎকালের শাস্তি-দানের কতকটা প্রমাণই ছিল এবং ভনীরাও সানাত্ত গেল যখন কান্যাস করিতে যান হইতেন, তখন যে, নাজির আফগানের জ্ঞান কর্মচারীর হস্তে কিছু কিছু অত্যাচার ভোগ করিয়া

* নাজির আহম্মদ ও সৈয়দ বেগা খাঁর অত্যাচারের কথা তারিখ বাঙ্গল ও রিয়ার্স মালতীতে লিখিত আছে। গ্রীস ও টুবার্টও তাহার উল্লেখ করিয়াছেন।

ছিলেন, ইহা অনায়াসে অনুমান করা গাইতে পারে। নাজির আহম্মদেব অত্যাচার যে ঘোর কঠোরতাপরিপূর্ণ হইয়াছিল, নবাব সুল্লা উদ্দীন কর্তৃক তাহার প্রাণদণ্ডেব আদেশ হইতে তাহা স্পষ্টরূপে বুঝা যায়। সুল্লা উদ্দীনেব জায় উদাবন্দর নবাব যাহাব প্রতি প্রাণদণ্ডেব আদেশ প্রদান কবিয়াছিলেন, তাহাব অত্যাচারেব কথা একেবাবে অস্বীকার করা যায় না। কিন্তু বৈকুণ্ঠেব অস্তিত্ব কতদূর সত্য তাহা আমরা বলিতে পারি না। আবার ইহা যে মুসলমান ঐতিহাসিকগণেব কল্পনাগ্রহত, সে কথাও সাহস কবিতা বলা যায় না। তবে মুর্শিদকুলীব জায় নবাব যে ঐরূপ স্থগিত ব্যাপারেব অনুমান কবিতেন, ইহাই বা কিরূপে বিশ্বাস করা যায়? রেজা খাঁ কর্তৃক জমীদারগণেব ভয়প্রদর্শনেব ভয় বৈকুণ্ঠেব সৃষ্টি হইতে পারে, * কিন্তু জমীদারগণ বাস্তবিকই যে বৈকুণ্ঠবাস কবিতেন বাধ্য হইতেন সে বিষয়ে সন্দেহ আছে। বেজা খাঁ ১৭১৭ খৃঃ অব্দেব পব বাঙ্গলাব নাসেব দেওয়ান নিবৃত্ত হইয়াছিলেন। উক্ত অব্দে এক্রাম খাঁকে কার্য্য করিতে দেখা যায়। তাহাব অল্প কাল পবেই রেজা খাঁব মৃত্যু হইলে আসাদউল্লা সবফরাজ খাঁ নাসেব দেওয়ানী প্রাপ্ত হন। সত্বেব বৈকুণ্ঠেব অস্তিত্ব যে অধিক দিন ছিল না ইহাও বুঝা যাইতেছে। মুসলমান ঐতিহাসিকগণেব জমীদারপীডনেব বিবরণ অভিব্যক্ত হইলেও জমীদারীবন্দোবস্তে মুর্শিদকুলী খাঁ যে কঠোরতা প্রকাশ কবিতেন, ইহা অস্বীকার করার উপায় নাই।

* এই বৈকুণ্ঠসম্বন্ধে মুর্শিদাবাদ প্রদেশে প্রবাদও প্রচলিত আছে। কেহ কেহ মুর্শিদাবাদ নগরে তাহার স্থান নির্দেশেরও চেষ্টা করিয়া থাকে। কিন্তু এই স্থাননির্দেশ যে কত দূর সত্য তাহা বলা যায় না। সত্য ঘটনা হইলেও কল্পনাগ্রহত ব্যাপারেবও স্থান নির্দেশ এদেশে অসম্ভব নহে।

ইতিপূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, সৈফ খা নবাব মুর্শিদকুলী
 কতক পূর্ণিয়ায় ফৌজদারী পদে নিযুক্ত হইয়া-
 ২৮৬ খৃঃ। ছিলেন। তিনি স্বীয় ক্ষমতাবলে পূর্ণিয়া প্রদেশে
 অনেক রাজস্ব বৃদ্ধি করেন। কিন্তু তাঁহাকে সবকালেব পূর্নানিষ্ঠ
 রাজস্বনাশই দিতে হইত। বীবনগবেব রাজা বাঁবসিংহেব পুত্র
 চর্জন সিংহ তাঁহাব বিরুদ্ধাচরণ কবায়, সৈফ খা তাঁহাকে জমীদারী
 হইতে বহিস্কৃত কবিয়া দেন ও তাঁহাব জমীদারী আপনাব অধিকার-
 ভুক্ত কবিয়া লন। তিনি পূর্ণিয়াব অন্যান্য জমীদারদিগকেও বন্দী
 কবিয়া উক্ত প্রদেশ হইতে বার্ষিক ১৮ লক্ষ টাকা বাজস্ব আদায়
 কবেন। তৎপূর্বে ১০।১১ লক্ষ মাত্র সংগৃহীত হইত। মোব-
 ক্ষেব পর্বত আপনাব অধিকারভুক্ত কবাব ইচ্ছায় তিনি প্রথমে
 তথাকাব রাজ্য সহিত সন্ধ্যাব কবেন, পবে ধীবে ধীবে পার্শ্বতা
 প্রদেশেব অধিকাংশ ভূমিব জঙ্গল কাটাইয়া আবাদ কাইতে প্রবৃত্ত
 হন। ক্রমে সীমা লইয়া রাজ্যব সহিত বিবোধ উপস্থিত হওয়ায়,
 তিনি সীমান্তে সৈন্ত স্থাপন কবেন। তজ্জন্ত নবাবেব নিকট হইতেও
 সাহায্য প্রাপ্ত হইতেন। রাজা তাঁহাব ভয়ে পর্বতেব উপা-
 দায়ন কবিতেন। এইরূপে ক্রমে ক্রমে মোবক্ষেব অনেক ভূভাগ
 সৈফ খাব অধিকারভুক্ত হন। রাজা অবশেষে তাঁহার বশ্যতা
 স্বীকার কবিয়া নজনস্বরূপ শিকারী পক্ষী পাঠাইয়া দিতেন।
 পূর্ণিয়া প্রদেশে কোশিকী প্রভৃতি নদী প্রবাহিত ও মোবক্ষেব
 পর্বত হইতে অবিবত জলধারা নিপতিত হওয়ায়, অনেক স্থান
 পবিত হইয়া নাইত। কিন্তু অবশিষ্ট ভূভাগ সর্বদা জলসিক্ত

শাকার, সেই সেই স্থানে অপরিণাম পনিমাণ শাক, গোখরু, মুগ, লম্বা, সর্ষপ ইত্যাদি শস্ত জন্মিত ও স্থলত মূল্যে বিক্রীত হইত। চুত, হবিঙ্গা এবং সোনাও অধিক পনিমাণে পাওয়া দাইত। তদ্ভিন্ন মরিচ, এলাচ, বৃহৎ বৃহৎ শাল ও বাগদুনী কাষ্ঠ এবং আন্ন, কাঁটাল, আনাবস প্রভৃতি নানাবিধ দ্রব্য উৎপন্ন হইত। এই সমস্ত দ্রব্য সৈফ খাঁস আদেশে পূর্ণিমা প্রদেশ হইতে অধিক পনিমাণে বন্দানী হইতে পাবিত না, উক্ত প্রদেশেই সঞ্চিত থাকিত। তদ্ভিন্ন তথায় লবঙ্গাদি স্থলত মূল্যে বিক্রীত হইত। উক্ত প্রদেশে বাদামগালা নামক স্থান ব্যবসায়ের জন্য প্রসিদ্ধ ছিল। তথায় অনেক সুওদা-
ণের বাস করিতেন। সৈফ খাঁ কর্তৃক পূর্ণিয়ায় যে সমস্ত বন্দোবস্ত হইত, মর্শিদকুলী তাহাতে কোন রূপ হস্তক্ষেপ করিতেন না, তিনি সৈফ খাঁকে মিত্রের ভাষা জ্ঞান করিতেন। প্রতি বৎসর সৈফ খাঁ নবাব কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইত। মর্শিদাবাদে আসিতেন এবং নবাবের বন্দারী ও অহুচরবর্গকে সন্তুষ্ট করিয়া পূর্ণিবার প্রত্যাগমন করিতেন।

মর্শিদকুলী খাঁর জমিদারী বন্দোবস্তে এইরূপ কর্তব্যতা প্রকাশে তাঁহান রাজ্যমধ্যে অশান্তি আনয়ন
করিয়াছিল। সকল জমিদারই যে তাঁহাব
কঠোর নীতির সমর্থন করিয়াছিলেন, এমন নহে। সেই জন্য আমরা
দুই জন হিন্দু জমিদারকে তাঁহান বিরুদ্ধে অভিযুক্ত হইতে দেখি।
তন্মধ্যে একজন ভূষণাব জমিদার সীতারাম রায় ও দ্বিতীয় রাজ-
সাহিব জমিদার রাজা উদয়নারায়ণ রায়। আমরা বথায় বথায়
তাঁহাদিগের বিবরণ প্রদান করিতেছি। রাজারাদিগের দাদা ভৌমিক
শেখর অত্যন্ত মুকুন্দরাম রায়ের ভূষণ ইতিহাসে চিত্রিত।
ভূষণ সবকার নামদ্বাবাদের অন্তর্গত ছিল। মুকুন্দরামের অব-

সানের পর ভূষণায় একজন ফৌজদার নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই ভূষণা ফৌজদারীর মধ্য দিয়া মধুমতী নামে একটি ক্ষুদ্র নদী প্রবাহিত হইত। মধুমতী আজিও সমভাবে বহিয়া চলিয়াছে। উক্ত মধুমতীতীরে হবিহনগবনামক গ্রামে খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর মধ্য ভাগে বিশ্বাস উপাধিধারী উত্তরবাচীষ কায়স্থগণের একটি শাখা বাস করিতেন। তাঁহাদের পূর্ব নিবাস মুর্শিদাবাদের কান্দী উপবিভাগের অন্তর্গত গয়েসপুর গ্রামে ছিল। কার্যোপলক্ষে তাঁহারা হবিহনগবে বাস করিয়াছিলেন। এই বিশ্বাসবংশে সুপ্রসিদ্ধ সীতারাম দাস জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম উদয়নারায়ণ দাস। তাঁহাদের জাতিগত উপাধি বিশ্বাস হইলেও, অনেক দিন হইতে তাঁহারা বান উপাধি প্রাপ্ত হইয়া প্রসিদ্ধ হইয়া উঠেন। বাসগণ প্রথমতঃ কতকগুলি মোজা ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তালুকের ভূমিদারী লাভ করেন। সীতারাম সেই নৃৎকিঞ্চিৎ পৈতৃক সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া প্রথমতঃ তাহানই পর্যা বেক্ষণে প্রবৃত্ত হন। তিনি অশ্বাবোহণে মাঠে মাঠে ভ্রমণ করিতেন এবং বাস্যাকাল হইতে বাতবলের দ্রুত সর্পত্র পরিচিত ছিলেন বিশেষতঃ সপ্তদশ শতাব্দীতে পূর্ব ও দক্ষিণ বঙ্গে মগ ও ফিনি-জীব অভ্যাস প্রবল হওয়ায়, উক্ত প্রদেশের অধিবাসিগণের বাহুবল শিকার প্রয়োজন হইত। আপনার ক্ষুদ্র জমীদারী পরিদর্শন করিতে করিতে, সীতারামের হৃস্পত্তিবৃদ্ধির কামনা প্রবল হইয়া উঠে, ক্রমে তিনি একটি ক্ষুদ্র স্বাধীন হিন্দুরাজ্যস্থাপনে প্রয়াসী হন। সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে হুর্কল ইব্রাহিম খাঁর শাসনকালে যে সময়ে পশ্চিম বঙ্গে সভা সিংহ ও রহিম খাঁর বিদ্রোহ প্রবল হইয়া উঠে, সেই সময়ে সীতারামও আপনার

স্বাধীন রাজ্যস্থাপনের কল্পনা কার্যে পরিণত কবিত্তে চেষ্টা করেন । প্রথমতঃ তিনি বাদসাহ ও নবাবের সম্মতিক্রমে নিকটস্থ জমী-
দারবর্গের অনেক ভূভাগ আপনার জমীদারীভুক্ত কবিত্তা
লন ও ক্রমে ভূষণ বিভাগেব নলদী প্রভৃতি পরগণাব অধীশ্বর
হইয়া উঠেন । * এইরূপে অনেক জমীদারী কনায়ত্ত কবিত্তা
অবশেষে তিনি আপনাকে স্বাধীন রাজা বলিয়া ঘোষণা কবেন ও
আপনাব বাজধানীস্থাপনে সচেষ্ট হন । বাজধানীনিন্মাণ শেষ
হটলে পবে তিনি রাজ্য স্থাপন কবিত্তেব বলিয়া ইচ্ছা কবিত্তা-
ছিলেন । হবিবনগলেব পব পাবে মধুমতীব নিকটে সীতারামের
বাজধানী স্থাপিত হয় । তখায়ও তাঁহাব কিছু পৈতৃক ভূসম্পত্তি
ছিল । ঐ স্থানে তিনি আপনাব সৌভাগ্য-দেবতা লক্ষ্মীনারায়ণ
শিলাকে ভূগর্ভপ্রোথিত মন্দিরেব মধ্যে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন বলিয়া
তখায় স্বীয় বাজধানী স্থাপন কবেন † এবং সেই স্থানে এক
জন সাধু যকীবের বাস থাকায়, ককীব সে স্থান পরিত্যাগ

* সীতারামসম্বন্ধে এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, তিনি বার হুঁইয়া
শিগ্গে দমন করার জন্ত বাদসাহ কর্তৃক প্রেরিত হন । পরে নিজে স্বাধীন
হইয়া সরকারের রাজস্বপ্রদানে অধীকার করেন । কিন্তু সীতারামের বহু
পক্ষ দ্বান্দ্ব ভৌমিকগণের অবসান ঘটয়াছিল ।

† এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, সীতারাম এক দিন অঝোরাহণে
গমন করিতে করিতে এক স্থানে তাঁহার অশ্বের স্ক্র প্রোথিত হইয়াছে বলিয়া
জানিতে পারেন । অশ্ব চলিতে অশক্ত হওয়ার, সীতারাম অশ্ব হইতে অবতরণ
করিয়। অশ্বস্ক্র উত্তোলন করেন এবং কি কারণে তখায় অশ্বস্ক্র প্রোথিত
হটল তাহাব অনুসন্ধানের জন্ত সেই স্থান খনন করাইতে করাইতে, প্রথমে
একটি ত্রিশূল, পরে মন্দিরের চূড়া ও মন্দির দেখিতে পান । উক্ত মন্দির মধ্যে
লক্ষ্মীনারায়ণ শিলা ছিলেন । লক্ষ্মীনারায়ণকে প্রাপ্ত হইয়া সীতারামের
সৌভাগ্যের সূচনা হয় ।

করিতে অসম্মত হন। সীতাবাম তাঁহাকে বিভাজিত না কবিশা তাঁহাবই নানামুসাবে বাজধানীর মহম্মদপুর আখ্যা প্রদান করেন। মহম্মদপুর যদিও এক্ষণে ভঙ্গলময় গ্রাম, তথাপি অনেক দিন পর্য্যন্ত উহা যশোরের একটি প্রধান নগর বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। * বাজধানীতে প্রথমে দুর্গনিৰ্ম্মাণ আবশ্যক হয়। এই দুর্গ মৃন্ময় ও চতুষ্পাশ, চাৰিপার্শ্বে পবিত্রনগর কবিলে এক ক্রোশ হইতে পাবে। দুর্গের চাৰিদিিকে পলিখা খনন করা হয় এবং তাহা হইতে উত্তোলিত মৃত্তিকাতুপেৰ দ্বাৰা দুর্গপ্রাকার নিৰ্ম্মিত হইয়া ততপবে কামানশ্রেণী সংস্থাপিত কৰা হইয়াছিল। দুর্গের দক্ষিণ পূৰ্ব কোণে প্রবেশ-দ্বার ছিল বলিয়া অনুমান হইয়া থাকে। এই প্রবেশ-দ্বারের সম্মুখে নামসাগরনামে এক প্রকাণ্ড জলা শয় খনিত হয়।† নামসাগর উত্তর দক্ষিণে ১৫ গজ ও পূৰ্ব পশ্চিমে ৬শত হস্ত হইবে। তাহাৰ পৰ সীতাবাম আপনাব প্রাসাদাৰ্ নিৰ্ম্মাণ কৰান ও দুৰ্গমধ্যে অনেক অল্প শয় গোলা গুলি কামান

* মেজর রোনস তাঁহার মনচিত্রে মহম্মদপুরক একটি প্রধান নগর রূপে অঙ্কিত করিয়াছেন। অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে মহম্মদপুরের বসোহরের সদর করিবার কথা হইয়াছিল।

† নামসাগরখনন সম্বন্ধেও এক প্রবাদ প্রচলিত আছে। পূৰ্বে ই স্থানে এক বরিশা বুদ্ধা বাস করিত, তাহার পুত্রর নামও সীতারাম ছিল এক দিন সে পুত্রকে আশ্বাস করায়, সীতারাম রায় তাহার উপস্থিত হন। বৃদ্ধ রাজাকে দেখিয়া ভয় সঙ্কুচিত হয়। তাহার উপহার দেওয়ার কিছু ন, না থাকায় সীতারাম তাহার নিকট হইতে প্রাপ্যপািত একটি লাউ গাছ চাহিয়া লন এবং তাহার কোন প্রার্থনা আছে কিনা জিজ্ঞাসা করিলে, সে, একটা কুপ খননের উচ্ছা প্রকাশ করে। সীতারাম লাউ গাছের মূল কুপ খননৰ আদেশ দিলে, তথা হইতে প্রচুর অর্থ বহির্গত হয়। পরে সেই অর্থ নামসাগর দীক্ষিকা খনিত হইয়াছিল।



লক্ষ্মীনারায়ণের মন্দির

PRINTED BY THE MOHILA PRESS, 41 S, PATILDHARA ST

বন্ধুও সংগ্রহ কৰা হয়। চূৰ্ণভাস্কৰে আৰু একটা দীৰ্ঘিকাও
পৰিত হইয়াছিল, উক্ত দীৰ্ঘিকা তাঁহাৰ গুপ্ত কোষাগাৰ
ৰূপে ব্যবহৃত হইত। শত্ৰু কৰ্তৃক আক্ৰান্ত হইলে, তাহাতে ধন
বস্তুদি নিষ্কিপ্ত হইবে বলিয়া তাহা প্ৰদান কৰা হয়। এতদ্বিন্ন
চূৰ্ণেৰ বাহিৰে সুখসাগৰ ও কৃষ্ণচন্দ্ৰজীব নামে উৎসৰ্গীকৃত
কৃষ্ণসাগৰও তাঁহাৰ সুকীৰ্ত্তিৰ পৰিচায়ক। সীতাবাম কেবল চূৰ্ণ
ও প্ৰাসাদ নিৰ্ম্মাণ কৰিয়া ক্ষান্ত হন নাই, তিনি স্বীয় ধৰ্ম্মা-
বাগেৰ পৰিচয় প্ৰদানেৰ জন্ত চূৰ্ণেৰ মध्ये ও বাহিৰে দেবমন্দিৰও
নিৰ্ম্মাণ কৰাইয়াছিলেন। তাঁহাৰ গুপ্ত কোষাগাৰৰূপ দীৰ্ঘি-
কাৰ ভীবে ১৬২১ শাক বা ১৬৯৯ খৃঃ অৰ্কে বাদ্ৰলাঘবেৰ
অন্তকৰণে দশভূজালয়, ১৬২৬ শাক বা ১৭০৪ খৃঃ অৰ্কে চূৰ্ণা-
ভাস্কৰে তাঁহাৰ সৌভাগ্য-দেবতা লক্ষ্মীনাৰায়ণেৰ অষ্টকোণাকৃতি
দ্বিতল গৃহ ও চূৰ্ণসংলগ্ন কানাই নগৰে ১৬২৫ শাক বা ১৭০৩
খৃঃ অৰ্কে সমচতুৰ্ধোণ ও নানাকাকৰ্ণাখচিত শ্ৰীশ্ৰীকৃষ্ণ
চক্ৰেৰ মন্দিৰ নিৰ্ম্মিত হয়। এতদ্বিন্ন আৰুও অনেক দেবালয়
নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। * এইৰূপে আপনাৰ বাজ্ঞানীৰ গঠন শেষ
কৰিয়া সীতাবাম স্বাধীন বাজ্ঞান্যপনে প্ৰয়াসী হন। এই সময়ে

* দশভূজালয়েৰ প্ৰস্তৰ কলকে এইৰূপে লিখিত ছিল—

“মহী ভূজ-রস কোটি-শকে দশভূজালয়ঃ ।

অকাৰি শ্ৰীসীতারামরায়ণঃ ** বন্দিত্ব ॥”

লক্ষ্মীনাৰায়ণেৰ গৃহ-সংলগ্ন কলকে এইৰূপে লিখিত ছিল—

“লক্ষ্মীনাৰায়ণশিঠৈঃ কাক্কিৰমভূতাকৈ ।

নিৰ্ম্মিতঃ পিতৃপুণ্যার্থং সীতারামেণ বন্দিত্ব” ।

কৃষ্ণচক্ৰেৰ বন্দিত্বকলকে বাহা লিখিত আছে তাহাৰ পাত্ৰাঙ্ক্য কৰিলে
এইৰূপ হয়,—

তিনি একটা ক্ষুদ্র দল গঠন করেন, তাঁহাব দলে অনেকে সৈনিক ও সেনানী রূপে প্রবিষ্ট হয়। বাহাদুর তাঁহার বিশিষ্ট অমুচব ছিল, তাহাদেব মধ্যে মেনাহাতী, বক্তাব খাঁ, মুচবাসিংহ ও গবরদালানের নাম প্রসিদ্ধ। মেনাহাতী সীতারামের দক্ষিণ-পশ্চিমদিক ছিলেন বলিয়া জানা যায়।

যে সময়ে সীতারাম রাজধানীনিম্নাণে ও রাজ্যস্থাপনে ব্যাপৃত ভূষণার ফৌজদার ছিলেন, সেই সময়ে মুর্শিদকুলী খাঁ মুর্শিদাবাদে আবু তোরাপের মত। দেওয়ানী কার্যালয় স্থাপন করিয়া জমীদার-দিগকে উৎপীড়ন করিতে আৰম্ভ করেন। পবে যখন তিনি নাজিমাবাদ প্রাপ্ত হন, সেই সময়ে তাঁহাব কঠোরতাব মাত্রা বৃদ্ধি পায়, সীতারামকে তাহা স্পর্শ করার উপক্রম করে। সীতারাম পূর্বে হঠাৎই স্বাধীনতালাভের চেষ্টা করিতেছিলেন, এক্ষণে সুযোগ হইয়া আপনাকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করিলেন। তিনি মনকারেব কবপ্রদানে অসম্মত হইলেন এবং ভূষণা ফৌজদারাবাদ মধ্যে নানা প্রকার গোলযোগ করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে আবু তোরাপ নামে বাদসাহবংশের স্বসম্পর্কীয় একজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি ভূষণার বৌদ্ধদাবী পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। কার্যদক্ষতার জন্য সর্বত্র তাঁহাব খ্যাতি ছিল। আবু তোরাপ নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর সম্পূর্ণ অধীনতা স্বীকার করিতেন না। সীতারাম সেই সুযোগে দিন দিন আপনাব ক্ষমতা বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন। তিনি সরবাবেব

বাগবাহাদুরের পরিগণিতকে কৃষ্ণতোষাভিলাষী
ঐমতিবাহিতঃ। যতবুলকমলে ভাসকোতাসুতুল্যঃ
অজস্র সৌখ্যং কৃষ্ণচরিত্রেরে কৃষ্ণগেহং বিচিত্রঃ
ঐসীতারামরায়ো বহুপতিনগরে ভক্তিবাসুৎসসজ্জঃ”।

গাজস্ব না দেওয়ায় এবং আপনাব প্রাণান্ত বিস্তান কবিত্তে আবস্ত
কবায়, ফৌজদার তাঁতাকে দমন কবিত্তে সচেষ্ট হন । আবু তোবাপ
প্রথমতঃ আপনাব অন্নসংখ্যক সৈন্ত লইয়া সীতাবামকে ধৃত কবিত্তে
চেষ্টা কবেন । কিন্তু সীতাবাম জঙ্গল ও নদীৰ আশ্রয়ে থাকায় এবং
তজ্জন্ত তাঁতাব জমীদারী চত্ৰবেশ্ব হওয়ায়, ফৌজদার তাঁতাব কিছুই
কবিত্তা উদ্ভিত্তে পাবেন নাই । অবশেষে তিনি নবাবেন নিকট
সাতাষ্য প্রার্থনা কবিত্তে বাধ্য হন । নবাব সে বিষয়ে বিবেচনা
কবিত্তে না কবিত্তে, সীতাবামেন প্রাণান্ত প্রবল হইয়া উঠায়, আবু
তোবাপ পীৰ খাঁ নামক এক জন ক্রমানাগবে দুই ৭৩ অধিবোধীৰ
সহিত সীতাবামকে দমন কবিত্তে নিযুক্ত কবেন । সীতাবাম লুকায়িত
ভাবে পীৰ খাঁকে আক্রমণের চত্ৰ আয়োজন কবিত্তেছিলেন, এমন
সময়ে ফৌজদার শিকারের ইচ্ছায় আপনাব নববল লইয়া তথায়
উপস্থিত হন এবং সীতাবামের লোকেরা তাঁতাকে পীৰ খাঁ ভ্রমে নিহত
কবিত্তা ফেলে । সীতাবাম আবু তোবাপের মৃত্যুতে অত্যন্ত চঃখিত
হন, কাবণ, ফৌজদারকে হত্যা কবা তাঁতাব ইচ্ছা ছিল না ।
ফৌজদারের মৃত দেহ ভূষণায় লইয়া গিয়া সমাহিত কবা হয় । আবু
তোবাপ নিহত হইলে সীতাবাম বৃদ্ধিত্তে পাবিলেন যে, এইবাব
নবাবের সচিত্ত তাঁতাব নীতিমত সংঘর্ষ উপস্থিত হইবে । তজ্জন্ত
তিনি প্রস্তুত হইয়া আপনাব সৈন্তবল ও রত্নবল বৃদ্ধি কবিত্তে
লাগিলেন ।

আবু তোবাপের মৃত্যু সংবাদ নবাব মুর্শিদ কুলী খাঁৰ কর্ণগোচর
হইলে তিনি অত্যন্ত চিন্তিত হইলেন ।
আবু তোবাপ বাদসাহের স্বসম্পর্কীয়
হওয়াই তাঁতাব চিন্তাব প্রধান কাবণ । তদ্বিত্ত সীতাবামের

নীতাবামের পরাজয় ।

প্রবল ক্ষমতাও জ্ঞানও তাঁহাকে ব্যাকুল হইতে হয়। যাহা হউক, তিনি বাণবিশ্ব না কবিতা সীতাবামের দমনের জন্য আপনান শালীপতি বন্য আনি থাকে ১৭১৩ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে বৌদ্ধদান নিযুক্ত কবিতা ভূষণায় পাঠাইয়া দিলেন। বন্য আলিব অধীনে সংগ্রাম-সিংহ সুবেদারী সৈন্তের তাৎ প্রত্যাগ কবিতা আনিষ্ট হইলেন এবং তাঁহাদিগকে পদামশ দেওয়ার জন্য কুলী গাঁব প্রিয় পাত্র বগুনন্দনও প্রেরিত হন। এই বগুনন্দনই নাটোরবংশের আদিপুরুষ। বগুনন্দনের সন্তিত তাঁহার প্রভুভক্ত ও সাহসী কণ্ঠচাপী বর্তমান নীচাপতিয়া বাজবংশের পূর্বপুরুষ দয়ানামও গমন কবিতাছিলেন। বন্য আলি থা ভূষণায় উপস্থিত হইয়া সীতাবামকে সন্তোষ পদাঙ্কিত কবিতা পাঠিলেন না। সীতাবাম তৎকালে ভূষণায় অনেক স্থান আশ্রয় অধিবাসিত ও স্থানে স্থানে সৈন্ত বসি কবিতাছিলেন মহম্মদপুরের চুর্গে অসংখ্য কামান বিপক্ষগণের ভীতি উৎপাদনের জন্য সংগ্রামস্থিতে বিবাজ কবিতা ছিল। বন্য আলি বগুনন্দন প্রভুত্বের সন্তিত পদামশ কবিতা সংগ্রাম সিংহকে সৈন্তে মহম্মদপুরে পাঠাইয়া দেন। তাঁহার সঙ্গে দয়ানামও প্রেরিত হইয়াছিলেন। তাঁহার মহম্মদপুরের নিকটে শিবির সন্নিবেশ কবিতা সীতারামের গতিবিধি পর্যবেক্ষণে প্রবৃত্ত হন। প্রতিদিন প্রাতঃকালে সীতারামের প্রদান সেনাপতি মেনাহাতী নগর প্রদক্ষিণ কবিতা বিপক্ষগণের সংবাদ লইতেন। একদিন কুস্বাটিকানয় প্রভাষে তিনি যেমন বহির্গত হন, অমনি দয়ানামের পদামশক্রমে কতিপয় সুবেদারী সৈন্ত তাঁহাকে আক্রমণ কবিতা শূন্যক কবিতা দিলে। তাহার পদ তাঁহার ছিল দুই মুর্শিদাবাদে প্রেরিত হয়। মেনাহাতীর মৃত্যুসংবাদে

* নবাব সেই ছিন্ন মুণ্ড দমন করিয়া নাকি বলিয়াছিলেন যে, তোমার



সীতাবাম সত্যস্ত কাতন হইয়া পড়েন এবং জয়েন আশা পবিত্র্যাগ
করিয়া চূর্ণ মধ্যে আশ্রয় লন। তাঁহার সৈন্তগণ দুর্গবন্ধার চেষ্টা
করিয়া ক্রমশঃ পরাজিত হইয়া পড়ে। অবশেষে সুবেদারী সৈন্তগণ
দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিয়া সীতাবামকে বন্দী করিয়া দেন ও তাঁহাকে
শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া মুর্শিদাবাদে লইয়া যায়। মুর্শিদাবাদে গমন
কালে সীতাবাম কিছুদিন নাটোবেও বন্দী-অবস্থায় ছিলেন বলিয়া
জানা যায়। মুসলমান ঐতিহাসিকগণ বলিয়া থাকেন যে, মুর্শিদকুলী
খাঁ সীতাবামকে শুলে চড়াইয়া দেন। কিন্তু নেশ্বর প্রবাদানুসারে
তিনি বিবাক্ত দ্রব্য চুষিয়া পথিমধ্যে আত্মহত্যা সম্পাদন করিয়াছিলেন।
কলতঃ সীতাবামের পরাজয়ের পর তাঁহার মৃত্যু সম্বন্ধে হইয়াছিল।
তাঁহার পবিত্রাবসর্গ, কলিকাতার পলায়ন করিয়া গোবিন্দপুরের
পাটোয়ারী তাঁহাদের আত্মীয় বাননাথের আশ্রয় লন। মুর্শিদ-
কুলী খাঁর আদেশে ইংল্যান্ডের ১৭১৪ খৃষ্টাব্দে ৭ মার্চ মাসে তাহানিগকে
গৃহ করিয়া হুগলীর বৌদ্ধদাস মীর নাসিরের প্রেরিত লোকের নিকট
প্রদান করেন।† পরে সীতাবামের পবিত্রাবসর্গকে মুর্শিদাবাদে
লইয়া যাওয়া হয়। নবাব তাহানিগকে নিহুতি প্রদান করিয়াছিলেন
বলিয়া অবগত হওয়া যায়।‡ তাঁহার ভ্রমণের প্রত্যাদিত্ত হইয়া

জায় বীরক জীবিত অবস্থায় আনয়ন করিয়া আশ্রয় দ্বীপ হইতাম। এইরূপ
এক প্রবাদ প্রচলিত আছে।

• তাঁহার পরিবারবর্গের মধ্যে একটী শিশু কন্যা, দুইটী শিশু পুত্র,
দুই জন বৃদ্ধোৎক ও চারি জন চাকর কলিকাতার পলায়ন করিয়া আশ্রয়
গ্রহণ করে। (Wilson's Annals vol II)

† Wilson's Annals vol II

‡ মুসলমান ঐতিহাসিকগণ বলিয়া থাকেন যে সীতাবামের পরিবার
বর্গকে মহম্মদপুরে চিরকারাবদ্ধ করিয়া রাখা হয়। কিন্তু তাঁহারা যে মুক্ত-
লাভ করিয়া ছিলেন, তাহার বশেষ প্রমাণ আছে।

হবিবনগরে বাস করেন ও অনেক বই জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়াছিলেন । * এইরূপে সীতারামের অবসান হয় । বাঙ্গালার জনশৈলী ভৌমিকগণের পূর্ব সীতারামের জায় বীবপুকুর বাঙ্গালীর মধ্যে আব কেহ জন্ম গ্রহণ করেন নাই । তিনি ভৌমিকগণের পক্ষা অমুসবণ কবিতা স্বাধীন হিন্দুভাষ্য স্থাপনের চেষ্টা করিয়াছিলেন । কিন্তু সে সময়ে ও বাঙ্গালার মুসলমানগণের ক্ষমতা একেবারে খর্ব না হওয়ায়, সীতারাম কৃতকায্য হইতে পারেন নাই । বাঙ্গালার সাহায্য বাহুবলে স্বাধীনতা প্রকাশের চেষ্টা করিয়াছিলেন, তখন বিধি এট ১৮, মুসলমান ঐতিহাসিকগণ তাঁহাদের স্বক্ষে দম্ব্যতাপবোধ আনোপ করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু সীতারামের জায় বীবপুকুর যে বাঙ্গালী জাতির মধ্যে চলিত ইহা আননা মনে করিয়া থাকি । সীতারামের ক্ষমতায় ৭৭ তাঁহার ভ্রমণা জমীদারীর নলদী প্রভৃতি ' বগো বধুনগরের ভ্রাতা নামজীবনকে প্রদান করা হয় ।

পশ্চিমে সাঁওতাল পঞ্চগণ পার্শ্বতা প্রদেশ হইতে বর্তমান বীবভূম, মর্শিদাবাদ ও বিশাল পরানদী অতিক্রম করিয়া পূর্বে বাঙ্গালী প্রভৃতি জেলা পর্যন্ত এক বিস্তৃত
 বাঙ্গালী-বংশীয়গণ ও জনপদ বাঙ্গালী প্রদেশ নামে অভিহিত
 হইত । মর্শিদাবাদের ভাগ্যবশীতিবর্ধা
 প্রসিদ্ধ বড়নগর † এট বিস্তীর্ণ জনপদের বাঙ্গালী ছিল ।

* এখানে সীতারামের বংশ নাহ । কিন্তু তাঁহার ভ্রাতার বংশধরেরা মর্শিদাবাদে বসবাস করিতেছেন । পার্শ্বগণ সীতারামের বংশ-পত্র প্রস্তুত হইল । সীতারামবংশীয়রা কিছু দিন নল ভাঙ্গার রাজ্যের নিকট হইতে বৃত্তি ভোগ করিয়াছিলেন ।

† বড়নগর বর্তমান মুশিদাবাদ হইতে প্রায় চারি কোশ উত্তর পশ্চিমে গঙ্গার পশ্চিম তীরে অবস্থিত । রেনেলের মানচিত্রে বড়নগরকে একটা প্রসিদ্ধ নগররূপে অঙ্কিত করা হইয়াছে । তাহাতে প্রাচীন রাজসাহী জমী-

লালা উপাধিদানী * শাণ্ডিল্যগোত্রীয় বাটীল ব্রাহ্মণগণ অনেক দিন হঠতে রাজসাহীল জমিদারী ভোগ করিতেন। তাঁহাবা বাস উপাধিতেও ভূষিত ছিলেন। এই বাটীলশ্রমী ব্রাহ্মণবংশে রাজা উদয়নারায়ণ বাস জন্মগ্রহণ করেন। বড়নগরেল নিকটস্থ বিনোদনামক গ্রাম তাঁহাব জন্মস্থান বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। রাজা উদয়নারায়ণেল সময় বড়নগর রাজধানীল অনেক উন্নতি সাধিত হইয়াছিল। উদয়নারায়ণ মূর্খিদাবাদেল জঙ্গীপুল উপবিভাগেল অন্তর্গত গণকর গ্রামবাসী ভবদ্বাজ-গোত্রীয় ঘনশ্রাম নামেল কন্যা শ্রীমতীল পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহাব গর্ভে উদয়নারায়ণেল সাত্বেববাম নামে একটা পুত্রেল জন্ম হয়। সে সময়ে মর্শিদকুলী রাজ্যাব দেওয়ান ও নবাবরূপে বিবাজ করিতছিলেন, সেই সময়ে উদয়নারায়ণ একজন উপযুক্ত জমিদার বলিয়া বিখ্যাত হন এবং সুদৃষ্টিয়াও তাঁহাব যথেষ্ট পাবদর্শিতা ছিল। মর্শিদকুলী খাঁ রাজসাহীল পূর্ব আসতন বর্ধিত করিয়া উদয়নারায়ণেল প্রতিষ্ট তাহাব রাজস্ব সংগ্রাহন ভান অর্পণ করেন। রাজাব সাতাবোল জন্ত কুলী খাঁ গোলাম মতম্মন ও কালিদা জমিদারেল অধীন দুই শত অশ্বাবোহী সৈন্তও প্রদান

দানও চিহ্নিত করা আছে। অত্যাধি বীরত্ব ও দৃষ্টিবাদের রাজসাহী নাম একটা পরগণা দৃষ্ট হয়। রাজসাহী জমিদারী পবে নাটোরবংশেল হাঙ্গ আসাবে মূর্খিদাবাদে বড়নগরট ঔতাদের প্রধান স্থান হইয়া উঠে। বড়নগর রাণী ভবানীর প্রিয় স্থান ছিল। তথাহি তাঁহাব দেহভাগ হয়। মূর্খিদাবাদ কাহিনীর ‘বড় নগর’ অবস্থ্য উষ্টব্য।

* এষ্ট লাল্য উপাধির জন্ত কেহ কেহ তাঁহাকে কারহ বলিতে চাহেন, কিন্তু তাহা সম্পূর্ণরূপে উদয়নারায়ণেল স্বত্ব বংশ অব্যাপি গণকরে বাস করিতেছেন। পরিশিষ্টে তাঁহাবের বংশ-পত্র প্রস্তত হইল।

কবিতাগুলি। উদয়নাথের তাত্ত্বিক সাহায্যে আপনাব জমীদারী
 নতুন শাস্তি স্থাপন করিয়া বাজসংগ্রহের কার্য উত্তম রূপেই পরিচালন
 করিতেছিলেন। এই সময়ে মর্শিয়াকুণী নাজিমী পদ প্রাপ্ত হইয়া
 নতুন জমীদারী বন্দোবস্ত কর্তব্যের প্রকাশ আবশ্য করেন,
 তখন উদয়নাথের সহিত ক্রমশঃ তাঁহার সংঘর্ষ উপস্থিত হয়।
 উদয়নাথের নবাবের কঠোর নীতির অনুরোধে প্রস্তুত ছিলেন
 না। তৎকালে বাজসাহী সমস্ত জমীদারী প্রদান থাকায় এবং
 উদয়নাথের তাত্ত্বিক উপকৃত জমীদার হওয়ায়, মর্শিয়াকুণী সহজে
 তাহাকে বশে আনিতে পারিলেন না। সহসা এক সুযোগ উপস্থিত
 হইল। বাজসংগ্রহে সাহায্য করার গোলাম মহম্মদ রাজা উদয়-
 নাথের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র হইয়া উঠে। তাহার অধীনস্থ সৈন্যগণ
 অনেক দিন হইতে বেতন প্রাপ্ত না হওয়ায়, প্রজ্ঞাপনের প্রতি
 অত্যাচার আবশ্য করে। উদয়নাথের তাত্ত্বিক প্রতিবাদ করিতে না
 পারিতে সে কথা নবাবের কর্ণগোচর হইল এবং সেটী সময়ে
 বাজসাহী প্রবেশের বাজস্ব অনাদায় থাকায়, নবাব উদয়নাথের
 নগরেন উচ্ছ্রয় এক দল সৈন্য প্রেরণ করিলেন।

রাজা উদয়নাথের পূর্ক হইতেই বৃদ্ধিতে পাবিয়াছিলেন যে,
 বৈকিয়ার বৃদ্ধ ও উচ্চ-মর্শিয়াকুণী তাঁহার শাসনের জন্য চেষ্টা
 নারায়ণের পরিণাম। করিতেছেন। তিনি ইহাও বৃদ্ধিতে পাবিয়াছিলেন
 যে, নবাবের বশতা স্বীকার করিলে জমীদারী বন্দোবস্তের
 কর্তব্যতা তাহাকে পদে পদে ভোগ করিতে হইবে। একদা স্বলে,
 তিনি নবাবের অধীনতা স্বীকার না করিয়া তাহার বিরুদ্ধে
 উদিত হওয়াই মুক্তিযুদ্ধ মনে করিলেন। ইহাব অব্যবহিত
 পূর্বেই সীতাবানের নির্গাতন হইয়াছিল, তথাপি নবাবের

THE JOURNAL OF THE



কঠোরতা অসহ বোধ করিয়া উদয়নাবারণ স্থানীন হইতে উচ্ছুক হইলেন। বাঙ্গালা ১১২১ সালের প্রথমে বা ১৭১৪ খৃষ্টাব্দে বড়নগর পনিভ্যাগ করিয়া তিনি স্বীয় জমীদারীতে মধ্যস্থ স্থানতানাবাদ পনগণায় বীরকিটা নামক স্থানের গড়ে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। এই স্থানতানাবাদ পনগণায় চানিদিকে পূর্বত ও জঙ্গল থাকায় তাহা উড়েছ হইয়া উঠিয়াছিল। ইহাব বীরকিটা ও দেবীনগরে বাঙ্গা উদয়নাবারণ আপনাব বাসভবন স্থাপন করেন। বীরকিটার গড়বাড়ী একটি নাড়ুচ্চ পাহাড়ের উপর অবস্থিত ছিল। পাহাড়ের নীচে পবিধা খনিত হইয়া তাহাকে দুর্গম বলা হয়। * এই বাঙ্গাবাড়ীর নিবটে বর্তমান জগন্নাথপুর গ্রামে ক্ষুদ্র পাহাড়ের ন্যায় একটি উচ্চ ডাক্তার উপরে তাঁহার দুর্গ নির্মিত হয়। দুর্গের মধ্যস্থলেব ভূমি আবও উচ্চ। সেই উচ্চতব ভূভাগ প্রাচীর-বেষ্টিত করিয়া তাহার অভ্যন্তরে সৈন্তাধ্যক্ষগণেব বাসস্থান নির্মিত হইয়াছিল। তাহাব নিম্নস্তরেব বিস্তীর্ণ ভূখণ্ডও প্রাচীর বেষ্টিত হইয়া সৈন্তগণেব বাসেব জন্ত নির্মিষ্ট হব। এই প্রাচীরেব নীচেও স্তম্ভভীর খাদ পরিপাক্রপে খনিত হইয়াছিল। † বাঙ্গা উদয়-

* বীরকিটার গড়বাড়ীর ক্ষুদ্র পাহাড় ও তাহার পরিখার চিহ্ন অত্যাপি বিলয়মান আছে। বীরকিটা ইষ্ট ইণ্ডিয়া রেলওয়ের লুপ লাইনের সূয়ারাই ষ্টেশন হইতে প্রায় ৪৭০ ফোশ পশ্চিম ও স্থানতানাবাদের বর্তমান রাজধানী মহেশপুরের নিকট অবস্থিত। রেনেগেব মানচিত্রে বীরকিটা একটি প্রধান নগররূপে অঙ্কিত আছে। বীরকিটা হইতে জগন্নাথপুরের গড় প্রায় এক ফোশ পূর্বে ও দেবীনগর প্রায় চাবি ফোশ পশ্চিমে। দেবীনগরের নিকট নারায়ণগড় নামক স্থানেও রাজার একটি গড় ছিল।

† জগন্নাথপুরের গড়ের পরিখাদি এখনও দেখিতে পাওয়া যায়। তাহার মধ্যস্থলে সামন্দির সাহেবের দরগা স্থাপিত হওয়ার, এক্ষণে লোকে তাহাকে সামন্দির সাহেবের গড় বলে।

নারায়ণ জগন্নাথপুরের গড়ে সৈন্ত স্থাপন করিয়া নিজে সপরি-
বাসে বীরকটীর রাজবাড়ীতে বাস করিতেছিলেন। গোলাম মহ-
ম্মদ ও কাদিয়া জমাদার সেই সময় অনেক সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া
জগন্নাথপুরের গড়ে অবস্থিতি করে। নবাবের সেদাপতি মহম্মদ
জান ও লহরীমাল সৈন্ত লইয়া অনেক কষ্টে জঙ্গল ও পাহাড়
অতিক্রম করিয়া জগন্নাথপুরের গড়ের নিকট উপস্থিত হন। তাঁহা-
দের সঙ্গে নবদ্বীপাধিপতি রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের পিতা রঘুরাম ও নাটো-
রের বখুনন্দনও গমন করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়। রঘু-
নামের পিতা রাজা বামজীবন রাজস্বপ্রদানে অসমর্থ হওয়ার,
বন্দী হইয়া মুর্শিদাবাদে অবস্থিতি করিতে বাধ্য হন। পুত্র রঘু-
রামও তাঁহার সঙ্গে ছিলেন। বোকা বলিয়া রঘুরামের খ্যাতি
ঢাকায়, সাধারণে তাঁহাকে রঘুবীব বলিত। রঘুরাম নবাবের
আদেশে লহরীমালের দস্তবত্তী হন এবং বখুনন্দনও নবাব সৈন্তের
সহিত গমন করিয়াছিলেন। জগন্নাথপুরের গড়ের সন্নীপে একটা
উচ্চ প্রশস্ত পার্কতা প্রান্তরের নিকট নবাবসৈন্তেরা শিবির
সম্মিলিত কবে। নবাবসৈন্তের আগমন শুনিয়া গোলাম মহম্মদ
সসৈন্তে ভূগ্ন হইতে বহির্গত হয় এবং লহরীমালও নবাবসৈন্তের
অগ্রণী হইয়া শিবিরসম্মুখ প্রান্তরে গোলাম মহম্মদের সম্মুখীন

* তারিখ বাঙ্গলায় ও ফিরুজ সালাতীনে কেবল মহম্মদ জানের ও
কিতাবংশাবলীতে কেবল লহরীমালের কথা আছে। লহরীমাল ১৭১৪
খ্রীষ্টাব্দের প্রথমে হুগলীতে ছিলেন, কোম্পানীর কাগজ পত্র হইতে তাহা জানা
যায়। তাহার পর তিনি মুর্শিদাবাদে আসিতেও পারেন। মহম্মদ জান
এখান সেদাপতি হওয়ার সম্ভবতঃ সেই জন্য মুসলমান ইতিহাসিগণ তাঁহারই
নাম উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু কিতাবংশাবলীচরিত একখানি প্রামাণিক
গ্রন্থ হওয়ার, লহরীমালের কথা অবিশ্বাস করা যায় না।



হন। ক্রমে উভয় পক্ষের মধ্যে যুদ্ধ বাধিয়া উঠে। সেই যুদ্ধে গোলাম মহম্মদকে জীবন বিসর্জন দিতে হয়। * নাজা উদয়-নাবাযগের পুত্র সাহেববাম ও যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত ছিলেন, যুদ্ধে তিনিও পবাজিত হন। যে প্রান্তরে যুদ্ধ হইয়াছিল লোকে তাহাকে 'একশে নুগুমালা বা মুডমুডেন ডাঙ্গা বলিয়া থাকে।† উদয়নারায়ণ ও সাহেববাম সপনিবানে বীণকিঁটা হঠতে পলায়ন করিয়া অতঃপূর্ব, উদয়নগর-পাণরিয়া ও পরিশেষে দেবীনগরের বাসভবনে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করেন। কিন্তু নবাব সৈন্তেরা তাঁহাদের পশ্চাত্তাবন করিয়া অবশেষে তাঁহাদিগকে বন্দী-অবস্থায় মুর্শিদাবাদে লইয়া যায়। ‡ তথায় অনেক দিন তাঁহাদিগকে কাবায়রণা ভোগ করিতে হইয়াছিল। তাহাব পন সাহেববাম সুলতানাবাদ

৬ ক্রিডাশংসাবলিচরিতে লিপিত আছে যে রঘুরামের প্রাপ্ত ৭৭ বৎসর গোলাব মহাশয় নিহত হইল। উক্ত পুস্তকে গোলাব মহাশয়ের স্বপ্ন আদি মহাশয় লিপিত আছে। লক্ষ্মীমাল বীরশিক্টার নিকটে শিবির সন্নিবেশ করিয়া শিবির হস্তে কিছু দূরে শঙ্খনর হওয়ার আলি মহাশয়ও তাহার সমুপীন হইয়া পড়। ইহাতে তিনি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রঘুরামের সহিত যুদ্ধ নিষ্পন্ন পরামর্শ করিতেছিলেন। এমন সময়ে আলি মহাশয় সহসা তাঁহাকে আক্রমণ করিতে আগ্রসর হইলে রঘুরাম তাহার পথঘাড়া বিদ্ধ করিয়া ফেলিল। আলি মহাশয় গুলিপিসায কাটার হইয় পড়িল, রঘুরাম অল আনিতে না আনিতে তাহার প্রাণবায়ুর অবসান হয়।

† এই আশ্রয়ের নিকট লোকে একশ্রেণি গুলি ও বর্ষ কল্লুকাদি পাইয়া থাকে।

‡ বঙ্গদেশের ঐতিহাসিকগণের মতে ও সাধারণ প্রবাদানুসারে রাজা উদয়নারায়ণ আত্মহত্যা করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়। কিন্তু তাহা সম্পূর্ণ প্রসঙ্গিক। আমরা ১১৬০ সালে জগন্নাথ শর্মা ও রাজানারায়ণের মধ্যে একটি বৈচিত্র্যময় ভাষা (আর্জি) ও ভাবোত্তর (জবাব) প্রাপ্ত হইয়াছি। পরিশিষ্টে তাহা মুদ্রিত হইল। রাজারায় উদয়নারায়ণের ভ্রাতৃকণ্ঠ।

বংশধার জমীদারী প্রাপ্ত হন, কিন্তু অল্প কাল পরে তাহাও হীহাব হস্ত হইতে বিচ্যুত হয়। উদয়নারায়ণ ও তৎপুত্রদিগকে রাজ-দাহী জমীদারী হইতে বঞ্চিত করিয়া অবশেষে তাহা বসুন্ধরনন্দন দাতা গামজীবনকে প্রদান করা হইয়াছিল। তদবধি নাটোব-বংশ রাজসাহীদ রাজা বলিয়া এসিদ্ধ হইয়া উঠেন। ক্রমে সুলতান-গণ পরগণাও তাহাদের হস্তগত হয়। উদয়নারায়ণ একজন আদর্শ জমীদার ছিলেন। তিনি প্রজাপালক, পবিত্রপুত্র ও সৎস্ব-বোধ্য বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন। অদ্যাপি অনেক সংবীতি-জাহায অবস্খাভূতগণের পবিত্র প্রদান কবিতেছে। দীর্ঘকাল ধামা-গোবিন্দ বননওগাঁ গ্রামের গির্জাদারী প্রভৃতি মুক্তি জাহাযই প্রতি-দ্বিত। জাহাযই স্থাপিত মদনগোপাল মুক্তি অদ্যাপি বতনগণের নাটোবসাম্রাজ্য বহুক পুজিত হইয়া থাকেন। বীরভূম জেলায় দামপুত্রট উপবিভাগের অন্তর্গত বনকপুত্র গ্রামে অপর্যাপ্ত নামে দে প্রাচীন দেবতা আছে, রাজা উদয়নারায়ণ জাহায নন্দ্যাদিগ-সংস্কার করিয়া দেবীর সেবায় স্বেচ্ছাক্রমে বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন, অপর্যাপ্ততা ঐ অঞ্চলের ন্যে প্রসিদ্ধ দেবতা।

আমরা ইতিপূর্বে ছই এক স্থলে বসুন্ধরনন্দন নামোল্লেখ করি-
 য়াছি এবং তিনি যে মুর্শিদকুলী খাঁ প্রিয়পাত্র
 ছিলেন তাহাও উল্লিখিত হইয়াছে। এই বসু-
 ন্দনই নাটোববংশের আদিপুরুষ। বসুন্ধরনন্দন আপনার অসীম

উক্ত জাহাযের পরে স্পষ্টই লিপিত আছে যে, জাহাযদিগকে বন্দী করিয়া
 মুর্শিদাবাদে আনা হইয়াছিল এবং জাহাযা তথায় অনেক দিন বন্দী-অবস্থায়
 বাস করিয়াছিলেন। জাহাযের পর হইতে রাজা উদয়নারায়ণের সম্বন্ধে
 অনেক বিষয় অবগত হওয়া যায়।



প্রতিভা বলে তৎকালে বাঙ্গলার মধ্যে একজন প্রধান ব্যক্তি হইয়া উঠেন ও বিপুল সম্পত্তি অধীশ্বর হইয়া স্ববংশীয়দিগকে বাঙ্গলার জমিদারগণের শিবোর্মণি কবিতা গিয়াছেন। রঘুনন্দনের পিতা শ্যামদেব পুঁটিয়ার বাজা নবনাবাসগণের সময় তাঁহাদের জমিদারী পদভাটীয়া ততশীলদ্বায় ছিলেন। তদুপেক্ষে রঘুনন্দন পুঁটিয়া রাজসংসারে প্রবিষ্ট হন। তাঁহারা তিন ভ্রাতা, নান্দীবন, রঘু-
নন্দন, ও নিষ্কুমার। রঘুনন্দন বাঁহুরসের মধ্যে নিচক্ষণ ও প্রতিভা-
শালী ছিলেন। তিনি পুঁটিয়া রাজসংসারে কিছুকাল সামান্য কন্ম
কবিতা - পদ্য বাজা দর্পনাবাসগণের সময় লক্ষ্যপূর্ণ জমিদারী
উকীলস্বরূপে ঢাকায় প্রবিষ্ট হন ও তদা হইতে মুর্শিদকুলী
খান সহিত মুর্শিদাবাদে আগমন করেন। রঘুনন্দনের অসাধারণ
প্রতিভার পরিচয় পাঠিয়া মুর্শিদকুলী খাঁ তাঁহাকে প্রধান কাননগো
বঙ্গাধিকারী দর্পনাবাসগণের অনীনে নাসের কাননগো নিযুক্ত কবিতা-
ছিলেন। সেই সময়ে মুর্শিদকুলী জমিদারী বন্দোবস্ত আবশ্য হওয়ায়,
রঘুনন্দন তৎপবতাব সহিত তাহার হিসাব নিকাস ও কাগজ পত্র
প্রস্তুত করিতেন। তাঁহান অগাবসায় ও বাগানক্ষতা দেখিয়া কুলী খাঁ

• এইরূপ প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, রঘুনন্দন পুঁটিয়ার রাজসংসারে
পুণ্ডর্যেনের কাধ্য করিতেন। এক দিন নিযুক্ত অবস্থায় তাঁহার মন্তকেপরি
নগের স্বর্ণা বিস্তার দেখিয়া, দর্পনারায়ণ তাহাকে বলেন যে, তুমি রাজা হইবে
কিন্তু আসাদের জমিদারী কদাচ কাড়িয়া লইও না। তৎপরে তিনি রঘু-
নন্দনকে আপনায় উকীল করিয়া ঢাকায় পাঠাইয়া দেন। এই প্রবাদ কত
দূর সত্য তাহা বলা যায় না। কারণ, রঘুনন্দন যে অসাধারণ প্রতিভার জন্য
সুপ্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন, বাল্যকালে তাহার কিছুই যে ক্ষুরিত হয় নাই এবং
তজ্জ্ঞ তিনি যে একটা সামান্য লেখাপড়ার কাজ পধ্যও প্রাপ্ত হন
নাই, ইহা বিশ্বাস করা কঠিন।

অল্পগ্রহণই তাঁহার উপর নিপতিত হইল । * ক্রমে রাজস্ব বন্দো-
বস্তে রঘুনন্দন কুলী খাঁর দক্ষিণহস্ত স্বরূপ হইয়া উঠিলেন । ইতান
পর রঘুনন্দন নায়েব দেওয়ান এক্রাম খাঁর প্রধান মুৎহসদী হইয়া
গুরু বিভাগেব বন্দোবস্তে প্রবৃত্ত হন । † তিনি দেওয়ানী বিভাগেব
অত্যাশ্রয় অনেক কার্য্যও কবির্য্যছিলেন । মুর্শিদকুলী খাঁ রঘুনন্দনেব
প্রতি এরূপ সম্বন্ধ হইয়াছিলেন যে, তাঁহান বিশেষরূপ উপকানেব
জ্ঞাত্য সচেষ্ট হন । সেই সময়ে অযোগ্য ও বিদ্রোহী জমীদারদিগেব
হস্ত হইতে যে সমস্ত জমীদারী বিচ্ছিন্ন হইতেছিল, কুলী খাঁ রঘু-
নন্দনকে তৎসমুদায় প্রদান কবিত্তে আনন্ত কবিলেন । রঘুনন্দন
ঐ সকল জমিদারী দ্বাভ্য বানজীবন ও দাতৃশ্রুত বানিক্যপ্রসাদ
বা কালু কুমারের নামে বন্দোবস্ত কবির্য্য হন । আমবা নিয়ে তাঁহা-
দেব কয়েকটী প্রধান জমিদারীপ্রাপ্তিব উল্লেখ কবিত্তেছি । পদ-
গণ্য বানগাছিব জমিদার ভগবতী ও গগণবাম বানসায় রাজস্ব

* কুলী খাঁর প্রিয় পাদ হওয়া নথ্যহও এক প্রকার প্রচলিত আ'ত ।
যৎকালে প্রধান কাননগা বর্ণনাবায় মুর্শিদকুলী খাঁর কাগজে স্বাক্ষর ও
স্বাক্ষর কবিত্ত অসম্ভব হন সেই সময়ে রঘুনন্দন তাঁহার সহকারী ও তাঁহা-
রট নিকটে প্রধান কাননগার সাহেব খাঁর কুলী খাঁ কোমলক্রমে রঘু-
নন্দনেব দ্বারা প্রধান কাননগার সাহেব কর্ত্তব্য হন । তদবধি রঘুনন্দন
কুলী খাঁর প্রিয়পাত্র হইয়া উঠেন । কিন্তু এষ্ট প্রবাসের কোন মূল আ'ত
বনিয়া বোধ হয় না । দ্বিতীয় কাননগা জয়নারায়ণের সাহেবের উপর
নিভর করিয়াই কুলী খাঁ সমস্ত কাগজপত্র লইয়া বাবসা'হের নিকট গমন
করিয়াছিলেন, ইহাই সকল গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় ।

† কোম্পানীর পুরাতন কাগজপত্রে রঘুনন্দনকে মুৎহসদী ও গুরু
বিভাগের কর্ত্তারূপে কানীসবাজারের ব্যবসায়ীদিগকে পীড়াপীড়ি
কবিত্তে দেখা যায় ।

প্রদানে অশক্ত হওয়ায়, বঘুনন্দন কুলী খাঁর আদেশে ১১১৩ সাল বা ১৭০৬ খৃষ্টাব্দে তাতা বামজীবনের নামে বন্দোবস্ত কবিশা লন। সাঁতোশবাজ বাজা বামজীবের বিপদা পত্নী বাণী সর্দারী পবলোক-
গাতা হইলে ও তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র বলগাম বার্নাক্যবশতঃ জমিদারী কার্যে অপটু হওয়ায়, মর্শিদকুলী খাঁর অস্ত্রশাসনক্রমে বাদসাহ সাহ
খানম ১১২৩ হিজরী বা ১৭১১ খৃষ্টাব্দে বামজীবন ও কালুকোয়ানকে
ভাতুড়িয়া জমিদারীর সনন্দ প্রদান করেন। তাহার পর ১৭১৪
খৃষ্টাব্দে সীতাবামের উচ্ছেদের পর তাঁহার ভ্রমণা জমিদারীর
নন্দী প্রভৃতি প্রসিদ্ধ পরগণা বঘুনন্দনের অন্তর্গত বামজীবনের
সহিত বন্দোবস্ত করা হয়। ঐ সময়ে উন্নয়নবাসগণের বিশাল
শক্তসাহী জমিদারীও তাহাদের সহিত বন্দোবস্ত হওয়ায়, তদবধি
তাহার শক্তসাহী জমিদার বা বাজা নামে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠেন।
শক্তসাহীর সুলতানাবাদ পরগণা কিছুকাল উন্নয়নবাসগণের পুত্র
মাতবামের সহিত বন্দোবস্ত হইয়াছিল, পর তাতাও নাটোব-
ংশের হস্তে আইসে। ইহাও কয়েক বৎসর পরে সবকার আমদা-
বাদে অস্তগত টুঙ্গী-সরপপুতের জমিদার আফগানবংশীয় সুলতান
খা ও নেজাবৎ খাঁ দফা হইয়া নিকটস্থ জমিদারগণের জমী-
দারীতে লুটপাট আশস্ত কবায় ও সবকারে ৬০ হাজার টাকা
লুট কবিশা লওয়ায়, নবাব মর্শিদকুলী আদেশে হুগলীর ফৌজ-
দার আসান উল্লা তাঁহাদিগকে বন্দী কবিশা মর্শিদাবাদে পাঠাইয়া
দেন। তথায় তাঁহারা চিবকানাকদ্ধ থাকিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।
তাহাদের জমিদারীও পরে বামজীবনের সহিত বন্দোবস্ত করা
হয়। ৫ অন্তঃপব ক্রমে ক্রমে আবও অনেক প্রসিদ্ধ পরগণার

জমিদারী পাও কবিয়া - নাটোব রাজবংশ এক বিস্তীর্ণ ভূভাগে
অধীশ্বর হইয়া উঠেন ও রাজ্যের জমীদারগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আসন
অধিকার করেন। তাঁহাদের আদিপুরুষ বধুনন্দনের এক মাণ
প্রতিভা ও কার্যদক্ষতা তাঁহাদের সেই সৌভাগ্যের মূল। এত
নাটোব বংশ পরিশেষে এক প্রাচীনবংশীয়া মহিলার অল্পসংস্কীর্ণ
জন্ম সমগ্র ভাবে পরিচিত হইয়াছিলেন। সেই মহিলার নাম
মহাশয়ী ভবানী। ভবানী রাজ্যের আবালবৃদ্ধবনিত্য নিকটে
সামান্য-সেবতারূপে পূজিত হইয়া থাকেন।

প্রতি বৎসরের প্রথমে বৈশাখ মাসে পুনরায় কবিয়া নবাব
দিল্লীতে রাজত্ব মুশিদুলী খা জমীদার ও আমোদদেয়
প্রণয়।

নিকট হইতে রাজস্ব আদায় করিতেন।

জমীদারগণ আপনাদিগের দেয় রাজস্ব দেওয়ানী বিভাগের
কম্পচারিগণের নিকট দিতেন। পূর্ব শ্রেষ্ঠের বানসাতের পোদ্দার
হইলে তাঁহারা জমীদারদিগের নিকট হইতে সমস্ত টাকা কাড়ি
দুনিয়া লইয়া ফারসা ন রাজস্ব বিভাগের কম্পচারীর নিকট জমা
করিতেন। যে সমস্ত জমীদার তৎকালে রাজস্ব প্রদানে অক্ষম
হইতেন, শ্রেষ্ঠগণ তাঁহাদের পক্ষ হইতে টাকা জমা দিয়া পূর্ব সুদ
সহ সেই সমস্ত টাকা আদায় করিয়া লইতেন। এই সকল রাজস্ব
স্বয়ং টাকা বায়বলী হইয়া দিল্লীতে উজীরের নিকট প্রেরিত
হইত। দুই শত গো একটি গোকাঠ হইয়া তিন শত অশ্বাবোহী
ও পাঁচ শত পলাতিবের সজ্জিত সার্বভৌম রাজ্যের মুশিদাবাদ হইতে
বগনা হইয়া যাউত। তৎসঙ্গে রাজ্যের আদায় দানোগাকেও থাকিত।

* পলাশী অর্থাৎ অসিদ্ধ পরগণাও নাটোর রাজবংশের অধিকার
আইত।

হুইত । নবাব বাজস্বের সঙ্গে বাদসাহ, উজ্জীন ও অগ্গাণ্ড কৰ্ম্মচাৰীৰ
 জন্ম হস্তা, পার্শ্বাতীৰ অৰ্ধ, আবণা মন্দিৰ, কক্ষনান মৃগ, শিকারী
 পক্ষী, গণ্ডাবচৰ্ম্মনিৰ্ম্মিত ঢাল, স্বপ্ন স্বপ্ন বনপাৰী তববানী, শ্রীচট্ট
 প্রাদেশজাত শীতল পাটী, স্বৰ্ণ, নোপা '৭ গজবস্ত্ৰ নিৰ্ম্মিত কাৰু-
 কাৰী মন্ত্ৰ দ্বা, ঢাকাই আবদোঁতা ও কাৰ্শ্মনবাজ্ঞানেন বেশমী
 বস্ত্ৰ, এন চগামী বস্ত্ৰনে প্রাপ্ত উত্তোবাপ হুইতে অনীত নানাবিধ
 মনোবদ্য দ্বা উপঢোকন স্বৰূপ পাঠাইতেন । বখন বাজ্ঞান পাঞ্জানা
 মৰ্শিদাবাদ হুইতে ১৭না হুইত, সে সময়ে নবাব প্রধান প্রধান
 বৰ্ম্মচাৰীৰ সজ্জিত বাজ্ঞানী হুইতে কিসকল গমন কৰিতেন এন
 বাজ্ঞানপ্ৰেবণেন বিনয় সবকানী বিজ্ঞাপনীত লিখিয়া বাখিতেন ।
 বাজ্ঞান হুইতে বাজ্ঞান বিজ্ঞানে উপস্থিত হুইলে, তথান শকট ও
 সৈন্যবদল হুইত । তথাকান শাসনবহী তজ্জন্ম পূৰ্ণ হুইতে শকট
 ও সৈন্যবদল কৰিয়া বাখিতেন । এইরূপে এনাচাবাদ, আগবা
 প্রভৃতি স্থানে শকট ও সৈন্য বদল হুইয়া অবশেষে তাতা দিল্লীতে
 পহুঁচিহ । তৎসঙ্গে অগ্গাণ্ড সুবাব বাজ্ঞান ও স্ত্ৰ হুইত । দিল্লীতে
 অৰ্থে বিশেষরূপ প্ৰয়োজন হুইলে কোন কোন সময়ে
 অগ্গা প্রকাণ্ড বাজ্ঞান প্ৰেবণেন কণা অবগত হওয়া যায় ।
 সেই সময়ে মৰ্শিদাবাদ, দিল্লী ও ভাবতবৰ্ষেৰ অগ্গাণ্ড অনেক
 স্থানে শেঠনিগেন গদী থাকায় মৰ্শিদাবাদেৰ গদীতে বাজ্ঞান
 বাজ্ঞান প্রদান কৰিলে, শেঠনিগেন দিল্লীতে তাতাব হুণ্ডী পাঠাইতেন
 এন তথাকান গদীৰ অধ্যক্ষগণ সেই হুণ্ডী-অনুসানে দিল্লীৰ
 বাজ্ঞানকোষে টাকা জমা কৰিয়া দিতেন । পূৰ্ব্বোক্ত প্রকাৰে বাজ্ঞান-
 প্ৰেবণে অনেক সময়ে অসুবিধা ঘটত বলিয়া পৰিশেষে শেবোক্ত
 প্রথাই অবলম্বনীয় হয় । নবাব মৰ্শিদকুলী খা ১ কোটি

৩০ লক্ষ টাকা। ১ বাঙ্গলার বাজস্বরূপে দিল্লীতে প্রেরণ করিতেন।

বাঙ্গলাব বাজস্বের সহিত শেঠবংশীয়দিগের যে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ষষ্ঠ শাশিকচাঁদ ছিল, তাহা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। এই ও কতে চাঁদ। শেঠবংশীয়গণ অষ্টাদশ শতাব্দীতে অর্থে ও গৌরবে মুর্শিদাবাদের নবাবের অব্যবহিত পবেই আসন প্রাপ্ত হইতেন। মুর্শিদাবাদের বা বাঙ্গলাব ইতিহাসের সহিত তাঁহাদের যেরূপ নিগূঢ় সম্বন্ধ ছিল, একপ অল্প কোন বংশের ছিল কি না সন্দেহ। জগৎশেঠের অগাধ অর্থের ও অপবিসীম গৌরবের কথা কান্নাবও অবদিত নাই। অষ্টাদশ শতাব্দীর ব্যবতীয় বাজ-নৈতিক ব্যাপানের তাহাবাই মূল ছিলেন। আমবা শেঠদিগের পূর্বে পবিত্র প্রণাম কবিয়া যথাস্থানে সে সমস্ত বিবয়ের উল্লেখ কবিব।† এই ধনকুবেরগণের আদি নিবাস মাদবানের অস্ত-গুহ নাগবনামক স্থানে ছিল। তাহাদের পূর্বপুরুষ হীবানন্দ নাহ অর্থের চেষ্টায় নাগর হইতে পাটনায় উপস্থিত হন। সেট সময়ে পাটনা ব্যাসাঘবাণিজ্যে একটা প্রধান স্থান হইয়া উঠে এবং তদায় ইন্ডা, ওলন্দাজ প্রভৃতি ইউরোপীয়গণের কুঠী সংস্থাপিত হওয়ায় বাণিজ্যবিসয়ে তাহাব গৌরব আনও বর্দ্ধিত

* ভারিখ বাঙ্গলা ও রিয়াছস সামাভীনে ১ কোটি ৩ লক্ষ লিখিত আছে ফারসী 'মী' বাক্যে ৩০ ও 'স' বাক্যে ৩ বুঝায় ততরাং সী মনে পরিবর্তবে "সে" লিখিত হইয়া থাকিবে।

† জগৎশেঠদিগের বিস্তৃত বিবরণ মুর্শিদাবাদ-কাহিনীর 'জগৎশেঠ' নামক অধ্যায় হইবে। জগৎশেঠ নামক একখানি স্বতন্ত্র গ্রন্থও প্রকাশিত হইবে।

হয়। হীবানন্দ ক্রমে ক্রমে সামান্ত কৰ্ম হইতে কিছু অৰ্প সঞ্চয় করিয়া এবং প্রবাদান্তসাবে সভসা অনেক ধনসম্পত্তি প্রাপ্ত হওয়ায়, পাটনায় গদীব ব্যবসায় বা মহাজনের কানবার আনন্ত করেন। ক্রমে তাহা হইতে বগন অধিক পরিমাণে ধন সঞ্চয় হয়, তখন তিনি তাঁহাব সাও পুত্রকে সাতটা স্থানে গদী কবিয়া নেন। তাঁহাব কনিষ্ঠ পুত্র মাণিকচাঁদ প্রথমে ঢাকায গদী স্থাপন করিয়াছিলেন। পণে মর্শিদকুলী খাঁ ঢাকা হইতে মর্শিদাবাদে আসিলে, দেওয়ানী কার্য্যালয়েব সহিত গদীব বিশেষরূপ সম্বন্ধ থাকায়, মাণিকচাঁদও মর্শিদাবাদে আগমন এবং তাহার মহিমা-পুত্র নামক স্থানে আপনাব বাসস্থান ও গদী স্থাপন করেন। ঢাকায অবস্থান কানেই মর্শিদকুলী খাঁব সহিত তাহাব পবিচয় হইয়াছিল, মর্শিদাবাদে আসিলে ক্রমে তাহা প্রগাঢ় হইয়া উঠে। মর্শিদকুলী খাঁ মর্শিদাবাদে যে টাকশাল স্থাপিত কবিয়াছিলেন, তাহা মাণিকচাঁদেব পদানতক্রমে হইয়াছিল বলিয়া বখিত হইয়া থাকে। মহিমাপুত্রের পদপাণে ভাগীবদীব পশ্চিম তীবে উক্ত টাকশাল স্থাপিত হয়। এক্ষণেও তাহাব সামান্ত চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। কুলী খাঁ মাণিকচাঁদকে টাকশাল পরিদর্শনেব ভার অৰ্পণ করেন। মর্শিদাবাদেব টাকশাল হইতে তৎকালে ইউরোপীয়গণও অনেক বৃত্তা মদ্রিত কবিয়া লইতেন, এই জন্ত ক্রমে ক্রমে তাহাব আয় বৃদ্ধি হয়। জমীদারগণের সহিতও মাণিকচাঁদেব বনিষ্ঠ সম্বন্ধ হইয়াছিল। যে সমস্ত জমীদার যথাসময়ে বাজস্ব প্রদান কবিতে পারিতেন না, তাঁহাবা বিপদ হইতে উদ্ধারের জন্ত শেঠদিগেব শরণা-পন্ন হইতেন। শেঠগণ ঐ সকল জমীদারেব পক্ষ হইতে খালসা বিভাগে ঢাকা জমা কবিয়া দিতেন, তজ্জন্ত তাঁহারা জমীদারদিগেব

নিকট হইতে স্বয়ং প্রাপ্ত হইতেন। উউনৌপীযগণও আপনাদিগের ব্যবসায়ের জন্য সময়ে সময়ে শেরশাহের গদী হইতে টাকা লইতেন। তদ্বিধা সনকানী কার্যের জন্য শেরশাহকে টাকাও সনবদাত করিতে হইত। এইরূপে সনকানের সহিত শেরশাহের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ হওয়ায়, নবাব মর্শিদকুলীব অল্পবয়স্ককালে বাহসাত দরখুসেন ছিজদী ১১০৭ বা ১৭১৫ খৃষ্টাব্দে মালিকচাঁদকে শেরশাহ উপাধিতে ভূষিত করিয়া দণ্ডবীৰ্ত্ত স্বাক্ষর প্রদান করেন। মালিকচাঁদও আবদুলজেবের মৃত্যুর পর বাহসাতদরখুসেন কালে মর্শিদকুলীব দেওয়ানী ও নাজিমী পদ দ্বাবী পালন করিয়া উভয়কে নানা প্রকারে সাহায্য করিয়াছিলেন। মালিকচাঁদ কুলী খাঁর একমাত্র প্রিয়পাত্র ছিলেন যে, নবাব সকল বিষয়ে উভয়কে সমানভাবে গভীর পরিত্রাণ দিতেন। মর্শিদকুলীব রাজস্ববন্দোবস্তের সহিতও মালিকচাঁদের বিশেষরূপ সম্বন্ধ ছিল বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। নবাব শেরশাহকে একমাত্র বিশ্বাস ও উদ্বোধন করিয়া একমাত্র নিরাপত্তা মান করিতেন যে, তথায় উভয় নিজেই সমস্ত ধনসম্পদ সংস্থিত রাখিতেন। মর্শিদকুলী খাঁর মৃত্যুকালে শেরশাহের দেওয়ানী টাকার ৫ লাখ টাকা মজুত ছিল বলিয়া শুনা যায়। এই টাকা পুরন প্রচলিত না হওয়ায় সনবদাত খাঁর সহিত শেরশাহের দিবান দিবার এক দণ্ড প্রচলিত আছে। আমরা পদে সে নিয়মই আলোচনা করিব। মালিকচাঁদ নিঃসন্তান হওয়ায় স্বীয় ভাণ্ডারের দরহতচাঁদকে পুরস্কৃত জায় প্রতিপালন করিয়া আপনায় গদীব পোষস্তা নিযুক্ত করেন। দরহতচাঁদের নাম ধনবাই ও পিতার নাম উলসচাঁদ। উলসচাঁদ বাবাগদীব একজন প্রধান শেরশাহ ছিলেন। ক্রমে মালিকচাঁদ সমস্ত কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করায় দরহতচাঁদ মর্শিদাবাদ গদীব কার্যনিচালনে প্রবৃত্ত হন।

তিনি তিহ্নবী ১১১৯ বা ১৭১৭ খৃষ্টাব্দে বাদসাত ফবথ্‌সেনেব নিকট
হইতে শেঠ উপাধি ও দাখ্বান লাভ করেন । তৎপরে নবাব শ্বিদি-
কুলীব অল্পবোধক্রমে দাখ্বান বাদসাতদবাব হইতে বাজনা
বাজসেব পোন্ধানী পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । উক্ত পদ প্রাপ্ত
হইয়া তিনি জনীনাবদিগেব নিবট হইতে সমস্ত টাকা বড়ি বুঝিয়া
নইয়া খালসা বিভাগে ভরা কবিয়া দিতেন । মাধিকটাদেব ন্যান
কতোদ ও শ্বিদিকুলী খাঁ অত্যন্ত প্রিবপাত্ত হইয়া উঠেন । এই
দাখ্বানই প্রথমে জগৎশেঠ উপাধি প্রাপ্ত হন । আমবা পবে নে
বিষাসেব উমেথ কবিব ।

শ্বিদিকুলী খাঁ কোম্পানীৰ অবাব বাণিজ্যেব আশা প্রদান
কবিলেও শেষ পর্য্যন্ত তাহাব কোনই নীমাংসা কোম্পানীৰ অবস্থা ।
হয় নাট । সেট সময়ে জাহান্নবসাত সিংহাসনে
উপবিষ্ট হওয়ায় ও কুলী খাঁ তাহাকে সম্রাট বলিয়া স্বীকাৰ কবাব
ফবথ্‌সেনেব সহিত তাহাব গোপগোপ উপস্থিত হয় । একুপ স্তরে
কোম্পানীৰ সনন্দলাভেব কোন রূপ আশা নাট দেদিয়া উৎসাহ
প্রদর্শনিত হেছেস্‌ সাহেব কাশীমবাজাব পরিত্যাগ কবিয়া ১৭১০
খৃষ্টাব্দেব জুন মাসে কলিকাতায় আগমন করেন । কোম্পানীও
জাহান্নব সাহাব বাদসাত স্বীকাৰ কবিয়া নজাবদি পাঠাইয়া দেন ।
তৎপরে ফবথ্‌সেন বড়ক উৎপীড়িত হইয়া তাহাবা তাহাকে ২১
হাজাব টাকা প্রদান কবিয়া কোন রূপে নিষ্কতিলাভে সক্ষম হইয়া-
ছিলেন । ফলতঃ তাহাদিগেব বাণিজ্যেব কোন রূপ বন্দোবস্ত ন
হওয়ায়, কোম্পানীৰ বন্দোবস্তবিবর্গ অত্যন্ত চিন্তাকুল হইয়া পড়েন ।

সে সময়ে জিয়াউদ্দীন খাঁ হুগলীতে থাকায় তাঁহারা তাঁহার সহিত
 প্ৰথমশ বরিতে প্রবৃত্ত হন। এই সময়ে ১৭১৩ খৃষ্টাব্দে জাহান্দার
 নিহত ও ফরাসের দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলে, কোম্পানী জিয়া-
 উদ্দীনের পরামর্শক্রমে তাঁহাকে বাদশাহ স্বীকৃত কবিতা ১৯ মোহর
 ও উজ্জীব প্রতীতি ৮ মোহর নক্স পাঠাইয়া দেন এবং বাদশাহকে
 মুর্শিদকুলীব ব্যবহার জানাইয়া তাঁহাব নিকট হইতে বিনা শুদ্ধ
 শণিজোব প্রার্থনা করেন। কিন্তু বাদশাহদণ্ডবাব হইতে কোন রূপ
 আশঙ্কনক উত্তর শব্দ পহুছে নাট। এনিকে হুগলীর যোজদার
 মীর নাসিরব আদেশে শিবপ্রসাদ ক্রোণী অমীরাবাদ পরগণার
 অন্তর্গত সূতাটুটি ও বলিবাটার এবং লক্ষীনাথগণ ক্রোণী
 পাটকান পরগণার অন্তর্গত গোবিন্দপুরের খাজানার জন্ত
 কোম্পানীকে পীড়াপীড়ি আবন্ত করেন। ফরাসের সহিত
 যোগযোগের সময় হেডেস্ বর্শিমবাজার পণিভাগ কবায় এবং
 শণিজোব সনন্দে জন্ত কোম্পানী নবাবের নিকট অগ্রসর না
 হওয়ায়, মুর্শিদকুলী খাঁ ইংল্যান্ডদিগের প্রতি দংশনোনাতি অসন্তুষ্ট হন।
 ফরাসের সিংহাসনে আবোচরণের পর তিনি সুবেদারী ও দেওয়ানী
 ন লাভ কবিতা লহবীমালকে হুগলীর শুদ্ধ বিভাগের কম্পচারী
 কবিতা পাঠান ও তাঁহাব প্রতি কোম্পানীর উপব দৃষ্টি রাখিবাব
 আদেশ দেওয়া হয়। লহবীমাল ইংল্যান্ডদিগের দণ্ডক অগ্রাভা
 কবিতা হুগলীতে তাঁহাদেব ক্রমবিক্রম বন্ধ কবিতা দেন। ৭ হেডেস
 ও উইলিয়মসন তাঁহাকে নিবন্ত কবাব জন্ত প্রেদিত হন, এবং
 তিনি ক্ষান্ত না হইলে কোম্পানীও সবকারী নোকা আটক কবিতেন

বলিয়া প্রকাশ করেন । এইরূপে চাবিদিক গোলবোণ উপস্থিত হওয়ায়, কোম্পানী দিল্লী-দরবারে দূত প্রেরণ করিয়া তথা হইতে সনন্দপ্রাপ্তি ইচ্ছা করেন । কিন্তু তাহাতে অনেক বিলম্ব হওয়ায় সম্ভাবনা থাকায়, আপাততঃ তাহাতে তাঁহাদের বাধিত্ব কোন রূপে বিঘ্ন না ঘটে, তজ্জন্ত তাঁহারা মাত্র কোন উপায় স্থির করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহাদের উভাভ্যায়ী বন্ধ প্রসিদ্ধ আর্নেস্টীন সওদাগর খোজা সবরুদ্দেব চেষ্টায় তাঁহারা কতকটা কৃতকার্য হইতে সক্ষম হইয়াছিলেন । সবরুদ্দ তাঁহাব পরিচিত আজিন ওখানের কর্মচারী খোজা মাসুম বা নজব খান ছাড়া বাদসাহদরবার হইতে চাই খানি হজবলহকুম বাহিন করান, তাহাব এক খানিতে কোম্পানী বাদসাহের দ্রুত সে উপহাস পাঠাইয়েছেন তাহা নির্দিষ্ট উপনীত হওয়ায় জন্ত সুরোদানগণের প্রতি আদেশ ও অপর খানিতে যত দিন কোম্পানী নাম্বান প্রাপ্ত না হন, তত দিন বাদসাহ আবঙ্গ জেবেদ সময়ের জায় ইংল্যান্ডগকে বাণিজ্য কবাব আদর্শ লিপিত থাকে । ১৭১৪ খৃষ্টাব্দে ৪ঠা জানুয়ারী নর্শিনকুলী খান প্রতি প্রদত্ত হজবলহকুম কলিকাতায় উপস্থিত হইলে, ইংল্যান্ডের তাহাব সম্মানার্থে তোপধ্বনি করেন । ইহাব পূর্বে ডিসেম্বর মাসে রসেল কার্যভাব পত্রিত্যাগ কবায় হেজেন তাঁহাব স্থানে প্রেসিডেন্ট মনোনীত হইয়া ছিলেন । তাহাব পব উক্ত হজবলহকুমের নবলে কাজীব দস্তখত কবাইয়া উকীল বামচাঁদের দ্বারা দেওয়ানের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্ত কাশীমবাজারে প্রেরণ করা হয় । * এ দিকে স্থানীয় কর্মচারীগণকেও শাস্ত কবাব প্রয়োজন হওয়ায় লহবীমাল প্রভৃতিকেও উপহার

প্রদান করা হইয়াছিল। এই সময়ে বানসাহদনবাব হইতে প্রসি-
ডেন্ট। জন্ম সংশ্লিষ্ট ও খোজা সবজীৱী জন্ম নোশাখচিত্ত,
নোশাখ উপস্থিত হন। জব্বলহুস প্রাপ্ত হইয়া যদিও মুর্শিদ-
াবাদী থা প্রকাশ্য ভাবে তহা অমাত্র ব্যবহৃত নাই, তথাপি তিনি
কোনভাবে কোম্পানীকে সমস্ত অধিকার প্রদান করিতে ইচ্ছুক
ছিলেন না। কাশিমবাজারে বানসাহদনবাব (বঙালেন) ভয়ে
কোম্পানীকে লেখমানি সবনবাহ করিতে অসম্মত হওয়া ও তথায়
নানা কক্ষ গোলযোগ ঘটায়, ১৭১৭ খৃষ্টাব্দে নবেম্বর মাসে বেল্টে,
এক ও তদা তহাৱ মীমাংসাব জন্ম কাশিমবাজারে প্রেরিত হন।
কিন্তু তঁহারা বিশেষরূপ কঠোরতা হইতে পারেন নাই। বঙালেন
আদেশে কাশিমবাজারে ৩৩ বিভাগে কাম্বাতিৱে কোম্পানীর
প্রতিনিধিগণের নিকট হইতে স্ত্রের নাম বঁদিয়া থা ও টাকা
খানায় কথিয়া বঙালেন তঁহা। অতঃপু উভয় হইতে পড়েন। যদিও
তঁহারা ৩৩ হইতে অব্যাহতি পাইয়াছিলেন, তথাপি বঙালেনের হস্ত
তঁহাদের নিরস্ত ছিল না। সেই সময়ে ইউরোপে অধিক পরিমাণে
মোটী বৈদেশিক প্রস্রোজন হওয়ায় কাশিমবাজারে কুটীল কার্য্য পুনঃ
নিচালনের আবশ্যক হইতে উঠে এল। ১৭১৫ খৃষ্টাব্দে মে মাসে
সদয়েল কীক তহাৱ অবাক, এডওয়াড ক্রিম্প তঁহাৱ প্রথম ও

* উক্ত জব্বলহুসে মুর্শিদাবাদী থাক নামের থা বনিয়া উন্নয়ন করা
হইয়াছিল। সম্ভবতঃ প্রথমে তিনি কলকাতার নিকট হইতে নামের থা ও
পরে বাঙ্গলা ও উড়িষ্যার থাবার নিয়ন্ত্রণ হন। কোম্পানীর কাশিমবাজারে
ইহার পর হইতে মুর্শিদাবাদী থাকে নবাব ওয়ার থা নামে পরিচিতি দেখা যায়,
অতঃপু তিনি যে কলকাতার নিকট হইতে থাবারী পাইয়াছিলেন তাহাতে
সন্দেহ নাই।

এডওয়ার্ড এক্ষু তাঁহান দ্বিতীয় সহস্রাব্দী গিন্ধু জন । বীক্ কাশান-
বাজ্জাবে উপস্থিত হইয়া মুর্শিদকুলী খান সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
কোম্পানীর বাণিজ্যপরিচালন ও মুর্শিদাবাদ টাঁকশালে মুদ্রা মুদ্রিত
করাব প্রার্থনা করেন । জাহান খাঁ প্রথমে সম্মত হন, পরে বলেন যে,
দত দিন বাদসাহেব দার্মান আগত না হন, ততদিন তিনি টাঁকশালে
এদ্রা মুদ্রিত করাব ছদ্ম নৌপিক আদেশ প্রদান করিতে পারেন ।
বাণিজ্যবিষয়ে বিশেষ কোন বিয় হইবে না প্রকাশ করিলেও শুদ্ধ
বিভাগের কর্মচারিগণ কাশানবাজ্জাবে গবসারাদিগণের উপর পিয়াদা
মহশাল দিতেও ক্রটি করেন নাট । এইরূপে কুলী খাঁকে কিছুতেই
নিবস্ত করিতে না পারিয়া বীক্ সাহেবেব পণ্যমণ ক্রমে কাউন্সিল
১৭১৬ খৃষ্টাব্দে এপ্রেল মাসে নবাব জাহান খা ও দেওয়ান
প্রভৃতিকে ১৫ হাজার টাকা * নিয়া সমুদ্রে করিতে চেষ্টা করেন ।
এহান পর জাহান খা কোম্পানীর সহিত নিএ ব্যবহাব
করিয়াছিলেন । কিন্তু তিনি কখনও কোম্পানীর প্রতি সমুদ্রে
হইতে পারেন নাই । কোম্পানীর অসম্মত হইয়া যে ইহান বতকটা
কারণ, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । জাহান খা আবাব বলিয়া
নেন যে, বাদসাহেব হুকুম না পাইলে কোম্পানী টাঁকশালে টাকা

* কোম্পানীর কাগজপত্র টঙ্ ২৫ হাজারের মধ্যে কাহাঁকে ক-
নওয়ার অন্তাব হইয়াছিল তাহা এইরূপ লিপিত আছে,—

নবাব জাহান খাঁ	১৫০০০
দেওয়ান একরাম খাঁ	৫০০০
ময়নুলন অর্জিত মুংহুদী	৫০০০
	<hr/>
	২৫০০০

মুদ্রিত কবিতা লইতে পাবিবেন না এবং শুক বিভাগের কৰ্মচারী যথু নন্দ কাশীমবাজাবের ব্যবসায়ীদিগের প্রতি পিয়াদা মহাশয় দিতে আবন্ত করেন । ফার্মান না আসা পর্যন্ত কোম্পানীর বাণিজ্য বিষয়ে এইরূপ গোলযোগ চলিতে লাগিল ।

কোম্পানীর বাণিজ্যবিষয়ে যখন নানা রূপ অশুবিধা ঘটিতে-
 দিষ্ট হত ছিল, তখন তাঁহারা অন্তোপায় হইয়া
 প্রৱণ করিত কুতসংকল্প হইলেন । এই দৌত্যবাপানে জন
 সন্মান প্রধান ও তাঁহাব সাহায্যে ভ্রম্ভ জন প্রাট ও এডওয়াড
 ট্যাকেন্স সহকারী নিযুক্ত হন । ডাক্তার হামিলটন ও গোজা সবহন্ধও
 তাঁহাদের সচিব গমন করিতে আদিষ্ট হইয়াছিলেন । গোজা
 সবহন্ধ যদিও কখন দিল্লীর দরবারে উপস্থিত ছিলেন না, তথাপি
 তাঁহাব স্বজাতীয় ব্যবসায়ীগণের নিকট হইতে তিনি দরবারের অনেক
 বিষয়ের অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন । কোম্পানীর কৰ্মচারি-
 বর্গ দরবারের বিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ থাকায়, বার্ডিন্সিল সবহন্ধকে
 দৈত্যবিক্রম পদে নিযুক্ত করিয়া পাঠাইতে বাধ্য হন এবং তাঁহারই
 উপর সমস্ত বিষয় নির্ভর করিতে হইয়াছিল । ১ সন্মান তৎকালে
 পাটনায় ছিলেন । সবহন্ধ ১৭১৪ খৃঃ অব্দে মধ্যভাগে জলপথে
 কলিকাতা হইতে যাত্রা করিয়া ১৭১৫ খৃঃ অব্দের প্রথমে পাটনায়
 উপস্থিত হন । পরে তথা হইতে সন্মানকে সঙ্গে লইয়া উক্ত
 অব্দে এপ্রেল মাসে দিল্লী যাত্রা করেন । তাঁহারা বাদসাহের

* ষ্টয়ার্ট সাহেব বলেন যে, গোজা সবহন্ধ আপনায় অনেক মালপত্র
 বিনা শুকে লইয়া যাইতে পারিবেব বলিয়া দিল্লীগমনে স্বীকৃত
 হইয়াছিলেন ।

উপভোগের জন্য নানা প্রকার মনোহর কাচের বাসন, বস্ত্র ও স্নান-
 স্নান পশমী ও বেশমী বস্ত্র প্রভৃতি ও লক্ষ টাকা মূল্যের দ্রব্য
 লইয়া দলবান্বে উপস্থিত হওয়ার জন্য অগমন হন। সবচেয়ে তাহাকে
 ১০ লক্ষ টাকার দ্রব্য বলিয়া বটনা করিয়াছিলেন। তাঁহারা মে
 মাসে এলাহাবাদে ও জুন মাসে আগরায় পহুঁছিয়া ৮টি জুলাই
 তানিখ দিল্লী প্রবেশ করেন। তাঁহারা পূর্ব হইতে দলবান্বে
 সংবাদ পাঠাইলে, ভিন্ন ভিন্ন স্ত্রীমান্নজিগণ তাঁহাদিগকে নির্দিষ্ট
 পহুঁছিয়া দেওয়ার জন্য আদিষ্ট হইয়াছিলেন। দূতগণ দিল্লীতে উপস্থিত
 হইয়া দলবান্বে বোন্-সম্রাটবীর দ্বারা আপনানিগের কার্য্যোদ্ধার
 করিতে পাবেন, তাহাই বিবেচনা করিতে লাগিলেন। সৈয়দ ব্রাহ-
 ম উজ্জীব আবদুল্লাহ বা আরবী উন্-ওমরা হোসেন আলি প্রতি
 তাঁহারা নির্ভর করিতে সাহসী হইলেন না। কারণ, বাদশাহ সৈয়দ-
 নিগের চেষ্টায় সিংহাসন লাভ করিলেও মনে মনে তাঁহাদের প্রতি
 সন্দেহ ছিলেন না। তাঁহারা বন্দী গোলা হোসেন বা খাঁ চুবানকে
 আপনাদেব সাহায্যের জন্য অনুরোধ করেন। হোসেন বাজলা
 হইতে দলবান্বে অল্পগনন করিয়াছিলেন, এবং তাঁহান অত্যন্ত
 প্রিয়পাত্র ছিলেন। বাদশাহ অনেক বিষয়ে তাঁহান উপদেশ গ্ৰহণ
 করিতেন। খাঁ চুবান ইংল্যান্ডদেশের সাহায্য করিতে স্বীকৃত হই-
 লেন। এই সময়ে নবাব শরিফুলী খাঁও কোম্পানীর দূতপ্রেরণে
 অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া বাহাতে তাঁহারা ফার্মান পাইতে না পাবেন,
 তজ্জন্য দলবান্বে অশেষবিধ চেষ্টা করিতে প্রবৃত্ত হন, তজ্জন্য
 ইংল্যান্ড দূতদিগকে অত্যন্ত গোলযোগে পড়িতে হয়। সহসা
 একটা দৈব ঘটনায় তাঁহাদের কার্য্যোদ্ধারের সুযোগ উপস্থিত
 হইল। ১৭১৫ খৃঃ অব্দের শেষ ভাগে মাদ্রাসবরাজ অজিত সিংহের

স্বাক্ষর সহিত দণ্ডসেদেব বিবাহ সংঘটন হওয়া স্থির হয়। কিন্তু বানসাহ একটী বনে বাতব হইয়া পড়ায় বিবাহেব বিলম্ব ঘটে। তাহার হাবিসংগেব চিকিৎসায় বখন কোন বলসাহ হইল না, তখন বানসাহ দ্বা দ্বানেব পুনঃসংক্রমে কোম্পানীর ডাক্তার হার্মিণ্টনের দ্বারা চিকিৎসিত হইতে সম্মত হন। হার্মিণ্টন অঙ্গ-চিকিৎসায় বানসাহকে আরোগ্য করিলে, তিনি ইংলণ্ডে থেলাত, কন্টী, হীবক অঙ্গুণীয়, হস্তী, অশ্ব ও ঐচ্ছিক টাকা পুণঃসংক্রমণ করেন। থোজা সবহরুও থেলাত ও হস্তী পুণঃসংক্রমণ প্রাপ্ত হন। পুণঃসংক্রমণেব পূর্ব বানসাহ হার্মিণ্টনকে ডাক্তার হইয়া কিছু প্রার্থনা আছে কিনা জিজ্ঞাসা করিলে, স্বজাতিবৎসল হার্মিণ্টন নিজেব জন্ত কোন বিবাহেব প্রার্থনা না করিয়া কোম্পানীর আবেদনেব বিষয় বানসাহকে বিবেচনা করিতে বলেন। বানসাহ ইংল্যান্ড স্বজাতিপ্রীতিতে সন্তুষ্ট হইয়া বিবাহেব পূর্ব বৈ বিবয়ে বিশদ রূপ বিবেচনা করিবেন বলিয়া আপনাব মত প্রকাশ করেন।

ডাক্তার পূর্ব অতি সমালোচনে সহিত বিবাহব্যাপার সংস্কারিত

১৮৮১ অব্দে কোম্পানীর	হইলে, ইংল্যান্ড দূতগণ ১৭১৬ খৃঃ-
অবেদন ও তাহার	দ্বারা ইংল্যান্ডে আসিলে দণ্ডসেদেব আপ-
কর্তব্যপ্রাপ্তি।	নানিশেষ আবেদন উপস্থিত করেন।

মাল্লাহ ও গোষ্ঠাটী সম্বন্ধে নানা প্রকার প্রার্থনা করিয়া বাঙ্গালী সম্বন্ধে এইরূপ আবেদন করা হয়। (১) কলিকাতার অধ্যক্ষের স্বাক্ষরিত দস্তক বা ছাড়-পত্র দেখিলে বাঙ্গালীর সবকাবী কর্মচারীগণ কোন প্রকার ছল ধাঁধা উক্ত পত্রের উল্লিখিত দ্রব্যাদি ঘাটক বা পণীয়া করিতে পারিবেন না। (২) মুশিদাবাদ টাঁকশালেব কর্মচারিবর্গ প্রয়োজনানুসারে সম্মত হইলে তিন দিবস

কোম্পানীকে মুদ্রা বহিত করিবার অনুমতি প্রদান করিবে।
 (৩) ইউরোপীয় অথবা দেশীয় কোন ব্যক্তি কোম্পানীর নিকট
 শ্রমী বা দাসী হইলে প্রার্থনাদ্বারা তাহাকে কলিকাতার
 অধ্যক্ষের হস্তে প্রদান করিতে হইবে। (৪) পুস্তকান আঙ্গিন
 ওখানেই আদেশানুসারে কোম্পানী বেক্রমে হুতপুট, কলিকাতা
 ও গোবিন্দপুরের ভবনাদি স্থান ক্রয় করিয়াছিলেন,
 সেটুকু তাহাদের চারিপাশ্বে ৩৮ খানি গায়েব ভবনাদি
 দিগকে ক্রয় করিতে দেওয়া হইবে। খাঁ ভবন যদিও কোম্পানীর
 পক্ষাবলম্বনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, তথাপি দূতগণ যেন উজীরের
 উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছেন, এইরূপ ভাব প্রকাশ করার
 জন্য তাহাদিগকে পদাশ্রয় দেন। বাদসাহও কোম্পানীর আবে-
 দন গ্রাহ্য করিতে সম্মত হইলেও কতকগুলি বিষয়ে বিবেচনার
 জন্য পদাশ্রয়ের প্রদান প্রদান কর্তৃকচাণীর উপর ভাব প্রদান করেন।
 কাছেরই প্রকাশান্তরে সমস্ত বিষয়ে উজীরের উপর নির্ভর করিতে
 হয়। অনেক বাদসাহদের পদ উজীর কোম্পানীর আবেদনের
 মধ্যে কতকগুলি সামান্য বিষয়ে অনুমতি-পত্র দিতে স্বীকৃত হইলে
 দূতগণ বাদসাহের নিকট আরও দুইখানি আবেদনপত্র উপস্থিত
 করেন। অবশেষে উজীর তাহাদের সমস্ত আবেদন গ্রাহ্য
 করিয়া কোম্পানীকে সনন্দ প্রদান করিতে সম্মত হন। উক্ত
 সনন্দে কেবল উজীরের স্বাক্ষর ও মোহর থাকায়, দূতগণ পুন-
 র্কার্য গোদযোগে পড়িলেন। কারণ, বাজবানীর নিকটস্থ সর-
 কাণী কর্তৃকচাণীরা উজীরের স্বাক্ষর গ্রাহ্য করিলেও দূরস্থ সুবেদার-
 গণ যে তাহা প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিবেন না, ইহা তাহারা উত্তম
 রূপে বুঝিতে পারিয়াছিলেন। এই সময়ে আবার কতিপয় কারণে

খোজা সবহক্ষেণ প্রতিও তাঁহাদের সন্দেহ জন্মে। বাগা হউক, ইংরাজ দূতগণ অবশেষে সেই সন্দেহ প্রত্যাৰ্পণ কবিত্তে বাগা হইলেন এবং যত দিন পর্য্যন্ত তাহাতে বাদসাহেব মোহন অন্ধিত না হন, তত দিন পর্য্যন্ত অপেক্ষা কবিত্তে লাগিলেন। বাঙ্গালান নবাবের প্রতিনিধিগণও সেই সময়ে নানা প্রকাব বাগা প্রদান কবিত্তে আবস্ত কবেন। এইরূপে গোলযোগে পড়িয়া কোম্পানীর দূতগণকে আবও চৌক মাস দিম্বীতে অপেক্ষা কবিত্তে হব। অবশেষে তাঁহারা বাদসাহেব প্রিনপাত্র অস্তঃপুৰ-বন্ধক জ্ঞানব পোজ্ঞান উৎকোচ প্রদান কবিয়া তাহাব জাণা বার্ষ্যোদ্ধাব কবেন এবং উজীব ও অত্যাগ কৰ্ম্মচারীকে সমুদ্র কবিশা ১৭১৭ খৃঃ অন্বেব এপ্রেল মাসে বাদসাহেব মোহনবন্ধ বান্ধান প্রাপ্ত হন। ৮ দূতগণ ৩৮ খানি আদেশ-পত্র গচ্চণ কবিশা জুন মাসে দিম্বী পবিতাণ কবেন।

যে সময় ইংরাজ দূতগণ বাদসাহেব মোহনবন্ধ বান্ধান প্রাপ্ত কবানপ্রাপ্তির পর হইগাছিলে তাহাব সংবাদ বলিবাটাস কোম্পানী ও নবাব। পছছিলে ১৭১৭ খৃঃ অন্বেব মে মাসে কোম্পানীর কৰ্ম্মচারিবর্গ আনন্দভোজ, ভোপধ্বনি ও আতসবাজীতে কলিকাতা নগরীতে এক অভিনব দ্রষ্টেব অবতারণা কবিশাছিলেন।।

• ইংরাজ ঐতিহাসিকগণ বলিবা পাঠকন যে, মোগল কৰ্ম্মচারিগণ কোম্পানীর প্রতি ক্ষুদ্রিক অত্যাচার কবায় বোম্বাই অধ্যাকের আদালত হরারের পুটী উদ্ভিগা বার, এবং সেই সময়ে ইংলও হইতে কয়েক খানি যুদ্ধ জাহাজ উপবিত হওয়ার, চুচরারের আসনকর্তা ডক্ত বোজাক ঐকগণ লিখিঃ পঠান যে, কোম্পানীর আর্গনা মজুব না কবিলে ভবিষ্যতে অত্যাগ বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা এবং উজীব ও বাদসাহকে তাহা বুঝাইগা দিতে বলেন। সেই অগ্ন কোম্পানীর দূতগণ সহর কার্গান প্রাপ্ত হইগাছিলেন। খাঁ চুয়ানের একজন কৰ্ম্মচারীর নিকট হইতে দূতগণ নাকি এই সংবাদ পাইগাছিলেন।

† Wilson's Annals Voll II.

উক্ত অশ্বশেব তাগে সন্ধান ও তাঁহাব সন্নিগণ কলিকাতায় উপ-
স্থিত তন । তৎপূৰ্বেই কলিকাতাব কৰ্মচাবিবৰ্গ ফাৰ্ম্মান প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন । তাঁহাবা মুৰ্শিদকুলী থান নিকটে ফাৰ্ম্মান দেখাইলে
দিও নবাব তাহা সমান্ত কৰিতে পাবিলেন না, তথাপি তাহাব কুট
মুখ কবিয়া কোম্পানীৰ কাৰ্য্যেৰ ব্যাঘাত কৰিতে আবদ্ধ কবিলেন ।
তিনি যনিও অধ্যক্ষন নস্তবান্তমানে কোম্পানীৰ বাণিজ্যেৰ কোন রূপ
নির উৎপাদন কবিবেন না প্রকাশ কৰেন, তথাপি টাঁকখালেৰ
নাবহানে ও ৩৮ খানি গ্রামেৰ জমীদারীক্রেয়ৰ বাধা প্রদান
কৰিতে লাগিলেন । অবকাশাতাব ও কোম্পানীৰ বিশেষ প্রযোজন
নাষ্ট বৰ্গিত । তিনি তাঁহানিগ্ৰহে টাঁকখালেৰ নিকট অগ্রসব হইতে
লালেন না এবং কলিকাতাব চাবি পার্শ্বেৰ জমীদারীদিগকে কোম্পানীৰ
নিবট জমীদারী বিক্রয় কৰিতে গোপনে নিবেধ কবিলেন । তৎ-
কালে জমীদারগণ কুলী থান নামে কম্পিত হইতেন, কাজেই
তাহাবা আপনানেৰ জমীদারী বিক্রয় কৰিতে সাহসী হইলেন না ।
ইংলাজেৰা যনি উক্ত ৩৮ খানি গ্রাম ক্রয় কৰিতে পাবিতেন, তাহা
হইলে ভাগ্যবান উক্ত ভাবে পাঁচ ক্রোশ ব্যাপিয়া সমস্ত ভূভাগ
তাহানেৰ অধিকাৰভুক্ত হইত এবং তাঁহারা বৃক্ৰজাৰি নিৰ্ম্মাণ কবিয়া
নোপথেৰ অধিতীয় অধিপতি হইয়া উঠিতেন । তদ্বিন্ন তাঁহাদেৰ
জমীদারীৰ আয় হইতে সনস্ত বিষয়েৰ ব্যয় নির্বাহ হইতে পাবিত ।
নাতিজ্ঞ কুলী থা এ সমস্ত বিষয় বুঝিতে পাবিয়াছিলেন । কোম্পানীৰ
পূৰ্ব্বাপন ব্যবহাবে তাঁহাব এইরূপ ধাবণা হইয়াছিল যে, ভবিষ্যতে
কোম্পানী স্বাতন্ত্র্য অবলম্বনেৰ চেষ্টা কবিবেন, এবং সেই সময়
হইতেই তাহাব উদ্যোগ চলিতেছিল । বিনা শুকে বাণিজ্যেৰ সম্বন্ধে
নবাব কেবল কোম্পানীকে যে সমস্ত মালপত্র সমুদ্র-পথে আমদানী

বা রপ্তানী হইতে পাবে তাহাদেরই সম্বন্ধে আদেশ দিলেন। কারণ, ফার্মানে তাহাই নিদিষ্ট ছিল বলিয়া তিনি প্রকাশ করেন। কিন্তু অস্ত্রবাণিজ্যসম্বন্ধে ইংবাজেরা শুধু হস্ত হইতে নিষ্পত্তি পাইলেন না। ইতিপূর্বে লবণ, তামাক, সুপারি প্রভৃতি অস্ত্রবাণিজ্যে কোম্পানীর যে লাভ হইতেছিল, এক্ষণে তাহাবও ক্ষতি হইতে আশঙ্ক হইল। নবাব বুঝিয়াছিলেন যে, ইংবাজদিগকে বিনা শুদ্ধ অস্ত্রবাণিজ্যের আদেশ নিনে তাহারা ক্রমে ক্রমে সমস্ত বিধসেব একচেঠায়া ব্যবসায় আশ্রয় করিবেন। তাহাতে অস্ত্রাঙ্গ ব্যবসায়ী ও সরকারের মধ্যে ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা। ব্যবসায়ের নিকট হইতে বাস্তব লাভ করিয়াও যখন কোম্পানী নবাবের নিকট হস্তান্তর সমস্ত বিধসেব অধিকার লাভে সক্ষম হইলেন না, তখন অপর্যাপ্ত তাহারা তাহান্তই সম্বন্ধে ইংবাজ উৎসাহের সহিত বাণিজ্যব্যাপ্যে মনোযোগ প্রদান করিলেন এবং তদ্ব্যবহায়ে দিন দিন তাহাদের উন্নতি হইতে লাগিল। এই সময়ে ১৭১৭ খৃঃ অব্দে ডিসেম্বর মাসে নবাব ডেভিডের ৩৩৩ ইংলিশ, ফীর্ তাহাব স্থানে প্রেরিত হইতে মনোনীত হন ও এডওয়ার্ড পেট কর্তৃক মনোনীত কুর্চীর অব্যক্ত হইয়া গেল।

কোম্পানী নবাবের সহিত বাণিজ্যের পবিত্রতা করিয়া তিনি

কোম্পানীর বাণিজ্যের বৈধতা অধিকার প্রদান করিতে ইচ্ছা
উন্নতি ও কলিকাতার কার্যসেবা তাহাতেই সম্বন্ধ হওয়ায়,
শ্রীকৃষ্ণ। বাস্তব বাণিজ্যব্যাপ্যে তাহাব

সর্বপ্রধান হইয়া উঠিলেন। কোম্পানীর অন্তর্গত লইয়া অস্ত্রাঙ্গ ইংবাজ বণিক এবং পটুজ, আর্মেনীয়, মোগল ও হিন্দু ব্যবসায়ীগণ সঙ্গে সঙ্গে কলিকাতায় আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিলেন এবং ইংবাজ নিশানের সাহায্যে নির্ম্মিত আপনাদিগের ব্যবসায় পরিচালনে

নিযুক্ত হইলেন । দিন দিন কলিকাতা বন্দেব অপরিয়াপ্ত দ্রব্যের আমদানী ও বস্ত্রানী হইতে লাগিল । অল্প কালেন মধ্যে অনেক ধন-সম্পত্তি লাভ কবিসা ভাগ্যবান্ হইয়া উঠিল । তাহাতে কোম্পানীর কোন প্রকার ক্ষতি বা সনকানেন কস্মচাপিাধেব কোনরূপ বিবাগ উৎপন্ন হয় নাট । কলিকাতার অন্যত্ব মধ্যে মধ্যে নানা প্রকার উপহাস প্রদান কবিসা নবাবকে সম্বন্ধে কবিতেন লাগিলেন । কলিকাতা যাগ ও মজায়া স্থানেব কুটীপ কার্য ও স্ত্রচাক রূপে সম্পাদিত হইতে লাগিল । কলিকাতার অবিবাসিগণ একত্রে অজায়া স্থানেব প্রজা অপেক্ষা ও আনান ও ত্রুতাভাগেব অবিবাস প্রাপ্ত হইল এবং তাহান অকার্য ও দিন দিন বর্দ্ধিত হইয়া শোভা ও সমৃদ্ধিতে অতুল-নাগ হইয়া উঠিতে লাগিল । ক্রমে সেট কলিকাতা মহানগরীতে পরিণত হইয়া একত্রে বিদ্যাতালোকে প্রোচ্ছলিত শত শত মনো-হান্মি ও নভম্,খিনী সৌধমাণা বকে ধাবণ কবিসা ভাবতসান্না-জোব বাজানীকূপে ভাগীপদীবকে আপনাব অনবালাস্থিত দিব্য কান্তি প্রতিবিস্তিত কবিতেন্ছে ।

সাজ্জান আজিম ওখানেব স্ত্রবেদারী সময়ে বাঙ্গলা,বিহার ও উড়িষ্যা তিন প্রদেশট ঠাহান অবীন ছিল । দিল্লীর বিপব- কুটাখার বিহারের সময়ে তিনি তথায় গমন কবিলে, দবথসেন স্ববদারীপ্রাটি । তাহান প্রতিনিবিকূপে অবস্থিত কবেন । কিন্তু সূর্শিনকুশীর প্রতি তিন প্রদেশেব দেওয়ানী ও বাঙ্গলা ও উড়িষ্যাব নামেব নাজিমী প্রদান কবা হয় । বিহারে একজন স্বতন্ত্র নামেব নাজিম ছিলেন । কবথ-সেন যংকালে পাটনাব অবস্থিত কবেন, সে সময়ে সৈয়দ হোসেন-আলিকে পাটনাব নামেব নাজিম দেখা যায় । ইহাব পব কবথসেন সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলে, বাঙ্গলায় বাদসাহবংশেব কেহ প্রতিনিধি

না দাকায় নামেব নাজিমগণেব প্রতিই সুবেদারীৰ ভায় প্রদান কৰা হয় । সৈয়দ হোসেন আলি বাদসাহেব আমীর উন্ ওমরা হইলে, বিহাবে একজন স্বতন্ত্র সুবেদার নিযুক্ত হন । প্রথমে খয়রাৎ গাঁকে বিহাবেব সুবেদার হইতে দেখা যায় ।* তাহাব পৰ নৌবজ্জা ও সেব বলক্ খা পাটনাব সুবেদারী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ১৭১৮ খৃঃ অব্দেৰ শেষভাগে পাটনাব সুবেদারী পদ শূন্ত হওয়ায়, নবাব মর্শিদ-কুণী খা নবাব হইতে উক্ত পদ প্রাপ্ত হন ।† অনেক দিন হইতে তিনি বিহাবেব সুবেদারীপ্রাপ্তিব আশা কৰিতেছিলেন, কিন্তু এতদিন পৰ্যন্ত তাহাব সে আশা পূৰ্ণ হয় নাই । এক্ষণে তিন প্রদেশ নাজিরা ও দেওয়ান প্রাপ্ত হইয়া তাহাব ক্ষমতা আনন্ড প্রবল হইয়া উঠিল । কিন্তু বিহারেৰ শাসন ভাব অনিচ্ছন পৰ্যন্ত বাঙ্গলাৰ সুবেদাবেব হস্তে ছিল বলিবা বোঝা হয় না । কাৰণ, নবাব শুদ্ধা উল্টানেব সময় বাঙ্গলাৰ নবাবেব প্রতি পুনৰায় বিহারশাসনেৰ ভাব অৰ্পিত হন । আনন্ড পৰে সে বিষয়েৰ উল্লেখ কৰিব । কুলা খান বিহারশাসনেব ভাবপ্রাপ্তিব অব্যবহিত পৰেই দিল্লীতে আনন্ড নিম্নৰ উপস্থিত হয় । পদ অব্যাহায়ে তাহাব উল্লেখ কৰা হইতেছে ।

* Wilson's Annals Vol II

† Scott's History of the Dekkan

সপ্তম অধ্যায়

মুর্শিদকুলী খাঁ ।

সে সৈয়দ নাজমুদ্দীন সাহাগো নবশস্যে ভাবতসানাজ্য লাভ
কবিতাজিলেন, আদাব তাঁহাদেরই নিগ্রাছে তিনি সন্মাদ মহম্মদ সাহ
সিঁহাসনচ্যুত ও নিহত হইলেন, বন্দে-উল- ও তাঁহার নিকট
নাজম ও বন্দে-উল- ॥ নামক দুইজন বাদসাহ- হস্তে কুলী খাঁর
বংশীয় যুবক সৈয়দগণের ক্রৌড়নকন্দুপে কিছু- শাসনভার-
পালন করিয়া আসিলে উপস্থিত কবিগণ প্রাণত্যাগ করিলেন, উক্ত
সৈয়দগণেরই অন্তর্গত ১৭১৯ খৃঃ অব্দে বোসেন আক্রমণ ভাবত
সাহাগোত্র্য একদাশ্রয় হইয়া উঠেন । এই বোসেন আক্রমণ মহম্মদ সাহ
উপনিবাস কবিগণ ইতিহাস সুপ্রসিদ্ধ হইয়াছেন । নবাব মুর্শিদকুলী
খাঁ আপনাব চিহ্ন প্রণামসাবে বাঙ্গলায় বাজস্বের সহিত বহুমূল্য
দ্রব্য উপঢৌকন প্রেরণ করিয়া নবীন বাদসাহের মনস্তৃষ্টি করিলেন,
ও নবাব হইতে তিনি প্রদেশের সুবেদারী ও দেওয়ানী স্থায়ী করিয়া
নাইলেন । তাহার ৭৭ বাদসাহ কর্তৃক সৈয়দগণের নিগ্রহ সংস্খিত
হইলেন, কুলী খাঁ পুনর্বার বংশের বাজস্বের সহিত উপহাব পাঠাইয়া
বাদসাহের নিকট এক সহানুভূতিচক্ৰ আবেদন প্রেরণ করেন ।
ইহাতে বাদসাহ তাঁহার প্রতি অগত্য প্রীত হন ও বংশের বংশের ঘণা-
সময়ে বাজস্ব প্রেরণ করায় দবাবের তাঁহার যথেষ্ট প্রতিপত্তি হইয়া
উঠে ।

সম্রাট মহম্মদ সাহেব নিকট হইতে স্বেদাদারী ও দেওয়ানী পদ মুর্শিদাবাদের চাকলা- পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ আপনার বিভাগের স্থচনা। প্রিয় কার্য্য জমীদারী বন্দোবস্তে পুনর্কীর্ত্তন- নিবেশ করিলেন। এবার তিনি স্থায়িকরূপে বন্দোবস্ত করিতে প্রবৃত্ত হন। যদিও তাঁহার বন্দোবস্ত মনোমতো সংশোধিত হইয়াছিল, তথাপি নবাব মীর কাসেমের সমন পর্যাঙ্ক তাহা এককরূপ সম- ভাবেই প্রচলিত ছিল। তিনি জমীদারী বন্দোবস্তের পূর্বে প্রথমতঃ বারুগাঁও প্রদেশবিভাগ প্রাপ্ত হন। পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, ১৫৮৩ খৃঃ অব্দে রাজা হোড়বন্দর বঙ্গদেশকে কতকগুলি সনকান ও পদগণার বিভক্ত করিয়া তাহার রাজস্ব বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। সামুজীব সমন বারুগাঁও উত্তর-পূর্ব প্রান্তস্থিত কতক ভূভাগ বঙ্গ রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হওয়ায় এং উক্তিয়া হইতে কতক ভূমি পার্শ্বিক করিয়া, টাকশান প্রতিষ্ঠা খান নটিয়া ও হোড়বন্দরের নির্দিষ্ট জমার দ্বিগুণ করিয়া সূচ্য বঙ্গরাজ্যের আয় বৃদ্ধি ও তাহার অর্থবিক্রম কয়েক পদগণা ও সনকানের সঠিক করেন। নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ সনকান বিভাগ আপনায় আনয়ন করিয়া বিভাগের প্রয়োজন বোধ করিয়া সর্বস্ত বঙ্গরাজ্যকে অসোদন প্রদেশে বিভাগ করিয়াছিলেন। এই অসোদন বিভাগ ১৩ চাবনা নামে অভিহিত হয়। চাকলা বিভাগ মুর্শিদকুলী খাঁ জমীদারী বন্দোবস্তের পূর্বসূচনা। সেই জন্ত আমরা চাকলাবিভাগের বিস্তৃত বিবরণ প্রদান করিতেছি। দুই একটা সনকান গইয়া চাকলা বিভাগ হওয়ায়, পূর্বে বঙ্গরাজ্য কি রূপ ভাবে সনকানে বিভক্ত ছিল তাহা বর্ণিত না পারিলে, চাকলা বিভাগ বঙ্গরাজ্যে হইতে বিবেচনায়, আমরা সাদারণে বোধসৌক- র্য্যার্থে সনকানবিভাগ নির্দেশ করিয়া, পরে চাকলা বিভাগের বিবরণ

প্রদান করিতেছি। প্রথমতঃ তোড়বমল্লের, পবে সামুজ্জান বন্ধ্যা-
বস্ত্রের কথা বলা যাউক।

মোগলকেশরী আকবর বাদসাহ কর্তৃক বঙ্গবাহ্য আকগান-
গণের হস্ত হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া মোগল সম্রাট- রাজা তোড়বমল্লের
ভুক্ত হইলে রাজা তোড়বমল্ল তাহাব রাজস্ব বশোবস্ত।

বন্দোবস্তে নিযুক্ত হন। তোড়বমল্ল ১৫৮২ খৃঃ অব্দে
সমস্ত বঙ্গবাহ্য ভূমির বিবরণ ও পরিমাণ যথাসাধ্য জ্ঞাত
হইয়া, তাহাকে কতকগুলি বিভাগে বিভক্ত করিতে ইচ্ছা
করেন। তাহাব গৃহস্থের বিভাগগুলি সবকান ও ক্ষুদ্রতর
বিভাগগুলি পবগণা এ মহাল নামে অভিহিত হয়। কতকগুলি
মৌজা বা গ্রাম লইয়া পবগণাব স্থিতি ও কতকগুলি পবগণা
লইয়া সবকান গঠিত হয়। এইরূপে সমস্ত বঙ্গবাহ্যকে তোড়ব-
মল্ল ১৯ সবকান ও ৬৮২ পবগণাব বিভাগ করিয়াছিলেন।
বঙ্গবাহ্যের ভূমি সাধারণতঃ খালসা ও জায়গীর নামে অভিহিত
হইত। যে সমস্ত জমীর অগ্র বাজকোবে আসিত তাহা
খালসা ও তাহাব অগ্র কাম্ভাচাণিগণের ব্যয়নির্বাহের জন্য প্রমো-
জন হইত তাহাকে জায়গীর ভূমি বলিত। তোড়বমল্ল খালসা
ভূমির ৬৩, ১১, ২৬০ টাকা ও জায়গীর ভূমির ৪৩, ৪৮, ৮৯২ টাকা
মোট ১, ০৬, ৯৩, ২৬০ টাকা বঙ্গবাহ্যের জমা নির্দেশ করেন।
তাহাব জনাবন্দোবস্তের যে কাগজ প্রস্তুত হইয়াছিল তাহাকে
“আসল জমা তুমান” কহে। আমবা রাজা কর্তৃক বিভক্ত সবকান
গুলির অবস্থান ও তাহাদের পবগণাব সংখ্যা ও খালসা ভূমির
জমাব উল্লেখ করিয়া পবে জায়গীর জমীর বিবরণ প্রদান
করিতেছি।

বাহুল্য প্রাচীন রাজধানী গোডেব নামানুসারে প্রথম সব-

১ কাপেব জেন্নেতাবাদ বা গোড নাম কব
সকর জেন্নেতাবাদ। হয়। মালদহেব নিকটে গঙ্গাব পূর্বোক্তব
তীবের ভূভাগ সবকান জেন্নেতাবাদেব অঙ্গগত হইয়াছিল। সবকান
জেন্নেতাবাদ ৬৬ পবগণায় বিভক্ত হইয়া ১,৭১,১৭৪ টাকা ভমা
নির্দিষ্ট হয়।

বর্তমান পুর্গিয়া প্রদেশেব কতকংশ লইয়া সবকান পুর্গিয়া

২ স্থিতি হয়। বেশিকী নদীর পূর্ব ভাগেব
পুর্গিয়া। ভূভাগ লাব সবকান পুর্গিয়া গঠিত হইয়াছিল।

তাহাব পরগণার সংখ্যা ৯ ও ভমা ১,৬০,১১৯ টাকা।

উক্ত পুর্গিয়া প্রদেশেব আনও কতকংশ লইয়া সবকান তেজপু

৩ তিহ হয়। তেজপু পুর্গিয়াব পূর্ব প্রান্তে
তেজপু। অবস্থিত ছিল। তেজপুবেব পবগণাব সংখ্যা

১১ এবং ১,৬১,০৯৬ টাকা তাহাব ভমা ধার্য্য হয়।

হাবিলী বা কতকগুলি হাঙ্গ সবকানী পবগণা লইয়া সবকান

৪ পিঞ্জাব উৎপত্তি হয়। গ্রিসোতা বা হিঙ্গাব
পঞ্জাব। একটা শাখা নদীর তীরে বর্তমান দিনাজপু

বৈভাগে সবকান পিঞ্জাব অবস্থিত ছিল। ১১ পবগণায় বিভক্ত
হইয়া পিঞ্জাব ভমা ১,৪৫,০৮১ টাকা নির্দিষ্ট হয়।

গ্রিসোতা হইতে ব্রহ্মপুত্র পযাস্ত এবং স্বাবীন কোচবিহাব

৫ বাছোব দক্ষিণে ও বর্তমান ব্রহ্মপু প্রদেশেব
বাডাবাট। অধিকাংশ লইয়া সবকান ঘোডাঘাট গঠিত

হইয়াছিল। ঘোডাঘাট ৮৪ পবগণায় বিভক্ত ও তাহার ভমা
২,০৯,৫৭৭ ধার্য্য হয়।

সবকান জেল্লাতাবাদেদ দক্ষিণ চটেতে গজা বা পদ্মাব উভয় তীব
ব্যাপিয়া লঙ্কবপুণ বা পুঁটিয়া জ্বীনারী পর্য্যন্ত ৬
সবকান বার্বাকাবাদেদ সীমা নিশ্চত ছিল। বার্বাকাবাদ ।
বার্বাকাবাদেদ পবগণাব সংখ্যা ৩৮ ও ৪,৩৬,২৮৮ টাকা তাহাব
জমা নিশ্চিষ্ট হয় ।

বার্বাকাবাদ চটেতে পূর্ব্ব মখে ব্রহ্মপুত্র অত্রিক্রম কনিয়া শীল-
চাট বা শ্রীচট্টেদ সীমা পর্য্যন্ত ও দক্ষিণে ঢাকা ৭
বা জাভাজীবনগবকে অন্তর্ভুক্ত কনিয়া সব- বাজুয়া ।
কান বাজুয়া বিস্তৃত ছিল। বাজুয়া ৩২ পবগণাব বিভক্ত ও
২,৮৭, ৯০১ টাকা তাহাব জমা ধার্য্য হয় ।

বার্বাকাবাদেদ সংলগ্ন ও সূক্ষ্মানবীব দক্ষিণ বাজুলাব পূর্ব্ব
সামান শেষ পর্য্যন্ত কাছাডেদ প্রান্তলগ্ন ৮
ভাগ সবকান শীলচাট নামে অভিহিত শীলচাট ।
চটেত । উক্ত সবকানে ৮ পবগণা ও ১,৬৭,০৪০ টাকা জমা
বন্দোবস্ত হয় ।

সাদাবণতঃ মেঘনাব পূর্ব্ব তীব ব্যাপিয়া শীলচাটেদ দক্ষিণ ও
ত্রিপুরাব পশ্চিম সবকান সোনাব গাঁ অবস্থিত ৯
ছিল। সোনাব গাঁ ৫২ পবগণাব বিভক্ত হয়। সোনাব গাঁ ।
তাহাব জমাণ পবিনাণ ২,৫৮,২৮৩ টাকা ।

মেঘনাব পূর্ব্বতীবে সবকান সোনাব গাঁব দক্ষিণ হইতে সমুদ্র
উপকূল পর্য্যন্ত ও সনদ্বীপ দক্ষিণ সাহবাজুপুন ১৩
প্রভৃতি দ্বীপশ্রেণী নইয়া সবকান ফতেয়াবাদ ফতেয়াবাদ ।
গঠিত হইয়াছিল। ফতেয়াবাদে ৩১ পবগণা ও ১,৯২,২৩৯ টাকা
জমা দৃষ্ট হয় ।

নতেশ্বারদেব দক্ষিণ পূর্ব কোণ হইতে ত্রিপুরার দক্ষিণ পর্গান্ত

১১ বঙ্গোপসাগরের পূর্ব উপকূল ব্যাপিয়া সবকাব
চাটখা। চাটখা বা চটগ্রাম বিস্তৃত ছিল। চটগ্রাম
কেবল ৭টি পবগণায় বিভক্ত হয়, কিন্তু ২,৮৫,৬০৭ টাকা ভাহান জমা
নির্দিষ্ট হইয়াছিল।

বাক্সান লাবঙ্গরূপ ত্রিগিরাদ্রী ও শকদীগিরি হইতে বর্জ-

১২ নান বাজমহল প্রদেশ লইয়া ভাগীরথী অতিক্রম
ওড়শ্বর। কবিয়া মুশিদাবাদ প্রদেশের অন্তর্গত চূনাখালি
এবং পর্য্যন্ত ভূখণ্ড সবকাব ওড়শ্বর নামে অভিহিত হয়। ইহা
নব্যে গৌড়ের অনবঙ্গ লাক্ষণানী টাঁড়া ও বাজমহল স্থাপিত
হওয়ায় ইহাকে সবকাব টাঁড়া বা বাজমহলও বলিত। সবকাব
ওড়শ্বরের অন্তর্গত চূনাখালি পবগণায় মুশিদাবাদ নগর
অন্তর্ভুক্ত। ওড়শ্বরে ৫১ পবগণা ও ৬,০১,৯৮৫ টাকা জমা
নির্দিষ্ট হয়।

ওড়শ্বরের দক্ষিণ। হইতে ভাগীরথীর পশ্চিম পর্য্যন্ত বঙ্গান

১৩ নগর ও পবগণাকে অন্তর্ভুক্ত কবিয়া সব-
সরীকাবাদ। কান সনীদাবাদ বিস্তৃত হয়। সনীদাবাদকে
১৬ পবগণায় বিভাগ কবিয়া ৫,৬০,২১৮ টাকা ভাহান জমা
পর্য্য কবা হয়।

সনীদাবাদ হইতে ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে দক্ষিণে প্রায় সমস্ত

১৪ পর্য্যন্ত ভূভাগ লইয়া সবকাব সেলিমানা-
সেলিমানাবাদ। বান গঠিত হইয়াছিল। তাহাকে সাধারণতঃ
সেলিমানাবাদও বলিত। সেলিমানাবে ৩১ পবগণা ও ৪,৪০,৭৪৯
টাকা জমা দৃষ্ট হয়।

সবীফাবাদ ও সেলিমাবাদের পশ্চিম সীমার বীবভূম ভইতে
কপনাবাষণ ও দামোদরের সঙ্গমস্থলের নিকট ১৫
মণ্ডলখাট পর্যন্ত পশ্চিমে বিষ্ণুপুর ও পঞ্চ- মাদারগঞ্জ।
কোট বা পাচেট ও দক্ষিণে সুন্দরবনের ভাটি অবধি সরকার মাদা-
রণ বিস্তৃত ছিল। তাহার পূর্বপার্শ্ব সংখ্যা ১৬ ও জমাব পবি-
মাণ ২,৩৫,০৮৫ টাকা।

বাজলান প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ বন্দর সপ্তগ্রামের নামানুসারে
পলাশী পদগণা ভইতে আনন্দ কনিয়া মণ্ডল- ১৬
খাট পর্যন্ত ভাগীরথীর উত্তর তীর, বিশেষ- সাতগাঁ।
যতঃ পূর্বে তীরের অবিকাশ ভ্রাণ ব্যাপিবা সরকার সাতগাঁর
স্থিতি হয়। বন্দর সপ্তগ্রামও ইহার অন্তর্ভুক্ত ছিল। সাতগাঁ
৬৩ পদগণার বিস্তৃত ভইয়া ৪,১৮,১১৮ টাকা জমা বন্দোবস্ত হয়।

সবকান সাতগাঁর নিকট ভাগীরথী ও পদ্মান মধ্যস্থ সুবৃহৎ
'ব' দ্বীপের উত্তর কোণে সবকান নামদাবাদ ১৭
বা ভূগণা অবস্থিত ছিল। নামদাবাদের পব- নামদাবাদ।
গণার সংখ্যা ৮৮ ও জমার পরিমাণ ২,৯০,২৫৬ টাকা।

বাজলান 'ব' দ্বীপের অন্তর্গত সবকান নামদাবাদের দক্ষিণ সমুদ্র
উপকূলে সুন্দরবন পর্যন্ত বহনদীপবিপুল ১৮
সবকান খালিফিতাবাদ অবস্থিত ছিল। খালিফিতাবাদ।
তাহার সাধারণ নাম যশোহর। এই খালিফিতাবাদে ৩৫ পরগণা
ও ১,৩৫,০৫৩ টাকা জমা নির্দিষ্ট হয়।

খালিফিতাবাদ বা যশোহরের পূর্বে সাধারণতঃ পদ্মার পশ্চিম
তীরে 'ব' দ্বীপের দক্ষিণ-পূর্বে কোণে, তাহার ১৯
সঙ্গমস্থলের নিকট বাণগাবাদ দ্বীপ ও দক্ষিণে বাকলা।

ভাটি পর্যন্ত ভূভাগ সবকাব বাকলা নাম প্রাপ্ত হয় । বাকলা ৪৫০ পদগণায় বিভক্ত হইয়াছিল, কিন্তু ১,৭৮,২৬৬ টাকা ভাড়াপ জমা ধাৰ্য্য হয় ।

এইরূপে সমস্ত বঙ্গবাজাকে ১৯ সবকাব ও ৬৮২ পদগণায় বিভক্ত করিয়া রাজা হোডবল্লভ ৬৩,৪৪,২৬০ পদ বন্দোবস্ত । টাকা ভাড়াপ খালসা ভূমিও জমা নির্দেশ করেন । কিন্তু তৎকালে জায়গীর ভূমিও জঙ্গ স্বতন্ত্র জমা বন্দোবস্ত হয় । ঐ সমস্ত জায়গীর ভূমি সুবেদার, কোজদার, মনসবদার, সেনাপতি ও সবকারী অগ্ৰাণ্য কাম্ৰাচারী বাসেন জঙ্গ নির্দিষ্ট হইয়াছিল । সমগ্র জায়গীর ভূমি ৪৩,৭৮,৮৯০ টাকা জমা নির্দিষ্ট হইয়া খালসা জমাসমুহে রাজা হোডবল্লভ কর্তৃক ১৫৮০ খৃঃাব্দে সমগ্র বাঙ্গলা ১,০৬,৯৩,২৬০ টাকা জমা নির্দিষ্ট হয় ।

বঙ্গবাজ সাভাভানের পরেই সময়ে ১২৯৯ খৃঃাব্দে স্বাধীন স্বাধীন বাঙ্গলায় স্ববেদারী পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, সেই সময়ে ১৬৫৮ খৃঃাব্দে তিনি রাজা হোডবল্লভের বন্দোবস্তের সংশোধন করিয়া সংশোধিত জমাতুমাণ প্রস্তুত করেন । তদনন্তর তাহা আসল জমাতুমাণের আদায় প্রচলিত হয় । সুতরাং সময়ে বাঙ্গলায় উত্তর-পশ্চিম প্রান্তে কতকাংশ মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হয় এবং কতক ভূভাগ তিনি সুবা উদ্ভাবন হইতে পবিত্র করিয়া লন । এই বর্ধিত ভূভাগের জমায় সঠিত টাকশান প্রস্তুতিব আদায় করিয়া তিনি বর্ধিত রাজাকে অতি লিঙ্গ ১৫ সবকাব ও ৩০৭ পদগণায় বিভক্ত করেন ও তাহাও জমা ১৪,৩৫,৫৯৩ টাকা নির্দিষ্ট হয় তাহাও পদ তিনি হোডবল্লভের নির্দিষ্ট জমার উপর ৯,৮৭,১৬২ টাকা বৃদ্ধি ও সেই বর্ধিত

আয়কে স্বতন্ত্র ভূসম্পত্তির খ্রাম গণ্য করিয়া তাহাকে ৩৬১ পরগণা না মতালে বিভাগ করেন। স্বত্বাধীনা স্থলজ্ঞান স্থজ্ঞান সময়ে দক্ষবাচ্য অতিবিক্ত ১৫ সবকান ও ৬৬৮ পরগণায় বিভক্ত হইয়া ১৪,১১,৭৫৫ টাকা তাহাব জমা বৃদ্ধি হইয়াছিল। তাহা হইলে স্থলজ্ঞান স্থজ্ঞান সময়ে সমস্ত দক্ষবাচ্য ৩৬ সবকান ও ১৩৫০ পরগণায় বিভক্ত ও তাহাব জমা ১,৩১,১৫,৯০৭ টাকা নির্দিষ্ট হইয়াছিল। আমবা নিম্নে সেই অতিবিক্ত ১৫ সবকানের বিবরণ প্রদান করিতেছি।

ভূমলুক ও আনও কুদ্র কুদ্র কমেবটী পরগণা নইনা কিসমৎ
গোয়ালপাডাব সৃষ্টি হইল। গোয়ালপাড়া একটি ২০
সম্পূর্ণ সবকান ছিল না, প্রাচ্য সবকানের গোয়ালপাড়া।
স্বত্বাধীনা মাত্র, কিন্তু উহা একটা স্বতন্ত্র বিভাগ হয়। গোয়ালপাড়া
এটা মাণ পরগণা ও তাহাব ১,১৬,৬০৯ টাকা জমা ছিল।

গোয়ালপাডাব খ্রাম মালভেষ্টিয়াও একটা সবকানের কত-
কাংশ হওয়ায় তাহাও কিসমৎ মালভেষ্টিয়া ১১
নামে অভিহিত হইল। মালভেষ্টিয়াব মধ্যে মালভেষ্টিয়া।
নিমকনহানসম্মত হিজলী, জালামঠা, নবোহ্মান, মহিষাঙ্গন
প্রভৃতি পরগণা ছিল। পরগণাব সংখ্যা ১৭, জমা ১,৮৯,৬৩২
টাকা।

* রাজা হোডবমেরের সরকার ও পরগণা বিভাগ বেরূপ অনেক পরি-
মাণ ভৌগোলিক অবস্থানের উপর নির্ভর করিয়াছিল, সাহজার সরকার ও
পরগণা বিভাগ কতকটা সেইরূপ হইবেও, তিনি কতকগুলি নূতন ও বর্দ্ধিত
আয়কে স্বতন্ত্র ভূসম্পত্তির ন্যায় গণ্য করিয়া তাহাদিগকে সরকার ও পর-
গণা আখ্যা প্রদান করেন। এই ক্ষেত্রে টাকশাল প্রভৃতি সরকার আখ্যা প্রাপ্ত
ও তাহার সব্বের বর্দ্ধিত জমা প্রভৃতি পরগণায় বিভক্ত হয়।

সবকা ১ কোচবিহারেব অন্তর্নিহিত ছিল । কোচবিহারবাস্ত্র নাবায়ণ-
নাবায়ণ ৩৩৩ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া এই অংশ মোগল সাম্রাজ্য-
ভুক্ত এবং হইয়াছিল । সবকা ১ কোচবিহারে ১৪৬ পদগণা ও
১,১৭,৭১৭ টাকা জমা নির্দিষ্ট হয় ।

বাতিবন্দ ও ভিতবন্দ এই দুই প্রসিদ্ধ পদগণা লইয়া সবকাব
বাস্ত্রভূমি গঠিত হইয়াছিল । বঙ্গপুত্র ও বঙ্গ ২৭
বঙ্গের মধ্যে সবকা ১ বাঙ্গালভূমি অবস্থিত হয় । বাঙ্গালভূমি ।
পদগণা বাতিবন্দ ও ভিতবন্দ প্রার্থ কোচবিহার বাজ্যেব অন্তর্গত
ছিল । উক্ত দুই পদগণা সম্যাপি প্রায় সেই আকারেই বিদ্যমান
হাছে । ১ পদগণায় ১,৩৭,৭১৮ টাকা জমা বন্দোবস্ত হয় ।

সবকা ২ বঙ্গপুত্রের পশ্চিমতীরে লড়াইবাড়ী প্রভৃতি পদগণাকে
বঙ্গপুত্র ৩৩৩ করিয়া সবকা ১ বঙ্গপুত্রের অন- ৩৮
তর্গত ছিল । সবকা ১ বঙ্গপুত্রকালে ৩৩৩ মাত্র বঙ্গপুত্র ৩৩৩
পদগণা ও ১,৮০১ টাকা জমা ধার্য হইতে দেখা যায় ।

বঙ্গপুত্রের পশ্চিমতীরে সবকা ১ খুবড়ী সাধারণতঃ বঙ্গপুত্রের পশ্চিম-
তীরে বিস্তৃত ছিল । সবকা ১ খুবড়ী আসামের ২১
প্রান্তসীমা গোলাপাডাব নিকট পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত খুবড়ী ।
২ । খুবড়ীতে ২৩৩ মাত্র পদগণা ও ৬,১২৬ টাকা মাত্র জমা নির্দিষ্ট
হইয়াছিল ।

সবকা ১ বাঙ্গালভূমির উত্তর, বঙ্গপুত্রনদের পশ্চিম ও উত্তর
তীরে ভুটান রাজ্যের পাদদেশে আসামের ৩০
প্রান্তসীমাস্থিত কুস্তাঘাট পর্য্যন্ত সবকা ১ উত্তরকোল বা কামরূপ
উত্তরকোল বা কামরূপ অবস্থিত ছিল । সবকা ১ কামরূপ পদ
বঙ্গপুত্র প্রদেশ নামে অভিহিত হয় । ইহাতে ৩৩৩ মাত্র

পরগণা ও ৩১,৪৫১ টাকা জমা বন্দোবস্ত হইয়াছিল । এই কয়টা সরকার আসামবাজা হইতে মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হয় ।

ঢাকা বা জাহাঙ্গীরনগরের পূর্বে যে সমস্ত ভূভাগ আবাদান

৩১ বাজ্যেব অধীনস্থ ভূপাল মাণিক্যবংশীয় ত্রিপুরা

উদয়পুর । রাজ্যেব বাজা হইতে বিচ্ছিন্ন কবিতা মোগল

সাম্রাজ্যভুক্ত হয়, তাহা লইয়া সবকার উদয়পুরেব গঠন হয় ।

সরকার উদয়পুর মোগলসাম্রাজ্যভুক্ত হইলেও নবাব সুজাধাঁব পূর্ব

পর্যন্ত মোগল সাম্রাজ্যেব সম্পূর্ণ অধীন ছিল বলিয়া বোধ হয় না ।

সুজাধাঁব সময়ে ত্রিপুরা রাজ্য পুনরাক্রান্ত হওয়ায়, ত্রিপুরাবাদ

সম্পূর্ণরূপে মোগলেব অধীনতা স্বীকার কবন । সবকার উদয়

পুরে ৪ পরগণা ও ২২,৮৬০ টাকা জমা নির্দিষ্ট হইয়াছিল ।

সুন্দরবনেব অনেক ভূভাগ জলময় থাকায় তাহা আবাদেব

৩২ অল্পপসূক্ত ছিল । যে সমস্ত ভূভাগ আবাদেব

মোবাদখানি । উপযোগী হইতে পানিত, সেট সমস্ত ভূভাগে

নীচ জাতিদিগকে সময়ে সময়ে বাস কবাইয়া তাহা হইতে খস্কাংপান-

নেব ভ্রাতৃ সবকার মোবাদখানি না ভেবাদখানি সৃষ্টি হয়

মোবাদখানিতে ২ পরগণা ও ৮,৪৫৪ টাকা জমা বন্দোবস্ত হইয়া

ছিল ।

উপরোক্ত সরকার কয়টা ভৌগলিক অবস্থানসাবে গঠিত হইয়া-

৩৩ ছিল । কিন্তু নিম্নেব দুই সবকার কেবল আদায়ী

পেশস্ । আর হইতে গঠিত হয় । বাঙ্গালার পশ্চিম

সীমায় সবকার মাদারুণেব প্রান্তসংলগ্ন বিকুপূর্ব, পঞ্চকোট, চন্দ্রকোণা

প্রভৃতি কাবণ্ড বা ছোট নাগপুরের আনণ্য ও পার্শ্বস্থ স্থানেব

রাজগণ পূর্বে বিহাববাজ্যেব অধীন ছিলেন । সেব সাহায়

সময়ে বিহাববাজবংশের খবর শুনে, এই সমস্ত রাজা কিয়ৎ-
কালমাগে স্বাভাব্য অবলম্বন করেন। পরে ক্রমে তাঁহারা মোগ-
লগণ বশত স্বীকার করেন, মোগল সম্রাটকে বার্ষিক কিছু কিছু
নির্দিষ্ট নজর প্রদান করিতেন। সেই আর সম্রাটকে পেন্সন্ নামে
অভিহিত হইয়া ৫ পবগণা বা মহালে বিভক্ত হয়। পেন্সন্
মহাল হইতে ৫৯,১৪৬ টাকা আদায় হইত।

পেন্সন্ ব্যতীত টাঁকশালকে একটা স্বতন্ত্র সরকাররূপে গণ্য
করা হইয়াছিল। নানসাহ সাজাহানের ৩৪
বাজবংশে ও সুলতান সুলতান সুবেদারী দার-উল-জাহা
সময়ে রাজমহল ও ঢাকা উভয় স্থানে টাঁকশাল।
পাঠানী থাকায়, সেই সেই স্থানে টাঁকশাল স্থাপিত ছিল। সেই
টাঁকশালকে ২ মহাল বা পরগণারূপে গঠিত করিয়া তাহা হইতে
প্রাপ্ত ৩,১১,৩২০ টাকা আয়কে জমাররূপে নির্দিষ্ট করা হয়।

উপরোক্ত ১৫ সরকার সুলতান সুজা ৩০৭ পরগণায় বিভাগ
করিয়া ১১,৩৫,৫৯৩ টাকা জমা বন্দোবস্ত হোদরমন্দের নির্দিষ্ট
করেন। তদন্তীত ১৫৮২ খৃঃ অব্দে রাজা জমার বৃদ্ধি।
হোদরমন্দের বাঙ্গলায় যে জমা নির্দেশ করিয়াছিলেন, তাহার ৭৬
বৎসর পরে ১৬৫৮ খৃঃ অব্দে সাম্রাজ্য বন্দোবস্ত হওয়ায়, তিনি
বাজবংশ নির্দিষ্ট আয়ের বৃদ্ধি করিতে বস্তবান হন। কিন্তু তিনি
যে বিশেষরূপ কৃতকার্য হইয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। বাহা
হউক, তিনি রাজা হোদরমন্দের নির্দিষ্ট আয়ের উপর ৯, ৮৭, ১৬২
টাকা জমা বৃদ্ধি করেন, এবং সেই জমাকে ভূসম্পত্তির ভায়ে
গণ্য করিয়া তাহা ৩৬১ পরগণায় বিভাগ করা হয়। সুজা জামগীর
জমার কোন রূপ বৃদ্ধি করেন নাই। সুতরাং সাম্রাজ্যের সময়ে

বঙ্গবাজ্য অতিবিক্র ১৫ সবকাব ও ৬৬৮ পরগণার বিভক্ত হইয়া ২৪, ২২, ৭৫৫ টাকা তাহাব জমা বৃদ্ধি হইয়াছিল। তাহা হইতে স্থলতান মুজাব সময় সমস্ত বঙ্গবাজ্য ৩৪ সবকাব ৭৩ ১৩৫০ পরগণায় বিভক্ত হইয়া জায়গীর জমাসনেত সে তাহাব ১,৩১,১৫,৯০৭ টাকা জমা বন্দোবস্ত হইয়াছিল তাহা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে। সামন্তজাণ সংশোধিত বন্দোবস্ত তাহাব পব হইতে আসল জমা নামে অভিহিত হইত।

বাদসাহ আবদুলেব সিংহাসনে আনোতণ করিলা স্বেচ্ছ সাঙ্খ্য্যকে কুশীখার চাকলা বঙ্গবাজ্য হইতে বিভাজিত করিণে, মীরজুম্মা, বিভাগ। সায়েন্তা খাঁ প্রভৃতি স্তবেদাব নিয়ন্ত্র হন। স্তবেদাব মীরজুম্মাব সময় কোচবিহার ও আসাম পুনবাক্রান্ত এবং সায়েন্তাখান সময় চট্টগ্রাম একেবারে আবাকানবাজেব হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া সম্পূর্ণরূপে মোগলসাম্রাজ্যভুক্ত হইলেন অনেক দিন পর্যন্ত বাঙ্গালার বাজসম্বন্ধে কোনরূপ নতন বন্দোবস্ত হই নাট। কোন কপে তাহাব বাজসটা দাএ বাজকোবে প্রণীত হইত। এই সমস্ত কাবণে বাঙ্গালার বাজসেব বন্দোবস্তেব জন্ত সনাত আদর্শেব মুর্শিদকুলী খাকে বাঙ্গালার দেওয়ান নিয়ন্ত্র করিলা পাঠান এবং মুর্শিদকুলী বিরূপে নাজিরীন শয় সংক্ষেপ, উভয় প্রদেশে জায়গীর নির্দেশ ও বাজসংগ্রহেব স্তচারু রূপ বন্দোবস্তেব জন্য আমীনসকল নিয়ন্ত্র করিয়াছিলেন, তাহা পূর্বে উল্লিখিত হইনাছে এত দিন পর্যন্ত তাহার বন্দোবস্ত সম্পূর্ণ হইবা উঠে নাট, বা তাহা কোন স্থায়ী ভাবে পবিত্র হন নাট। সনাত মহম্মদ সাহেব নিক, হইতে তিনি নাজিরী ও দেওয়ানী প্রাপ্ত হইয়া বাঙ্গালার বাজসেব স্থায়ী বন্দোবস্তে প্রবৃত্ত হন। তিনি প্রথমতঃ সমস্ত বঙ্গবাজ্যকে

সবকান অপেক্ষা বৃহত্তর বিভাগে বিভক্ত কবিয়া, তাহান মধ্যস্থিত এক এক জমীদারের অনীনস্থ ভূভাগের জমা বন্দোবস্ত করেন। পূর্বে বাঙ্গলা যে ৩৪ সবকানে বিভক্ত ছিল, তিনি এক্ষণে ১১৩৫ চিঙ্গবী, বাঙ্গলা ১১২৮ সালে বা ১৭২০ খৃঃ অব্দে তাহা অপেক্ষা বৃহত্তর আকারে তাহাকে রায়দাশ ভাগে বিভক্ত কবিয়া তাহাদের চাকলা নাম প্রদান করেন। চাকলা বিভাগ হটলেও সবকান বিভাগেব একেবাবে লোপ হয় নাই। যে যে চাকলান মধ্যে যে যে সবকান পড়িয়াছিল, তাহাণা সেই সেই সবকান নামে ববাববট অভিহিত হইত। উক্ত এরোদাশ চাকলায় সমানসংখ্যক ফৌজদারী ও আমীলদারী বাবদ কবিয়া নাজিরী ও দেওয়ানী বা শাসন ও বাজারের বন্দোবস্ত করা হয়। পূর্বে বঙ্গবাজা যে ১৩৫০ পরগণায় বিভক্ত ছিল, এক্ষণে পরগণায় সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়া ১৬৬০ করা হইল। কতকগুলি পরগণা লইয়া জমাদারী বা এজতিমাবন্দী করা হয়। ঐ সমস্ত জমাদারী ভিন্ন ভিন্ন চাকলান মধ্যে অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছিল। এইরূপ বন্দোবস্ত কবিয়া কুলী থা সমস্ত বাঙ্গলাব জায়গীব জমাসমেত ১,৪২,৮৮,১৮৬ টাকা জমা নির্দেশ করেন। তাহান জমা বন্দোবস্তের যে কাগজ প্রস্তুত হইয়াছিল তাহা ‘জমা-কামেল-ভুমাবী’ নামে অভিহিত হয়। কিরূপ ভাবে তিনি চাকলা বিভাগ করিয়াছিলেন ও কোন চাকলাব কত টাকা জমা নির্দিষ্ট হইয়াছিল, প্রথমে তাহার উল্লেখ কবিয়া তাহার জমাদারী বন্দোবস্তের বিবরণ প্রদান করা যাইতেছে।

সাক্ষাহানের বাজারসময়ে উড়িয়া হইতে যে সমস্ত ভূভাগ খাবিজ হইয়া বঙ্গরাজ্যভুক্ত হয় সামুজ্ঞা ১
তাহাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন সরকারে বিভক্ত চাকলা বালেশ্বর।
কবিয়াছিলেন। সেই সমস্ত সবকাবেব মধ্যে বমনা, বস্তা, মস্কুনী

এবং বালেশ্বর বন্দর ও তাহাব নিকটস্থ ভূভাগ লইয়া চাকলা বন্দব বালেশ্বর গঠিত হয়। চাকলা বালেশ্বরে ১৭ পবগণা বা মহাল ও ১,০৮,৪৭৬ টাকা জমা নির্দিষ্ট হইয়াছিল।

মালজেস্তিয়া, জলেশ্বর প্রভৃতি কিস্‌মৎ, সবকার মসকুরীব কত-

২ কাংশ এবং জালামুঠা, দবোহমান, মহিষাদল হিজলী। প্রভৃতি পবগণাব মিঠান ও গোনান জমী

লইয়া চাকলা হিজলীব গঠন হয়। চাকলা হিজলীতে ৩৫ পবগণা ও ১,১৮,৫৮৯ টাকা জমা বন্দোবস্ত হয়। এই দুই চাকলা উভি-
লাব প্রান্তে অবস্থিত ছিল।

সবকার ওড়িশা, জেন্নেতাবাদ, বার্মাকাবাদ, সবীয়াবাদ ও

৩ মানুদাবাদ প্রভৃতি অধিকাংশ ভূভাগ, সাতগাব
শিবাবাদ। বসেবটা পবগণা দাব-উল-জাব বা টাঁক-
গালের আদ্র এবং চুণাখালিও ভূম লইয়া চাকলা মুশিদাবাদের
সৃষ্টি হইয়াছিল। চাকলা মুশিদাবাদে রাজসাহী জমীদারীব কত-
কাংশ, কাশামবাজার দীপেন উম্মন ভূগুণ, বীরভূম ও উথডা বা
নদীয়া জমীদারীব কতকাংশ এবং কঠেসিংহ, আসাদনগর, সাত
সটকা প্রভৃতি প্রসিদ্ধ পরগণা ও ধকুনপুর, গঙ্গুরপুর, চাদলই
প্রভৃতি জমীদারীবও অনেকাংশ ইহাব অন্তর্নিবিষ্ট হয়। সমগ্র
চাকলায় ১১৮ পবগণা ও ২৯,৯৯,১২৬ টাকা জমা ধার্য হইয়া-
ছিল।

সবকার সবীয়াবাদের কতকাংশ, মাদারুণ, পেন্স ও সেলিমা-

৪ বাদের অধিকাংশ এবং সাতগাঁও কতকাংশ
বর্তমান। লইয়া চাকলা বর্তমান গঠিত হয়। চাকলা

বর্তমানে বর্তমান, বীরভূম জমিদারীব কতকাংশ এবং বিষ্ণুপুর ও

এককোট প্রভৃতি কবদ বাড়্য অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল । সমগ্র চাকলায় ৬১ পরগণা ও ২২, ৪৪, ৮১২ টাকা জমা বন্দোবস্ত হয় ।

সবকার সাতগাঁব অধিকাংশ, সেলিমাবাদ ও মাদারুণের অবশিষ্টাংশ, খালিকিতাবাদের কতকাংশ, সবকার গোয়াল ৫, গাড়া, তমলুক, ভাটি ও বঙ্গবন্দ বা হুগলীর সাতগা বা হুগলী । আর লইয়া চাকলা সাতগা বা হুগলীর উৎপত্তি হইয়াছিল । উক্ত চাকলায় উৎতা বা নদীয়া জমিদারীর অধিকাংশ, বর্দ্ধমান জমিদারীর কতকাংশ ও কোম্পানীর কলিকাতা জমিদারী অন্তর্নিবিষ্ট হয় । সাতগা চাকলায় ১১৩ পরগণা ও ১৫,৩৯,০০৩ টাকা জমা ধার্য্য হইয়াছিল ।

সবকার মানুদাবাদ ও বতেয়াবাদের কতকাংশ লইয়া চাকলা ভূষণা গঠিত হয় । ভূষণা চাকলায় মধ্যে নাটোবের নলদাপ্রভৃতি প্রসিদ্ধ পরগণা ভূষণা । ও মানুদসাহী প্রভৃতি জমিদারী অবস্থিত ছিল । উক্ত চাকলায় ১১৫ পরগণা ও ৬, ৭৮, ৫৭৮ টাকা জমা নির্দিষ্ট হয় ।

সবকার খালিকিতাবাদ, সাতগাঁব অবশিষ্টাংশ ও বতেয়াবাদের কতকাংশ লইয়া চাকলা যশোহরের সৃষ্টি হইয়া- ছিল । এই চাকলায় ইস্খাপুর, সৈয়দপুর যশোহর । প্রভৃতি জমিদারী অন্তর্নিবিষ্ট হয় । চাকলা যশোহরের ৭৯ পরগণা ও ৩, ৫৩, ২৬৬ টাকা জমা বন্দোবস্ত হইয়াছিল । মুর্শিদাবাদ হইতে যশোহর পর্য্যন্ত পাঁচটা চাকলা পূর্বা ও পশ্চিম পার্শ্বে অবস্থিত হয় ।

সবকার ওডম্ব ও জেন্নেতাবাদের অবশিষ্টাংশ, সমগ্র পূর্ণিয়া ও তেজপুর লইয়া চাকলা আকবরনগরের গঠন হয় । আকবরনগরে বাজমহল বা কাঁকজোল আকবরনগর । জমিদারী, পিজরা বা দিনাজপুর জমিদারীর কতকাংশ ও অন্যান্য

কতকগুলি ক্ষুদ্র জমীদারী অবস্থিত ছিল। তাহাব পনগদার সংখ্যা ১১৮ ও জমা ৯,২৬,২৬৬ টাকা ধার্য্য হয়।

সমগ্র সবকান ঘোড়াঘাট, পিঁজবা, কোচবিহান এবং বাজুনা ও বার্বাকাবাদের অধিকাংশ দ্বারা চাকলা ঘোড়া-ঘোড়াঘাট। নাট গঠিত হইয়াছিল। ঘোড়াঘাট চাকলায় নাটোবেল ভাতুডিয়া জমীদারী, দিনাজপুর জমীদারী অধিকাংশ, ইদ্রাকপুর জমীদারী, ফকীরকুণ্ডী বা বঙ্গপন জমীদারী ও সালবাড়ী, বড়বাজু, আটিয়া, কাগমানি প্রভৃতি পনগনা অন্তর্ভুক্ত হয়। সমগ্র চাকলায় ৪৫১ পনগনা ও ১১, ৮০, ৭১৫ টাকা জমা নির্দিষ্ট হইয়াছিল।

বাক্সালভূম, দক্ষিণকোশ, ধুবড়ি, কামরূপ প্রভৃতি কোচবিহান ও আসাম হইতে জিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সবকান ও কড়াইবাড়ী। বঙ্গপালের পূর্বতীনস্থ সবকান বাজুনার কত-কাংশ লইয়া চাকলা কড়াইবাড়ীতে সন্নিবিষ্ট হয়। সুসঙ্গ প্রভৃতি জমীদারী ও বাহিনবন্দ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ পনগনা কড়াইবাড়ী চাকলায় অন্তর্গত ছিল। এই চাকলায় ১৫ পনগনা ও ১,০২,৭০৫ টাকা জমা বন্দোবস্ত হয়।

সমগ্র সোণার গাঁ, বাকলা, উদয়পুর, সোনারখানি এবং বাজুনা ও দাহতাবাদের অবশিষ্টাংশ জাহাঙ্গীরনগর। লইয়া চাকলা জাহাঙ্গীরনগর গঠিত হইয়াছিল। ইহাতে অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জমীদারী অন্তর্নিবিষ্ট হয়, তন্মধ্যে জালালপুর প্রভৃতি প্রধান। চাকলা জাহাঙ্গীরনগরে ৪৩৬ পনগনা ও ১৯,২৮, ১৯৪ টাকা জমা ধার্য্য হইয়াছিল।

সবকান ঞলহাট ও তাহাব নিকটস্থ আবও কতক ভূভাগ নইয়া
চাকলা ঞলহাটের উৎপত্তি হয়। চাকলা ১২
ঞলহাটের মধ্যে সবাইল, তাডাস প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ঞলহাট ।
পবগণা অবস্থিত ছিল । ঞলহাট চাকলায় ১৪৮ পবগণা ও ৫,৩১,৪৫৫
টাকা জমা নির্দিষ্ট হইতে দেখা যায় ।

নবাব সায়েস্তা খাঁ কর্তৃক চট্টগ্রাম অবিকানের পন চট্টগ্রাম প্রদেশ
যেদ্রুপ ভাবে গঠিত হইয়াছিল, পুবাভন চাটগাঁ ১৩
সবকানের মতিত সেই সমস্ত ভূভাগ লইয়া ইসলামাবাদ ।
চাকলা ইসলামাবাদের স্রষ্টা ভন । চাকলা ইসলামাবাদে ১৪৪ পব-
গণা ও ১,৭৬,৭২৫ টাকা জমা বন্দোবস্ত হইয়াছিল । এই ছয়টা
চাকলা পয়াব পূর্ন পার্শে অবস্থিত হয় । উপরোক্ত জ্রোদশ
চাকলা হইতে জানিতে পায়া যায় যে, কুলী খাঁর সময়ে সমস্ত বজ-
নাঙ্গে ১৬৬০ পবগণা ও ১,৪১,৮৮,১৮৬ টাকা জমা ধার্য্য হইয়াছিল ।

চাকলা বিভাগ কবিয়া, কুলী খাঁ চাকলাসমূহেব মধ্যে সে সমস্ত
জমীদারী অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছিল, তাহাদের জমা সরকার, জমীদার
ধার্য্য কলেন । সেই সমস্ত ধার্য্য জমা এক এক ও রাইত ।

চাকলাব নির্দিষ্ট জমা বলিয়া গণ্য হয় । কুলী খাঁ এই স্থায়ী
জমীদারী বন্দোবস্তেব পূর্বে আমবা মুসলমান রাজত্বকালে সরকার
জমীদার ও রাইত বা প্রজাব পরস্পরের বিরূপ সন্ধ ছিল, তাহাব
আলোচনা কবিয়া পবে উক্ত বন্দোবস্তেব উল্লেখ করিতেছি । হিন্দু
রাজত্ব কালে রাজা প্রজাব নিকট হইতে উৎপন্ন শস্তের ষষ্ঠাংশ
বা তাহাব মূল্য কবদ্ররূপ গ্রহণ করিতেন । মুসলমানবিজয়ের
পর তাবতবর্ষে তাহার অল্পপাত ক্রমে বর্দ্ধিত হইয়া আলাউদ্দীন
খিলজীর সময়ে সবকাব প্রজাব নিকট হইতে অষ্টাংশ গ্রহণ করিতে

আরম্ভ করেন। হিন্দু রাজত্বকালে বা মুসলমান শাসনের প্রথম অবস্থায় রাজা ও প্রজা বা সবকান ও বায়তেব মধ্যে জমীদার নামে মধ্যবর্তী কোন শ্রেণী ছিল বলিয়া জানা যায় না। বিশেষতঃ এক্ষণেও বাঙ্গলা ব্যতীত ভারতের অত্র কোন স্থানে প্রকৃত জমীদার নাই। তবে প্রাচীন প্রবান রাজ্যের অধীনে কতকগুলি ক্ষুদ্র রাজ্য থাকিতেন। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, বাঙ্গলায় এক্ষণে জমীদারশ্রেণীর উৎপত্তি হইল কেন? আলোচনায় দ্বারা এইরূপ অবগত হওয়া যায় যে, খ্রিস্টাব্দবংশের পব ভোগলকবংশের বাদশাহী-কালে খৃষ্টাব্দ চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগ হইতে বাঙ্গলা স্বাধীন পাঠান নৃপতিগণ দ্বারা শাসিত হইতে আরম্ভ হয়। পাঠানদেরা বাঙ্গলা জয় করিলেও ইহাও সীমাস্ত প্রদেশের বাঙ্গালীগকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করিতে পাবেন নাই। কোন কোন সময়ে তাঁহাদের রাজ্যের কতকাংশ পাঠান রাজ্যভুক্ত হইলেও, উক্ত বাঙ্গলগণ স্বেচ্ছা পাঠানেই তাহা পুনরুদ্ধার স্ব স্ব রাজ্যের অন্তর্নিবিষ্ট করিয়া গইতেন। তদ্ব্যতীত শাল্লাল রাজধানী গোড তাহাও এক প্রান্তে অবস্থিত হওয়ায় ও হংবালে চলাচলের নানাপ্রকার অসুবিধা থাকায়, পাঠান নৃপতিগণ সবকান হইতে বাঙ্গলার অনায়েব জগ্ন কৰ্ম্মচারিনিয়োগ তাদৃশ সুবিধাজনক মনে করেন নাই। এষ্ট হজ্ঞ তাঁহারা বাঙ্গলায়, বিশেষতঃ পূৰ্ব ও দক্ষিণ বাঙ্গলায় কতকগুলি উপযুক্ত ব্যক্তির প্রতি রাজস্ব আদায়ের ভার অর্পণ করিয়া তাঁহাদের হস্তে সমস্ত ভূমি ছাড়িয়া দেন। এইরূপে ভূমির কর্জু লাভ করিয়া তাঁহারা সাধারণতঃ ভৌমিক ও পরিণেবে জমীদার নামে অভিহিত হন। ভৌমিকগণ কেবল সরকাবেব নির্দিষ্ট রাজস্ব প্রবান করিয়া নির্দিষ্টবাদে সমস্ত আয় উপভোগ করিতেন। এইরূপে সবকান অপেক্ষা তাঁহাদেরই

সহিত প্রজাদেব বনিষ্ট সম্বন্ধ ঘটে। এই ভৌমিকগণ বীতিমত সৈন্ত বন্ধা কবির। সীমান্তপ্রদেশেব বাজাদিগকে বন্ধরাজ্যেব ভূমি স্ববাজাসাং কবিত্তে দিতেন না, এবং কিনিঙ্গী, মগ প্রভৃতি পববর্তী অভ্যচারী জাতিদিগকে দমন কবিনা দেশমধ্যে শান্তি রক্ষা কবিতেন। তাঁহারা পাঠান বাজাদেব একরূপ কবদ বাজারূপেই গণ্য হইতেন। কেবল যে সময়ে তাঁহারা সবকানেব কবদানে অসম্মত হইয়া স্বাধীন হইবাব প্রয়াস পাইতেন, সেই সময়ে কেবল তাঁহাদিগকে সবকাব হইতে দমন কবাব চেষ্টা হইত। ভৌমিকগণ সবকাব হইতে প্রায় উত্তবাবিকাবীক্ৰমে নিযুক্ত হইতেন। তাঁহাবা আবার আপনাদিগেব অধীনে বাজ্র আদায়েব সুবিধাব জ্ঞাত কৃত্র জমীদারও নিযুক্ত কবিতেন, তাঁহাবাও প্রায় উত্তবাবিকারী ক্ৰমে নিযুক্ত হইতেন। পরে এই মধ্যবর্তী জমীদাবগণ তালুকদার নামে অভিহিত হন। পাঠান বাজ্রেব শেষ সমবে বাজ্রলার বাব জন ভৌমিক প্রসিদ্ধ হইয়া উঠেন, সেই জ্ঞাত বাজ্রলকে ‘বাবভুঁইয়াব মূলুক’ বলিত। মোগলবিজ্রবেব প্রথমেও এই বাবভুঁইয়াব অস্তিত্ব ছিল, কিন্তু তাঁহাদেব মধ্যে অনেক স্বাধীন হওয়াব চেষ্টা করায়, এবং অনেক সময়ে তাঁহাদেব দ্বাবা ক্ষমতাব অপব্যবহাব হওয়াব, ক্ৰমে ভৌমিকী প্রণার লোপ হয়, এবং সেই সময়েই রাজ্য গোড়বমল্লেব নূতন বন্দোবস্তেব সূচনা। গোড়বমল্লেব বন্দোবস্তে পরও ভৌমিকদিগকে দমন কবিত্তে আবও কিছু কাল অতিবাহিত হইয়াছিল। পাঠানরাজ্রকালে ভৌমিকগণ সরকারেব নির্দিষ্ট কবমাত্র প্রদান কবিতেন, কিন্তু প্রজাদেব নিকট হইতে কিরূপ অনুপাতে রাজ্র আদায় হইত, অথবা কোন নির্দিষ্ট অনুপাতে হইত কিনা তাহা জানা যায় না। ভৌমিক ব্যতীত ত্রিপুরা, কোচবিহার,

জাসাম, বিষ্ণুপুর প্রভৃতি প্রদেশেব রাজ্যাদি সময়ে সময়ে পাঠানদিগেব
 প্রভাৱ স্বীকাৰ কৰিয়া কিছু কিছু কৰ প্রদান কৰিলেও তাঁহাদি
 সখীন বৰিষা গণ্য হইতেন। কিন্তু তাঁহাদি বঙ্গবাজ্যকে বহিৰাক্ৰমণ
 হইতে বক্ষা কৰিতেন বৰিষা, পাঠান রাজ্যাদি তাঁহাদিৰ রাজ্য-
 শাসনেৰ প্রতি কোন কৰ হস্তক্ষেপ কৰিতেন না। ফলতঃ তাঁহাদি
 সখীন হইলেও নামে পাঠান রাজ্যগণে কৰদৰাজস্বৰূপ গণ্য ছিলেন।
 এইরূপে বঙ্গলায় প্রথমতঃ দুই শ্রেণীৰ ভৌমিক বা জমীদাৰেব সৃষ্টি
 হন। তোডবমন্ডেৰ বন্দোবস্তসময়ে প্রাচীন ভৌমিকী প্রথাৰ লোপ
 কৰিয়া তিনি জমীদারী প্রধান প্রবৰ্ত্তন কৰেন। অৰ্থাৎ ভৌমিকগণ
 কৰপ পাঠান রাজত্বকালে এককৰ কৰদৰাজ্যৰূপে গণ্য হইতেন,
 মোংল রাজত্বকালে জমীদারগণ আৰু সেকৰূপ ভাবে গণ্য হইতে
 হইতেন না। তাঁহাদিৰ মধ্যে কাছাৰও কাছাৰও হস্তে অনেক পৰ-
 গণ্য ভূমি জমীদারীৰূপে প্রাপ্ত হইলেও তাঁহাদি সবকালেৰ সম্পূৰ্ণ
 জমীন ছিলেন। অৰ্থাৎ সবকালেৰ কাননগো, পাটোয়ারী প্রভৃতি
 বন্দোবস্তগণ জমীৰ পৰিমাণ, নিৰ্দিষ্ট প্রভৃতিৰ হিসাবনিকাশ বাখিয়া
 জমীদারদিগকে সবকালেৰ চৰ্কে শুল্ক নিৰ্দ্ধেৰ কৰিতে দিতেন না।
 তোডবমন্ডেৰ সময় হইতে জমীদারগণ সম্পূৰ্ণৰূপে খালসা বিভাগেৰ
 জমীন হন, তাঁহাদি খালসা বিভাগেৰ এককৰ কম্পাদনীৰ দ্বাৰাই
 গণ্য হইতেন। জমীদারগণ খালসাৰ সম্পূৰ্ণ জমীন হইলেও প্রজা-
 নিগেৰ সহিত তাঁহাদিৰই সম্বন্ধ ছিল। তবে বন্দোবস্তেৰ ভাৱ
 খালসা বিভাগ নিজ হস্তে গ্রহণ কৰায়, জমীদারগণ প্রজাদিগেৰ
 প্রতি তাৎক্ষণিক অত্যাচাৰ কৰিতে পারিতেন না। পূৰ্বে উক্ত হই-
 যাছে যে, তোডবমন্ডেৰ সমস্ত বঙ্গবাজ্যে খালসা ও জাবগীৰ জমীৰ
 জমা নিৰ্দ্ধেৰ কৰিয়াছিল, এই জমা তিনি মোজাওয়ারী হিসাবে

নির্দেশ করেন, যথাঃ এবং একটা পবনগায় বতন্তুলি মোজা বা গ্রাম ছিন্ন, তাহাদেব উপব একটা মোট জমা ধাষ্য কবিতা, সমস্ত পব-
গা, জমীদারী ও সবকাবেব জমা ধাৰ্য্য জন, প্রত্যেক বিষায় কোন জমা নির্দেশ করেন নাই। এই জন্ত নোট নির্দিষ্ট জমা সবকারেব বাজস্বরূপে গণ্য হইত। বানসাহ আরজজেব হোড়ব-
নলেব বন্দোবস্তেব কতক পনিবর্তন কবিতা আলাউদ্দীন খিলজীর সময়ে ঞায় উৎপন্ন ঞসোব অকাংশই সবকাবেব প্রাপ্য স্থির করেন।
সতঃ তাঁহাব সময়ে অনেক দিন পর্যন্ত বাজলায় বাজস্ববন্দোবস্তের ঞালযোগ ঘটনাছিল। তাহাব নিবারণেব জন্তই তিনি মুর্শিদকুলী ঞাকে বাজলায় পাঠাইয়া নেন। মুর্শিদকুলী ঞা যে সময়ে বাজলাব ঞাজস্ব বন্দোবস্তে প্রবৃত্ত জন, সেসময়ে সবকাব, জমীদার, ও প্রজাদেব 'ককপ অবস্থা এবং তাঁহােব পরস্পরেব ম্যো কিকপ সম্বন্ধ ছিল, তাহাবা এক্ষণে তাহাবন্ত ঞালোচনা করিতেছি। মুর্শিদকুলী ঞা যে সময়ে বাজলায় ঞাগমন করেন, সে সময়ে বানসাহ আরজজেব হোড়বমলেব মোজাডবানী বন্দোবস্তেব কিছু পনিবর্তন কবিতা সব-
কাবেব জন্ত উৎপন্ন ঞস্তব অকাংশেব ব্যবস্থা কখিলেও সবকারকে ঞর্থিক একটা নির্দিষ্ট বাজস্ব গ্রহণ করিতে হইত, এই বাজস্ব জমীদারগণ খালসায প্রেবণ কবিতেন। সেই সময়ে বেওয়ান, খালসা বৈভাগেব কর্তা, এবং প্রধান কাননগো ও পরগণা-কাননগোগণ তাহার অনীনস্থ কন্মচারী ছিলেন। জমাদারদিগেব প্রতি তাহাদেব সম্পূর্ণ দৃষ্টি থাকিলেও সেই সময়ে জমীদারগণ রাজস্ব প্রদানে অবহেলা কবিতেন, যথচ অনেকে প্রজাদিগকে উৎপীড়ন কবিতা অর্থ আদায়ের ঞ্রটি করিতেন না। এই সময়ে সাধারণতঃ হুই শ্রেণীর জমীদার ছিলেন, বীরভূম, বিষ্ণুপুর, জিপুরা প্রভৃতির রাজগণ কেবল নির্দিষ্ট

কবীরা প্রণয়ন কবিতা কাস্ত হইতেন, তাঁহাদের বাছো খালসা বিভা-
ণের কস্মচাবিগণ বিশেষ কোন রূপ ক্ষমতা প্রকাশ কবিত্তে পারিতেন
না। দ্বিতীয় শ্রেণীর জমীদারগণের মধ্যে বাজসাহী, বর্ধমান, দিনাজ-
পুর, নদীয়া, পুঁটিয়া প্রভৃতির বাজগণ বিস্তৃত জমীদারী ভোগ করি-
তেন, এবং অল্পাংশ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জমীদার অপেক্ষা তাঁহাদের প্রতি
অনেক ক্ষমতা অর্পিত হইয়াছিল। এই সমস্ত বাজা-জমীদার ব্যতীত
অনেক অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জমীদারের সম্ভ্রম অনেক জমীদারী প্রদ-
ত্ত। প্রথম শ্রেণীর বাজগণ চিরকাল ও দ্বিতীয় শ্রেণীর মধ্যে
বাজা-জমীদারগণ প্রায়ই এমন অবস্থিতি স্বল্প জমীদারগণ অধিকা-
সময়েই এই সমস্ত বাজা বা জমীদারী উত্তরাধিকারিক্রমে প্রাপ্ত
হইতেন, কিন্তু প্রত্যেকের তত্ত্ব নতুন নতুন গঠন করিতে হইত,
এবং তাঁহাদের সবকালের বিনা আদেশ জমীদারী বিক্রয় বা হস্তান্তর
কবিত্তে পারিতেন না। অত্যাশ ইচ্ছা জায়া বুঝা যাউক যে, প্রথম
শ্রেণীর বাজগণ ব্যতীত দ্বিতীয় শ্রেণীর সমস্ত জমীদারগণ উত্তরা-
ধিকারিক্রমে জমীদারী ভোগে বঞ্চিত নগণ্য ক্ষমতা সম্পূর্ণরূপে
সবকালের সম্ভ্রম থাকিলেও বার্ষিকঃ সম্প্রদেই উত্তরাধিকারিক্রমে
জমীদারী ভোগ করিতেন। তবে নিম্নের কোন কারণ উপস্থিত
হইলে সবকালের ইচ্ছানুসারে তাহান পবিত্ত্বন হইত।* এই সকল

* দুসময়ের রাজস্বের জমীদারগণের বিরূপ অধিকার ছিল, তাহা
নইয়া বর্তমান আছে। কোম্পানীর সেরস্বাদার প্রাপ্ত সাহেব বন্দন যে
জমীদারের বার্ষিক উজারবার মান ছিলেন। কিন্তু বাটিন রোজ বলেন যে
জমীদারীতে জমীদারগণের উত্তরাধিকারিক্রমে অধিকার ছিল। একত পক্ষ
জমীদারীতে জমীদারগণের উত্তরাধিকারী ক্রমে অধিকার না থাকিলেও
ও সরকার ইচ্ছানুসারে কাস্ত করিলেও, কাহাতঃ জমীদারগণ উত্তরা

জমীদারদিগের অধীনে কোন কোন স্থলে আন এক শ্রেণী লোক নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা জমীদারদিগের পক্ষ হইতে প্রজা-
 নিগেব নিকট রাজস্ব আদায় করিতেন। তাঁহারা সাধারণতঃ
 তালুকদার নামে অভিহিত হইতেন। তালুকদারগণ জমীদার ও
 প্রজার মধ্যবর্তী অধিকার প্রাপ্ত হন। সে যে স্থলে তালুকদার
 নিযুক্ত হইয়াছিলেন, সেই সেই স্থলে জমীদার অপেক্ষা প্রজা-
 নিগেব সহিত তাঁহাদেরই বনিষ্ট সম্বন্ধ হয়। এতদ্বিন্ন জায়গীরদার-
 গণের হস্তে জায়গীরভূমিসমূহ জ্ঞাত ছিল। প্রজাদিগের মধ্যে
 প্রথমতঃ দুই শ্রেণীর প্রজা দৃষ্ট হইত, প্রথম শ্রেণী লাগনাজ,
 দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর, আমরা বা চাকদানদার ও দ্বিতীয় শ্রেণী মালেন
 প্রজা। প্রথম শ্রেণীর প্রজারা বিনা খাজনায় জমী পাইতেন।
 কোন কোন স্থলে সাধারণ প্রজাদিগের অপেক্ষা তাঁহাদিগকে
 অনেক অন্ন করিতে হইত। পূর্বে বাক্ষণ ও মুসলমান প্রজারা
 ইরুপ অন্ন কণে জমী পাইতেন। কিন্তু বানসার আবজজেব ব্রাহ্মণ
 দিগকে উক্ত অধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়া কেবল মুসলমানদিগকে
 সান্নাথ করি দেওয়ায় আদেশ প্রদান করেন। বাক্সলার সাধারণতঃ
 প্রথম শ্রেণীর প্রজারা বিনা খাজনায় জমী পাইতেন। দ্বিতীয়
 শ্রেণীর প্রজাদিগের মধ্যে আবার দুই প্রকারের প্রজা ছিল। প্রথম
 প্রকারকে অগ্রামবাসী বা খোদকত্ত ও দ্বিতীয় প্রকারকে ভি
 গামবাসী বা পাটকত্ত বলিত। খোদকত্ত প্রজারা সেই স্থানের

অধিকারকেই জমীদারী গ্রাস্ত হইতেন। তাহা বহুতর তাঁহাদিগকে নূতন
 সনৎ গ্রহণ করিতে হইত। এইরূপে জমীদারীতে জমীদারদিগের সম্পূর্ণরূপে
 বা হইলেও অনেক পরিমাণে যে উত্তরাধিকারীকমে অধিকার বর্ধিত
 ছিল তাহা শটে বুঝা যায়।

আববাসী হইয়া উত্তরাধিকারীক্রমে জমী চাষের অবকাশ লাভ করেন। কিন্তু পাহকস্ত প্রজাণা অল্প গ্রামে বাস করিয়া কেহ কেহ বহুকালেক জম্ম কেহ কেহ বা অল্প কালেক জম্ম জম্মোতে চাম কবিত্তে পাইত। খোদকস্ত প্রজাণা অবিনে আবাব যে সমস্ত বায়ত চাম কবিত্ত, তাহারিগকে কোবফা বলিত। প্রজাণা পবগণাস নিবিশ্ব অল্পসাবে অর্থাৎ যে পবগণায় বিখা প্রতি যে নিশ্চিষ্ট ঠানে খাজনা দেওয়াব নিয়ম প্রচলিত ছিল, তদনুসাবে খাজনা দিত। ভোজনমমেন সময় হইতে প্রজাণা ঐক্লপ ভাবে খাজনা দেওয়াব অবকাশ পাউয়াছিল। বিনও বাবসাহ আবজজেব প্রজাণিগেব নিকট হইতে উৎপন্ন শস্তেব অর্থাৎ দাবী কবিয়াছিলেন, তথাপি বজ্ঞনেশে ভোজনমমেন প্রথা একবাবে লোপ পায় নাই। জামী প্রজাণা গাফাতে বাতিমত জমী চাম কবে তাহাব পববশনেনব জম্ম সবকান হইতে চৌধী হইত। তাহাতে তাহাবা সহজে পলাতক হইতে না পারিত। তদ্বিষয়েও সবকানেনব বশ্মচাবিগেব লক্ষ্য বাসিতেন। বাবসাহ আবজ-
জেন এ সম্বন্ধে কঠোর আদেশ প্রচাব কবিয়াছিলেন। প্রজাণা বাতিমত চাম না কবিলে তাহাবেনব প্রতি ভয়প্রদর্শন এমন বি বশ-
প্রদোশ ও বোধদাতেনও আদেশ প্রদত্ত হয়। জমী চাষেব জম্ম প্রজাণা জমীাবগণিগেব নিকট হইতে পাট্টা লইয়া স্ববুলতি প্রদান কবিত্ত। তাহাবা আপনাপন জমী বিক্রয় বা হস্তান্তর কবিত্তে পারিত না। জমীদাবগণ প্রজাণেনব নিকট হইতে নিশ্চিষ্ট খাজনা আদায় কবিয়া আপনানেনব প্রাপ্য অংশ গ্রহণ ও সবকানেনব নিশ্চিষ্ট জম্মানুসাবে আপনাপন দেয় বাজস্ব প্রদান কবিতেন। কিন্তু অনেক সময়ে তাহাবা প্রজাণিগেব নিকট হইতে অবিক কর আদায় কবিয়াও সবকারকে নিশ্চিষ্ট বাজস্ব দিতেন না। মুর্শিদ-

কুশী খাঁ বাঙ্গলায় আগমনের পর ঐ সমস্ত নিম্ন লক্ষ্য কবিতা
তাহার আমূল সম্বন্ধে প্রবৃত্ত হন।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, কুশী খাঁ বাঙ্গলায় দেওয়ান হইয়া আসান
কবিতা অনেক জনীনায়েব হস্ত হইতে জনীদারী 'মো কামেল তুমারী'
নিচ্ছিন্ন করিয়া লইয়া বাঙ্গলদেশে গেলেন। তখন কুশী খাঁর কবিতা
রতনগুলি আনান নিম্ন লক্ষ্য করেন ও বাঙ্গলায় জনীদারী বন্দাবস্ত।
সংসদেব সংখ্যা হ্রাস করিয়া উড়িষ্যাতে তখন তজ্জন্ত নির্দেশ করিয়া
দেন। আনীনগরের কানো বাজার আদায় হইয়া এখন তিনি বাঙ্গলায়
বাঙ্গলেশ্বর হস্ত অবগত হইলেন, তখন আনীনগর সংখ্যা হ্রাস করিয়া
কুশী খাঁ জনীদারীনিগেব সচিব জনীদারী বন্দাবস্ত কবিতা লাগি-
লেন। তিনিও জনীদারীনিগেব ভিন্ন ভিন্ন শেলীর লোপ না কবিতা
সংসদেব সংখ্যাপত্র অবিকার প্রদান করেন। তাহার সময়ে
আনীনগরও কোন কোন স্থানে জনীদারীনিগেব জাব অবিকার
প্রাপ্ত হন। পূর্বে উক্ত ব্রহ্মদেশ চাকলায় যে ১৬৬০ পরগণা
ও ১,৪২,৮৮,১৮৬ টাকা জমা নির্দেশ কবিতাছিলেন, তাহার
মধ্যে ১,০২,৬০ ৭০৯ টাকা পরগণা ও ৩৩,২৭, ৪৭৭ টাকা জায়-
গেব জমা বন্দাবস্ত করা হয়। সেই পাশসাব জমা ২৫ ভাগে
একতমানবন্দী বা জনীদারীতে ও জায়গীর জমা ১৩ ভাগে বিভক্ত
হইয়াছিল। সকাবকে নির্দিষ্ট বাজার প্রদান কবিতা জনী-
দারী প্রজাদিগেব নিবট হইতে আপনাদেব প্রাপ্য কেবল
৭শমাংশ গ্রহণে আনিষ্ট হন। কুশী খাঁর বন্দাবস্তের বে কাগজ
প্রস্তুত হইয়াছিল, তাহাকে 'জমা কামেল তুমারী' কহিয়া থাকে।
নবাব সুজা খাঁ উক্ত ১,৪২,৮৮,১৮৬ টাকা হইতে ৪২,৬২৫
টাকা নাজাই বাদ দিয়া ১,৪২,৪৫,৫৬১ টাকা সংশোধিত জমা নির্দেশ

করেন। সুজা খাঁর সংশোধিত জ্ঞান এক্ষণে বর্তমান থাকায়, আমরা তাহারই উন্মেষকালে সমগ্র জমীদারী ও জায়গীর প্রভৃতিই আত্ম-পূর্ব্বিক বিবরণ প্রদান করিব। সেই জন্ত এতদ্ব্যতীত তাহাদের পৃথক উন্মেষ পবিতাক্ত হইল। কুলী খাঁ এইরূপে খানসা ও জায়গীর ভূমি জমীদারবিশেষ সহিত বন্দোবস্ত করিয়া তাহাদের হস্তে য য জমীদারী সম্পূর্ণ ভাণ অর্পণ করিলেন। জমীদারগণ প্রজাবিশেষ নিকট হইতে বাজার আদায় করা ব্যতীত আরও কতক উর্জি ক্ষমতা লাভ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কুলী খাঁর পুত্রেরও তাহারা অনেক পরিমাণে সেইরূপ ক্ষমতা লাভ করিতেন। জমীদারগণ প্রজাবিশেষ নাম্য সামান্য সামান্য বিবাদের বিচার করিতে পারিতেন, ও আপনাপন জমীদারীর মধ্যে শাস্তিস্থা করিতেন। মোঃ, ডাকটাই, বনমায়েদ লোকবিশেষে নমন করণ ভাণও কতক পরিমাণে তাহাদের প্রতি অর্পিত হইত। এক কদম জমীদারবিশেষ প্রতি এক প্রকার পুণী শেব ভাণও প্রদান করা হইয়াছিল। তাহারা অপব্যবহারকে ও নও প্রদান করিতে পারিতেন। কাছাঃ ও কাছাঃ প্রতি এক বা ততোধিক প্রাণও বিধানের আদেশও প্রদত্ত হইত। গড় কনওরাগিলের পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত জমীদারেরা দেশের মধ্যে শাস্তিস্থা ব্যবস্থা করিতে পারিতেন। এক্ষণে তাহারা সে অবস্থার হইতে বঞ্চিত হওয়ায়, তাহাদের দেশের সর্ব্বাঙ্গীন মঙ্গল হইয়াছে এতদ্ব্যতীত আর না। জমীদারবিশেষে ক্ষমতায় অপব্যবহারের জন্ত তাহারা যে উক্ত অবস্থার হইতে বঞ্চিত হন তাহা সত্য, কিন্তু আজকাল দেশমধ্যে যেকদম ছুই লোকের

* এইজন্য আমাদের দেশে “বল পুন বাণ” “সাত পুন বাণ” ইত্যাদি কথা প্রচলিত আছে।

উপদ্রব বাড়িতেছে, তাহাতে জমীদারদিগের হস্তে কতক পরিমাণে শাস্তিপ্রদায়ক কনক পাকা আমবা নেশের পক্ষে মজলকব বলিয়াই বিবেচনা করিয়া থাকি। তাহাদের কনক উপব্যবহারের প্রতি বর্জনমূলক অনায়াসে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ব্যপ্তিতে পাবেন। এই রূপে জমীদার-দিগকে বাজসংগঠনের সম্পূর্ণ ও শাসনসম্বন্ধে কিয়ৎপরিমাণে দক্ষতা প্রদান করিয়া কুলী খাঁ তাহাদিগকে আপনাপন জমীদারীতে স্থায়ী করান ইচ্ছা করেন। বসিও তিনি পূর্বে অনেক জমীদারকে উদ্ভাবনিকানীসের অধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়াছিলেন, তথাপি ক্ষেপে যে অধিকার কতক পরিমাণে সবকালের হস্তে রাখিয়াও তাহাতে কার্য্যতঃ জমীদারের উদ্ভাবনিকানীসের আপনাপন জমীদারী অধিকার প্রাপ্ত হন, শেন বিবেক তাহান যে এই রূপ ইচ্ছা হইয়াছিল, তাহা তাহান স্থায়ী জমীদারী বন্দোবস্ত হইতে স্পষ্ট বুঝা যায়। কোম্পানী দেওয়ানোগ্রহণের পর প্রথমতঃ বিষয়তঃ ওয়াবৎ রেজি-স্ট্রেশন সময়ে মর্শিদকুলী খাঁ পূর্বে পূর্বে বন্দোবস্তের অনুসরণ করিয়া অনেক জমীদারকে উদ্ভাবনিকানীসের অধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাতে নানাপ্রকার গোলযোগ ঘটিতেছিল যেহেতু এত কণ্ডওয়ালিস চিবস্থায়ী বন্দোবস্তের প্রবর্তন করেন। অবশ্য বর্ণওয়ালিসের পূর্বে হইতেও কোম্পানী এ বিষয়ে বিবেচনা করিতেছিলেন। বর্তমান চিবস্থায়ী বন্দোবস্তের উপকারিতা ও অসুকারিতা সম্বন্ধে অনেক কথা বলা যাইতে পারে। এস্থলে তাহার আগোচর নিম্নয়োক্তন। মর্শিদকুলী খাঁ স্থায়ী বন্দোবস্তে জমীদারেরা প্রজাদিগের উপর অগ্রাচার ও অতিরিক্ত কর আদায় করিতে নিষিদ্ধ হন। কিন্তু প্রজাবা আপনাদের দেয় নির্দিষ্ট খাজনা অপেক্ষা এক্ষণে আবও কিছু অধিক বর দিতে বাধ্য হইয়াছিল।

কুশী খান সুবেদারীর সময় হইতে আবওয়াব প্রধান উৎপত্তি হয়। এই আবওয়াবেব অংশ পদগণান নিবিধেণ সন্ধে যুক্ত হওয়ায়, প্রজাদিগকে কিছু অতিরিক্ত কবজান বহন করিতে হইয়াছিল।

দেওয়ানীবিভাগ হইতে ঐক্য বন্দোবস্ত কবিনা নবান মুন্সিফ আবওয়াব খুবদার কুশী জাদন খাঁ সুবেদারস্বকপে আবাব কতব খাসনবিশ। গুলি অতিরিক্ত কবোন সৃষ্টি কবোন। তাহাট আবওয়াব সুবেদারী নামে অভিহিত হইয়া থাকে। কুশী খাঁ পদবস্তী সুবেদারগণ উক্তবোক্তন আবওয়াবেব বন্ধি করিসাচ্ছিলেন। আমলা ক্রমে সে বিলম্বিত উল্লেখ করিল। জামদ খাঁ সময়ে সে আবওয়াব বা অতিরিক্ত কব প্রচলিত হয় তাহা। নান আবওয়াব খাসনবিশ। প্রথমে জমীদারী বন্দোবস্ত হইতেই ইহা উৎপত্তি হইয়াছিল। জমীদারগণ প্রতি বৎসরে আপনাদিগেব জমীদার বন্দোবস্তের নতুন সনন্দ গ্রহণকাগে খাসসার নতুনবিধেণ পারিগ্রমিক স্বরূপ কিছু কিছু কব শিতে বার্য হইতেন। সেই কবই প্রথমত আবওয়াব খাসনবিশ নামে অভিহিত হয়। খাসনবিশের পরিমাণ প্রথমে ১,৯১,০৯৫, টাকা মাত্র ছিল। ক্রমে বানসাজেব সিংহাসনা নেতাগেব;বাসনিক উৎসব উপলক্ষে নাগিম কর্তৃক বেন নজদান স্বর্ণ মোহরেন মূল্য স্বরূপ ৬৫,৫১১ টাকা কব বার্য হইয়া খাস নবিশন সতিত দ্বন্ধ হইয়াছিল। তাহান পদ সাময় বা উঃ বিভাগ কর্তৃক আব একটা কব বার্য হয়। চুখাখানি হইতে সে সমস্ত বস্তাবন্দী দ্রব্যোব পস্তানী হইত, তাহা পদ সাময় বা কবস্বরূপ ১,১৫০ টাকা দ্বন্ধ হইয়া মোট খাসনবিশ আবওয়াবেব পরিমাণ ২,৫৮,৮৫৭ টাকা হইয়া উঠে। জমীদারদিগেব নিকট হইতে সে আবওয়াব আদায় হইত,

প্রজ্ঞাবা তাত্‌ব ভাব বহন কবিত্তে বাগ্য হইয়াছিল । স্বসভা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সময়েও নির্দিষ্ট কব ব্যতীত আবওরাবের প্রচলন গণ্যে পবিমাণে পবিলক্ষিত হইয়া থাকে । আবগানী কব ও ঈনকম্‌টাক্স প্রতি ইহাব প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত । যদিও গবর্ণমেন্ট তাত্‌বদিককে আবওরাব বলিতে চাহেন না । মুসলমান স্তবেদানগণ ঐক্য আবওরাবের কষ্ট কবিয়া জমীদার ও প্রজাদিগকে কবভাবে অবনত করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহারা যে প্রশংসাব যোগ্য নছেন, ইহা সত্য, কিন্তু স্বসভা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট প্রয়োজনানুসারে ঐক্য প্রথা প্রচলন কবিত্তে যে কুচিত্ত হন না, ইহা কি আশ্চর্য্যে বিষয় নহে । আবাব যে সকল ঈবাদ্ব লেখক ভাবত-বাজস্বেদ অন্তর্গলন কবিয়া ঐক্য সমস্ত আবওরাব প্রচলনকে বাবপননাই নিল্লাবাদ কবিয়াছেন, তাঁহারা ব্রিটিশ গবর্ণ-মেন্টের বন্দোবস্তসম্বন্ধ যে অন্ধ ও নীলব ইহা কি অদিকতব অস-যোন বিষয় বলিয়া বোধ হয় না ।

মর্শিনকুলী খা বাঙ্গলা, বিহাব ও উড়িষ্যা স্তবাদয়েব দেওয়ান ও পবিমাণে নাভিম নিযুক্ত হইলও তিনি কেবল বাঙ্গলা ২৮ ও উড়িষ্যা বন্দোবস্ত মনোনিবেশ কবিয়াছিলেন । বিহাব । কিন্তু বাঙ্গলায় ঈয উড়িষ্যা প্রশ্নেশনও স্ত্যাক কপ বন্দোবস্ত হয় নাই । যাহা হউক উড়িষ্যায় কিছু কিছু বন্দোবস্ত কবিলেও তিনি বিহাবে কোন রূপ বন্দোবস্ত কবন নাই । সাহাজান ও আবদ জেনেব সময় বিহাবেব নূতন বন্দোবস্ত হওয়ান এবং তাত্‌ব অবি-কাংশ আয় জায়গী ও পশ্মার্থে নির্দিষ্ট থাকায়, তিনি বিহাবেব বন্দো-বস্তের প্রতি মনোযোগ কবিত্তে পাবেন নাই । বিহাবে তাঁহার পূর্বে দুই বাব ও পনে এক বাব বন্দোবস্ত হয় । আমবা তাঁহাব পূর্বে বিহাবে বিরূপ বন্দোবস্ত হইয়াছিল, এক্ষণে তাত্‌বই উল্লেখ কবি-

তেছি। ১৫৮২ খৃঃ অব্দে রাজা তোডবল্লভ কর্তৃক বিধানের প্রথম বন্দোবস্ত হয়। সেই সময় বিহারকে, বিজাপুর, মুন্সেব, বোটার, গ্রিহত, হাজাপুর, সাবণ ও চম্পারণ এই সাত সবকার ও ২০০ পদ-
 গণায় বিভক্ত করিয়া ৫৫,৮৭,৯৮৪ টাকা তাহার জমা নির্দিষ্ট করা
 হইয়াছিল। কিন্তু তাহার মধ্যে ১৩৮ পদগণায় রীতিনীতি লঙ্ঘন
 হইত। তাহার পরিনাম ৮৩,১৭,০৪৪ টাকা মাত্র ছিল। উক্ত লঙ্ঘন
 হইতে প্রায় ৭৫০০০০০ পদগণা পবচ বাদ দিয়া ৩৪, ৫৩, ৬৩৬
 টাকা খালসা ও জায়দেব প্রকৃত আয় হইত। ইহার পর সাজা-
 হানের নতুন-উপ-আমোদন বন্দোবস্ত অনুসারে ও ১৬৮৫ খৃ.
 অব্দে বাদসাহ আবদুলজেব তাহাট্ট স্থির বাণিলে, বিধান সাধা-
 বাদ-তোডপুর্ন নতুন একটা সবকার বর্ধিত হইয়া তাহা ৮ সব-
 কার ও ২৯৬ পদগণায় বিভক্ত ও ৮৫, ১৫, ৬৮৩ টাকা তাহার
 জমা নির্দিষ্ট হইল। তন্মধ্যে অন্যান্য জমা প্রভৃতির জমা ও মদঃ
 শব্দক পবচ বাদে ৫৫, ৯৭, ৯১৩ টাকা ইহার প্রকৃত লঙ্ঘন বলিয়া
 গৃহীত হইত। তন্মধ্যে আদায় ৫১, ৮২, ৯১৩ টাকা জায়গার ও
 বন্দোবস্ত নির্দিষ্ট ৫৩০০০, কেদার ৯, ১৫, ০০০ টাকা মাত্র গাজবোষে
 হইত। মুর্শিদকুলী দ্বা. এই ৮৫ পদ বন্দোবস্তের প্রতি কোন দৃষ্টি
 হস্তক্ষেপ করেন না। কারণ বিধানের যে সমস্ত জায়গাদার
 ছিলেন, তাহারা অত্যন্ত ক্ষমতাশালী হওয়ায় ও অজিহম ওয়াল
 ও দরদারের ভায়ে প্রতিদিনের বাস কবায়, তাঁহা বিধানের
 বন্দোবস্তে মনোনিবেশ করায় সুযোগ প্রাপ্ত হন না। বিশেষতঃ
 বাদসাহ আবদুলজেব অনেক বংসের পূর্বেই সাজাহানের দস্তব-
 উল-আমোদন বন্দোবস্ত স্থির বাণিয়াছিলেন। সুতরাং কুলী খাঁ
 সময়ে বিধানের পূর্বের বন্দোবস্তই প্রচলিত থাকে। তাহার পর

নবাব আলিবর্দী খাঁর সময়ে বাজা জ্ঞানকীবান কর্তৃক বিচারেব
নূতন বন্দোবস্ত হয়। আমরা বধাঙ্গানে গাছাব উল্লেখ কবিব।

আকবর বাদসাহের সময় বঙ্গবাজা নোগল সারাজা ভূক্ত হইলেও,
উড়িষ্যা অনেক দিন পর্য্যন্ত আকবাননিগেব হস্তে
থুবা উড়িষ্যা।

ছিল। গাজা মানসিংহ আকবানদিগকে দমন

করিয়া উড়িষ্যা বঙ্গবাজার অন্তর্ভুক্ত করিলে, ১৫৯২ খৃঃ অব্দে অর্থাৎ
বঙ্গবাস বন্দোবস্তের প্রায় ৪৭ বৎসর পূর্বে তাহার বন্দোবস্ত হয়।
সেনাধন, ভদ্রক, বটক, কলিঙ্গ ও গাজনহেলী এই ৫ সবকাব ও ৯৯
গণগণ্য বিভক্ত ৫৫৯ ১১,৬৮,৩৩০ টাকা তাহার জমা নির্দিষ্ট
হইয়াছিল। সেই সময়ে সমস্ত বঙ্গবাজার উড়িষ্যা সমেত ১,৪৯,
৬১,৬০০ টাকা জমা ধায়া হন। আকবরের সময় কলিঙ্গ ও গাজ-
নহেলী উড়িষ্যা। সবকাবরূপে গণ্য হইলেও নোগলেনা চিকা ভূতের
দ্বিগেব আপনানিগেব অধিকার অংশ পাথিতে পাবিয়াছিলেন বলিয়া
বোঝা হয় না। সেই জন্ত গণ্য হইতে নোগল বাদসাহনিগেব রাজত্ব-
বালে উক্ত দুই সবকাবকে খুবা উড়িষ্যার অন্তর্ভুক্ত দেখা যায় না।

সারাজানেন বাজতকানে ১৬২৭ হইতে ১৬৫৮ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত
উড়িষ্যা রাজস্ব হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া স্বতন্ত্র সুবাস পরিণত হয়। সেই
সময়ে উক্ত খুবা কটক, বড়োয়া, ফাঙ্গপু, পানপানগর, ভদ্রক,
সেনাও, বননা বড়া, গুলেশ্বর, মালভেড়িয়া, গোলপাড়া ও মসকুবী এই
১২ সবকাব ও ২৭৬ পবংগায় বিভক্ত ও ১৯,৬১,৬৯৭ টাকা তাহার
জমা ধায়া হইয়াছিল। কিন্তু উক্ত ধায়া জমাব মধ্যে ৩২টা মহাল
উড়িষ্যার রাজবংশের ও অন্তর্গত গাজাব হস্তে থাকায়, তাহাদের জমা
মোট জমা হইতে বাদ বাইত। উক্ত ৩২ মহাল ৮,৭৩,৫১৮ জমা নির্দিষ্ট
হয়। তাহাহইলে প্রকৃত প্রস্তাবে সমগ্র খুবা উড়িষ্যার মোট তক-

গাশ জমা ভূমাবী ১০,৮৭,৯৭৯ টাকা হইয়াছিল, তাহান মধ্যে খাসমঃ সেবিকায় কেবল ৬,৮৭,৮৯০ টাকা গইত। অবশিষ্টে রাজস্বের মধ্যে ৩,১২,৭৯৪ টাকা জায়গীরেব ও ২,১৩৬ টাকা মাদনাস ও আনন্স প্রতি বৎসরে নেন প্রতি বছর ধান্য হইয়া, শেষ ৩০,৪৫,১৫৯ টাকা বানসাহবংশের কোন বাড়ির অথবা কোন এক জন বিশ্বাসী আমীরের সীমান্ত প্রদেশ বকান প্রতিবৎসর নির্দিষ্ট হইত। সাম্রাজ্য ১৬৫৮ খৃঃ অব্দে যে সময়ে একবারেব পুনরুদ্ধার হইল, সে সময়ে সুলতান উর্ডিয়া হইতে ৩৮ পদগণা ৮,১৫,৯১১ টাকা জমা সমস্ত খাজনা হইতে একবারেব হুকুম হইল। পূর্বে তাহা আদান সুলতান উর্ডিয়াব অঙ্গণে হইয়া সেই ১০,৮৭,৯৭৯ টাকার তাহান ভরাকপে গণ্য হইত। মুর্শিদকুলী খাঁ ফসলী ১১১২ সালে ৮ ১৭০৬-৭ খৃঃ অব্দে রাজধান্য বাকুলগে উর্ডিয়া হইতে ছিজনী, তৎপরে, হিম্মতন প্রভৃতি ৮ পদগণা খাজনা কনিয়া পুনরুদ্ধার একবারেব হুকুম বনাস, উর্ডিয়া হইতে ৮,১৫,৭০৪ টাকা আদান কনিয়া গল। দ্বিত্ব তাহান মধ্যে ১১৮ পদগণা আদান বাকুলগেব আদান মহান কনিয়া গণ্য হওয়াস, তাহা নেন অগ্ন ৭৭,৩৯০ টাকা বাকুলগেব প্রদেশেব ৩,৭১,৩৮৭ টাকা অগ্ন ও অজ্ঞা প্রদেশেব জমা সমস্ত খাজনা হইয়া ১,৩২,৩৫০ টাকা আদান কন হওয়াস, তৎপরে সুলতান উর্ডিয়াব নোট জমা ৩৬,০৭,২১৫ টাকা স্থির হইয়াছিল। মুর্শিদকুলী খাঁ বাকুলগে হইতে অনেক ভাণ্ডারীদ আস কনিয়া তাহান পুনর্বে উর্ডিয়াব ভূমি নির্দিষ্ট করিয়া নেন। এই জন্ত ক্রমে উর্ডিয়াব জায়গীর ভূমি বৃদ্ধি হয়। মুর্শিদকুলী জামাতা সুলতান উর্ডিয়াব প্রথম হইতে উর্ডিয়াব নামেব দেওয়ান পবে নামেব নাজিমও নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই সুলতান মুর্শিদকুলী পবে মুশিদাবাদের সিংহাসনে উপবিষ্ট হন।

নবাব আলিবর্দী খাঁর সময় উড়িষ্যার অধিকাংশ ভূভাগ মহানারায়ণ
দিগের তত্ত্বগত হয় ।

ঐতিপূর্বে উল্লিখিত তথ্যে যে, মুর্শিদকুলী খাঁ দেওয়ান নিযুক্ত
হইয়া মুর্শিদাবাদে আসার অব্যবহিত পবেই বঙ্গাধিকাংশ
আপনায় সমস্ত কাগজ-পত্র লইয়া দক্ষিণাত্যে গমন করেন ।

বাদশাহ আবদুল্লাহের শিবিরে গমন করিয়াছিলেন । সেই সময়ে
প্রধান কামনাগো বঙ্গাধিকারী দর্পনাবাসর আপনায় বহুদিন লক্ষ
টাল দাবী করিয়া দেওয়ানের কাগজে স্বাক্ষর করান নাই । কুলী খাঁ
দক্ষিণাত্যে হইতে প্রত্যাহত হইয়া তাকে এক লক্ষ টাকা দেওয়ান
অঙ্গীকার করেন, কিন্তু তাহাতেও দর্পনাবাসর সন্তুস্ত হন নাই ।
অসম্মান ঐতিহাসিকগণ বলিয়া থাকেন যে, কুলী খাঁ দর্পনাবাসকে
হস্তান্তর চিঠিগনই বিরহ্যক্কে মিতাক্ষর করিতেন । কিন্তু তাহা
বত্ব মতা বুলিয়া উঠা যায় না । আপনায় দেওয়ান ভূপতি নামের
মুদ্রা হইলে, তাহার পুত্র গোলাপ দাবকে অমুপস্থিত মনে বদলি
কুলী খাঁ দর্পনাবাসকে আগসায় পেরানী প্রদান করেন । ইহাতে
আমরা নিঃসন্দেহ কোন কাণে দেবিত্তে পাই না । কিন্তু মুসলমান
ঐতিহাসিকগণ বলিয়া থাকেন যে, দর্পনাবাসের সর্বনাশের জন্যই
উক্ত পত্র প্রদান করা হইয়াছিল । যাহা হউক আপনায় বিভ্রান্ত
ভাব প্রাপ্ত হইয়া দর্পনাবাসর রাজস্ববন্দোবস্ত মনোনিবেশ করেন ।
এই সময়ে কুলী খাঁর ‘জমা কামেল তুনাগী’ প্রস্তুত হয় । দর্পনাবাসই
সেই বিষয়ে তাকে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন । তাহাবই সোপান
হইতে উক্ত কাগজ প্রস্তুত হয়, এবং কুলী খাঁ তাহাবই পবামর্শ-
ক্রমে বাঙ্গলার রাজস্ববন্দোবস্ত কৃতকাৰী হইয়াছিলেন বলিয়া উক্ত
হয় । এই বন্দোবস্তের জন্য তিনি শ্রেষ্ঠ নাবিকচাঁদেরও পবামর্শ

এতদূর কবিতাছিলেন বলিয়া শুনা যায়। উক্ত জমীদারীকলোবস্তে
দেবদাস ও রংগেই পবিত্র কবিতাছিলেন বলিয়া কথিত হইয়া থাকে।
মহা ইউক, দর্পনাবরণ সেই সময়ে খালসা বিভাগেব কর্তা থাকায়
জমা কামেল তুমারীণ জগ্ন তাঁহাকে যে অভ্যন্ত পনিশম কবিতা
ইয়াছিল সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। জমা কামেল তুমারীণ বন্দোবস্ত
বাক্যগণ বাক্যর বন্ধিত হওয়ায়, জমীদারগণ দর্পনাবরণকে সমস্ত
বন্দোবস্তের মূল বিবেচনা কবিতা তাঁহাব প্রতি অসম্মত হন। জমা
বাক্যর আদারসম্বন্ধে নানা রূপ প্রোচারণ উপস্থিত হওয়ায় ছল
দেখি, তাঁহাব নবাব মুশিদকুলী খাঁর নিকট দর্পনাবরণের নিকট
অভিযোগ উপস্থিত করেন। কুলী খাঁ দর্পনাবরণকে দোষী স্থিত
কবিতা তাঁহাব হস্ত হইতে খালসাব সমস্ত কাগজপত্র গচ্ছ কনাব
হলে তাঁহাকে দাবারূপ করেন। মুসলমান ঐতিহাসিকগণ বলিয়া
দেখেন যে, কুলী খাঁ পূর্ব প্রদেশেব ঐতিহ্যেব অল্প তাঁহাকে কান-
বন্ধ কবিতা জমাচাবে দাখিলে দাবা কবিতাছিলেন। তজ্জন্ত কান-
বন্ধেই তাঁহাব মৃত্যু সংঘটিত হন। মুশিদকুলী খাঁ এত কাল ব্যাপিনা
যে আপনাব পুত্র ক্রোধ প্রকাশ কবিতাছিলেন, তাহা সূক্তিবুদ্ধি বলিয়া
মনে হয় না। তাব তিনি কেবল বড়ো প্রভু ছিলেন তাহাতে
খালসা বিভাগেব কোন রূপ প্রোচারণেব আশঙ্কা কবিতা দর্পনাবা-
রণকে কাগজকর কবিতা করেন। দর্পনাবরণের মৃত্যুর পূর্ব বাদ-
সাত মৃতদেহ সাতজন বাক্যদেব চম বর্ম্মে এবং গুজা খাঁর গুবেদারী সমায়
১৭০৭ খৃঃ অন্ধে তৎপুত্র শিবনাবরণ পিতাব দেহ সমস্ত অর্থ ও দুই
লক্ষ টাকা নজব প্রদান কবিতা বাদসাহেব নিকট হইতে অর্জ সুবাব
কাননগো পদ লাভ কবিতাছিলেন। *

* মুসলমান ঐতিহাসিকগণ বলিয়া থাকেন যে, মুশিদকুলী খাঁ শিব-

নবাব শর্শিদকুলী খাঁ নেকরূপ বাজারাল শাস্ত্রবিবরণে বন্দোবস্ত কবিতাছিলেন, নাজিরী প্রাপ্ত হইয়া তিনি ইহাও নবাবের শাসনপ্রথা ও শাসনকার্য্যে ও নেকরূপ মনোযোগ প্রদান দেখনগো পাণ্ডিত্যক। করেন। কুণী খাঁ দেশশাসনের জ্ঞান অধিক সৈন্ত এক কণা বৃত্তিবৃত্ত মনে কবিতেন না, এই জ্ঞান তিনি সৈনিক বিভাগের ব্যয় লাঘব করেন। ঠাহার সময়ে দুই সহস্র অশ্বারোহী ও চাবি সহস্র পদাতিক মাত্র ছিল। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, কুলী খাঁ বঙ্গবাহ্যকে যে ত্রয়োদশ চাকলায় বিভক্ত করেন, তাহার প্রত্যেক চাকলায় এক এক জন কোজবান নিযুক্ত হইয়াছিলেন। পূর্বে কোজবানের সংখ্যা কিছু কম ছিল। এই কোজবানবর্গের প্রতিটি শাসন কার্য্যে ভাণ অর্পিত হয়। কোজবানবর্গের অধীনে নগরে নগরে কোতোয়ালগণ ও প্রধান প্রধান গ্রামে থানাবর্গের শাস্ত্র-নক্ষত্র নিযুক্ত হন। তদ্বিত্ত জমীদারগণ ও আপন আপন জমীদারীতে পাণ্ডিত্যের জ্ঞান আনিষ্টে হইয়াছিলেন। কোতোয়াল ও থানাবান এবং জমীদারগণও কতক পরিমাণে বর্তমান সময়ের পুলীশের জ্ঞান কার্য্য কবিতেন, এবং ঠাহাদের হস্তে বিচার কার্য্যেও কিছু কিছু ভাণ অর্পিত হইয়াছিল। দেশ মধ্যে যে সমস্ত জমীদার বা অল্প লোক লুণ্ঠপাতি কবিত, নবাব তাহাদিগকে কঠোর শাস্তি প্রদান কবিতেন। টুঙ্গী-স্বরূপপুরের জমীদার সূজাত খাঁ ও নেজাবত খাঁ অল্প জমীদারীর মধ্যে লুণ্ঠপাতি কবিত ও সনকায়ে ৬০ হাজার টাকা নারায়ণক দশ আনা ও জয়নারায়ণক দশ আনা কাননগোর পদ প্রদান করেন। কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে। শিবনারায়ণের কার্খান হইতে জানিতে পারা যায় যে, সূজাত উদ্দৌলার সময়ে তিনি বাহাদুরের নিকট হইতে অর্ধ হাজার কাননগো পদের কার্খান পাইয়াছিলেন। উক্ত কার্খান অব্যাপি বঙ্গাবিকারী গণের নিকটে আছে।

নুতন ৭ ওয়াশ, হুগলীর বোজরাব নবাবের আদেশে তাঁহাদিগকে বন্দী
 ও ৫০ জনকে বন্দিয়া মুর্শিদাবাদে প্রেরণ করিলে, নবাব উক্ত জমী-
 নাবদ্বয়কে চিরকালারূপে থাকার আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, ইহা
 পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। এইরূপ তাঁহাব রাজ্য মধ্যে যে স্থলে
 সুতবাড় বা চুবিডাকটতি হইত, তিনি তাহাব শাসনের জন্য
 সনাক্তপে চেষ্টা করিতেন। বোজরাব, কোতোয়াল, পানাদাব ও
 হুগলীর অপরিত্রব্যে উক্ত ও অত্যাচারীদিগকে শাস্তি প্রদা-
 নের চেষ্টা আদিষ্ট হইতেন, তাহাব অস্ত্রধা করিলে তাহাদিগকেই
 ৫০ হইতে হইত। কাটোয়া হইতে বন্ধমান ও অগম্যথেষ বিস্তৃত
 ৫০০ তিনি পাণ্ডিত্যমান সুর্যবস্ত্রা করিয়াছিলেন। তত্ত্বজ্ঞ কাটোয়া-
 মুর্শিদাবাদে একটা থানা স্থাপিত হয়। নবাব রাজ্য মধ্যে
 চৌব ডাকাইত শাসনের জন্য আপনাব প্রিয়পাত্র মতাম্ব-
 কানকে নিযুক্ত করেন। মতাম্বজ্ঞান পূর্বস্থলীতে থানা
 দফতর তাহাকে কাটোয়ায় অধিষ্ঠিত করেন, এবং তথা
 হইতে নীসা ও হুগলীর মধ্যে চৌব ডাকাইত ধরিয়া তাহাদিগকে
 দ্বিভাগ করিয়া অপরাধের অত্যাচারীদিগকে ভয় প্রদর্শনের
 জন্য কৃষ্ণাংশে লটকাটান বাধিতেন। মতাম্বজ্ঞানের অগ্রে
 অনেক ক্রীড়নাজ ও কুঠারখানী লোক বাইত বলিয়া তিনি
 “কুডালী” বা কুঠারী নামে অভিহিত হইতেন। নবাবের
 এই প্রকার শাসনে পথিকের পথিমধ্যে আপন আপন
 প্রসঙ্গ নির্ভয়ে নিদ্রা হইতে পারিত। তাহাব সময়ে বঙ্গদেশে
 চৌব ডাকাইতের উপদ্রব নির্মূল হইয়াছিল বলা যায়।
 রাজস্ব ও শাসনের সূচক রূপ বন্দোবস্ত করিয়া নবাব মুর্শিদকুলী
 খাঁ বিচার প্রণালী সংশোধন ও মনোযোগ প্রদান করেন।

মোগল শাসনের পূর্বে প্রধান প্রধান স্থানে কাজীগণ শাসন ও
 বিচার উভয় বিধ কার্যা করিতেন । কিন্তু নবীয়ার বিচারপ্রথা ।
 মোগল শাসনকালে ফৌজদারী প্রথা
 সূচাক রূপ বন্দোবস্ত হওয়ায়, ফৌজদারগণ সাধাৰণতঃ শাসনকার্যা
 ও কাজীগণ বিচারকার্যেৰ ভাব গ্ৰহণ করিতেন । ফৌজদার
 নিজকেও কোন কোন বিষয়েৰ বিচার করিতে হইত । তদ্বিন্ন নাজিমী
 ও দেওয়ানী কন্ডচাৰিগণও কোন কোন বিষয়েৰ বিচার করিতেন ।
 মুর্শিদকুলী খাঁ রাজস্ব বন্দোবস্ত ও শাসনপ্রথাৰ সংশোধনের সহিত
 বিচারপ্রথাৰও সংশোধন করিয়া চাপি প্রকাশ বিচার বিভাগেরও
 সূচাক রূপ বন্দোবস্ত ও সেই সেই বিভাগেৰ বিচাৰালয় স্থাপন
 করেন । তাঁহাব সনযে নিজামত আদালত, দেওয়ানী আদালত
 লার্জী আদালত ও ফৌজদারী আদালত এই চাপি প্রকাশ আদা-
 লতেৰ বিচাৰাদিৰ সূচক বন্দোবস্ত আবিস্কৃত হয় । নিজামত আদা-
 লতে স্বয়ং নাজিম বিচার কার্যা করিতেন । তাঁহাব সাহায্যেৰ জজ
 বাজী, মুফ্তী ও উপাধায়ককে উপস্থিত থাকিতে হইত । নাজি-
 মকে নানা কার্যে ব্যাপৃত থাকিতে হইত বলিয়া, পৰিণেযে নিজামত
 আদালতে একজন দায়োগ্য নিযুক্ত হন । তিনি নাজিমের প্রতি-
 নিধিস্বরূপে অভিযোজিত করেন বলিয়া আপনাব মন্তব্যসহ সেই সমস্ত
 নাজিমের নিকট পাঠাইয়া দিতেন । কুলী খা সপ্তাহেৰ মধ্যে চাই দিন
 নিজামত আদালতে উপবেশন করিয়া শেষ আদেশ প্রদান করিতেন ।
 জমীদারদিগেৰ মধ্যে পৰস্পৰেৰ বিবাদ, প্রজাদিগেৰ সহিত তাঁহাদের
 বিবাদ ও হিন্দু মুসলমানের ফৌজদারী বিচার এই আদালতে
 হইত । নবহত্যা, ডাকাইতি, বাহাদারী প্রভৃতির জজ আপরাধীকে
 হত করার পৰওয়ানা বাহিব হওয়াৰ উল্লেখ দেখা যায় । নিকটস্থ

প্রতিবাদী বা আসামীব নামে দাবোগাব মোহব ও স্বাক্ষারযুক্ত পবও-
 যানা সেরেস্তা হইতে পদাতিকেব দ্বাৰা গ্রামেব মণ্ডলেব নিকট পাঠান
 হইত। দূরস্থ ব্যক্তিগণকে উপস্থিত করাব জন্ত জমীদারদিগেব
 উকীলেরা আদিষ্ট হইতেন। অসমর্থ হইলে এবদানামায় তাহা-
 দিগকে লিখিয়া জানাইতে হইত। পবে পূৰ্বোক্ত প্রকারে মণ্ডল-
 গণের প্রতি তাহাদেবও পবওয়ানা বাইত। মণ্ডলেবা তাহাদিগকে
 ধাৰ্য্য দিনে উপস্থিত কবাব জন্ত জামিন লইয়া ছাড়িয়া দিতেন।
 জটিল মোকদ্দমায় নাজিম কান্ধী, মুকতী প্রভৃতিব পবামর্শ গ্রহণ
 করিতেন। নবহত্যার মোকদ্দমান ভাব নাজিম স্বয়ংই লইতেন।
 অনেক মোকদ্দমা সালিসেব হস্তেও অর্পিত হইত। বাদী প্রতি-
 বাদীরা আপনাপন সাক্ষী লইয়া বাইত। কোন জমীদার বা তালুক-
 দারকে জমীদারী হইতে বঞ্চিত কবিত্তে হইলে নাজিম উচ্চস্তর খাল-
 সাব দেওয়ানেব সহিত পবামর্শ কবিতেন। মুর্শিদাবাদ ব্যতীত
 ঢাকা ও উড়িষ্যাৰ নামেব নাজিমী আদালত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল,
 নিজামত আদালতেব স্থান তথায়ও বিচাবকার্য্য সম্পন্ন হইত। নব-
 হত্যা, ডাকাইতী, বাহাদারী প্রভৃতিব জন্ত প্রাণদণ্ডেবও ব্যবস্থা
 ছিল। সাধারণতঃ শূলে চড়াইয়া দেওয়া হইত। গোষ্ঠ ও তীব
 নিক্ষেপে বধ প্রভৃতিও প্রচলিত ছিল। কোন কোন অপবাধে অঙ্গ-
 হানি কবাও হইত। নবহত্যা ব্যতীত কোন কোন অপবাধে
 অষ্টাদশ শতাব্দীতে ইংবাজী আউনেও প্রাণদণ্ডেব আদেশ ছিল।
 জাল কবাব জন্ত কাঁসী দেওয়া তাহাব প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত। দেওয়ানী
 আদালতেব বিচাব ভাব খালসার দেওয়ানেব উপর নির্ভব করিত।
 পবে উক্ত আদালতে দারোগাও নিযুক্ত হইয়াছিলেন। জমীদার-
 গণের সীমা সরহদ ও প্রজাদিগের বাকী খাজানা প্রভৃতিব বিচাব

সাধারণতঃ এই আদালতেই হইত। তদ্বিন্ন সাধারণ হিন্দু প্রজার দায়ভাগ ও উত্তরাধিকারের নিষ্পত্তিও এই আদালত হইতে সম্পন্ন হইতে দেখা যায়। দাবোগা অভিযোগাদি শ্রবণ করিয়া দেওয়ানের নিকট মস্তব্য পাঠাইতেন, দেওয়ান শেষ আদেশ দিতেন। দায় ও উত্তরাধিকারসম্বন্ধে পণ্ডিতগণের কতোরা বা ব্যবস্থা লওয়া হইত। বাদী প্রতিবাদীকে উপস্থিত করান প্রথা নিজামত আদালতের প্রায়ই ছিল। বাজলায় যে আর্জি দাখিল হইত, তাহাকে ভাষা ও তাহার ভাবকে ভাবোত্তর বলিত। কর্মীদার ও তালুকদারদিগের বিচারের শেষ নিষ্পত্তি বা আপীল দেওয়ানী আদালতেই হইত। কাজী আদালতে সদরস্ সহর বা এক জন প্রধান কাজী বিচার কবিতেন। মুসলমান ধর্ম ও মুসলমানগণের উত্তরাধিকার, ওয়াসিয়ৎ (উইল), তৌলিয়ত (জাস), হেবা বা দান, ক্রয়বিক্রয়, হস্তান্তর প্রভৃতির বিচার কাজীর আদালতে হইত। পূর্বে কাজীব হতে ফৌজদারী বিচারেরও ভাব ছিল। পরে নাজিম সে ভার স্বয়ং গ্রহণ করেন। মফঃস্বলেও স্থানে স্থানে কাজীব আদালত ছিল। ফৌজদারী আদালতে ফৌজদারই বিচার কবিতেন। চৌধ, শাস্তিভঙ্গ প্রভৃতি সামান্য সামান্য ফৌজদারী মোকদ্দমা তাহাকে কবিত্তে হইত। নবহত্যা প্রভৃতির গুরুতর অভিযোগ তিনি প্রথমে শ্রবণ করিয়া নিজামত আদালতে সোপর্দ করিতেন। মফঃস্বলের ফৌজদারগণ নাজিমের আদেশে কখনও কখনও তাহাবও বিচার করিতে পারিতেন। অপরাধীর প্রাণদণ্ডাদি বিধান ফৌজদারকে কার্যে পরিণত করিতে হইত। ফৌজদারও কাজী, মুকতী প্রভৃতির পরামর্শ লইয়া কার্য করিতেন। ফৌজদারী আদালত এক রূপ নিজামত আদালতেরই অধীন ছিল।

এই সমস্ত বিচারক ভিন্ন জমীদারেরাও সামান্ত সামান্ত দেওয়ানী ও ফৌজদারী বিচার করিতে আদিষ্ট হইতেন। ঐ সমস্ত আদালতে তাহার শেষ নিষ্পত্তি বা আপীল হইত। হিন্দু ও মুসলমানগণের দায়, উত্তরাধিকার প্রভৃতি হিন্দু ও মুসলমান শাস্ত্রানুসারে হইলেও সকল ধর্মাবলম্বীরই ফৌজদারী বিচার মুসলমান আইনানুসারে নিষ্পন্ন হওয়ার ব্যবস্থা ছিল। এই রূপ বিচারপ্রথা মুসলমান রাজত্বের শেষ এমন কি কোম্পানীর সময়েও কিছু কাল পর্যন্ত প্রচলিত থাকিতে দেখা যায়। এই রূপে রাজস্ববন্দোবস্ত এবং শাসন ও বিচারপ্রথা সংশোধন করিয়া মুর্শিদকুলী খাঁ বারসাহদরবাবে ও ভারতের সর্বত্র আপনাকে গৌরবান্বিত করিয়া তুলেন।

অষ্টম অধ্যায় ।

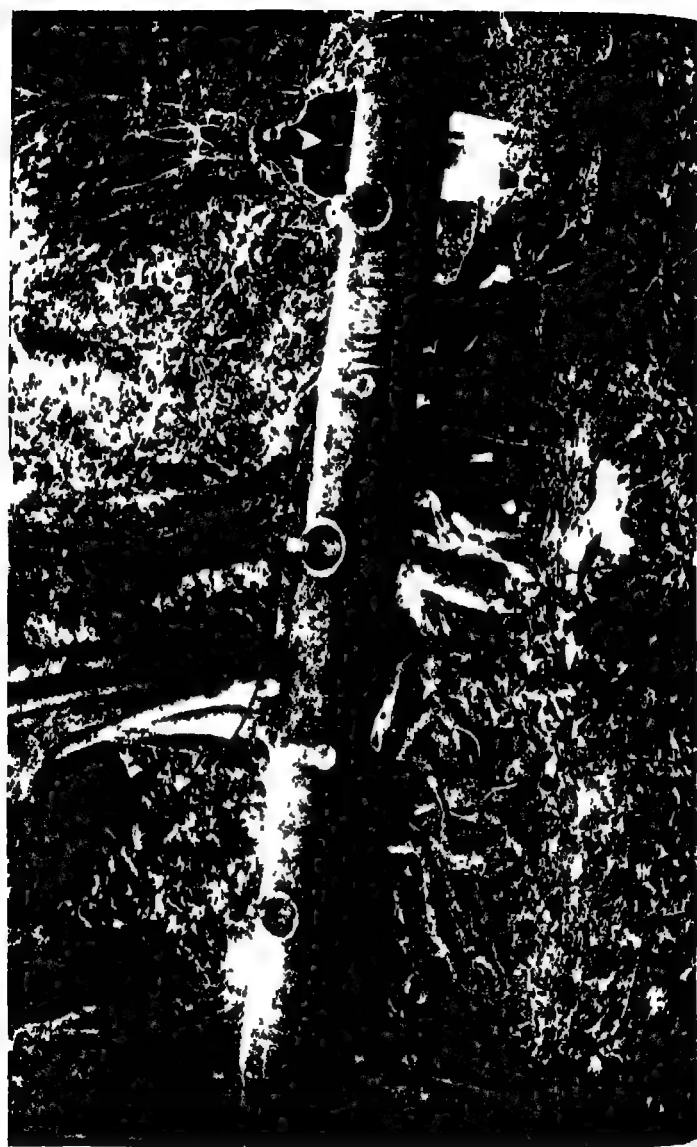
মুর্শিদকুলী খাঁ ।

বঙ্গবাজোর সর্ব প্রকাব উন্নতি সাধন কবিয়া নবাব মুর্শিদকুলী জাফর খাঁ স্বীয় নবপ্রতিষ্ঠিত রাজধানী মুর্শিদা- রাজধানী মুর্শিদা-বাদকে শোভা ও সমৃদ্ধিশালী কবিত্তে ক্রটি বাদে উন্নতি । কবেন নাই । মুর্শিদাবাদ দিন দিন অসংখ্য সৌধমালায় বিভূষিত হইয়া এক বিশাল মহানগরে পরিণত হয় । ক্রমে ভাগীবথীর উত্তর তীরে ব্যাপ্ত হইয়া এই সুবৃহৎ নগর এক বিস্তৃত জনপদের আয় প্রতীময়ান হইতে থাকে । ভাগীবথীর পূর্ব তীরে দক্ষিণে বর্তমান মতিঝিলের নিকট হইতে উত্তরে সাধকবাগ অতিক্রম কবিয়া ও পশ্চিম তীরে দক্ষিণে খোসবাগ হইতে উত্তরে বডনগরের নিকট পর্যন্ত প্রায় চাবি ক্রোশ দীর্ঘ ভূভাগ মুর্শিদাবাদ রাজধানীর অন্তর্নিবিষ্ট হয়, * এবং বঙ্গদেশে তাহা একমাত্র সহর নামে বিখ্যাত হইয়া উঠে । অত্ৰাপি বঙ্গদেশের অনেক স্থানেব লোকের নিকট মুর্শিদাবাদই সহর নামে পবিচিত । এই বিশাল নগরে যে কত সুবৃহৎ অট্টালিকা নির্মিত হইয়াছিল তাহার ইয়ত্তা করা যায় না । যেখানে বর্তমান নিজামত কেল্লা অবস্থিত, সেই স্থানে নবাব মুর্শিদ-

* ১৭৮০ খৃঃ অব্দে অঙ্কিত রেনেলের কান্টনমেন্টের দ্বীপের মানচিত্রে মুর্শিদাবাদ নগরকে ঐ রূপেই অঙ্কিত করা হইয়াছে ।

কুলী খাঁ আপনার প্রাসাদাদি নির্মাণ করাইয়াছিলেন । তাহারই নিকটে মণিবেগমের নির্মিত বর্তমান স্নুবহৎ মসজীদের স্থানে তাঁহাব চেহেল-সেতুন বা চষারিংশস্তম্ভবৃত্ত দববার-গৃহ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । ইহারই নিকটে চক বা সহরের প্রসিদ্ধ বাজার অবস্থিত হয় । সেই স্নুবহৎ বাজারের নামানুসারে মুর্শিদাবাদ জেলার অধিবাসিগণ অস্ত্রাপি নগর মুর্শিদাবাদকে চক নামেও অভিহিত করিয়া থাকে । ঐতিহ্য বহুসংখ্যক মসজীদ ও ভজনালয়ও নির্মিত হইয়াছিল । নবাবের প্রাসাদ ব্যতীত মহিমাপুরে জগৎশেঠদিগেব ইন্দ্রপুরীতুল্য বাসভবন, ভাগীরথীব পশ্চিম তীরে ডাহাপাড়ার বঙ্গাধিকারিগণেব বিশাল অট্টালিকা ও অস্ত্রান্ত্র আর্মী ও সন্ত্রাস্ত জনগণেব সৌধমালায় সজ্জিত হইয়া মুর্শিদাবাদ দিন দিন রমণীয় মুর্ধি ধারণ করিতে আরম্ভ করে ও স্বচ্ছসলিলা ভাগীরথীবক্ষ প্রতিবিম্বিত করিয়া তুলে । বাজার প্রাধান প্রাধান বাজা ও জমীদারগণ তথায় আপনাদিগেব সাময়িক বাসস্থানও নির্মাণ করাইয়াছিলেন । ব্যবসায়ী, ধনী মহাজনগণও ক্রমে মুর্শিদাবাদে আসিয়া বাস করিয়া তাহার গৌরব বর্দ্ধিত করিয়া তুলেন । পরবর্তী নবাবগণের সময়ও মুর্শিদাবাদ রমণীয় অট্টালিকা-দিতে ভূষিত ও ধনশালী সন্ত্রাস্ত জনগণ কর্তৃক অধ্যুষিত হওয়ায়, ইহার শ্রীবৃদ্ধি ক্রমে উচ্চতম সোপানে আবোহণ করে । পলাশী-যুদ্ধের পর ক্লাইব মুর্শিদাবাদের কথা ইংলেণ্ডে এইরূপ লিখিয়াছিলেন যে, মুর্শিদাবাদ নগর লন্ডনের ত্রায় স্ববিস্তৃত, জনপরিপূর্ণ ও ধনশালী । এই উত্তম নগরের মধ্যে পার্থক্য এই যে, মুর্শিদাবাদের অধিবাসিগণ লন্ডনের অধিবাসিগণ অপেক্ষা অসীমসম্পত্তিশালী ।* কিন্তু যে

* “The city of Murshidabad is as extensive populous and rich as the city of London, with this difference, that



মুর্শিদাবাদ একদিন সম্রাট জনগণের গগনস্পর্শিনী সৌধমালায় বিভূষিত হইয়া ভাগীরথীবক্ষে আপনাব কমণীয় কান্তি প্রতিবিম্বিত করিত, এক্ষণে তাহা পবিত্রাক্ত শ্মশান-ক্ষেত্রেব জায় বাঙ্গলাব এক প্রান্তে অবস্থিতি করিতেছে ।

বর্তমান নিজামত কেল্লাব অভ্যন্তরে প্রাসাদাদি নিৰ্ম্মাণ কবিতা, নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ নগরের পূর্ব প্রান্তে তোপখানা একটা ক্ষুদ্র দুর্গনিৰ্ম্মাণে সচেষ্ট হন । তাহাব ও নিকটে ভাগীরথীব একটা শাখানদী প্রবাহিত জাহানকোষা । ছিল, অত্ৰাপি তাহা আপনাব ক্ষুদ্র কলেববে ক্ষুদ্র তবঙ্গ তুলিয়া প্রবাহিত হইতেছে । ইহাকে কোন স্থানে গোবরানাগা ও কোন স্থানে ভাণ্ডারদহ বিল বলিষা থাকে । যে স্থানে ইহার ভাণ্ডারদহ নাম হইয়াছে, সে স্থানে ইহাব কলেবব প্রকৃত নদীরই জায় । এই গোবরানাগাব উপনিহিত স্থান স্রবক্ষিত কবিতা কুলী খাঁ তথায় আপনাব অন্ত্রাগার স্থাপন করেন, তথায় নবাবের কামান, বন্দুক ও অন্ত্রাস্ত্র অন্ত্রশস্ত্রাদিও বক্ষিত হইত । সেই দ্রুত এই স্থানকে সাধারণ লোকে তোপখানা বলিত, অত্ৰাপি উহা সেই নামেই পরিচিত । বাঙ্গলার পূর্ব রাজধানী ঢাকা বা জাহাঙ্গীরনগর ও অন্ত্রাস্ত্র অনেক স্থান হইতে বৃহৎ বৃহৎ তোপ ও বন্দুক প্রভৃতি আনিতা তথায় স্থাপন কবা হইয়াছিল । কালক্রমে সেই সমস্ত কামান, বন্দুক ও অন্ত্রশস্ত্রাদি নিজামত কেল্লাব মধ্যে ধানীত হয় । কেবল একটা স্রবৃহৎ তোপ অত্ৰাপি তথায় অবস্থিত হইয়া মুর্শিদাবাদের একটা দর্শনীয় পদার্থ

there are individuals in the first possessing infinitely greater property than in the last city ”

হইয়া উঠিয়াছে *। এই তোপের নাম “জাহানকোষা” বা জগজ্জয়ী। জাহানকোষা দৈর্ঘ্যে ১২ হস্ত হইবে, বেড ৩ হস্তেরও অধিক, মুখে বেলুটা ১ হস্তেরও উপর, অগ্নিসংযোগ ছিদ্রের ব্যাস ১৥ ইঞ্চি হইবে। এই সুবিশাল কামানটী ঢাকা হইতে আনীত হইয়াছিল। তোপখানা হইতে অন্তান্ত কামানবন্দুকাদি স্থানান্তরিত হইলে, জাহানকোষা অনেকদিন পর্য্যন্ত ভূতলে নিপতিত থাকে, পবে তাহাব পার্শ্বে এক অশ্বখ বৃক্ষ জন্মিয়া ইহাকে ভূগৃষ্ঠ হইতে কতকটা উদ্ধে উত্তোলন করিয়াছে। জাহানকোষাব গাত্রে ৯ খণ্ড পিস্তল ফলকে ফাবদী ভাষায় ইহার বিবরণ লিখিত আছে। তন্মধ্যে ৩ খণ্ড বৃক্ষেব কাণ্ডমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে, অবশিষ্ট খণ্ডকয়খানি অক্ষবও অল্পষ্ট হইয়া পড়িয়াছে। পিস্তল ফলকে এইরূপ লিখিত আছে যে, এই জাহানকোষা সাজাহানের বাজরকালে '৩ ইস্লাম খাব সুবেদাবী সময়ে জাহাঙ্গীরনগবে দাবোংগা সেব মহম্মদের অধীনে হববল্লভ দাসেব তরাবধানে জনার্দিন কশ্মকাব কর্তৃক ১০৪৭ হিজরী, ১১ই জমাদিসসানি মাসে নিশ্চিত হইল। ইহাব ওজন ২১২ মণ, ২৮ সেব বারুদ লাগিয়া থাকে। জাহানকোষাকে সাধাবণলোকে এক্ষণে পূজা কবে। নিজামত কেল্লাব অস্ত্রাগানে অনেক কামান, বন্দুক ও অস্ত্রশস্ত্রাদি স্কন্দব রূপে বক্ষিত আছে। তাহাব মধ্যে অনেকগুলি ঐতিহাসিক ঘটনাব সহিত সম্বন্ধ বলিগা গুনা যায়।

* গুনা বাইতেছে জাহানকোষা তোপ কলিকাতার প্রস্তাবিত ভিক্টোরিয়া স্মৃতি-মন্দিরে আনীত হইবে।

নবাব মুর্শিদকুলী জাফর খাঁ বারুকামশায় উপনীত হওয়ায়, মৃত্যুকাল নিকটবর্তী মনে করিয়া একটা মস- কাটরা
জীদ ও তাহার নিকটে আপনাব সমাধি-মন্দির মসজীদ ।
নির্মাণ ও একটা কাটরা বা গম্বু স্থাপন করার ইচ্ছা করেন। ইস্মাইল ফরাসেব পুত্র মোবাদ কবাসের প্রতি তাহার ভাব অর্পিত হয়। মোরাদ ছয় মাসের মধ্যে মসজীদাদিবি নির্মাণ শেষ করিবে বলিয়া প্রকাশ কবে। কিন্তু এ মসজীদ নির্মিত হইয়াছিল, মুসলমান ঐতিহাসিক-গণেব লিখিত তাহার বিবরণ প্রদান কবিয়া আমবা যথাযথ তাহার আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি। ঐতিহাসিকগণ বলিয়া থাকেন যে, মোবাদ জাফর খাঁ নিকট হইতে এইরূপ আদেশ লইয়াছিল যে, নবাব তাহার কোন বিষয়ে যেন হস্তক্ষেপ না কবেন, তাহা হইলে সে অল্প সময়ের মধ্যে ঐ সকল নির্মাণে সমর্থ হইবে না। কুলী খাঁ তাহার আবেদন গ্রাহ্য করিলে, মোরাদ মসজীদাদি নির্মাণে প্রবৃত্ত হয়। সহরের পূর্ব প্রান্তে তোপখানার নিকটে খাস তালুকের অন্তর্গত এক স্থানে সে কাটরা বা গম্বু স্থাপন এবং মসজীদ ও সমাধি নির্মাণের ইচ্ছা করে। বাঙ্গলার জমীদারদিগের নিকট হইতে মিস্ত্রী, চুতারা, বেগদার, মজুর ও কারিকর প্রভৃতি ভলব করিয়া পাঠায় ও হিন্দুদিগের দেবালয় ভাঙ্গিবা ইষ্টক ও মসলা জমা করিতে আরম্ভ করে, এবং তদ্বারা মসজীদ নির্মাণ আরম্ভ হয়। যেখানে দেবালয়ের নাম শুনা বাইত, সেই স্থানে মোরাদের লোক গমন করিয়া তথাকার জমীদারের নিকট হইতে নোকা, গাড়ী লইয়া মজুর দ্বারা দেবালয় ভাঙ্গিয়া তাহার ইষ্টকাদি বোঝাই দিয়া আনিয়ন করিত। জমীদার ও মুৎসদ্বীগণ দেবালয়ের পরিবর্তে ইষ্টক, মসলা ও নজরানা দিতে চাহিলেও তাহাতে

সম্ভব হইত না। মুর্শিদাবাদ হইতে ৪৫ দিনের পথে নদী-
তীর ব্যাপিয়া কোন স্থানে দেবালয়ের চিহ্ন পর্য্যন্ত ছিলনা।
মোবাদেব লোকজন মফঃস্বলে হিন্দুদিগেব গৃহাদিও দেবালয় বলিয়া
ভাঙ্গিতে আবস্ত কবিলে, গৃহস্থামিগণ তাহাদিগকে অর্থ প্রদান করিয়া
নিবস্ত করিত। লোকজনের অভাব হইলে জমীদারদিগের শিবিকা-
বাহকদিগকে ধরিয়া আনিয়া মজুরের কার্যে নিযুক্ত করা হইত,
জমীদারেরা তাহাদের পবিবর্তে মজুর ও পারিশ্রমিক প্রদান করিয়া
কোন রূপে নিষ্কৃতি লাভ কবিতেন। মোবাদ কাহারও কথায় কর্ণপাত
বরিত না। হিন্দু, ব্রাহ্মণ, জমীদার ও মুংস্ফদী মোরাদের নামে ভয়ে
কম্পিত হইতেন। তাহার হুকুমমতে সমস্ত কার্য সম্পন্ন হইত। এই
রূপে মোরাদ এক বৎসরের মধ্যে মসজীদাদির নির্মাণ শেষ কবে।
মোরাদেব অত্যাচার লইয়া পরবর্তী লেখকগণ নানা কথা বলিয়া
ধাকেন। বিশেষতঃ তাহার মন্দিরভঙ্গের ব্যাপাবে অনেকে সন্দিহান
হন। মুর্শিদাবাদেব নিকটস্থ কিনীটেখরী প্রভৃতি মন্দির ভগ্ন না
হওয়ায়, মন্দিরভঙ্গব্যাপাব সন্দেহমূলক বলিয়া কেহ কেহ অনুমান
ববেন।* মুসলমান ঐতিহাসিকগণেব বর্ণনা যে অতিবজ্জিত, সে
বিষয়ে সন্দেহ নাই। কিন্তু তাই বলিয়া তাহাদেব বিবরণ যে একে-
বারে কল্পনাপ্রসূত তাহা সাহস করিয়া বলা যায় না। আমাদেব

* মুর্শিদাবাদের স্মৃতিপূর্ব্ব অথ বেতারিজ সাহেব প্রভৃতির ঐ বক্তা তারিখ
বাক্সলার এই মন্দিরভঙ্গের বিবরণ আছে, রিয়াজে তাহার উল্লেখ নাই।
নাভউইন কর্তৃক তারিখ বাক্সলার ইংরাজী অনুবাদে ও ট্রয়ার্টেও মন্দিরভঙ্গের
কথা আছে। কলকাতা তারিখ বাক্সলার বিবরণ অতিরঞ্জিত হইলেও মন্দির-
ভঙ্গ একেবারে অমূলক বলা যায় না।

বিবেচনায় অতি সম্ভব মসজীদাদিব নির্মাণ শেষ করিতে হইবে বলিয়া মোরাদ ফবাসেব গোকেরা কতকগুলি দেবমন্দির ভূমিসাৎ করিয়াছিল। কেবল দেবমন্দির বলিয়া নহে, অনেক গৃহস্থের বাটাও যে ভগ্নতুপে পবিণত হয়, তাহাও মুসল্মান ঐতিহাসিকগণের বিবরণ হইতে জানা যায়। যে সমস্ত দেবমন্দির হিন্দুদিগের তীর্থ বা তীর্থস্বরূপ ছিল ও যাহা বাদসাহগণের বার্ষিকানুসারে চিবহায়ী বলিয়া গণ্য হইত, মোরাদ এমন কি নবাব মুর্শিদকুলী খাঁও তাহাদের প্রতি ঈর্ষ্যাক্ষেপ করিতে পাবিতেন না। সেই অল্প কিবীটেশ্বরী প্রভৃতি মন্দিরের কোনই অনিষ্ট হয় নাট। তাহাদের কোন দলিলাদি ছিলনা ও সাধা-বণ লোকে ইচ্ছাপূর্ব্বক যে সমস্ত মন্দির নির্মাণ করিয়াছিল, সম্ভবতঃ তাহাদেরই ধ্বংস হইয়া থাকিবে। লর্ড কর্ণওয়ালিসেব লাখরাজ আই-নের সময় যে সমস্ত দেবোত্তর ভূমির কোন রূপ সনন্দ ছিলনা তাহা মালভূক্ত হইয়াছিল। সুতরাং মোবাদ ফবাসেব ত্রায় অশিক্ষিত লোক যে সেই রূপ কাবণে কতকগুলি মন্দির ভূমিসাৎ করিবে, ইহা অসম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। মুসল্মান ঐতিহাসিকগণেব বর্ণনা অতিবজ্রিত হইলেও, মোবাদ ফবাসেব অত্যাচার স্বীকাব কবাব উপায় নাই। কারণ, নবাব সুলজা উল্লীন তাহাব অত্যাচারের অনুসন্ধান করিয়া মোবাদের প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি বাজাজ্জার প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইতে পাবে, তাহার অত্যাচার যে অমূলক একরূপ ব্যক্ত কবা অতি সাহসেব কথা বলিয়াই বোধ হয়। নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ ত্রায়পব নবাব হইলেও অল্প দিনের মধ্যে মসজীদ-নির্মাণ হওয়া আবশ্যকবোধে মোবাদের অত্যাচারের প্রতি সম্ভবতঃ লক্ষ্য করেন নাই, এবং মোরাদও নবাবেব নিকট হইতে পূর্বে ঐ মর্মে আদেশ লইয়াছিল বলিয়া ঐতিহাসিকগণ উল্লেখ করিয়া থাকেন।

যাহা হউক, মোরাদ এক বৎসরের মধ্যে একটা কাটবা বা গঞ্জ বসাইয়া মক্কাব মসজীদেব অল্পকালে এক প্রকাণ্ড মসজীদ নির্মাণ কবে, এবং তাহাব সোপানাবলীৰ নিয়ে মুর্শিদকুলী খাঁর সমাধিস্থান নির্মিত হয় । মসজীদে অভ্যুচ্চ মিনার, হাউজ, ইন্দাবা, কূপ প্রভৃতি নির্মিত হইয়াছিল । নানারূপ কারুকার্যে শোভিত হইয়া, সেই বিরাট মসজীদ মুর্শিদাবাদের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ দর্শনীয় পদার্থ হইয়া উঠে ।* ১১৩৭ হিজরী বা ১৭২৩ খৃঃ অব্দে মসজীদনির্মাণ শেষ হয় । তাহাব কষ্টিপ্রস্তবনির্মিত ফলকে এইরূপ লিখিত হইয়াছিল যে, “আরবের মহম্মদ উভয় জগতেব গৌরব, যে ব্যক্তি তাঁহাব ঘরেব ধূলি নহে, তাহার মস্তকে ধূলিরূটি হউক ।” কাটবা বা গঞ্জেব মধ্যস্থ মসজীদ বলিয়া এক্ষণে তাহার নাম কাটরাব মসজীদ হইয়াছে । এই কাটরাব মসজীদ এক্ষণে ভয়তুপে পরিণত । গত ভূমিকম্পে তাহার ভগ্ন-তুপেব কলেবব আনও বহিত হইয়াছে ।

১৭২২ খৃঃ অব্দে শেঠ মাণিকচাঁদ পরলোক গমন করেন । মহিমা-
 পুবেব পন পাবে তাঁহাব স্মৃতিস্তম্ভ স্থাপিত হইয়া-
 জগৎশেঠ কতেচাঁদ ছিল । যে স্থানে তাঁহাব স্মৃতিস্তম্ভ প্রতিষ্ঠিত
 হয়, তাহাকে দমাবাগ বলিত । উক্ত স্মৃতিস্তম্ভ এক্ষণে ভাগীরথী-
 গর্ভস্থ । মাণিকচাঁদেব পরলোকগমনেব পন কতেচাঁদ মুর্শিদাবাদ
 গদীর উত্তরাধিকানী হইয়া দিন দিন তাহার উন্নতিসাধনে যত্নবান
 হন । ক্রমে সমগ্র ভারতবর্ষে মুর্শিদাবাদ গদীর নাম বিবোধিত হইয়া
 পড়ে । কুলী খাঁ কতেচাঁদকে বার পর নাই স্নেহ করিতেন । ধন-
 সম্পত্তিতে কতেচাঁদ ক্রমে ভারতবর্ষে অধিতীয় হইয়া উঠায়, নবাব

* কাটরা মসজীদেব বিস্তৃত বিবরণ মুর্শিদাবাদ-কাহিনীতে দৃষ্টব্য ।



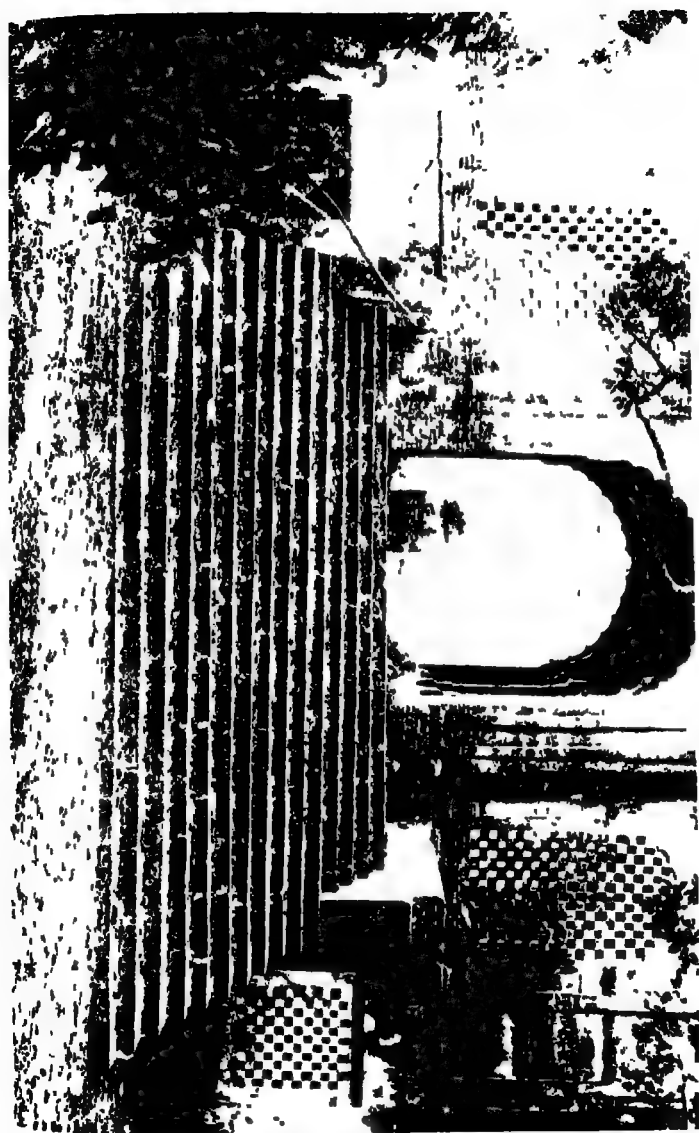
বাদসাহদনবাবে তাঁহার জ্ঞাত নূতন উপাধি প্রার্থনা কবিলে, সম্রাট মহম্মদ সাহ তাঁহার রাজত্বের চতুর্থ বর্ষে অর্থাৎ ১৭২৩ খৃঃ অব্দে ফতেচাঁদকে ‘জগৎশেঠ’ উপাধি প্রদান কবিলে, মতিব কুণ্ডল ও হস্তী ও তাঁহার পুত্র আনন্দচাঁদকে শেঠ উপাধি ও কুণ্ডল পারিতোষিক এবং ইহার যথারীতি সনন্দ দান করিয়াছিলেন।* তদবধি মুর্শিদাবাদের শেঠগণ ‘জগৎশেঠ’ নামে অভিহিত হইয়া আসিতেছেন। তৎকালীন সমস্ত পবিত্রাঙ্গ জগৎনব মধ্যে শেঠবা ধনসম্পত্তিতে অধিতীয় থাকান, তাঁহাদিগকে জগৎশেঠ উপাধি প্রদান করা হয়। ফতেচাঁদই প্রথমে জগৎশেঠ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই জগৎশেঠদিগের সহিত মুর্শিদাবাদের ইতিহাসের কিরূপ নিগূঢ় সম্বন্ধ ছিল, ক্রমে ক্রমে তাহা উদ্ভিগিত হইবে।

আপনান অস্তিম সময় ক্রমশঃ অগ্রসব হইতেছে বুঝিতে পারিয়া কুলী খাঁ তজ্জন্ত প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। প্রথ- মুর্শিদকুলী খাঁর
সেই তিনি আপনান সমাধিস্থান নির্মাণের ব্যবস্থা করিয়া
কবিরাজছিলেন, এক্ষণে নিজের উত্তরাধিকারী নির্ণয়ে প্রবৃত্ত হই-
লেন। পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, কুলী খাঁ স্বীয় পুত্রের প্রাণদণ্ডের
পর হইতে দৌহিত্র সর্বস্বত্ব থাকে অভ্যস্ত ঘেহ করিতেন। এক্ষণে
তাঁহাকেই উত্তরাধিকারী স্থির করিয়া ১৭২৪ খৃঃ অব্দে মুর্শিদাবাদের
নাজিরীবি নিমিত্ত সর্বস্বত্বের জন্ত দিল্লী দরবারে চেষ্টা করিতে লাগি-
লেন। কিন্তু তাঁহার লামাতা ও সর্বস্বত্বের পিতা সুলতান উদ্দীন
নিজে মুর্শিদাবাদের সিংহাসনের প্রার্থী হওয়ার ও দরবারের কর্মচারি-
গণকে হস্তগত করার, কুলী খাঁ উদ্দেশ্য কার্যে পরিণত হয় নাই।

* উক্ত সনন্দ অদ্যাপি শেঠবংশীয়দিগের বিকটে বিদ্যমান আছে।

খন্ডর জামাতার তাদ্শ সন্তান ছিলনা, সেই জন্ত কুলী খাঁ জামাতার জন্ত স্বেদারীর চেষ্টা না করিয়া দৌহিত্রের জন্ত চেষ্টা করিতে প্রবৃত্ত হন । যাহা হউক, অবশেষে স্ত্রীজা উদ্দীন নিজেই মুর্শিদাবাদের সিংহাসন-লাভে কৃতকার্য হইয়াছিলেন । কুলী খাঁ সবফবাজের জন্ত স্বেদারীর চেষ্টা করিতে করিতেই গতাস্থ হন । মৃত্যুর কিছু পূর্বে তিনি সবফবাজের হস্তে আপনার সমস্ত সম্পত্তি প্রদান করিয়া, তাঁহার অধীনস্থ কর্মচারিবর্গকে শ্রায় ও করুণা-চক্ষে নিবীক্ষণ করিতে আদেশ প্রদান করেন । তাহাব পবই তাঁহার প্রাণবায়ু অবসান হয় । এইরূপে হিজরী ১১৩৯ সাল বা ১৭২৫ খৃঃ অব্দে আপনাব একমাত্র পত্নী নসেরুবাণু বেগম ও কস্তা জিন্নেত্তেয়েসা* ও দৌহিত্র সবফবাজের নিকটে মুর্শিদাবাদের স্থাপয়িতা, বাঙ্গলার কার্যাবলী, তীক্ষ্ণবুদ্ধি নবাব মুর্শিদকুলী জাফরখাঁ চিবদিনেব জন্ত নয়ন মুদিত করেন । তাঁহারই ইচ্ছামু-সাবে কাটবাব মসজীদেব সোপানাবলীর নিয়ে তাঁতাকে সমাহিত করা হয় । সাধুগণেব পদাঙ্গুলি তাঁতাব সনাতিব উপব সঞ্চিত থাকিবে বলিয়া তিনি তথায় সমাহিত হইতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন । আদ্যাপি কাটবাব মসজীদেব সোপানাবলীর নিয়ে কুলী খাঁব সমাধি বিদ্যমান আছে । এই সোপানাবলী ধ্বংস মুগ হইতে রক্ষিত হইয়াছে, এবং কুলী খাঁব সমাধিরও মধ্যে মধ্যে সংস্কার হইয়া থাকে । সাধারণ মুসলমানগণ কুলী খাঁকে পীরেব শ্রায় পূজা কবে । সবফবাজ মাতা-মহেব মৃত্যুসংবাদ দিল্লীতে ও উড়িষ্যার পিতাব নিকট পাঠাইবা সব-কারী দ্রব্যাদি ব্যতীত কুলী খাঁব সমস্ত সম্পত্তি কেলা হইতে আপনার

* আজম-উয়েসা নামে কুলী খাঁর এক কস্তার নাম শ্রুত হওয়া যায় । আজম-উয়েসা জিন্নেত্তেয়েসার নামান্তর কিনা তাহাও জানা যায় না ।



নেকটাকালিন বাটীতে লইয়া যান। ইহাব পন কিরূপে পিতাপুত্রের
বিবাদের সূচনা হইয়া, পনে তাহাব নীনাংসা হয় ও সূজা উদ্দীন
মুর্শিদাবাদের সিংহাসনে উপবিষ্ট হন, পব অগ্যারে তাহা বর্ণিত
হইবে।

আমবা মুর্শিদকুলী খাঁব আনুপূর্বিক বিবরণ প্রদান করিলাম।
একণে তাঁহাব চরিত্রসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা কুলী খাঁব
কবিতা অধ্যায়েব উপসংহাব কবা যাইতেছে। চরিত্র।

বাস্তবিক মুর্শিদকুলীব ন্যায় কার্যদক্ষ, তীক্ষ্ণবুদ্ধি, ন্যায়পর ও
চবিত্রবান্ নবাবেব সংখ্যা বে বাঙ্গলাব স্বেদারদিগের মধ্যে
অল্প, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই, এবং তাঁহাব জ্ঞান স্বধর্মপরায়ণ
ব্যক্তিও অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়। সর্কাপেক্ষা তাঁহার
চবিত্রবলই শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ হয়। কারণ, মুসলমান
বাদসাহনবাবগণেব অনেকে নানা গুণে ভূষিত হইলেও
তাঁহাদেব মধ্যে প্রায় অনেকেই বিলাসশ্রোতে অঙ্গ
ঢালিয়া চরিত্রহীন হইয়া পড়িতেন। কুলী খাঁ। বিলাস-
বিত্রকে দৃণার চক্ষে নিরীক্ষণ কবিতা আপনাব একমাত্র পত্নী
প্রতিই অল্পবস্ত ছিলেন। আর তাঁহার অসীম কার্যদক্ষতার ও
বুদ্ধিমত্তার পরিচয় তাঁহার বিবরণের ছত্রে ছত্রে দৃষ্ট হইবে। জ্ঞানের
জ্ঞান তিনি আপনাব একমাত্র পুত্রের প্রশ্নদণ্ডের আদেশ প্রদানেও
কুণ্ঠিত হন নাই। কিন্তু প্রত্যেক মনুষ্যেব জ্ঞান তাঁহার চরিত্র
একেবারে দোষশূন্য ছিল না। আমরা এক্ষণে সে সমস্ত বিষয়ের
উল্লেখ না করিয়া, প্রথমতঃ মুসলমান ঐতিহাসিকগণের বর্ণিত
কুলী খাঁ চরিত্রের বিবরণ প্রদান করিয়া তাহার সমালোচনাকালে
আমাদের সমস্ত মন্তব্য প্রকাশ করিব।

মুসলমান ঐতিহাসিকগণ বলিয়া থাকেন যে, সাত্ত্বজাণা ব্যতীত মুসলমান ঐতিহাসিক- বঙ্গদেশে এমন কি সমগ্র হিন্দুস্থানে এরূপ গণের বর্ণিত নবাবের কোন আমীরেব প্রাক্তর্ভাব হয় নাই, যে চরিত্র। মুর্শিদকুলী খাঁ'র সহিত বাহাব তুলনা হইতে পারে। স্বধর্ম প্রতিপালনের ও প্রচায়েব অনন্য অধ্যবসায়ে, বিধি ব্যবস্থার প্রণয়ন ও বিধানের অপনিসীম জ্ঞানে, সম্বাস্তবংশীয় ও বিখ্যাত লোকদিগকে সাহায্য ও উৎসাহ প্রদানের জন্য যুক্ত হস্ত-তায়, কঠোর ও অপকপাতী বিচারে, বিপ্লবেব উদ্ধাবে ও দুঃসংকটেব দমনে কেহই তাঁহাব সমকক্ষ ছিলেন না। এক কথায় তাঁহাব সমস্ত শাসনকাল মানবজাতির কল্যাণে ও সৃষ্টিকর্তাব গৌরবঘোষণায় অতিবাহিত হইয়াছিল। জগতেব যে সমস্ত নবপতি ন্যাব বিচায়েব জন্য চিরস্মরণীয় হইয়া গিয়াছেন, কুলী খাঁ'র বিচাব তাঁহাদেবই ন্যায় সর্বত্র সম্মানিত হইত। কুলী খাঁ' তাঁহাব একমাত্র পুত্রের প্রাণ-নগ্ণেব আদেশ প্রদান কবিত্ত অল্প কীর্ষি অর্জন কবিত্ত গিয়াছেন।^৭ তিনি অত্যন্ত সত্যপ্রিয় ছিলেন, কখনও কোন কার্যে তাঁহাব বাক্যেব অন্যথা হইত না। কুলী খাঁ' ধর্মকার্যে পবিশ্রমস্বীকাব ও পাঁচ ওয়াক্ত নমাজ প্রতিপালন কবিতেন, তিন মাস বোজা রাপি-তেন ও কোরাণপাঠে সময় অতিবাহিত কবিতেন। তিনি অল্প ক্ষণ নিদ্রা হাইতেন, কিন্তু তাঁহাব মন সর্বদা জাগ্রত থাকিত। প্রাতঃকাল হইতে দ্বিপ্রহব পর্যন্ত তিনি বোবাণাণখনে ও প্রপীড়িতদিগের

* কুলী খাঁ'র পুত্র কাহারও স্ত্রীর ধর্মনাশ করায়, তিনি তাহার প্রাণদণ্ডের আদেশ দেন। এই ঘটনা তাঁহার দাক্ষিণাত্যে অবস্থান করা কালে ঘটয়াছিল বলিয়া কেহ কেহ অনুমান কবিত্ত থাকেন।

বিচারে নিবিষ্ট থাকিতেন। ঐ সমস্ত কোবাণলিখন মন্কা, মদীন, কারবোলা, বোগদাদ, খোবাসান, জেফা, বসোনা, আজমীর, পাণ্ডুয়া, প্রভৃতি পবিত্র স্থানে পাঠাইয়া দিতেন। তিনি যুদ্ধার্থে সিপাহী নিযুক্ত কবা অপেক্ষা শ্রমকর্মার্থেব জন্য লোক নিয়োগ করা শ্রেয়স্কর মনে করিতেন। এইজন্য তাঁহান সময়ে দুই সহস্র ব্যক্তি কোবাণ-পাঠেব ও মালাজপেব জন্য নিযুক্ত হইয়াছিল। সাধু, কবীর ও বিদ্বানদিগেব সেবা কবিত্তে তিনি ভাল বাসিতেন। মহম্মদেব জন্ম ও মৃত্যু উপলক্ষে ববিউল আউরাল মাসেব দ্বাদশ দিন ব্যাপিয়া তিনি সম্রাট জনগণ হইতে সামান্য দরিদ্র পর্যন্ত সকলকে নিমন্ত্রণ কবিয়া মজলিসে বসাইতেন 'ও তাঁহাদিগকে পানাহারে তৃপ্ত কবিতেন। ভোজনেব সময় নিজে বিনয়সহকাবে সকলেব পরিচর্যা নিযুক্ত হইতেন। ঐ সময়ে ভাগীবখীর পূর্ব তীবে দক্ষিণে লালবাগ হইতে পশ্চিম তীবে উত্তরে মাহীনগর পর্যন্ত নদীব উভয় তীব আলোক-মালাষ ভূষিত হইত। মসজীদ, মিনার, বৃক্ষ, কোবাণেব শ্রোক ও নানাবিধ কবিতা আলোকেব মধ্য হইতে ফুটিয়া উঠিত। নাজির আহম্মদ আলোক প্রজালিত কবিবাব জন্য প্রায় লক্ষ লোক নিযুক্ত কবিত। সন্ধ্যাব সময়ে একবাণ তোপধ্বনি হইবামাত্র যুগপৎ সমস্ত আলোক প্রজালিত হইয়া দর্শকগণকে চমৎকৃত কবিয়া তুলিত। পাজা খিজিরেব উৎসব উপলক্ষে আলোকমালাষ বিভূষিত হইয়া কাগজনির্মিতগৃহপবিশোভিত কদলী বৃক্ষেব 'বেরা' ভাগীরথীবক্ষে ভাসমান হইত। * কবীর ও দরিদ্রগণ প্রত্যহ তাঁহাব নিকট হইতে

* এই বেরা ভাসান উপলক্ষে মুশিদাবাদে যে উৎসব হইয়া থাকে তাহাব সাধারণ নাম বেরা বা ব্যায়া। প্রতি বৎসরেব তাত্র মাসেব শেষ বুহশতি

অন্ন পাইত। দুই সহস্র কারী (কোরাণ পাঠাখী) ও তস্‌বী (মালাজপক) তাঁহার ভোজনাগারে নিত্য ভোজন করিত। তদ্বিন্ন পণ্ড, পক্ষী, কীট, পতঙ্গগণকেও তিনি ভোজন করাইতেন। যাহাতে বাজ্যমধ্যে দ্বিতিক উপস্থিত না হয়, তদ্বস্ত তিনি সতর্কতা অবলম্বন করিতেন, এবং যাহাতে শস্ত্র ব্যবসায় একচেটিয়া না হয় তদ্বিসয়েও তাঁহার তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ছিল। তিনি বাজ্যারদেব অম্বসন্ধান লইতেন। কোন স্থানে অতিবিক্ত দ্রব্যের কথা জানিতে পারিলে, নবাব বিক্রয়কারীর কর্তব্য শাস্তি বিধান করিতেন, সাধারণতঃ তাহাকে গদগ্ধের পৃষ্ঠে বসাইয়া নগর প্রদক্ষিণ করান হইত। শস্ত্রের আমদানী কম ও দ্রব্যাদি মহার্ঘ হইলে, তিনি পল্লীগ্রামে দাবোগা পঠাইয়া লোকদিগের গোলা ডঙ্ক কবিতা নগরে শস্যের আমদানী করাইতেন। কুলী খাঁর সময়ে মুর্শিদাবাদে টাকায় ৪।৫ মণ কবিতা চাউল বিক্রয় হইত।* লোকে মাসিক ১ টাকা ব্যয়ে প্রত্যহ পোলাও কালিয়া ভোজন করিতে পাবিত। ইউরোপীয় সওদাগরেনা ব্যবসায়ের জন্ত শস্যাদি জাহাজে বোঝাই দিতে পাবিতেন না, অথবা কোন সওদাগরের গুঞ্জ, গোশা প্রভৃতি বন্ধ কণাব আদেশ ছিল না। যাহাতে ইউরোপীয়গণ আহাৰ্য্য শস্য ব্যতীত অতিবিক্ত শস্য জাহাজে বোঝাই করিতে না পাবেন,

বারে এই উৎসব হয়। রাজা খিজিরের উপলক্ষে এই উৎসবের অনুষ্ঠান। জ্ঞানী ইলারাসকে মুসলমানেরা খিজির বলিয়া থাকেন। খিজির জীবন নিব্বর পাল করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হন। এই উৎসব উপলক্ষে মুর্শিদাবাদে বহু লোকের সমাগম হয়। পূর্বে মহাসমারোহের সহিত এই উৎসব সম্পন্ন হইত। মুর্শিদাবাদ কাহিনীর ‘বারা’ প্রবন্ধে ইহার বিস্তৃত বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে।

* বিয়াজুন সালাতীনে টাকায় ৫।৬ মণ চাউল বিক্রীত হইত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে।

তজ্জন্ত হুগলীর ফৌজদারের প্রতি কঠোর আদেশ প্রদত্ত ছিল । কুলী ঋণ। বাদসাহের প্রতি যথেষ্ট সম্মান প্রদর্শন করিতেন । তিনি কখনও খাস বা বাদসাহী নৌকায় আরোহণ করিতেন না । বর্ষা কালে যখন ঢাকা হইতে বাদসাহী নৌকাশ্রেণী মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইত, তখন তিনি তাহাদের নিকট গমন করিয়া নম্র দিতেন ও আন্ত্রীনা চুম্বন করিতেন । হস্তিগণের মধ্যে পরস্পরের ক্রীড়া দরবার হইতে নিষিদ্ধ হওয়ার, তাঁহার সম্মুখে সেরূপ ক্রীড়া হইতে পারিত না, কিন্তু ব্যাঘ্র বা অন্ত্র অন্তর সহিত হস্তীর ক্রীড়া তিনি দর্শন করিতেন । তিনি শিকার করা ভাল বাসিতেন না । কুলী ঋণ কখনও কোন রূপ মাদক দ্রব্য সেবন করিতেন না । নৃত্য, গীত ও বাদ্যে তাঁহার অনুরক্তি ছিল না । মুসলমান শাস্ত্রবিরুদ্ধ কোন কার্য্য তাঁহার দ্বারা সম্পন্ন হইত না । তিনি তাঁহার এক মাত্র বিবাহিতা পত্নীর প্রতি অনুরক্ত ছিলেন । কোন অপরিচিত স্ত্রীলোক বা খোজা তাঁহার মহলসরা বা অন্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ কবিত্তে পাইত না । তিনি বাবতীর ভোগবিলাস বিশেষতঃ বেশভূষার কোন রূপ আদর করিতেন না । কুলী ঋণ সকল রূপ গুরুপাক দ্রব্য, ঠাণ্ডা সরবৎ বা জমাট ক্ষীর ভোজনে বিরত ছিলেন । কেবল বরফ ও শিল ব্যবহার করিতেন । নাজির আহম্মদের নামেব খিজির ঋণ শীত কালে রাজমহলের পাহাড়ে বরফ জমাইবার জন্ত নিযুক্ত হইত, এবং অস্ত্রান্ত্র সময়ে তাহার জল সঞ্চয় করিয়া রাখিত । আমের সমস্ত তাহার তত্ত্বাবধানের জন্ত আকবরনগর বা রাজমহলে এক জন দারোগা নিযুক্ত হইতেন । মালদহ, কোতোয়ালী, হোসেনপুর প্রভৃতি স্থানে যে সমস্ত উত্তম উত্তম আশ্রয় স্থান ছিল, দারোগা ও তাঁহার কর্মচারিগণ তাহার হিসাব রাখিতেন । কর্মচারীরা বাহাতে লোকে আম চুৰী না করে

তাহাব তসাবধান করিতেন ও মুর্শিদাবাদে আম পাঠাইতেন । ইহার জ্ঞান জমীদারদিগকে সাহায্য করিতে হইত । সরকারী আম গাছ জমীদারের কাটিতে পারিতেন না । জাকর খাঁ নিজে বিদ্বান ছিলেন, এবং বিদ্বান ও সাধুগণের সন্মান করিতেন । তিনি ক্ষিপ্র হস্তে হুন্দর রূপে লিখিতে পারিতেন । লাল কালীতে তাঁহার নাম স্বাক্ষর করার রীতি ছিল । গণিত বিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন বলিয়া তিনি নিজেই সমস্ত আয় ব্যয় পরিদর্শন করিতেন । তিনি দানে হাতেম ও বিচানে নসেরখাঁর সদৃশ ছিলেন । জারপর ও বিপ্লবের জ্ঞাতা কুলী খাঁর রাজত্বকালে সামান্য কৃষক পর্যন্ত অত্যন্ত কার্য ও অত্যাচারেব হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভে সক্ষম হইত । কুলী খাঁ বাদসাহেব বা পূর্বে হুবেদাবগণের প্রদত্ত সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত কবিতেন না । বরঞ্চ তাঁহার সময়ে তাহাদেব বৃদ্ধিই হইয়াছিল । কোন জমীদার বা আমীন প্রজাদিগেব প্রতি অত্যাচার করিয়া অব্যাহিত পাইতেন না । জমীদারদিগেব উকীলেবা চেহেল-সেতুনেব পথে ঘুরিয়া বেড়াইতেন । জমীদারদিগের বিরুদ্ধে কোন অভিযোগকাবীকে দেখিতে পাইলে, যেক্রমে হউক, তাঁহাবা তাহাকে সজ্জা করিতেন, কাবণ কুলী খাঁব কর্ণে অভিযোগ পহঁছিলে অত্যাচারীকে যাব পর নাই শাস্তি ভোগ কবিতে হইত । যদি কোন বিচারক পক্ষপাতবশতঃ অথবা কোন সম্ভ্রান্তবংশীয়ের মুখেব দিকে চাহিয়া সামান্য লোকের অভিযোগ শ্রবণে অবহেলা করিতেন, কুলী খাঁ জানিতে পারিলে নিজেই তাহার বিচার করিতেন ও উক্ত বিচারকেব হাত কাটিয়া দিতেন । তাঁহার বিচারে কাহাবও প্রতি অমুগ্রহ বা স্নেহ প্রদর্শিত হইত না । ধনী ও দারিদ্র্য তাঁহাব চক্ষু সমভাবে প্রতীত হইত । তাঁহাব রাজত্বের প্রাবস্তে হুগলীর কোতোয়াল এমামুদ্দীন এক মোগলের কত্তাকে গৃহ

হইতে বহিষ্কৃত করায় ফৌজদার আসাদুল্লা * তাহাব সুবিচার করেন নাই। মোগলের পক্ষ হইতে নবাবের নিকট অভিযোগ হইলে, তিনি বিচারে কোতোয়ালকে দোষী স্থির করিয়া কোবানের ব্যবস্থানুসারে অপরাধীকে প্রস্তরনিষ্ক্ষেপে হত্যা করার আদেশ দেন। ফৌজদারের অন্ননয়বিনয় নবাবকে বিচলিত করিতে পারে নাই। বাদসাহ আলমগীর ও জাফর খাঁ জেন্দাপীরের রাজত্বসময়ে উৎকোচপ্রদানে কাজীর পদ লাভের সম্ভাবনা ছিল না। ভদ্রবংশীয়, ধার্মিক, বিশ্বাসী ও বিদ্বান্গণ কাজীর পদে নিযুক্ত হইতেন। তাহাব দেওয়ানীসময়ে মহম্মদ সরফ কাজীর পদে নিযুক্ত ছিলেন। ধার্মিক, নিবপেক্ষ ও বিদ্বান্ বলিয়া তাহার খ্যাতি ছিল। ঐ সময়ে চুগাখানিদ জনৈক তালুকদার বৃন্দাবন রায়ের নামে এক অভিযোগ উপস্থিত হয়। এক জন মুসলমান ফকীর বৃন্দাবনের নিকট কিছু প্রার্থনা কবিলে, বৃন্দাবন তাহার ব্যবহারে অসন্তুষ্ট হইয়া ফকীরকে বাটী হইতে বাহির কবিয়া দেন। ফকীর বৃন্দাবনের বাটীর সম্মুখের পথে কতকগুলি ইষ্টক জমা করিয়া একটা প্রাচীর উত্তোলন করে, ও তাহাকে মসজিদ বলিয়া ঘোষণা করিয়া লোকদিগকে নমাজ কবিস্থ জম্মতথায় আহ্বান করিতে থাকে। বৃন্দাবন সেই স্থান দিয়া গমন কবিলে, সে উচ্চৈঃস্বরে আজান দিত। বৃন্দাবন বিরক্ত হইয়া তাহার কতকগুলি ইষ্টক ফেলিয়া দেন। ফকীর জাফর খাঁর আদালতে অভিযোগ করিলে, কাজী সরফ কতকগুলি মোলবীর সাহায্যে বিচাব করিয়া মুসলমান শাস্ত্রানুসারে বৃন্দাবনের প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা স্থির করেন। মুর্শিদ-

* আসাদুল্লা কুলী খাঁর রাজত্বকালের অনেক পরে হুগলীর ফৌজদার নিযুক্ত হন।

কুলী খাঁ প্রাণদণ্ডের পরিবর্তে অস্ত্র কোন দণ্ডে ব্যবস্থা হইতে পারে কি না কাজীকে জিজ্ঞাসা করিলে, কাজী উত্তর করেন যে, অমুনোখ-কারীর প্রাণদণ্ড বিধান করিতে যতটুকু সময় লাগে, তত টুকু সময় পর্যন্ত অপরাধীর প্রাণ রক্ষা করা যাইতে পারে। কুলী খাঁ বৃন্দাবনের প্রাণরক্ষার চেষ্টা কবিরাজ কৃতকার্য হইলেন না। সাম্রাজ্য আজিম ওখান ও বাদসাহ আরঙ্গ জেবের নিকট বৃন্দাবনের প্রাণরক্ষার জন্য অনুরোধ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাতেও কোন ফল হয় নাই। কাজী স্বহস্তে শর বিদ্ধ কবিরাজ বৃন্দাবনের প্রাণ নাশ করেন। বৃন্দাবনের হত্যার পর আজিম ওখান বাদসাহ আলমগীরকে এইরূপ লেখেন যে, কাজী সবফ্ উন্নত হইয়া বৃন্দাবনকে অকারণে নিজ হস্তে বধ করিয়াছেন। বাদসাহ তাহার উত্তরে লিখিয়া পাঠান যে “কাজী সবফ্, খোদাকে তবফ্,” আরঙ্গ জেবেব মৃত্যুর পূর্ব সরফ্ কাজীর পদ পবিত্যাগ করেন, এবং কুলী খাঁর অনেক অনুরোধসত্ত্বেও উক্ত পদে স্থায়ী থাকিতে সম্মত হন নাই। * নবাব জাফর খাঁর স্বধর্মের প্রতি এরূপ শ্রদ্ধা ছিল যে, বারুকী উপস্থিত হইলে, তাঁহার অস্ত্রের সময় নিকটবর্তী বুঝিয়া, তিনি একটা মসজীদ ও আপনার সমাধিস্থাননির্মাণে ইচ্ছুক হন। তৎপরেই কাটরার মসজীদ ও তাহার সোপানাবলীর নিম্নে তাঁহার সমাধিস্থান নির্মিত হয়। মৃত্যুর পর তিনি তথায় সমাহিত হইয়াছিলেন।

• বহরমপুরের পূর্বে কাশীমবাজারের দক্ষিণে শিরডাঙ্গা নামক হাটে কাজী সরফ্-বন্দোয়দারের এক মসজীদ আছে।

মুসলমান ঐতিহাসিকগণ এই রূপে কুলী খাঁর চবিত্ত বর্ণন করিয়া থাকেন । তাঁহারা কুলী খাঁকে স্বেচ্ছাপীর বা চরিত্রসম্মত মহাপুরুষ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । বাস্তবিক লোচনা । কুলী খাঁ যে রূপে অসংখ্য সঙ্গুণে ভূষিত ছিলেন, সে রূপে সঙ্গুণাবলী সাধারণ মনুষ্যের মধ্যে অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায় । চরিত্রবলে ও জ্ঞানানুষ্ঠানে তিনি মহাপুরুষত্বলাভ করিয়াছিলেন । ধর্মের ও বিদ্যার সমাদরের জন্য তিনি সর্বদা উৎসুক থাকিতেন, বিলাসবিলম্বকে দূরে পরিহার করিতেন, এবং তাঁহান তীক্ষ্ণ বুদ্ধি নিকট সকলকেই পরাজিত হইতে হইত । মুসলমান ঐতিহাসিকগণের সহিত আগরা একথা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া থাকি যে, নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর জ্ঞান-চরিত্র-বান ও তীক্ষ্ণবুদ্ধি কর্মচারী বাঙ্গলায় বা সমগ্র ভাবতবর্ষে মুসলমান বাঙ্গলকালের মধ্যে অতি অল্পসংখ্যই আবির্ভূত হইয়াছিলেন । কিন্তু আমরা তাঁহাকে সকল বিষয়ে দোষশূন্য বলিয়া মনে করি না, এবং সর্ব বিষয়ে দোষশূন্যতা কোন মনুষ্যের পক্ষে সম্ভবপর্ব হয় না । তিনি জ্ঞানপব ছিলেন সত্য, কিন্তু তাঁহার জ্ঞানপরতা কারুণ্যের কোমল আবরণ অপেক্ষা কঠোরতাব কঠিন আবরণে আচ্ছাদিত ছিল । জ্ঞান কার্যে যেখানে কারুণ্য প্রদর্শিত হইতে পারে, সেখানে কঠোরতাব মাত্রা বুদ্ধি কবিলে যে প্রকৃত জ্ঞানানুষ্ঠান হয়, ইহা আমরা বিবেচনা কবি না । অবশ্য জ্ঞান কার্যে কোমলতা-প্রকাশ বিশেষ রূপ বাঞ্ছনীয় নহে, কিন্তু যেখানে কোমলতা প্রকাশ করিলে জ্ঞানানুষ্ঠানের কোনই হানি হয় না, সেখানে অনর্থক কঠোরতা-প্রকাশে জনগণের অকল্যাণ ব্যতীত কদাচ কল্যাণ সংসাধিত হয় না । জমীদারগণ নানা কাবণে রাজস্ব প্রদান ক্রটি করিতেন বটে, কিন্তু তাঁহাদের প্রতি কঠোর শাস্তি বিধান করা

আমরা গ্রাম্যমুমোদিত বলিয়া মনে করি না। কুলী খাঁ বাঙ্গলার রাজস্ব বন্দোবস্ত করিয়া সবকারের আয় বৃদ্ধি করা আপনার কর্তব্য বলিয়া মনে করিতেন সত্য, কিন্তু তাহার সঙ্গে বাদসাহদরবারে আপনার গৌরবপ্রচাবে উদ্দেশ্য কি জড়িত ছিল না? কর্তব্য কর্তব্যেব জন্ত মানব জাতিকে কঠোরতার তীরে অস্ত্রে জর্জরিত করিলে, সে কর্তব্য কৰ্ম্ম জগতের পক্ষে কল্যাণকর হওয়ার পরিবর্তে অকল্যাণকরই হইয়া উঠে। এই জন্ত কুলী খাঁর কঠোরতার জন্ত তাঁহার রাজস্ব-কালে বঙ্গ দেশে জমীদারবিদ্রোহও উপস্থিত হইয়াছিল। জমীদারী বন্দোবস্তে তিনি যে পক্ষপাতশূন্য ছিলেন এরূপ বলিয়া বোধ হয় না। বাঙ্গলাব সাধাবণ হিন্দু জমীদারের প্রতি তাঁহার যেমন কঠোর ব্যবহার ছিল, বীরভূমের মুসলমান জমীদারের প্রতি তাঁহার চিকুমাত্রও পবিলক্ষিত হইত না। আবার সামান্য কারণে অনেক জমীদারকে জমীদারী হইতে বঞ্চিত করিয়া তাঁহার প্রিয়পাত্র রঘুনন্দনের ভ্রাতা রামজীবনের জমীদারী বৃদ্ধি করিয়া দেওয়ার ব্যবস্থাও করিতেন। এই সমস্ত কার্য্য প্রকৃত গ্রাম্যমুমোদিত বলিয়া মনে কবা যায় না। মুসলমান ঐতিহাসিকগণ জমীদারগণের প্রতি তাঁহার কৰ্ম্মচারিবর্গের অত্যাচারের কথা অতিরঞ্জিত করিয়া বর্ণনা করিলেও তাহা যে কতক পবিমাণে সত্য তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু যে মুর্শিদকুলী খাঁ সাধাবণ প্রজাকে অত্যাচারেব হস্ত হইতে বন্ধা কবাব জন্ত সর্বদা ব্যগ্র থাকিতেন, অসংখ্য প্রজার পিতাম্বরূপ জমীদারগণের প্রতি তাঁহার কৰ্ম্মচারিগণের অত্যাচার কি অত্যাচার বলিয়াই গণ্য ছিল না? কিন্তু তজ্জন্ত তিনি কোন কৰ্ম্মচারীর প্রতি দণ্ড দেওয়া দূরে থাকুক, সামান্য শাসনবাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায় না। অপব দিকে তাঁহার উদারহৃদয় জামাতা নবাব সুল্লা খাঁ সেই সমস্ত অত্যা-

চারীর প্রাণদণ্ডের আদেশ পর্য্যন্ত প্রদান করিয়াছিলেন। যে জমীদারগণ স্বরণাভীতকাল হইতে বাঙ্গলার সম্রাস্ত শ্রেণী বলিয়া গণ্য হইয়া আসিতেছিলেন, সামান্ত অপরাধীর ভায় তাঁহাদের সহিত ব্যবহার করা ভায় ও রাজনীতিসম্বন্ধ বলিয়া আমরা মনে করি না। জমীদারদিগের অপবাধ এক মাত্র রাজস্বপ্রদানে অবহেলা। অবশ্য জমীদারগণের মধ্যে কেহ কেহ ইচ্ছাপূর্ব্বকও রাজস্বপ্রদানে ত্রুটি করিতেন সত্য, কিন্তু এই সামান্ত অপরাধের জন্য বাঙ্গলার এক মাত্র সম্রাস্ত শ্রেণীর জনগণকে সামান্ত অপরাধীর ভায় নির্যাতন করিয়া কারাগারে টানিয়া লইয়া যাওয়া যে কুলী খাঁর ভায় ভায়পল নবাবের উপযুক্ত কার্য্য হইত, ইহা কদাচ বলা যায় না। সাধারণ হিন্দুদিগের প্রতি তাঁহার কোন রূপ অত্যাচার ছিল না সত্য, কিন্তু তিনি তাঁহার আদর্শ প্রভু আরঙ্গ জেবের দৃষ্টান্ত অনুকরণ করিয়া হিন্দু অপেক্ষা মুসলমানগণকে যে অপেক্ষাকৃত স্পীতিব চক্ষু নিরীক্ষণ করিতেন তাহারও অনেক প্রমাণ আছে। সূজা খাঁ বা আলিবর্দীকে আমবা যেরূপ হিন্দু মুসলমানকে এক চক্ষু নিবীক্ষণ করা দেখিতে পাই, জাফর খাঁকে সেরূপ ভাবে দেখিতে পাই না, তবে তিনি উপযুক্ত হিন্দু কখনও যে অনাদব করিতেন না ইহা যুক্তকণ্ঠে বলা গাইতে পারে। ইউরোপীয় বিশেষতঃ ইংবাজ বণিকদিগের সহিত ব্যবহার তিনি অনেক পরিমাণে কুট বুদ্ধিব পবিচয় প্রদান করিয়াছেন। ইহাতে তাঁহার রাজনীতিজ্ঞানের প্রমাণ পাওয়া যায়। অবশ্য, রাজকার্য্য পবিচালনা করিতে হইলে রাজনীতি অবলম্বন না করিলে কার্য্য নির্বাহ করা দুস্বব হয় সত্য বটে, কিন্তু তজ্জন নজব উপহারাদি গ্রহণ যে প্রকৃত নীতিসম্মত ইহা বিবেচনা করা যায় না। আমরা দেখিয়াছি যে, তিনি অনেক স্থলে অতিরিক্ত

নম্বর কেবল বাদসাহের জন্ত নহে, নিজের জন্তও গ্রহণ করিয়া শাস্ত ভাব অবলম্বন করিতেন। নবাব মুর্শিদকুলীর ভ্রাতৃ পুরুষের পক্ষে ইহা একটা বিশেষ দোষ বলিয়াই বোধ হয়। ইহা হইতে বুঝা যায় যে, সে সময়ে চারি দিকে উৎকোচের স্রোত কিরূপ ধরতর বেগে প্রবাহিত হইত। মুর্শিদকুলীর ভ্রাতৃ উচ্চ চরিত্রের পুরুষ বাহার হস্ত হইতে আপনাকে রক্ষা করিতে পারেন নাই, তাহার বেগ না জানি কতই প্রবল ছিল। ফলতঃ তাঁহার চরিত্রে দুই একটা দোষ পরিলক্ষিত হইলেও তিনি যে, আদর্শ পুরুষ ছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তাঁহার চরিত্রবল মুসলমান নবাববাদসাহদিগের মধ্যে তাঁহাকে উচ্চতম আসনে স্থাপন করিয়াছে।



নবাব হুজুঙ্গীন

নবম অধ্যায় ।

সুজা উদ্দীন মহম্মদ খাঁ ।

মুর্শিদকুলী খাঁর দেহত্যাগের পর তাঁহার জামাতা সুজা উদ্দীন মহম্মদ খাঁ মুর্শিদাবাদের সিংহাসনে অধিরূঢ় হন । ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর দৌহিত্র সুজা উদ্দীনের পূর্ব সরকারাজ্য থাকে আপনার উত্তরাধিকারিত্ব দিবার বিবরণ ।

জন্ম চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সুজা উদ্দীনের চেষ্টায় তাঁহার উদ্দেশ্য ব্যর্থ হয় । প্রথমতঃ সুজা উদ্দীনের কিস্তি পূর্ব বিবরণ প্রদান করিয়া আমরা যথাযথরূপে উক্ত ঘটনার বিবরণ প্রদান করিতে চেষ্টা করিতেছি । সুজা উদ্দীন খোরাসানাবিবাসী তুর্কজাতীয় আফসার-বংশসম্বৃত । আফসারগণ পারস্যমধ্যে আপনাদিগের যোদ্ধাবিদ্যায় চিরপ্রসিদ্ধ । হাক্কিগাতোর অন্তর্গত বুরহানপুর নগরে সুজার জন্ম হয় । বুরহানপুরে মুর্শিদকুলী খাঁরও নিবাস ছিল । মুর্শিদকুলী খাঁ উক্ত নগরস্থ সম্রাটগণের অন্ততম, এবং সম্রাটবংশীয় বলিয়া সুজার বাল্যকাল হইতেই মুর্শিদ সুজাকে বিশেষ রূপে অবগত ছিলেন, এবং তাঁহাকে যথেষ্ট স্নেহও করিতেন । যৎকালে মুর্শিদকুলী হায়দরাবাদের দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হন, সেই সময়ে তাঁহার কজা জিন্নে-তেম্মেসা বেগমের সহিত সুজা উদ্দীনের পরিণয় ব্যাপার সংসাধিত হয় । তৎপরে সম্রাট আরঙ্গ জেবের অনুগ্রহে কুলী খাঁ বাঙ্গলা ও উড়িষ্যার

দেওয়ানী ও পরে সুরবেদারী প্রাপ্ত হইলে, স্বীয় জামাতা সুলজা উদ্দীনকে উড়িষ্যার নায়েব দেওয়ানী ও নায়েব নাজিমী, প্রদান করেন। কিন্তু এই সময় হইতেই স্বত্ত্ব ও জামাতার মধ্যে মনোমালিন্য ঘটিতে আৰম্ভ হয়। উভয়েই মনোভাব বিভিন্ন থাকায় ও শাসনকার্য্যে অনেক বিষয়ে মতভেদ উপস্থিত হওয়ায়, এই মনোমালিন্য ঘটন্য উঠে। সুলজা সেই জন্ত স্বীয় স্বত্ত্বের নিকট হইতে দূরে থাকায় ইচ্ছা করিয়া উড়িষ্যাতে আপনাব আবাসস্থান স্থাপন করিলেন, এবং উক্ত প্রদেশের শাসনকার্য্যেব জন্ত তৎপ্রদেশে প্রতিনিয়ত থাকাও যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হইয়াছিল। কিন্তু তাঁহার স্ত্রী জিন্নেতেম্মসা আপনাব পুত্র আসাফুল্লাকে (সবফরাজ খাঁ) লইয়া মুর্শিদাবাদে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। কেবল পিতাপতিব মনোমালিন্য তাঁহার নিবাসের কারণ নহে, তিনি স্বামীর চবিত্রদোষের জন্ত তাঁহার উপর বিরাগবশতঃ উড়িষ্যায় গাইতে অভিলাষিণী হইলেন না।* সুলজা উদ্দীন উড়িষ্যাব শাসনভাব গ্রহণ করিয়া স্বীয় ঔদার্য্যে ও সুরবিচাবে প্রজাবর্গের মনস্তৃষ্টি কবিয়া নির্দ্বিবাদে তৎপ্রদেশে রাজত্ব করিতে লাগিলেন।

সুলজাব উড়িষ্যায় অবস্থানকালে মির্জা মহম্মদনামক এক ব্যক্তি তাঁহার নিকট উপস্থিত হন। মির্জা আফসাববংশীয়া সুলজাব কোন মির্জা মহম্মদ ও ৩২- আক্কায়াকে বিবাহ কবিয়াছিলেন। এই বিবাহে পুত্রস্বর হাজী আহম্মদ দুইটা পুত্রের জন্ম হয়। জ্যেষ্ঠ হাজী আহম্মদ ও আলিবর্দী। ও কনিষ্ঠ মির্জা মহম্মদ আলি, † এই মির্জা মহম্মদ আলি পরিশেষে আলিবর্দী খাঁ নামে পবিচিত হইয়া বাঙ্গলাব

* Mutaqherin, English Translation vol 1 p. 297 Stewart p 260.

† তারিখ বাঙ্গলায় ও রিয়ারজে মির্জা বন্দী লিখিত আছে।

ইতিহাসেব একটা জলন্ত নক্ষত্র বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন । মির্জা মহম্মদ আজিম সাহেব অধীনে কার্য্য কবিয়াছিলেন, এবং স্বীয় প্রভুব মৃত্যুর পূর্বে কোন প্রকার কর্ম্মে নিযুক্ত না থাকায়, দারিদ্র্যের চবম সীমায় নিপতিত হন । তাঁহার পরিবারবর্গ পালন করা দুঃসাধ্য হইয়া উঠিল । অবশেষে কনিষ্ঠ পুত্র মির্জা মহম্মদ আলির পবামর্শে তিনি দিল্লী হইতে আপনাব পত্নীকে সঙ্গে লইয়া উড়িষ্যায় সূজা নিকট উপস্থিত হন । সূজা তাঁহাকে যথেষ্ট সমাদব ও যত্ন করিয়া তাঁহাকে আপনাব অধীনে কোন কার্য্যে নিযুক্ত কবেন । ইহার পর মির্জা মহম্মদ আলিও উড়িষ্যায় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং কর্ম্ম প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় প্রতিভা ও দক্ষতাবলে দেওয়ানী ও সৈনিক বিভাগেব কার্য্যে পাবদর্শিতা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । সূজা তাঁহাব কার্য্যতৎপবতায় যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট হন । অবশেষে মির্জা-মহম্মদ আলি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হাজী আহম্মদকে সপবিবাবে উড়িষ্যায় আসিবাব জন্ত লোক প্রেরণ করিলে, হাজী আহম্মদও ১৭২২ খৃঃ অকে উড়িষ্যায় আসিয়া সবকারে নিযুক্ত হইয়া কার্য্য করিতে লাগিলেন ।^{*} উভয় ভ্রাতাব যশোগবিমা দিন দিন পবিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল ।

• হাজী দিল্লীতে সম্রাটের অহরতরক্ষক ছিলেন । কথিত আছে, কয়েকটা অহরত আজ্ঞাসাং করিয়া তিনি প্রায়শ্চিত্তের জন্য মকায় গমন করেন ও হাজী উপাধি গ্রহণ করেন । কিন্তু ইহা সম্ভববোধ্য নহে, কারণ তৎকালিক উজীর খাঁ ছুরান উভয় ভ্রাতার উপর সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে প্রশংসাপত্র প্রদান করিয়াছিলেন । তাঁহারা কটকে আসার সময় তাহা লইয়া আসেন । হাজী এরূপ অপকর্ম্ম করিলে খাঁ ছুরান কদাচ প্রশংসাপত্র দিতেন না । (Holwells Historical Events Pt 1 Page 59-60) তারিখ বাঙ্গলায়ও অহরতচুরির কথা আছে । কিন্তু হলওয়েল সাহেবের সম্ভব্যই প্রকৃত বলিয়া বোধ হয় । হলওয়েল সাহেব বলেন যে, হাজী প্রথমতঃ নবাব সূজা উদ্দৌলার

মির্জা মহম্মদ আলি চোষ্ঠ ভ্রাতা অপেক্ষা যোদ্ধাকার্যে পারদর্শী ছিলেন। তিনি স্বীয় মহিয়নী প্রতিভাবলে আপন পরিবারস্থ অসংখ্য ব্যক্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পরবীতে উন্নীত হন। এমন কি তৎকালে উড়িষ্যার দরবারে মির্জা মহম্মদ আলি অপেক্ষা কার্যতঃ পূর্ণ কেহই ছিলেন না। সুজা উদ্দীন তাঁহার দক্ষতার সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে আলিবর্দী খাঁ উপাধিতে ভূষিত করিলেন। * আমবা এক্ষণে তাঁহাকেই আলিবর্দী বলিয়াই উল্লেখ করিব। হাজী আহম্মদও ক্রমে ক্রমে উচ্চপদ লাভ করেন। †

কুলী খাঁ সুজা উদ্দীনের উপর অসন্তুষ্ট থাকায়, সরফরাজ খাঁকে আপনাব মৃত্যুর পর বাঙ্গলার সুবেদারী পদ প্রদানের ইচ্ছা করিয়া

প্রধান বিতংগগার এবং আলিবর্দী ছিলিমবর্দার এবং পদাতিক নিযুক্ত হন। (Holwells Historical Events Pt 1. Page 60) হুজা তাঁহাদিগকে এরূপ হন কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। তারিখ বাঙ্গলার তাঁহারা প্রথমতঃ মোসাহেবি করিতেন বলিয়া লিখিত আছে।

* Mutaqherin vol 1 P 299 কিন্তু তারিখ বাঙ্গলার হুজার মুর্শিদাবাদের নবাবীপ্রাপ্তির পর, মির্জা মহম্মদ আলি, আলিবর্দী খাঁ উপাধি পাইয়াছিলেন বলিয়া লিখিত আছে।

† হলওয়েল বলেন যে, আলিবর্দী শীঘ্র জমাবার পথে উন্নীত হইয়া পরে অধারোহী সৈন্তের অধ্যক্ষ হন, হাজীও ক্রমে মজীর পদ লাভ করেন। Reflection নামক গ্রন্থের রচয়িতা বলিয়া থাকেন যে, হাজী আহম্মদ নিজের কৌশল ও কুমত প্রয়োগ করিয়া হুজা উদ্দীনের বশীভূত করেন। হুজা উদ্দীন ইঞ্জিরপারায়ণ হওয়ার, হাজী হুজার ইঞ্জিরলালসার বৃদ্ধি করিতে চেষ্টা করিতেন। এরূপ কথিত আছে যে, হাজী হুজার মনোরঞ্জননের জন্ত আপনাব কন্যাকে পর্যন্ত উৎসর্গ করিয়াছিলেন। হলওয়েল বলেন যে, তাঁহারা এরূপ কথা কখনও শুনে নাই। (Historical Events P. 61) তারিখ বাঙ্গলারও এরূপ ভাবের কথা আছে। বাস্তবিক উহা প্রবাদ ব্যতীত সত্য ঘটনা বলিয়া বিশ্বাস করা যায় না।

দিল্লীতে আপনার প্রতিনিধিগণের নিকট লিখয় পাঠাইয়াছিলেন । তিনি ইহার অল্প অধিক পরিমাণে চেষ্টা স্বজ্ঞার বাঙ্গলার করেন নাই, অল্প চেষ্টায় কৃতকার্য হইবেন স্ববেদারীপ্রাপ্তি । বলিয়া তাঁহার বিশ্বাস ছিল । যদি স্বজ্ঞা উদ্দীন সরকারজ্ঞের প্রতিষেধী না হইতেন, তাহা হইলে মুর্শিদকুলী খাঁর ইচ্ছা পূর্ণ হইতে পারিত । স্বজ্ঞা খাঁ মুর্শিদেব মনোগত ভাব অবগত হইয়া বাঙ্গলার স্ববেদারীপ্রাপ্তিব জন্ত আলিবর্দী ও হাজী আহম্মদেব সহিত পরামর্শ করিতে প্রবৃত্ত হন । উভয়ে তাঁহাকে দিল্লীতে বিচক্ষণ ও প্রগল্ভ দূত প্রেরণ করিয়া সম্রাট, উজীর ও খাঁ দুরানকে আবশ্যকীয় যাবতীয় বৃত্তান্ত লিখিয়া পাঠাইতে অনুরোধ করিলেন । তাঁহাদেব পরামর্শক্রমে দিল্লীতে দূত প্রেরিত হইল । এ দিকে অনেকগুলি সৈনিক কর্মচারীকে নানা প্রকার ছল করিয়া মুর্শিদাবাদে প্রেরণ করা হয়, এবং বর্ষা কাল উপস্থিত হওয়ায়, স্বজ্ঞা খাঁ আপনাব সৈন্ত সকল পাঠাইবার জন্ত অনেক গুলি নৌকা সঙ্গে করিয়া কটক ও মুর্শিদাবাদেব পথে কুলী খাঁ'র স্বাস্থ্যানুসন্ধানের জন্ত লোক নিযুক্ত করিলেন । দিল্লী হইতে সংবাদ পাইবার জন্ত দিল্লীর পথেও লোক নিযুক্ত হইল । অবশেষে যখন সংবাদ আসিল যে, ৫৬ দিবসের মধ্যে জাকর খাঁ'ব প্রাণবিরোগ হইতে পাবে, তখন তিনি তৎক্ষণাৎ আলিবর্দী খাঁকে সঙ্গে লইয়া কতিপয় অনুচর ও সৈন্তেব সহিত মুর্শিদাবাদ-ভিমুখে যাত্রা করিলেন । তাঁহার অবিবাহিতা স্ত্রী'ব গর্ভজাত সন্তান মহম্মদ তকী খাঁর * উপর উড়িয়া'ব শাসনভাব অর্পিত হইল ।

* Holwell বলেন যে, মহম্মদ তকীও জাকর খাঁর কন্যার গর্ভসন্ত্-
তিনি জ্যেষ্ঠ । হলওয়েলের মত সম্পূর্ণ ভ্রান্ত ।

মুর্শিদাবাদিমুখে অগ্রসব হইতে না হইতে তাঁহারা মুর্শিদকুলী খাঁ'র মৃত্যুসংবাদ প্রাপ্ত হইলেন, এবং তাহার দুই এক দিন পবে মেদিনীপুরের পথে বাকলা ও উড়িষ্যার স্বেদারী'র সনন্দ আসিয়া পঁহছিল। যে স্থানে উক্ত সনন্দ প্রাপ্ত হন, তথায় কণ-কাল বিশ্রাম করিয়া ভবিষ্য মঙ্গলাশায় পুলকিত হইয়া স্নান উক্ত স্থানকে 'মোবাবক-মঞ্জিল' অর্থাৎ মঙ্গলভূমি আখ্যা প্রদান করেন। তিনি মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইয়াই মুর্শিদকুলী খাঁ'র নির্মিত চেহেল সেতুনে গমন করেন, ও যাবতীয় কর্মচারিগণকে আহ্বান করিয়া তাঁহাদের সম্মুখে সনন্দ পাঠ করিতে অনুমতি দেন। তৎপরে মননে উপবিষ্ট হইয়া নাগবাবাদকর্মিগণকে এই ঘটনা বোঝা কবান জ্ঞাত আদেশ দিয়া, সকলের নিকট হইতে নজব ও উপহাব লইতে প্রবৃত্ত হন। সরফবাজ খাঁ এই সমস্ত বিষয়ের কিছুই জ্ঞাত ছিলেন না। তিনি আপনাকে মুর্শিদকুলী খাঁ'র একমাত্র উত্তরাধিকারী ও প্রতিদ্বন্দী-শূত্র বিবেচনা করিয়া কেলা হইতে প্রায় এক ক্রোশ দূরে স্বীয় ভবনে নিশ্চিন্ত ভাবে অবস্থান করিতেছিলেন। নগবমধ্যে যে এইরূপ ঘটনা হইতেছে তাহা আদৌ 'বুঝিতে পাবেন নাই। নাগরার শল্য কর্ণগোচর হওয়ায়, কাবণানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়া সমস্ত বিষয় জ্ঞাত হইলেন। তিনি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া প্রধান প্রধান সভাসদকে উপায় স্থি'ব করা'ব জ্ঞাত অন্তবোধ করায় সকলে তাঁহাকে পিতার বক্তৃত্তা স্বীকার করিতে পরামর্শ দিলেন। তাঁহারা সরফবাজকে বিশেষ করিয়া বুঝাইয়া দিলেন যে, যখন স্নান সিংহাসন, নগব ও রাজকোষ সমস্তই অধিকার করিয়াছেন, তখন তাঁহাব বক্তৃত্তা, স্বীকার ব্যতীত অন্য কোন উপায় নাই। সরফবাজ তাঁহাদের প্রত্যবে সম্মত হইয়া পিতার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন, এবং পিতার পদ চুম্বন ও

তাঁহাকে নজর প্রদান করিলেন। পরে যাবতীয় বিষয় ভাব বিম্বত হইয়া পিতাব স্মবেদারী প্রাপ্তির জন্ত আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। *

সুজা উদ্দীন পুত্রের সচ্যবহারে সন্তুষ্ট হইয়া এবং স্বীয় প্রণয়িনীর সহিত পুনর্ব্বার মিলনের আশায় সরফরাজ খাঁকে বাঙ্গলাব দেওয়ানী পদে স্থায়ী রাখিলেন। উক্ত কার্য্য পরিচালনার্থ রাজ্যশাসনের আয়ব্যয়সংক্রান্ত জ্ঞানেনও বিশেষ রূপ কার্য্য- বন্দোবস্ত।

তৎপরতার আবশ্যক থাকায়, রায় আলমচাঁদ নামক জনৈক হিন্দু সবকরাজের সহকারী নিযুক্ত হন। আমলচাঁদ পূর্বে সুজার শাস দেওয়ানীর কার্য্য করিতেন, এবং অত্যন্ত বিদ্বানী বলিয়া পরিচিত ছিলেন। তাঁহাকে নায়েব দেওয়ানী পদে নিযুক্ত করার, সরফরাজ আপন কার্য্যভার অনেক পরিমাণে লঘু বোধ কবিত্তে লাগিলেন। নবাব সুজা খাঁও বাঙ্গলার দেওয়ানী কার্য্য উত্তম রূপে পরিচালিত হইবে জানিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন। নবাব সুজা উদ্দীন বাঙ্গলার শাসনভাব পরিচালনেনব জন্ত একটা মন্ত্রিসভা গঠন করেন। তাহাতে হাজী আহম্মদ ও আলিবন্দী খাঁ। ব্রাহ্মণ বায় আলম-চাঁদ ও জগৎশেঠ কতেচাঁদকে মনোনীত কবা হয়। আলমচাঁদ

* Mutaqherin vol. I. P 302. পিতাপুত্রের মিলনসম্বন্ধে তারিখ বাঙ্গলার আর এক প্রকার বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়। সরফরাজ খাঁ পূর্বে হইতেই সুজা উদ্দীনের আগমনসংবাদ প্রাপ্ত হইরাছিলেন, এবং তাঁহার বিব্রাচরণ করিতে প্রস্তুত হইতেছিলেন, কিন্তু স্বীয় বাতা ও বাতামহীর অনুরোধে বাঙ্গলার দেওয়ানীতেই সন্তুষ্ট থাকিয়া, অগ্রেই হইয়া পিতাকে নগরমধ্যে আনয়নপূর্ব্বক তাঁহাকে এসাদের ভার্য্যাপণ করিয়া আপন আবাস হাউসে বেক্টাখালিতে বাস করিতে লাগিলেন। এবং তদবধি পিতার কোনরূপ বিব্রাচরণ করেন নাই।

মুর্শিদাবাদিমুখে অগ্রসর হইতে না হইতে তাঁহাবা মুর্শিদকুলী খাঁ'র মৃত্যুসংবাদ প্রাপ্ত হইলেন, এবং তাহাব দুই এক দিন পরে মেদিনীপুরের পথে বাঙ্গলা ও উড়িষ্যার স্নবেদারীর সনন্দ আসিয়া পঁহছিল। যে স্থানে উক্ত সনন্দ প্রাপ্ত হন, তথায় কণ-কাল বিশ্রাম করিয়া ভবিষ্য মঙ্গলাশায় পুলকিত হইয়া স্নজা উক্ত স্থানকে 'মোবাবক-মঞ্জিল' অর্থাৎ মঙ্গলভূমি আখ্যা প্রদান করেন। তিনি মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইয়াই মুর্শিদকুলী খাঁ'র নির্মিত চেহেল সেতুনে গমন করেন, ও বাবতীয় কর্মচারিগণকে আহ্বান করিয়া তাঁহাদেব সম্মুখে সনন্দ পাঠ করিতে অনুমতি দেন। তৎপরে মননে উপবিষ্ট হইয়া নাগবাবাদকদিগকে এই ঘটনা ঘোষণা করাব জন্ত আদেশ দিয়া, সকলেব নিকট হইতে নজব ও উপহাব লইতে প্রবৃত্ত হন। সরফবাজ খাঁ এই সমস্ত বিষয়েব কিছুই জ্ঞাত ছিলেন না। তিনি আপনাকে মুর্শিদকুলী খাঁ'র একমাত্র উত্তরাধিকারী ও প্রতিষেধী-শূত্র বিবেচনা করিয়া কেলা হইতে প্রায় এক ক্রোশ দূরে স্বীয় ভবনে নিশ্চিন্ত ভাবে অবস্থান করিতেছিলেন। নগবमध्ये যে এইরূপ ঘটনা হইতেছে তাহা আনো 'বুঝিতে পাবেন নাই। নাগবাব শব্দ কর্ণগোচর হওয়ায়, কাবণাত্মসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়া সমস্ত বিষয় জ্ঞাত হইলেন। তিনি কিংকর্ষব্যবিসৃত হইয়া প্রধান প্রধান সভাসদকে উপায় স্থি কবার জন্ত অনুরোধ করায় সকলে তাঁহাকে পিতার বশ্রতা স্বীকার করিতে পবামর্শ দিলেন। তাঁহাবা সরফবাজকে বিশেষ করিয়া বুঝাইবা দিলেন যে, যখন স্নজা সিংহাসন, নগব ও বাঙ্গলাকোষ সমস্তই অধিকার করিয়াছেন, তখন তাঁহাব বশ্রতা, স্বীকার ব্যতীত অন্য কোন উপায় নাই। সরফবাজ তাঁহাদের প্রভাবে সন্মত হইয়া পিতার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন, এবং পিতার পদ চুম্বন ও

তাঁহাকে নজর প্রদান করিলেন। পরে বাবতীর বিষে ভাব বিস্তৃত হইয়া পিতাব স্মবেদারী প্রাপ্তিব জন্ত আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। *

সুজা উদ্দীন পুত্রের সন্ধ্যাবহারে সন্তুষ্ট হইয়া এবং স্বীয় প্রণয়িনীর সহিত পুনর্ব্বার মিলনের আশায় সরফবাজ খাঁকে বাঙ্গলাব দেওয়ানী পদে স্থায়ী রাখিলেন। উক্ত কার্য পরিচালনার্থ রাজ্যশাসনের আয়ব্যয়সংক্রান্ত জ্ঞানেরও বিশেষ রূপ কার্য- বন্দোবস্ত।

তৎপরতার আবশ্যক থাকায়, রায় আলমচাঁদ নামক জনৈক হিন্দু সরফরাজের সহকারী নিযুক্ত হন। আমলচাঁদ পূর্বে সুজার খাস দেওয়ানীর কার্য করিতেন, এবং অত্যন্ত বিখ্যাত বলিয়া পরিচিত ছিলেন। তাঁহাকে নায়েব দেওয়ানী পদে নিযুক্ত করায়, সরফরাজ আপন কার্যভার অনেক পরিমাণে লঘু বোধ করিতে লাগিলেন। নবাব সুজা খাঁও বাঙ্গলার দেওয়ানী কার্য উত্তম রূপে পরিচালিত হইবে জানিয়া নিশ্চিত হইলেন। নবাব সুজা উদ্দীন বাঙ্গলার শাসনভার পরিচালনের জন্ত একটা মন্ত্রিসভা গঠন করেন। তাহাতে হাজী আহম্মদ ও আলিবর্দী খাঁ ব্রাহ্মণ রায় আলমচাঁদ ও জগৎশেঠ কতেচাঁদকে মনোনীত করা হয়। আলমচাঁদ

* Mutaqherin vol. I P 302. পিতাপুত্রের মিলনসম্বন্ধে তারিখ বাঙ্গলার আর এক প্রকার বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়। সরফরাজ খাঁ পূর্বে হইতেই সুজা উদ্দীনের আগমনসংবাদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এবং তাঁহার বিক্রমচরণ করিতে প্রস্তুত হইতেছিলেন, কিন্তু বীর মাতা ও মাতামহীর অনুরোধে বাঙ্গলার দেওয়ানীতেই সন্তুষ্ট থাকিয়া, অপর হইয়া পিতাকে নগরমধ্যে আনয়নপূর্ব্বক তাঁহাকে এসাদের ভার্য্যাপন করিয়া আপন আবাস স্থান নেক্টাখালিতে বাস করিতে লাগিলেন. এবং তদবধি পিতার কোনরূপ বিক্রমচরণ করেন নাই।

ও ফতেচাঁদ অত্যন্ত কার্যতৎপর ও রাজস্বসংক্রান্ত জ্ঞানে দেশ-
 বিখ্যাত ছিলেন। আলমচাঁদের রাজস্বসংক্রান্ত জ্ঞানও অল্প
 সুজা খাঁর অল্পরোধে বাদসাহ তাঁহাকে 'রায়রায়ান' উপাধি প্রদান
 করেন। পূর্বে বাঙ্গলা দেশের কোন কর্মচারী উক্ত উপাধি প্রাপ্ত
 হন নাই।* নবাববংশীয়েরা ক্রমে দেওয়ানী পরিভাগ করিলে,
 রায়রায়ানগণই দেওয়ান ও রাজস্ব বিষয়ে প্রধান হইয়া উঠেন।
 আলমচাঁদই প্রথমে নারোব দেওয়ান হইতে প্রধান দেওয়ানের পদ
 লাভ করেন। কোম্পানীর সময়ে অনেক দিন পর্যন্ত রায়রায়ানের
 পদ প্রচলিত ছিল। এই প্রকারে মজিসভা গঠন করিয়া সুজা উদ্দীন
 ন্যায়সহকারে শাসনকার্য সম্পন্ন করিতে লাগিলেন। তাঁহাব
 শাসনকার্যে প্রজাবর্গ সন্তুষ্ট হইয়া কায়মনোবাক্যে তাঁহার মঙ্গল
 কামনা করিতে লাগিল। ক্রমে ক্রমে সমগ্র রাজ্যমধ্যে তাঁহার
 সম্মান পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠিল। সর্বাপেক্ষা হতভাগ্য জমীদারগণকে
 কারামুক্ত করিয়া তিনি অক্ষয় কীর্তি লাভ করিয়াছিলেন। মুর্শিদ-
 কুলী খাঁর সময়ে যে সকল জমীদার বন্দী অবস্থায় ছিলেন, সুজা
 প্রথমতঃ তাঁহাদের মধ্যে নিবপবাধদিগকে একেবারে মুক্ত করিয়া
 দেন। যাঁহাদিগকে কিছু দোষী বলিয়া বিবেচনা করিলেন, তাঁহাদিগকে
 সম্মুখে আনয়ন করিয়া এই রূপ বলিয়া দেন যে, ভবিষ্যতে তাঁহারা
 আপনাদের রাজস্বপ্রদানে ক্রটি করিলে তাঁহাদের জমীদারী অজ্ঞকে
 দেওয়া হইবে। জমীদারদিগকে মুক্তি দিয়া তিনি তাঁহাদিগের কর
 ভারেরও লাঘব করেন, যদিও পরিশেষে অধিক পরিমাণে আবগ্যাব
 প্রচলিত হওয়ায়, জমীদার ও প্রজা উভয়কেই ভারগ্রস্ত হইতে

* তারিখ বাঙ্গলা ও রিয়াসুৎ সালাতীন ।

হইয়াছিল। তাঁহাদের প্রতি একরূপ আদেশ প্রদত্ত হয় যে, তাঁহারা যেন তাঁহাদের জমীদারী কৃষি ও বাণিজ্যেব জন্য যত্ববান হন, ও তাহাদিগকে অভয় প্রদান করিয়া বলেন যে, ভবিষ্যতে আব তাঁহাদিগকে কষ্টভোগ করিতে হইবে না, এবং ইহাও বলিয়া দেন যে, যেমন তাঁহারা নিজে অনেক দিন হইতে কষ্ট ভোগ করিয়াছেন, সেইরূপ কষ্ট যেন প্রজাবর্গকে দেওয়া না হয়। হাজী আহম্মদের পরামর্শক্রমে জমীদারদিগকে মুক্তি দেওয়া হইয়াছিল বলিয়া কণ্ডিত হইয়া থাকে। * জমীদারবেলা তাঁহাব কপায় প্রতিশ্রুত হইলে, সকলকে প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করাইয়া লওয়া হইল। পরে প্রত্যেককে আপনাপন মর্যাদানুসারে খেলাৎ প্রদান করিয়া তাঁহাদিগকে গৃহে ঘাইতে অনুমতি দিলেন, এবং জগৎশেঠের দ্বারা তাঁহাদের রাজস্ব প্রদানের আদেশ দেওয়া হইল। এই রূপে সুজা উদ্দীনব বাক্স-কালে জমীদারগণ কষ্টভোগ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়াছিলেন। জমীদারগণকে কানামুক্ত করিয়া সুজা বাজ্যেব ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিকে নিযুক্ত করিলেন। সবকবাজ খাঁ উপব বাক্সদার দেওয়ানী ভাব অর্পিত হইয়াছিল তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। মহম্মদ তকী খাঁ উভিষ্যান ও নবাবের জামাতা দ্বিতীয় মুর্শিদকুলী খাঁ উপর ঢাকা বা আহাজীরনগরের নামেব নাজিমী পদ প্রদত্ত হইল। আলিবর্দী খাঁ প্রথমে বাক্সনহলের ফৌজদার নিযুক্ত হইয়াছিলেন, পরে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতুষ্পুত্র ও জামাতা কৈয়ুমকীন সেই পদে নিযুক্ত হন। আলিবর্দীর আত্মীয়গণও তাঁহার অন্তর্গত হইতে বঞ্চিত হন নাই। হাজী আহম্মদের তিন পুত্রের সহিত আলিবর্দী খাঁ কত্ভা-

* Holwell's Interesting Historical Events Part I. Chapt. II. Page 35.

দ্বয়েব পবিণয় সংঘটিত হইয়াছিল। নবাব সুলজা উদ্দীন তাঁহাদিগকেও এক একটা পদ প্রদান করিলেন। জ্যেষ্ঠ নওয়াজেস মহম্মদ বক্সাব পদে নিযুক্ত হইলেন। * দ্বিতীয় সৈয়দ আহম্মদ খাঁকে বঙ্গ-পুনের ও কনিষ্ঠ জৈমুদ্দীনকে আলিবর্দীর পদে রাজমহালের কোজদারী পদে নিযুক্ত করা হইল। সুলজাকুলী খাঁ নামে তাঁহাব এক পুত-
 তন কর্মচারী হুগলীব কোজদারী পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই রূপে সমুদায় প্রদেশে শাসনের বন্দোবস্ত কবিয়া তিনি সম্রাট মতম্মদ সাহেব নিকট মুর্শিদকুলী খাঁর নিজ সম্পত্তির কতকাংশ + সহিত অনেক টাকা, কতিপয় হস্তী, অশ্ব ও অনেকানেক বহুমূল্য উপঢৌকন প্রেরণ কবিয়া বাঙ্গলার ও উড়িষ্যার শাসনকর্তাব পদে সুদৃঢ় হইয়া সাত-
 হাজারী মঙ্গবদানী ও তৎসঙ্গে মোতায়েন উল মুক, সুলজা উদ্দৌলা সুলজা উদ্দীন মহম্মদ খাঁ বাহাছুব আসদজঙ্গ উপাধি প্রাপ্ত হইলেন। সুলজা উদ্দীন মুর্শিদকুলী খাঁর জায় বৎসবেব শেষে দিল্লীতে বাদশ্ব প্রেবণ করিতেন। জগৎশেঠেব দাবাই তাহা দিল্লীতে প্রেবিত হইত। মুর্শিদকুলী খাঁর সময় সৈন্তসংখ্যা অল্প থাকায়, সুলজা তাহার সংখ্যা বৃদ্ধি কবেন। তিনি বাজ্যেব অন্তর্বাণিজ্য ও বহির্বাণিজ্য উভয়বিধ বাণিজ্যেবই উন্নতির জন্য সচেষ্ট হইয়াছিলেন। ইয়রোপীয়-
 নিগেব প্রতি তাঁহাব তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ছিল। সেই জন্য তিনি বাজ্যনগে চৌকী বা গুফ আদায়েব স্থানের সংখ্যা বর্দ্ধিত কবিয়াছিলেন। ‡

* তারিখ বাঙ্গলার লিখিত আছে যে, নওয়াজেস মহম্মদ খাঁ অগেবে চবুতয়ার দারোগা নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

+ মুর্শিদকুলীর আর ৩১ লক্ষ টাকা পাঠান হইয়াছিল।

‡ Holwell

বাজ্যশাসনের নানা রূপ বন্দোবস্ত কবিতা সূজা খাঁ বঙ্গ-
 রাজ্যের বাজস্ব বন্দোবস্তের চেষ্টা করেন । হুজা খাঁর রাজস্ব-
 তিনি জমীদারদিগকে কারামুক্ত করিয়া বন্দোবস্ত ।
 তাঁহাদের কবতাবের লাঘব কবিতাছিলেন, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে ।
 এক্ষণে তিনি কুলী খাঁর জমা কামেল ভূমাবীর সংশোধন কবিতা বাজ-
 লান জমীদারী বন্দোবস্ত দ্বারী কবিত্তে কৃতসংকল্প হইলেন । যদিও
 তাঁহাকে খালসার বাজস্বের সামান্য পরিমাণে লাঘব কবিত্তে হইয়া
 ছিল, তথাপি তিনি জায়গীর ভূমির বাজস্ব সমভাবে বাধিয়া ও আব
 ওয়াবের সংখ্যা বৃদ্ধি কবিতা কুলী খাঁর সময় অপেক্ষা বঙ্গবাজ্যের
 আব বৃদ্ধিই করিয়াছিলেন । কুলী খাঁর সময়ে খালসার বাজস্ব ১,০৯,
 ৬০, ৭০৯ ও জায়গীর ভূমির ৩৩, ২৭, ৪৭৭ টাকা মাত্র ছিল । তাঁহার
 মোট বাজস্ব ১, ৪২, ৮৮, ১৮৬ টাকার আবওয়াব খাসনবিসী ২,৫৮,
 ৮৫৭ টাকা বৃদ্ধ হইয়া ১, ৪৫, ৪৭, ০৪৩ টাকা আর নির্দিষ্ট হয় ।
 কিন্তু সূজা খাঁর খালসার বাজস্বের কেবল ৪২, ৬২৫ টাকা লাঘব
 কবিতা ১,০৯,১৮,০৮৪ টাকা খালসার ও কুলী খান সময়ের ৩৩, ২৭,
 ১৭৭ টাকা জায়গীর জমা নির্দিষ্ট কবিতা ১, ৪২, ৪৫, ৬৬১ টাকা
 ভূমির বাজস্ব স্থির করেন । কিন্তু তাঁহার সময়ে চারিটা আবওয়াব
 বৃদ্ধি হইয়া তাহা হইতে ১৯, ১৪, ০৯৫ টাকা আর হইত । ইহাব
 সহিত কুলী খাঁর খাসনবিসী বৃদ্ধ হইয়া কেবল আবওয়াব হই-
 তেই ২১, ৭২, ৯৫২ টাকা আর হইতে দেখা যায় । সুতরাং সূজা
 খাঁর সময়ে বঙ্গবাজ্যের সম্পূর্ণ আর ১, ৬৪, ১৮, ৫১৩ টাকা হইয়া
 উঠে । তাহা হইলে কুলী খাঁর সময়ে অপেক্ষা সূজা খাঁর সময়ে প্রায়
 ১৯ লক্ষ টাকা আর বৃদ্ধিত হইয়াছিল বলিয়া জানা যায় ।
 সূজা খাঁ আবওয়াবের সংখ্যা বৃদ্ধিত কবিলেও তাঁহার সম্ব্যবহারের

জমীদার ও সাধারণ লোকে অসন্তুষ্ট হয় নাই। সুতরাং কঠো-
বতা প্রকাশ অপেক্ষা সম্ভাব্যভাবে যে অনেক সময়ে সূচারু রূপে কার্য
সম্পন্ন হয়, কুলী খাঁর ও সূজা খাঁর দৃষ্টান্ত তাহাব প্রকৃষ্ট প্রমাণ।
একণে আমরা সূজা খাঁর রাজস্ববন্দোবস্তের আনুপূর্বিক বিবরণ
প্রদান করিতেছি।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, কুলী খাঁ সমস্ত বঙ্গবাজ্যকে ১৩
সংশোধিত জমীদারী চাকলায় বিভক্ত করিয়া, তাহাদিগকে ২৫
বন্দোবস্ত। জমীদারী বা এইতিমামবন্দীতে ও ১৩ জায়গীনে
বিভাগ করেন। তাহার মধ্যে ২৫ জমীদারীতে বহু টাকা রাজস্ব
খালসা সনিকান জম্ম নির্দিষ্ট হইয়াছিল, সূজা খাঁ তাহা অতিরিক্ত মনে
করিয়া তাহা হইতে ৪২, ৬২৫ টাকা নাজাই বাদ দেন, এবং খাল-
সা-ব জম্ম কেবল ১, ০৯, ১৮, ০৮৪ টাকা উক্ত ২৫ জমীদারীতে
নির্দেশ করেন। বাঙ্গলা ১১৩৫ সাল বা ১৭২৮ খৃঃ অব্দে তাহান
এই সংশোধিত জনা বন্দোবস্ত হয়। আমরা উক্ত ১৫ জমীদারী
ও তাহান অনিকানিগণের আনুপূর্বিক বিবরণসহ * প্রত্যেক জমী
দারীতে কত টাকা সংশোধিত জনা নির্দিষ্ট হইয়াছিল, তাহার উল্লেখ
করিয়া জায়গীর ভূমির বিবরণ ও সূজা খাঁর সময়ে কিরূপ ভাবে
আবগুণাব প্রচলিত হইয়াছিল তাহান উল্লেখ করিতেছি।

* অধিকারিগণের আনুপূর্বিক বিবরণ দেওয়ার উদ্দেশ্য এই যে, তাহা
হইতে বুঝা যাইবে যে, বঙ্গদেশে জমীদারগণ কাথ্যতঃ উত্তরাধিকারী
ক্রমেই জমীদারীর অধিকার প্রাপ্ত হইতেন। যদিও সরকার নিজ হস্তে ৫
অধিকারপ্রদানের ক্ষমতা রাখিয়াছিলেন।

প্রায় সমগ্র বর্দ্ধমান চাকলা ব্যাপিবা, এবং হুগলী ও মুর্শিদ-
 াদেব কোন কোন পবগণা লইয়া বর্দ্ধমান ,
 জমীদারী বিস্তৃত ছিল। এই প্রসিদ্ধ জমীদারী বর্দ্ধমান।
 উর্বর ভূখণ্ডে শাল, ভূলা, বেশম, ইক্ষু প্রভৃতি উৎপন্ন হইত।
 বর্দ্ধমান, রূপী, বাধানগর, দেওধানগঞ্জ প্রভৃতি ইহাব তৎকালীন
 প্রসিদ্ধ নগর বলিয়া অবগত হওয়া যায়। সুইয় সপ্তদশ শতাব্দীতে
 আবুয়ায় নামে একজন কপূন ক্ষত্রিয়বংশীয় পঞ্জাবী বর্দ্ধমানের
 কোতোয়াল ও তাহাব নিকটবর্ত্তা কোন কোন স্থানের চৌধুরী বা
 রাজসংগ্রাহকের পদে নিযুক্ত হন। এই আবুয়ায়ই বর্দ্ধমান রাজ-
 বংশের প্রতিষ্ঠাতা। তাহাব পুত্র বাবুয়ায় বর্দ্ধমান এবং আবও
 তিনটা পবগণাব জমীদারী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বাবুয়ায়েব পুত্র বন-
 দ্রামও পৈতৃক জমীদারী লাভ করেন, পরে তাহাব পুত্র কৃষ্ণবাম
 বায় বর্দ্ধমান জমীদারী আয়ত্তন বৃদ্ধি কবিসাছিলেন। এই কৃষ্ণ-
 নামেব সময় সভা সিংহেব বিদ্রোহ উপস্থিত হয়, এবং কৃষ্ণবাম
 ায়কে তাহাতেই জীবন বিসর্জন দিতে হইয়াছিল। বিদ্রোহাব-
 নানে কৃষ্ণনামেব পুত্র জগৎবাম বায় পৈতৃক জমীদারী ও বাদসাহ
 আলমগীরেব নিকট হইতে ক্ষান্তান প্রাপ্ত হন। জগৎবামই বর্দ্ধমান
 রাজবংশেব প্রথম রাজা বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন। জগৎবামের
 মৃত্যুব পব তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কীর্তিচন্দ্র বর্দ্ধমানেশ্বর হন। কীর্তি-
 চন্দ্রেব গোবব-কাহিনী সমস্ত বঙ্গদেশে পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল। তিনি
 চন্দ্রকোণা, বর্দ্ধা, বালঘবা, এবং বিষ্ণুপুর ও বীরভূমেব অনেক
 ভূভাগ আপনাব জমীদারীভুক্ত করিয়া লন। কীর্তিচন্দ্রেবই সহিত
 ১৭২২ খৃঃ অব্দে মুর্শিদকুলী া বর্দ্ধমান জমীদারীর বন্দোবস্ত কবেন।
 বর্দ্ধমান জমীদারীতে বর্দ্ধমান চাকলাব বর্দ্ধমান, আজমসাহী, মজঃ-

ফরাসী, জাহাঙ্গীরবাদ, বর্দা, চেতোর, সেরগড়, গোয়ালান্দ্র, হাবিলী সেলিমাবাদ, পাণ্ডুরা, বেলিয়া-বসেন্দরী, ভূরহট, তিনহাট, ও মুর্শিদাবাদ চাকলার মনোহরসাহী প্রভৃতি সমুদয়ে ৫৭ পরগণা অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া ২০, ৪৭, ৫০৬ টাকা সংশোধিত জমা বন্দোবস্ত হয়।

মুর্শিদাবাদ, ঘোড়াঘাট, চুণা প্রভৃতি চাকলা ব্যাপিরা বিস্তৃত
২ রাজসাহী জমিদারী অবস্থিত ছিল। সমগ্র
রাজসাহী। ভাবতবর্ষে তৎকালে একরূপ সুবৃহৎ জমিদারী
দৃষ্ট হইত না। উদয়নাবায়ণের রাজসাহী, সীতাবামেন নলদী,
সর্বসীল ভাভুড়িয়া প্রভৃতি লইয়া সাধারণতঃ এই জমিদারীর সৃষ্টি
হয়। পরে বহুসংখ্যক পরগণা চুহাতে অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছিল। ১৭-
২৫ খৃঃ অব্দে নাটোরবাজ্জ বামজীবনের সন্নিহিত রাজসাহীর নতুন বন্দো-
বস্ত হয়। কিরূপে রাজসাহী জমিদারী নাটোরবংশীয়দিগের হস্তে
আইলে, তাহা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। এই বিস্তৃত জমিদারীতে
ধাত্রাদি নানাবিধ শস্ত, ফুলা ও অপরিষাদ পবিমাণে বেশম এবং
স্বভাবজাত ও শিল্পজাত অসংখ্য দ্রব্য উৎপন্ন হইত। শিল্পজাত
দ্রব্যের মধ্যে বেশমী বস্ত্র ও গজদন্তনির্মিত দ্রব্যই প্রধান। রাজ-
ধানী মুর্শিদাবাদ, চুণাখালি, কাশীমবাজার ভগবানগোলা বোয়া-
লিয়া, কুমারখালি প্রভৃতি প্রসিদ্ধ আডঙ্গ এই বিশাল জমিদারীর
মধ্যে অবস্থিত ছিল। রাজসাহী জমিদারীর রাজসাহী বিভাগে
চাকলা মুর্শিদাবাদের আকবরসাহী, চুণাখালি, গোপীনাথপুর,
কতেজঙ্গপুর, গোয়াল, গয়সাবাদ, কুমারপ্রতাপ, বহরুল, মহালন্দী,
পাটকাবাড়ী, কিসনং পলাশ, রাজসাহী, রুকুনপুর, সুলতানাবাদ
ইত্যাদি, ভাভুড়িয়া বিভাগে চাকলা ঘোড়াঘাট প্রভৃতির আমরুল,

আমীবাবাদ, ভাভুড়িয়া, চৌগ্রাম, গন্ধারামপুর, হরিয়াল, মালকী, প্রতাপবাহু, সোনাবাহু, উজীবাবাদ, তানুকা ইত্যাদি, নলদী বিভাগে ভূষণা চাকলার আমীবাবাদ, আরঙ্গাবাদ, বাজুরস্ত, মামুদ-সাহী, নলদী, নসারংসাহী ইত্যাদি, এবং সেরপুর, কাশীমনগর প্রভৃতি খুচবা মহাল অন্তর্ভুক্ত হয়। ক্রমে ঈহাব আয়তন আরও বর্ধিত হইয়া বাণী ভবানীর সময়ে বাজুসাহী একটা বিস্তৃত রাজ্যের জায় প্রতীয়মান হইত। সুজা গাঁব সময়ে ঈহাব ১৩৯ পবগণার ১৬,৯৬,০৮৭ টাকা জমা নির্দিষ্ট হয়।

চাকলা ঘোড়াঘাটের অধিকাংশ ও আকবরনগরের অনেক ভূভাগ লইয়া দিনাজপুর বা হাবিলী পিঞ্জরা ৩
ভবানীর বিস্তৃত ছিল। এই বিস্তৃত জমী- দিনাজপুর।
নবীতে খাজাদি শস্ত, তৈল, ঘৃত, মোটা বেশন, গুড়, আদা, লঙ্কা, প্রভৃতি উৎপন্ন হইত, এবং ইহাব অনীনস্থ স্থানসমূহ হইতে অপরিপূর্ণ পবিমাণে খাজাদি শস্ত, তৈল ও ঘৃত বিক্রয়ার্থে ভগবান-গোলাব বাজাবে আসিত। ইহাতেও অনেকগুলি আডঙ্গ অবস্থিত ছিল। সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমে দিনাজপুরের কালীমন্দিরে এক জন সন্ন্যাসী বাস করিতেন। কেহ কেহ তাঁহাকে সুপ্রসিদ্ধ রাজা কংসবংশীয় বলিয়া অনুমান করিয়া থাকেন। এষ্ট কংস ইতিহাসে গণেশ নামে অভিহিত হন, এবং তিনি গোড়ের সিংহাসন অধিকার করিয়াছিলেন। উক্ত কালিকা দেবীর ও কালিয়া নামে কৃষ্ণ মূর্তির হাবিলী পিঞ্জরায় অনেক সম্পত্তি ছিল। সেই সময়ে উক্তবাটীর কায়স্থবংশীয় বিষ্ণুদত্ত নামক কাননগোর পুত্র শ্রীমন্ত দত্ত সন্ন্যাসীবা শিষ্য হইয়া উক্ত দেবদেবীর সেবায়ত হন। ক্রমে তিনিও অনেক সম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন। শ্রীমন্ত নামের

কাননগোর কার্যও করিতেন বলিয়া শুনা যায় । শ্রীমন্ত আপনার সম্পত্তি পুত্র ও কন্তাব মধ্যে সমভাগে বিভাগ করিয়া দেন, কিন্তু অল্প বয়সে তাহার পুত্রের মৃত্যু হইলে দৌহিত্র গুরুদেব ঘোষ সমস্ত সম্পত্তির অধিকারী হন । গুরুদেবেব পিতা হবিবান ঘোষ বন্ধ-মানের মনোহরসাহীতে বাস কবিতেন । যে সময়ে দিনাজপুরের জমীদারগণ প্রবল হইয়া উঠেন, তাহার পূর্বে হইতে ইদাকপুর বা বর্ধনকুঠীর জমীদারগণ উক্ত প্রদেশের প্রধান জমীদার বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন । এই সময়ে প্রাচীন আবঙ্গাবাদ বা দিনাজপুর প্রদেশেব অনেক ভূভাগ উভয় জমীদারীর অন্তর্নিবিষ্ট হয় । গুরুদেবেব পুত্র প্রাণনাথ রাজা উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । প্রাণনাথ কান্তনগরেব সুপ্রসিদ্ধ মন্দিরেব প্রতিষ্ঠা কবেন, কিন্তু তাঁহার দত্তক পুত্র রাজা বামনাথের সময় তাহার নির্মাণ শেষ হয় । কুলী খাঁ বাজসের শেষ ভাগে বামনাথের সহিত দিনাজপুর জমীদারীর বন্দোবস্ত হইয়াছিল । বামনাথ প্রচুর অর্থের অধীশ্বর ছিলেন । সময়ে সময়ে সবকান্বেব প্রয়োজনানুসারে অর্থের সবববাহ কবিতেন বলিয়া, তাঁহার জমীদারী আসীন বা ক্রোকসাঁজোয়ালেব হস্তে পড়ে নাই । দিনাজপুররাজ্য অত্যন্ত জমীদার অপেক্ষা এই নূতন অধিকাংশ লাভ করিয়াছিলেন । এইরূপ কথি ৩ হয় যে, বামনাথ ভূগর্ভে প্রোথিত বহু অর্থ লাভ করিয়াছিলেন । কিন্তু তিনি স্বীয় জমীদারীর সুবন্দোবস্ত ও কৃষিকার্য্যের উন্নতি করিয়া প্রচুর সম্পত্তির অধীশ্বর হইয়াছিলেন বলিয়া অনুমান হইয়া থাকে । দিনাজপুর জমীদারী বিলুপ্ত হইলেও, তাহাতে অনেক পতিত ও অনাবাদী জমী ছিল, বামনাথ সেই সমস্ত জমীর চাষের সুন্দর রূপ ব্যবস্থা করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার সময়ে দিনাজপুর জমীদারীর অত্যন্ত উন্নতি হয় ।

দিনাজপুর জমিদারীতে চাকলা ঘোড়াঘাটের আপোল, বৃন্দনগর, খিলাবাড়ী, হাবিলী পিঞ্জরা, ফতেজঙ্গপুর, পুরুষবন্দ, আঁধুয়া, বেববেল্লা ইত্যাদি এবং চাকলা আকবরনগরের দেবহাট, মেকশুন, মেহেন্দীমাঠ প্রভৃতি পরগণা অল্পহুঁকুত হইয়াছিল। তাহাব পরগণাব সংখ্যা ৮৯, ৪ ৪, ৬২, ৯৬৪ টাকা তাহাব জনা বার্য্য হয়।

বর্দ্ধমান, হুগলী বা সাতগাঁ, গশোহর, ভূষণা ও ঘোড়াঘাট চাকলায় নদীয়া, উথড়া, বা কৃষ্ণনগর জমিদারী
৪
অবস্থিত ছিল। এই জমিদারী হইতে খাজ, নদীয়া।

নানা প্রকাব কলায়, তুলা, গুড়, লঙ্কা, প্রভৃতি উৎপন্ন হইত। শাস্ত্রপুত্র, নদীয়া, বৃন্দন প্রভৃতি উঠাব প্রধান স্থান ছিল বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। কৃষ্ণনগর এই জমিদারীর বাজারনী। কৃষ্ণনগর বাজারংগনোবা বাজা আনিশুবেব সময়ে বঙ্গদেশে আগত ফিতাশের পুত্র ভট্টনাগায়ণেব বংশধর। ভট্টনাগায়ণেব সময় হইতে তাহাবা হুস্পত্তিব অবিকাব লাভ কবিয়া ক্রমে ক্রমে তাহাব আশতন বর্দ্ধিত কবিয়া তুলেন। নদীয়া বাজবংশ ঠাহাদেব আদিপুরুষ দুর্গাদাস সগঙ্গা বা ভবানন্দ মজুমদার হইতে দেশ মন্যে প্রসিদ্ধি লাভ করিতে আবস্ত কবেন। দুর্গাদাস কাননগোব কার্য্য কবিয়া ভবানন্দ মজুমদার উপাধি লাভ কবিয়াছিলেন। ভবানন্দ মজুমদার গশোহবরাজ প্রতাপাদিত্যেব দমনেব জ্ঞাত বাজা মানসিংহকে অনেক প্রকাব সাহায্য কবিয়া মহংপুর, নদীয়া, মারুপবহ প্রভৃতি ১৪ পরগণাব জমিদারী প্রাপ্ত হন। তাহাব কয়েক বর্ষ পবে আবার বাদসাহের অল্পগ্রহে উথড়া, ভালুকা, ইস্মাইলপুর, ইসলামপুর প্রভৃতি পরগণাব জমিদারী পাইয়াছিলেন। ক্রমে নদীয়া জমিদারীর আশতন বর্দ্ধিত হইতে আরম্ভ হয়। ভবানন্দেব পৌত্র বাবব বেউই গ্রামে আপনা-

দেব আবাসস্থান স্থাপন করিয়াছিলেন, বাঘবেব পুত্র রুদ্র তাহাব কৃষ্ণনগর নাম প্রদান করেন। এই কৃষ্ণনগরে অতাপি নদীয়া বাজ-
বংশীয়েরা অবস্থিতি করিতেছেন। কদ্দের মৃত্যুর পব তাঁহাব স্ত্রোষ্ঠ
পুত্র বামচন্দ্র, পবে তৎসহোদব বামজীবন রাজা হন। সুবেদার
ও হুগলীর ফৌজদারের সাহায্যে বামজীবনকে যুদ্ধে পরাস্ত ও ঢাকার
কাবাগাণে প্রেরণ করিয়া তাঁহার নৈমাত্রের ভ্রাতা বামকৃষ্ণ নদীয়াব
জমীদারী লাভ করেন। এই বামকৃষ্ণের সময় সভা সিংহের বিদ্রোহ
উপস্থিত হয়। রাজস্বপ্রদানে অশক্ত হওয়ায় বামকৃষ্ণ ঢাকার বন্দী
হইয়া কাবাগাণে প্রাপ্তভাগ করিলে, তাঁহাব ভ্রাতা বামজীবন কাবা-
মুক্ত হইয়া পুনর্বার পৈতৃক জমীদারী প্রাপ্ত হন। কিন্তু রাজস্ব-
প্রদানের ক্রটন জন্ত তাঁহাকেও দ্বিতীয়বার মুর্শিদাবাদে বন্দী অবস্থায়
থাকিতে হয়। সেই সময়ে তাঁহাব পুত্র রত্নরাম বাজসাহীর উদয়-
নাবায়ণের বিবন্ধে যুদ্ধোত্তর। কবিষা কুলী খাঁর নিকটে প্রার্থনা লাভ
করিয়ছিলেন। বামজীবনেব পব বয়ুবাম কৃষ্ণনগর জমীদারী প্রাপ্ত
হন, এবং তাঁহাকেও রাজস্বপ্রদানের অশক্ততার জন্ত অনেক বার
কাবাগাণে ভোগ করিতে হইয়াছিল। বয়ুবামের সহিতই নবাব
মুর্শিদকুলী খাঁ নদীয়া জমীদারীর বন্দোবস্ত করেন। রাজা বয়ুবামের
পুত্রই দেশপ্রসিদ্ধ মহাপ্রাজ্ঞ কৃষ্ণচন্দ্র। নদীয়া জমীদারীর মধ্যে
চাকলা হুগলীর অন্তর্গত উগড়া, এজুবিনা, ইসলামপুর, বাটসা,
কিসমং কলিকাতা, মাস্তাবাগড়, পাঁচপুর, নদীয়া, সুলতানপুর
ইত্যাদি, চাকলা যশোহরের অন্তর্গত বাঘমাঝা, ধুলিয়াপুর, চাব-
বাট ইত্যাদি, চাকলা মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত বেলগাঁ, বহরুল ইত্যাদি,
চাকলা ভুবণাব অন্তর্গত হলদা, চণ্ডিরা, জগন্নাথপুর প্রভৃতি ও
চাকলা বর্ধমানের কুতুবপুর ইত্যাদি, এবং ঘোড়াঘাটের ইমুফসাহী

প্রভৃতি ৭৩ পরগণা অবস্থিত ছিল। তাহাব জমাব পবিমাণ ৫,৯৪, ৮৪৬ টাকা।

চাকলা মুর্শিদাবাদ ও চাকলা বর্দ্ধমান ব্যাপিনা এই বৃহৎ মুসলমান জমীদারী বিস্তৃত ছিল। বাক্সলার সমস্ত মুসলমান জমীদারীর মধ্যে বীরভূমট বৃহত্তম বীরভূম। ও সর্বপ্রধান। বীরভূম জমীদারী হইতে বেশম, লাক্ষা, গাভ, ইন্দু প্রভৃতি উৎপন্ন হইত। নগর ও ঠানামবাজার ইত্যাব প্রধান স্থান ছিল। খৃষ্টীয় মোড়শ শতাব্দীর শেষ ভাগে যংকালে বাক্সলার পাঠান-প্রাধান্যেব একেবাবে বিলোপসাধন হয় নাই, অগচ তাঁহাদেব ক্ষমতা ক্রমশঃ গর্হ হইতেছিল, সেই সময়ে আসাছল্লা ও জোনান খাঁ নামে দ্বাহুদয় বীরভূমেব হিন্দু বাজান অবীনে সামান্ত রূপ কর্ত্ত গ্রহণ কবিয়া ক্রমে ক্রমে বীরভূম জমীদারী হস্তগত কবেন। সেই সময নগর বা বাস্তনগর বীরভূমেব রাজধানী ছিল। জোনান খাব পুত্র বাহাদুর বা রণমস্ত খাঁ বীরভূম জমীদারী প্রাপ্ত হইয়া নোগল বাদসাহের অবীনে ঋযগণ্ড প্রভৃতি সীমান্ত প্রদেশেব রাজ্যাদিগেব আক্রমণ হইতে বঙ্গ-রাজ্যকে বক্ষা কবাব জন্ত আনিষ্ট হন, এবং সৈন্ত প্রভৃতি রক্ষাব জন্ত বীরভূম প্রদেশ এক রূপ জায়গীরস্বরূপে লাভ কবেন। সেই-জন্ত তাঁহাদিগকে বীরভূম জমীদারীর অতি সামান্ত মাত্র কব প্রদান কবিত হইত। বণমস্ত খাঁব পৌত্র আসাছল্লা খাঁ অত্যন্ত সাধু ও ধার্মিক ছিলেন। তাহারই সহিত মুর্শিদকুলী খাঁ প্রথমে বীরভূমেব বন্দোবস্ত কবেন। আসাছল্লাব পুত্র বদ্য-উল-জমন খাঁব সহিত ইহাব নূতন বন্দোবস্ত হয়। বীরভূম জমীদারীতে চাকলা মুর্শিদাবাদের আকবরসাহী, কিসমৎ বার্কাক সিং, ভূয়কুণ্ড, স্বরূপসিংহ, মল্লেশ্বর, ও চাকলা বর্দ্ধমানের বীরভূম, সেনভূম প্রভৃতি পরগণা

অবস্থিত ছিল। ২২ পবগণায় ৩, ৬৬, ৫০৯ টাকা জমা বন্দোবস্ত হয়।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সূতানটি, গোবিন্দপুর, কলিকাতা ও তাগাব নিকটস্থ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জমীদারগণের কলিকাতা। কতকগুলি তালুক লইয়া কলিকাতা জমীদারীর বন্দোবস্ত হয়। ঢাবলা হুগলী বা সাতগাব মনো এই জমীদারী অবস্থিত ছিল। পববস্তী কালে এই সমগ্র জমীদারীর ২৪টা পবগণা ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর হস্তে আইসে, এবং লড ক্লাইবেব জায়গীররূপে নির্দিষ্ট হয়। কলিকাতা, মদনমল, নাগুরা, নুড়াগাছা, গড়িয়াগড়, পাইকান, কিসমৎ আমীরাবাদ প্রভৃতি পবগণা এই জমীদারীর অন্তর্গত ছিল। ২৭ পবগণায় ২,২২,৯৫৮ টাকা জমা ধার্য্য হয়।

বিষ্ণুপুর জমীদারী বর্তমান ঢাকলাব অন্তর্গত ছিল। বিষ্ণুপুর-বাজগণ এক কপ স্বাধীন ভাবেই অবস্থিতি করিতেন। কেবল মোগল বাদশাহদিগের বশ্রতা স্বীকার কবিয়া তাঁহাদিগকে সামান্য নঙখানা বা পেঙ্গল মাত্র প্রদান করিতে হইত। মুসলমান-বিদ্রোহে বহু পুর্ক্স হইতে তাঁহারা আপনাদিগের বাজ্যেব স্বাধীন অধীশ্বর ছিলেন। পাঠানেবা কখনও তাঁহাদিগকে সম্পূর্ণ রূপে বশে আনয়ন করিতে পাবেন নাই, মোগলেনাও কখন তাঁহাদের স্বাধীনতার প্রতি বিশেষ রূপ হস্তক্ষেপ কবেন নাই। বাজপুত ফজিবংশীয় নগুনাথ বা আদিমল্ল এই বংশের আদিপুরুষ। তিনি মুসলমান-অধিকারের প্রায় ৩ শত বৎসর পুর্ক্সে বিদ্যমান ছিলেন বলিয়া ঐত হওয়া যায়। বিষ্ণুপুরবাজ বীর হাধীর শ্রীনিবাসাচার্য্যেব উপদেশে বৈষ্ণব ধর্ম্ম অবলম্বন কবিয়াছিলেন।

তাঁতাব দ্বিতীয় পুত্র রত্ননাথ সিংহ প্রথমে সিংহ উপাধি প্রাপ্ত হন বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। আকবর বাদসাহ কর্তৃক বঙ্গবাজ্য অধিকৃত হইলে, ক্রমে বিষ্ণুপুত্রবাজগণ মোগলেন বশতা স্বীকার ও সাম্রাজ্যের সময় চতুর্থে তাঁতাবা সামান্য রূপ নজবানা বা পেন্ধশ যথা-বীতি প্রদান করিতে আবশ্য কবেন। বর্শিনকুলীন বাজদেব প্রায়শ্চে বাজা দুর্জন সিংহ বর্তমান ছিলেন। কুলী খাঁ তাঁতাবই সহিত প্রথমে বিষ্ণুপুত্রের বন্দোবস্ত করেন, এবং কসলী ১১১২ বা ১৭০৭-৮ খৃঃ অব্দে তাঁতাব নাম প্রথমে গালসা সেনেস্তার লিখিত হইয়াছিল। দুর্জন সিংহের পুত্র গোপাল সিংহের সহিত ইহাব নূতন বন্দোবস্ত হয়। বিষ্ণুপুত্র ও সেনপুত্র ২ পবগণাব ১, ১৯, ৮০৩ টাকা জমা বন্দোবস্ত হইয়াছিল।

ইস্ফপুত্র বা যশোহর জমীদারীর অধিকাংশ যশোহর চাকলায় ও কতকাংশ হুগলী চাকলায় অবস্থিত ছিল।

খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীতে উত্তরবাঙ্গালী বাঙ্গা- ইহকপুর।

বংগের ভবেশ্বর নাম দিল্লীর সেনাপতির অধীনে সেনানীর কার্য্য করিয়া সৈদপুত্র প্রভৃতি পবগণাব জমীদারী লাভ করেন। ভবে-শ্বরের পুত্র মহাতপ বায় প্রতাপাদিত্যের বিরুদ্ধে নানসিংহকে সাহায্য করিয়াছিলেন। মহাতপের প্রপৌত্র কৃষ্ণনাম বায়কে কুলী খাঁ ইস্ফপুত্র বা যশোহর জমীদারীর সনন্দ প্রদান করেন। ইস্ফপুত্রের জমীদারেরা এক্ষণে চাঁচডার বাজা নামে প্রসিদ্ধ। ইস্ফপুত্র জমীদারীতে যশোহর চাকলাব সৈদপুত্র, ইস্ফপুত্র, নলসী, জাঙ্গলিয়া, দাতিয়া, বাজিতপুত্র, ভেলা প্রভৃতি ও হুগলী চাকলায় ধুলিয়াপুত্র প্রভৃতি পরগণা অন্তর্নিবিষ্ট হয়। তাহাব ২৩ পবগণাব ১, ৮৭, ৭৫৪ টাকা জমা বন্দোবস্ত হইয়াছিল।

বাজসাহী জমিদারীসংলগ্ন, এবং কাশীমবাজার দ্বীপের পর

১. পানে ও তাহার অন্তর্গত কতক ভূগুণ লইয়া

লক্ষরপুর। চাকলা মুর্শিদাবাদ, আকবরনগর ও বোড়া-

ঘাটের মধ্যে লক্ষবপুর বা পুটিয়া জমিদারী বর্তমান ছিল। এই জমিদারীর আয়তন কথঞ্চিৎ ক্ষুদ্র হইলেও তাহার উর্বর ভূমিতে নানাবিধ শস্ত ও অপরিাপ্ত পরিমাণে শেণম উৎপন্ন হইত। লক্ষর-
পুর প্রথমে লক্ষন খাঁ নামে কোন সবকারী কর্মচারীর জায়গীররূপে নির্দিষ্ট হইয়াছিল বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। পরে বৎসবাচার্য্য নামে কোন সন্ত্যাসী সবকাবের সাহায্য করায় উক্ত জমিদারী জায়-
গীররূপে প্রাপ্ত হন। এই বৎসবাচার্য্যই পুটিয়া বাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। বৎসবাচার্য্য বিষয়কার্য্যে অত্যন্ত না থাকায় তাঁহার পুত্র পীতাম্বর লক্ষবপুর জমিদারীর তাণ গঠন করেন। পুটিয়ান জমিদারগণ স্বাধীন ভৌমিকের অগ্রতম বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন। পীতাম্বরের ভ্রাতুষ্পুত্র আনন্দ প্রথমে রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন, এবং তাঁহার পুত্র নতিবাস্ত তাঁকুর উপাধি লাভ করেন। উক্ত বংশের নবানাবায়ণ ও নরপতিবায়ণের সময় নাটোনের কানদেব ও যমুনন্দন তাঁহাদের সবকাবে তহশীলদার পদভিত্তি কার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। যমুনন্দন পরিশেষে পুটিয়ান উকীলও নিযুক্ত হন। রাজা অন্তপ-
নাবায়ণের সন্ততি মুর্শিদকুলী খাঁ লক্ষবপুর জমিদারীর বন্দোবস্ত করেন। লক্ষবপুর জমিদারীতে চাকলা মুর্শিদাবাদের লক্ষবপুর, মির্জাপুর, ইন্সলামপুর প্রভৃতি, চাকলা বোড়াঘাটের কাঙ্গীহাটী, তাহেবপুর ইত্যাদি ও চাকলা আকবরনগরের কোতোয়ালী, জেদ্দেতাবাদ প্রভৃতি পনগণা অবস্থিত ছিল। ১৫ পনগণায় ১, ২৫, ৫১৬ টাকা জমা ধার্য্য হয়।

বাক্সালাব প্রদান প্রদান জমীদারী কিছু কিছু ভূমি লইয়া
 রুকুণপুর জমীদারী গঠিত হইয়াছিল। এই ১০
 জন্ত বাক্সালাব বহুদূর ব্যাপিয়া ইহা বিস্তৃত হয়। রুকুণপুর।
 ইহাব আয়তনও নিতান্ত ক্ষুদ্র ছিল না, এবং সমগ্র জমীদারীই
 উর্বর ভূখণ্ডে পরিপূর্ণ ছিল। বাক্সালাব প্রদান ও প্রথম কানন-
 গোবর্গকে বহুমন্তরূপ এই জমীদারী প্রদান করা হয়। পূর্বে উক্ত
 হইয়াছে যে, কাটোয়ার নিকটস্থ খাজুবডিহিব উত্তরপ্রাচীর কায়স্থ
 মিত্রবংশসম্বৃত ভগবান বায় এই বংশের প্রথম কাননগো নিযুক্ত
 হন। এই কাননগোবংশীয়গণের মতে ভগবান আকবর বাদ-
 শাহের সময়ে কাননগো পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু সাধুজীব
 সময়ে তাঁহাব নিয়োগ হয় বলিয়া অনুমান হইয়া থাকে। ভগবানের
 ঐব তাঁহাব ভ্রাতা বঙ্গবিনোদ, পবে ভগবানের পুত্র হবিনারায়ণ
 কাননগোব পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহাবা বাদশাহদবাব
 হইতে “বঙ্গাধিকারী” উপাধি লাভ কবেন। হরিনাবায়ণেব সময়ে
 বাদশাহ আবজজেব এই কাননগো পদে ভই ভাগে বিভক্ত কবিয়া
 অদ্ধাংশ হরিনাবায়ণকে ও অপরাদ্ধাংশ দেবকীসিংহেব পুত্র বাম-
 জীবনকে প্রদান কবেন। তদবনি বঙ্গাধিকারীগণ অদ্ধাংশ কানন-
 গোব পদ লাভ কবিয়া আসিতেছিলেন। কিন্তু তাঁহাবা প্রথম
 কাননগো বলিয়া অভিহিত হইতেন। হবিনাবায়ণেব পুত্র দর্শ-
 নারায়ণ কুলী খাঁর সময়ে প্রথম কাননগোর পদে নিযুক্ত ছিলেন।
 পরে খালসার পেছাবী পদ লাভ কবিয়া কুলী খাঁব আদেশে বন্দী
 ও গতান্ত হইলে, তাঁহাব পুত্র শিবনাবায়ণকে রুকুণপুর জমীদারী
 প্রদান করা হয়। সূজা খাঁব সময়ে শিবনাবায়ণ কাননগোর পদও
 লাভ করেন, এবং তাঁহার সহিত জমীদারীর রীতিমত বন্দোবস্ত

হয়। এই বৃহৎ জমীদারী বাঙ্গলার অনেক স্থানে অবস্থিত ছিল বলিয়া রুকুণপুর জমীদারীর আয়তনের পরিমাণ স্থির না হওয়ায়, ইহার কর অল্প পরিমাণে ধার্য্য হইয়াছিল। বিশেষতঃ প্রধান কাননগো রাজস্ববিষয়ে এক রূপ সর্ব্বেসর্কা হওয়ায়, তাঁহার জমীদারীর করবৃদ্ধির সম্ভাবনাও ছিল না। রুকুণপুর জমীদারীর পবগণাগুলির মধ্যে চাকলা মুর্শিদাবাদের চুণাখালি, ফেবোজপুর, চাঁদপুর, বহরুল, বিল ভগবানপুর, মহলন্দী, রুকুণপুর, সেরসাবাদ, চাকলা বর্দ্ধমানের আবজাবাদ, বিনোদনগব, চাকলা হগলীব মণ্ডলঘাট, চাকলা আকবরনগবেব আকবরনগব, হাবিলী টাঁডা, তেজপুর, দেবসার্ক, চাকলা জাহাঙ্গীরনগবেব সাগনদী, মোকেনাবাদ, চাকলা ভূষণাব জাহাঙ্গীরাবাদ, পাই গাঁ, বাজুবস্ত, চাকলা ঘোড়াঘাটের আন্দেলগঞ্জ, সেনপুর, বার্কাকপুর প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। সমুদয় ৬২ পবগণায় ২, ১২, ৯৪৩ টাকা জমা বন্দোবস্ত হয়।

মামুদসাহী জমীদারী ভূষণা চাকলায় মধ্যে অবস্থিত ছিল।

১: সাহাবরাম নায় ইহাব অধিকাংশেবই অধীশ্বর মামুদসাহী ছিলেন। তাঁহাব উচ্ছেদেব পব নলদী প্রভৃতি জমীদারী রাজসাহীস অন্তর্ভূত হইলে, মামুদসাহী জমীদারীর কতকাংশ নলডাঙ্গা রাজবংশেরদেব পূর্ব্বপুরুষগণেব সহিত বন্দোবস্ত হয়। তাঁহাবা পূর্ব্ব হইতে মামুদসাহীস কতকাংশের জমীদারী ভোগ করিতেন। উক্ত বংশেব আদিপুরুষ বিষ্ণুদেব হাজবা সন্ন্যাসীর জ্ঞায় অবস্থান কবিতেন, তিনি বাদসাহী সৈন্তের রসদ প্রদান কবিসা প্রথমে ৫ খানি গ্রামেব জমীদারী লাভ কবেন। তাহাব পর শ্রীমন্ত নায় মামুদসাহীসও জমীদারী প্রাপ্ত হন। উক্ত বংশেব চণ্ডীচরণ প্রথমে বাজা উপাধি লাভ করিয়াছিলেন।

চণ্ডীচরণের পর বামদেবের সহিত কুলী খাঁর বন্দোবস্ত হয়। মামুদ-সাহী জমিদারীর চাকলা ভূবণাব অন্তর্গত আরকাবাদ, বাজুমান, জাহাঙ্গীরাবাদ, মামুদসাহী, তারাডাক্স প্রভৃতি পরগণাই প্রধান। ২৯ পরগণায় ১, ১০, ৬৩০ টাকা জমা নির্দিষ্ট হইয়াছিল।

ফতেসিংহ জমিদারীর অধিকাংশই চাকলা মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত ও তাহা ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে অবস্থিত ১২

ছিল। উত্তররাষ্ট্রীয় কার্যে রাজগণ পূর্বে ইহার ফতেসিংহ। অধীশ্বর ছিলেন। রাজা মানসিংহের সময় জিবোতির ব্রাহ্মণ-বংশীয় সবিতা রায় ইহার অধিকার লাভ করেন। সবিতা রায়ের বংশধরগণের অনেক সংকীর্ণিতে ফতেসিংহ পবিপূর্ণ। উক্ত বংশের ঘনশ্রাম রায়ের পুত্র জগৎ, কালু প্রভৃতি সভা সিংহের বিদ্রোহে যোগ দান করার, জমিদারী হইতে বঞ্চিতপ্রায় হইয়াছিলেন, পরে তৎবংশীয়গণ অনেক কষ্টে জমিদারী পুনঃপ্রাপ্ত হন। সবিতা রায়ের বংশধর আনন্দচন্দ্র কুলী খাঁর সমসাময়িক। তিনি অপুত্রক প্রাণ ত্যাগ করিলে, সবিতাংশীয়গণের অন্ততম বৈষ্ণবনাথের ভগিনীপতি স্বর্যমণি চৌধুরী ফতেসিংহের জমিদারী লাভ করেন। এই স্বর্যমণি বাঘডাঙ্গা রাজবংশের আদিপুরুষ, এবং সবিতার বংশধরগণই জেমোর রাজা বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন। স্বর্যমণি আনন্দ-চন্দ্রের প্রধান কর্মচারী ছিলেন। তদবধি ফতেসিংহ বাঘডাঙ্গার হস্তগত হয়। স্বর্যমণির পুত্র হরিপ্রসাদের সহিতই কুলী খাঁ ফতেসিংহ জমিদারীর নূতন বন্দোবস্ত করেন। কালক্রমে ফতেসিংহ পুনর্বার সবিতাংশীয়গণের হস্তে আসিয়া, পরে জেমো ও বাঘডাঙ্গা উভয় রাজবংশের মধ্যে বিভক্ত হয়। ফতেসিংহ জমিদারীর মধ্যে ফতেসিংহ, ইসলামপুর, কীরিতপুর, গাঙ্গলা, চুণাখালি, প্রভৃতি

পরগণাই প্রধান। ১১ পরগণায় ১, ৮৬, ৪২১ টাকা জমা বন্দো-
বস্ত হয়।

ঢাকা বোডাঘাটের মধ্যে ইদ্রাকপুর জমিদারী অবস্থিত ছিল।

১৩ ইদ্রাকপুর ও দিনাজপুর এই উভয়কে পূর্বে

ইদ্রাকপুর।

আরজাবাদ বলিত। ইদ্রাকপুরের জমিদারগণ
সাধারণতঃ বন্ধনকুমীর জমিদার বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন। ইহার
বাজেজ কায়স্থবংশীয়। বহু প্রাচীন কাল হইতে ইদ্রাকপুরেব জমিদার-
গণের উল্লেখ দেখা যায়। বাজা বাজেজ এই বংশের প্রথম জমী-
দার। কিন্তু কোন্ সময়ে তিনি জমিদারী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা
নির্ণয় করা সুকঠিন। তাঁহার বহু পুরুষ পরে রাজা ভগবান্ ইদ্রাক-
পুরের জমিদারী লাভ করেন। * ভগবানের দেওয়ানের নামও
ভগবান ছিল। রাজা ভগবানের সেরূপ বুদ্ধিমত্তা না থাকায়, দেও-
রান ভগবান ঢাকা হইতে আপনার নামে জমিদারী বন্দোবস্ত করিয়া
লন। কিছু কাল গোলযোগের পর রাজা ভগবান জমিদারী ৯
আনা ও দেওয়ান ৭ আনা অংশ প্রাপ্ত হন। দেওয়ানের ৭ আনা
পরে দিনাজপুর জমিদারীর অন্তর্ভুক্ত হইয়া যায়। বাজা ভগবানে



* বাজেজ ও ভগবানের মধ্যে নিম্নলিখিত রাজবংশের নাম পাওয়া যায়।
ভগীরথ, নরোত্তম, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, বরদক, ভাস্কর, ভবানীকান্ত, দুর্গাকান্ত
দুর্গাপ্রসাদ, রাঘবদাস, গোপীনাথ, অমরক, গৌরহরি, কৃষ্ণ ও এতদ্বার।
ভগবান উক্ত এতদ্বারের পুত্র। বোডাঘাটের কালেক্টর জডলাল সাহেবের
বোর্ড অব রেভিনিউতে প্রেরিত ইদ্রাকপুরের রিপোর্ট হইতে ইদ্রাকপুর
জমিদারীর বিবরণ অবগত হওয়া যায়। কেহ কেহ ইদ্রাকপুরের জমিদার
দিককে দিনাজপুর রাজবংশের সংস্রবে বলিয়া মনে করিয়া থাকেন, কিন্তু
তাহা সত্য নহে।

পুত্র মনোহর সাম্রাজ্যের সুবেদারী সময়ে বর্তমান ছিলেন। সেই সময়ে মধু সিংহ নামে এক ব্যক্তি উক্ত ৯ আনাব ৫ আনা অধিকার কবে। মনোহর তাহার উদ্ধারের জন্য দিল্লী যাত্রা করিতে বাধ্য হন। পবে তাঁহার পুত্র বঘুনাথ বানসাহ আনন্দজীবের নিকট হইতে টাঁহাব ব'জ্জহেব একাদশ বর্ষে ১৬৬৯ খৃষ্টাব্দে সনন্দ লাভ করেন। উক্ত সনন্দে মধু সিংহের উচ্ছেদের ও বঘুনাথকে সমগ্র জমীদারী দেওয়ার কথা উল্লিখিত থাকে। সেই সময়ে কুণ্ডী, সেরপুৰ, গলাদণী প্রভৃতি পরগণা এই জমীদারীর অন্তর্গত ছিল। বঘুনাথের পুত্র তংপুত্র বাননাথ জমীদার হন। বাননাথের পুত্র হরিনাথ বানসাহ আনন্দজীবের বাজ্জহেব সপ্তদশ বর্ষে ১৬৭৫ খৃষ্টাব্দে আর এক সনন্দ লাভ করেন। তংপুত্র বিখনাথের সহিত ইজাকপুৰ জমীদারীর নূতন বন্দোবস্ত হয়। বিখনাথ সুলতান শাহের সময়ে বিজয়মান ছিলেন। প্রাচীন ঘোড়াঘাট নগর ইজাকপুরের অন্তর্গত ছিল। বিখনাথের পুত্র গোবীনাথ কোম্পানীর সময়ের জমীদার বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন। ইজাকপুৰ জমীদারীর মধ্যে চাকলা ঘোড়াঘাটের অন্তর্গত ইজাকপুৰ, ইসলামপুর, আলিগঞ্জ, বাজিতপুর, বাতী ঘোড়াঘাট, গাটনান, খেলশী, মুক্তিবপুর, ~~উজ্জী~~ বেলঘাট, তাঁয়েনকুণ্ড, সেরপুর-কানবালা, সেরপুৰ-নওয়াবাদ প্রভৃতি পরগণাই প্রধান। সমস্ত ৬০ পবগণায় ৮১, ২৭৫ টাকা জমা ধার্য হইয়াছিল।

ত্রিপুরার রাজগণ প্রাচীন কাল হইতে স্বাধীন রাজ্যের নরপতি ছিলেন। কিন্তু খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীতে তাঁহার :০
কিয়ৎপরিমাণে আরাকানবাজ ও মোগল ত্রিপুরা।
সম্রাটের বশতা স্বীকার করিয়াছিলেন। পরে সাজাহানের রাজত্বকালে সাম্রাজ্যের সুবেদারী সময়ে ত্রিপুরারাজ্যের কতকংশ

মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হইয়া ৪ পরগণায় বিভক্ত ও সরকার উদয়পুর নামে অভিহিত হয় । ত্রিপুরারাজ বামমাণিক্যের জ্যেষ্ঠ পুত্র রত্নমাণিক্য মুর্শিদকুলী খাঁর বশ্ততা স্বীকার করিয়াছিলেন । তাঁহার ত্রাতা ধর্মমাণিক্যের সহিত স্ত্রী খাঁর সময়ে নূরনগর, মেহেরকুল প্রভৃতি ৪ পরগণায় ৯২, ৯৯৩ টাকা জমা বন্দোবস্ত হয় । কিন্তু জায়গীর ৩ হস্তীধরার খবচ ৪৫ হাজার টাকা বাদে খালসার জন্ত ৪ পরগণায় ৪৭,৯৯৩ টাকা জমা ধার্য্য হইয়াছিল । স্ত্রী খাঁর সময়েই ধর্মমাণিক্য স্বাধীনতা ঘোষণা করিলে, মীর হাবীব কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া পুনর্বার বশ্ততা স্বীকার করিতে বাধ্য হন । সেই সময়ে উক্ত ৪ পরগণা * ২৪ পরগণায় বিভক্ত হইয়া চাকলা রোসেনাবাদ নাম ধারণ করে, ও ত্রিপুরাবাজের সহিত নূতন বন্দোবস্ত হয় । আমরা পরে তাহার উল্লেখ করিতেছি ।

বিষ্ণুপুরের জায় পঞ্চকোট বা পাচেতও বাজপুত ক্ষত্রিয়বংশ
১৫ রাজগণের অধীন ছিল । ইঁহা পূর্বে বিহাব-
পঞ্চকোট । রাজ্যেব অধীন ভূপতিরূপে গণ্য হইতেন ।
সেরসাহা কর্তৃক বিহাব বাজবংশের ধ্বংস হইলে, ইঁহা
পরিশেষে মোগল বাদসাহদিগকে পেশশ বা নজারানা মাত্র প্রদান
করিতেন । সীমান্ত রক্ষাব জন্ত মোগল বাদসাহ বা নবাবগণ ইঁহা
দিগের রাজ্যের প্রতি বিশেষ কোন রূপ হস্তক্ষেপ করিতেন না ।
বাজা গরুড়নাবারণের সহিত প্রথমে পেশশের নূতন বন্দোবস্ত হয় ।

* বাবু কৈলাশচন্দ্র সিংহ ৪ পরগণায় স্থলে নূরনগর, মেহেরকুল, বগা
সাইর, তীকা ও খঙল এই ৫টি মূল পরগণা বলিতে চাহেন ।

(রাজমালা ৫৯০ পৃ)

সুজা খাঁর সময়ে রাজা কীর্তিনাবায়ণ বিদ্যমান ছিলেন । পাচতে ও সেবগড় ২ পরগণার ভ্রম ১৮,২০৩ টাকা শেঙ্কশ দিতে হইত ।

চাকলা জাহাঙ্গীরনগরের অন্তর্গত সমস্ত ও ভূষণা, বশোহর ও ঘোড়াঘাটের কতক খালসা ভূভাগ লইয়া ১৬

জালালপুর প্রভৃতি জমিদারীর সৃষ্টি হয় । জালালপুর প্রভৃতি । ইহাতে অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জমিদারী অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া ছিল । জাকির খাঁর সময় হইতে ঢাকা বা জাহাঙ্গীরনগরে এক জন নায়েব নাজিম ও দেওয়ান থাকিতেন, এই সমস্ত জমিদারীর তত্ত্বাবধানের ভার সাধারণতঃ তাঁহাদেরই হস্তে প্রাপ্ত ছিল । এই ঢাকা বিভাগে পবে আলাপসিং, ময়মনসিংহ, সরাল, তাডাস প্রভৃতি প্রসিদ্ধ পরগণাও অন্তর্ভুক্ত হয় । জায়গীর বাদে সমস্ত বিভাগের ১৫৫ পরগণার ৮, ৯৯, ৭৯০ টাকা খালসা জমা নির্দিষ্ট হইয়া ছিল ।

পূর্ণিয়ার বিভাগের অন্তর্গত যে সমস্ত জায়গীর ভূমি ছিল, তাহা বাদ দিয়া উক্ত বিভাগের সমস্ত খালসা ভূমি ১৭

লইয়া, সবকার পূর্ণিয়ার দুইটি প্রসিদ্ধ পরগণা সেরপুর-দোলমালপুর । সেরপুর ও দোলমালপুরের নামানুসারে সেরপুর-দোলমালপুর জমিদারীর সৃষ্টি হয় । * উক্ত জমিদারী পূর্ণিয়ার শাসনকর্ত্তা সৈক খাঁর গোমস্তার অধীনে ছিল । জায়গীর বাদে ১৩ পরগণায় ৯৮,৬৬৪ টাকা খালসার জমা ধার্য্য হয় ।

* এই দোলমালপুর 5th Report এর এক স্থলে Dulmapur বলিয়া লিখিত আছে । কিন্তু অস্তিত্ব হানে Dulmallpur দেখা যায় । ষাউউইন সাহেবের অনুবাদিত আইন আকবরীতে সরকার পূর্ণিয়ার মধ্যে Dulmallpur বহলের উল্লেখ আছে ।

সাজাহানের বাজমহলে কোচবিহার রাজ্য হইতে যে সমস্ত

১৮ ভূভাগ অবিকৃত হইয়া সবকাব কোচবিহার
ককীরগুণী । নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেই সমস্ত ভূভাগ ও
সবকাব বাজুরাব অন্তর্গত কুণ্ডী প্রভৃতি পরগণা লইয়া চাকলা ঘোড়া-
ঘাটেন অন্তর্গত ককীরকুণ্ডী বা বঙ্গপুত্র জমিদারী গঠিত হয় । এষ্ট
জমিদারীতে অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তালুক অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছিল । রক্ত
পূর্ব প্রদেশে মোটা বেশম, অহিকেন, তামাক, শুড় ও অপর্ণ্যাপ
পরিমাণে ধাতাদি শস্ত উৎপন্ন হইত । জায়গীর বাদে ২৪৪ পরগণায়
২,৬৯,১২৩ টাকা জমা বন্দোবস্ত হয় ।

গঙ্গাব পশ্চিম ভাবে বাজমহল ও তাহার প্রসিক্ত পরগণা কাঁক

১৯ জোল লইয়া কাঁকজোল বা বাজমহল জমী
কাঁকজোল । দ্বাবীন গঠন হইয়াছিল । বিহানের প্রান্তসীমা-
স্থিত তেলিয়াগড়ী ও শকরীগলি প্রভৃতি বাজলাব দাবস্বরূপ পার্শ্বতা
স্থান টহার অন্তর্গত হওয়ার কাঁকজোল জমিদারী কথঞ্চিৎ প্রাধান্য
লাভ করে । বাজমহল বা আকএব নগরেন কোজদাব ইহার প্রতি
বিশেষ রূপ দৃষ্টি বাধিতেন । সূজা গাঁব সমব আলিবর্দী গাঁ বাজমহলেন
কোজদাব নিযুক্ত হন । কাঁকজোল জমিদারী কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
তালুকে বিভক্ত ছিল । জায়গীর বাদে ১০ পরগণায় ৭৪,৩১৭ টাকা
জমা ধার্য্য হয় ।

উডিন্যা হইতে খানজী সবকাব গোরালপাড়া এবং জালানুঠা

২০ দরোহমান, সূজানুঠা, মহিষাদল প্রভৃতি পরগণা,
৫৪৭৬ । ও হিজলী বিভাগেন সমস্ত খালসা ভূমি ও
নিমক মহাল লইয়া জমিদারী তমলুকেন সৃষ্টি হয় । খুসীয় বোডশ
শতাব্দীর প্রাবল্যে জনার্কিন উপাধায় প্রথমে মহিষাদল প্রভৃতিব জমী-

দারী লাভ করেন । তৎপূর্বে ইহা মহাপাণ্ডবংশীয়গণের অধিকারে ছিল, এবং তমলুক প্রাচীন তমলুক রাজ্যগণের সম্পত্তি বলিয়া গণ্য হইতে দেখা যায় । জনার্দনের পঞ্চম পুত্র আনন্দলাল উপাধ্যায় নিঃসন্তান হওয়ায়, তাহার দূরবর্তী উত্তরাধিকারী গুরুপ্রসাদ গর্গ উক্ত মহিষাদলেব জমীদারী প্রাপ্ত হন । জাকর খাঁ আনন্দলালেব পিতা শুকলাল বা শুকদেবেন সহিত তমলুক বা মহিষাদল জমীদারীর বন্দোবস্ত কবিয়াছিলেন । ১৬ পরগণায় ১,৮৫,৭৬৫ টাকা জমা নির্দিষ্ট হয় ।

বঙ্গবাজ্যের পশ্চিম প্রান্তস্থিত ও আবাকানরাজ্যের সংলগ্ন সরকার শীলহাট প্রভৃতি লইয়া যে চাকলা ২১ শীলহাটের গঠন হইয়াছিল, সেই চাকলা শীল শীলহাট । হাটের জায়গীর ভূমি বাদ দিয়া সমস্ত খালসাব জমী লইয়া শীলহাট জমীদারীর উৎপত্তি হয় । সবাণ, তাভাস, তিনসাহী প্রভৃতি প্রসিদ্ধ পরগণা এই জমীদারীর অন্তর্ভুক্ত হয় । জায়গীর বাদে সমস্ত ৩৬ পরগণায় ৭০,০১৬ টাকা জমা বন্দোবস্ত হইয়াছিল ।

বাদসাহ আরঙ্গজেবের সময় সাবেস্তা খাঁ কর্তৃক চট্টগ্রামের অধিকাংশের পন পুৰাতন সরকার চাটগাঁর সহিত ২২ যুক্ত হইয়া, উক্ত প্রদেশ ইসলামাবাদ নামে ইসলামাবাদ বা চাটগাঁ অতিথিত হয় । কুলী খাঁ তাহাকে একটা স্বতন্ত্র চাকলারূপে নির্দেশ কবিয়াছিলেন । সেই চাকলায় অন্তর্গত ৪টা বৃহৎ ও ১৪০টা ক্ষুদ্র পরগণা ভিন্ন ভিন্ন তালুকদারের সহিত বন্দোবস্ত হয় । কিন্তু জাকর খাঁ তাহার সমস্তই জায়গীররূপে নির্দেশ করায়, তাহার জমা হইতে খালসায় কোন রাজস্ব আসিত না । ইসলামাবাদের জমা জায়গীর বন্দোবস্তের উল্লেখকালে প্রদর্শিত হইবে ।

উড়িষ্যার প্রান্তভাগে চাকলা বন্দর বালেশ্বরের অন্তর্গত স্নহেস্ত
 ২৩ প্রভৃতি কতিপয় পরগণায় ২২,৮৭৫ টাকা ও
 স্নহেস্ত গ্রহীত। আসামের প্রান্তস্থিত চাকলা কড়াইবাড়ীর
 অন্তর্গত কুস্তাঘাট প্রভৃতির জমা লইয়া স্নহেস্ত প্রভৃতি একটা স্বতন্ত্র
 জমীদারীর সৃষ্টি হয়। উক্ত জমীদারীর ২৮ পরগণায় ১,২২,৪৫০ টাকা
 জমা ধার্য্য হইয়াছিল।

ঢাকার সাবন্দর ব্যতীত অন্যান্য স্থানের গুরু প্রভৃতি হইতে যে
 ২৪ আয় হইত, তাহা সায়র জমা নামে অভিহিত
 সাধারণ মহাল। হইয়া তিন ভাগে বিভক্ত হয়। তন্মধ্যে (১)
 চুণাখালি, মুর্শিদাবাদ সহরে ও তাহার নিকটে, তলস্ব জমীর খাজানা
 বাদে ঘর বাড়ী, দোকান, বাজার প্রভৃতির কব, আবকাবী আয় ও
 বেশম ও কার্পাস বস্ত্র প্রভৃতির ক্রয় বিক্রয়ের শুদ্ধের ৩,১১,৬০০
 টাকা জমা বন্দোবস্ত হয়। বাঙ্গলা ১১৩০ সাল হইতে ঐ জমা ধার্য্য
 হইয়াছিল। (২) বস্ত্র বন্দব বা হুগলী, চাকলা সাতগাঁর অন্তর্গত
 ইউরোপীয় কুঠীসমূহের নিকটস্থ ৩৭টা বাজার ও গঞ্জের জমী
 খাজানা ও হুগলী বন্দর দিয়া যে সমস্ত মালপত্র যাতায়াত করিত,
 তাহার শুদ্ধের আয় ৩,৪২,৭০৮ টাকা হইতে পূর্বোন্নিখিত কলিকাতার
 নিষ্কিষ্ট আয় ৪৪,৭৬৭ টাকা বাদ দিয়া ২,৯৭,৯৪১ টাকা জমা নিষ্কিষ্ট
 হয়। (৩) মুর্শিদাবাদের টাঁকশালের আয় ৩,০৪,১০৩ টাকাও
 এই মহালের অন্তর্ভুক্ত হইতে দেখা যায়। সমুদয় সাধারণ মহালে
 ৩ পরগণায় ২,১৩,৬৪৭ টাকা জমা ধার্য্য হইয়াছিল।

এই কয়টা প্রধান মহাল ব্যতীত বাঙ্গলার সর্বত্র যে সমস্ত ক্ষুদ্র
 ২৫ ক্ষুদ্র পরগণা ভিন্ন ভিন্ন জমীদারের সহিত বন্দো-
 বস্তুরী তালুক। বস্ত্র ছিল, তাহাদিগকে ২১ ভাগ করিয়া মসকুরী

মহালের সৃষ্টি হয় । নিম্নে সেই ২১ ভাগের বিবরণ প্রদত্ত হইতেছে ।

(১) বহুবল, সবকান সবীকাবাদের অন্তর্গত এই জমিদারীর ১৩ পরগণা ১১৩৫ সালে বামরুকের সহিত ২,৪১,৩৯৭ টাকা বন্দোবস্ত ছিল বলিয়া জানা যায় । কিন্তু পরে তাহা ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া অধিকাংশই বাজসাহী জমিদারীর অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল । (২) মণ্ডলঘাট, সরকাব সাতগাঁও মধ্যস্থ মণ্ডলঘাট জমিদারীর ৫ পরগণা ১,৭৬,২৬১ টাকায় বাণানাপেন সহিত বন্দোবস্ত হয়, পবে তাহা বর্ধমান জমিদারীর সহিত মিশিয়া যায় । (৩) আর্ধা, এই জমিদারীও সবকান সাতগাঁও অন্তর্গত । ইহার কতকাংশ নবুদেবেব সহিত বন্দোবস্ত হইয়াছিল, কিন্তু পশ্চিমে ইহাও বর্ধমান জমিদারীর অন্তর্ভুক্ত হয় । ১১ পরগণায় ১,২৫,৩৫১ টাকা জমা ধার্য্য হইয়াছিল । (৪) চুপাখালি জমিদারী, ইহাতে মহর মুর্শিদাবাদ অবস্থিত ছিল । ইহার অধিকাংশ ভূভাগ পবে খাস তালুক হয়, ও কতকাংশ বাজসাহী জমিদারীর অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল । উক্ত জমিদারী পশ্চিমে অন্নন্দচাঁদ, উদয়চাঁদ, গোলাপচাঁদ ও খোসালসিংহের মধ্যে বিভক্ত হয়, ৩ পরগণায় ৯৫,৪০৭ টাকা জমা বন্দোবস্ত দেখা যায় । (৫) আসাদনগর ও মহলন্দী প্রভৃতি, সরকাব সবীকাবাদের অন্তর্গত এই জমিদারীর কতকাংশ বাজসাহীর অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছিল । অবশিষ্টাংশ ৩ পরগণায় ৬১,৭৯৮ টাকায় বন্দোবস্ত হয় । (৬) জাহাঙ্গীরপুর প্রভৃতি, এই জমিদারী চাকলা ঘোড়াঘাটের অন্তর্গত ছিল । এক্ষণে ইহারই জমিদারেরা দিনাজপুরের অন্তর্গত মহাদেবপুরের জমিদার নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । এইরূপ কথিত হয় যে, ব্রাহ্মণবংশীয় নয়নচাঁদ চৌধুরী প্রথমে বাদসাহ জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে জাহাঙ্গীরপুরের জমিদারী লাভ করেন । ১১৩৫ সালে

রামদেবের সহিত ইহার বন্দোবস্ত হয়। পরে ইহা উক্তবংশীয় গোবিন্দ-
দেব, শিবপ্রসাদ ও বীবেশ্বরের মধ্যে তিন ভাগে বিভক্ত হয়। ১১
পবগণায় ৬৪,২৪৯ টাকা জমা নির্দিষ্ট হইয়াছিল। (৭) আটগা, কাগ-
মানী, বডবাজু, হোসেনসাহী, চাকলা ঘোড়াঘাটের অন্তর্গত এই
জমীদারীগুলি ১০ পবগণায় ৬৭, ৮৮৩ টাকায় বন্দোবস্ত হইতে
দেখা যায়। এই সমস্ত জমীদারীসম্বন্ধে পনে এইরূপ অবগত
হওয়া যাব যে, আটগা, কুহু নওয়াজ, নবী ও সানওয়াজ নামে
তিন জন ফকীরের মধ্যে বিভক্ত হইয়াছিল। তন্মধ্যে প্রথমোক্ত
অর্দ্ধাংশের, ও অল্প দুই জন অপরাধের উপস্থিত সমভাবে ভোগ
করিতেন। কাগমারীতে রামনাথ ও চাঁদ নামে দুইজন জমীদারের
উল্লেখ দৃষ্ট হয়। বডবাজু-হোসেনসাহীর বাব আনা রজব
আলি ও মহম্মদ সবুতের ও অবশিষ্টাংশ হরিদেব ও রঘুবাম প্রভৃতি
মধ্যে বিভক্ত হইয়াছিল। (৮) সালবাড়ী, ইহা সবকায় বাজুরায়
অন্তর্গত। এই প্রসিক পবগণাই একটা স্বতন্ত্র জমীদারীরূপে গণ্য
হইয়া ১ পবগণায় ৫৭,৪২১ টাকা জমা ধার্য হইয়াছিল। ইহা পনে
১৬ জন ভিন্ন ভিন্ন জমীদারের মধ্যে বিভক্ত হয়। তন্মধ্যে রঙ্গী
উল্লীন ও বদ্য-উল-জমান অর্দ্ধাংশ, আবুতোবাব ও মুবীরাম এক
চতুর্থাংশ ও অবশিষ্ট গঙ্গা, লক্ষ্মীনাথরায়, গোপাল কুদ্ররাম কুলপ্রসাদ
প্রভৃতির মধ্যে বিভক্ত হইয়া যায়। (৯) তাহিরপুর, বার্কাকপুর
ও মসেদহ, ইহাও সবকায় বার্কাকাবাদ ও চাকলা ঘোড়াঘাটের
অন্তর্গত এই তিনটা ভিন্ন ভিন্ন জমীদারী ৩ পবগণায় ৫৫, ৭৯১
টাকায় বন্দোবস্ত হয়। তাহিরপুর পরিশেষে রাঘবেন্দ্র ও নরেন্দ্র
নাথরায়ের মধ্যে, বার্কাকপুর শিবনাথ ও দুর্গানাথের মধ্যে বিভক্ত ও
মসেদহ নন্দনাথের সহিত বন্দোবস্ত হইতে দেখা যায়। (১০)

চাঁদলাই প্রভৃতি জমিদারী, ইহা চাকলা মুর্শিদাবাদ, ঘোড়াঘাট, আকবরনগর ও জাহাঙ্গীরনগরের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন তালুকে বিভক্ত ছিল। সম্ভবতঃ এগুলি সরকারের কোন হিন্দু কর্মচারীকে প্রদত্ত হইয়াছিল। ৭ পরগণায় ৫৫,৭২৯ টাকা জমা দেখা যায়। উহাদেব মধ্যে চাঁদলাই তালুক মহানন্দা ও পদ্মান সঙ্গমস্থলের নিকট অবস্থিত ছিল। চাঁদলাই পবে সম্রাজিৎ ও ভোলানাথের মধ্যে বিভক্ত হয়। (১১) পাতলেদহ ও কুস্তী, চাকলা ঘোড়াঘাটের অন্তর্গত এই দুই জমিদারী ৭ পরগণায় ৬৬,৬৩২ টাকা বন্দোবস্ত হয়। পবে পাতলেদহ প্রভৃতি রাজসাহী জমিদারী অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। (১২) সম্ভবতঃ প্রভৃতি, ইহাও ঘোড়াঘাটের মধ্যে, এই জমিদারী প্রথমে নথুনাথের সহিত বন্দোবস্ত হয়, পবে দিনাজপুর ও বঙ্গপুর জমিদারীর সহিত নিশিয়া যায়। ২ পরগণায় ৯৪,৮০৭ টাকা জমা ধার্য হইয়াছিল। (১৩) আলাপসিং ও ময়মনসিং, পূর্বে টিকুর মহম্মদ মেহেন্দীর সহিত ইহাদেব বন্দোবস্ত ছিল, পবে ঢাকা বিভাগেব অন্তর্ভুক্ত হয়। ২ পরগণায় ৭৫,৭৫৫ টাকা জমা বন্দোবস্ত দৃষ্ট হইয়া থাকে। (১৪) সাতসইকা, সবকার সেলিমাবাদ ও চাকলা মুর্শিদাবাদের অন্তর্গত এই জমিদারী মহম্মদ একরাম চৌধুরীর সহিত ৩ পরগণায় ৫১,১৬৭ টাকায় জমা বন্দোবস্ত হইয়াছিল। ১৫) মহম্মদ-আমীনপুর, সবকার ও চাকলা সাতগাঁব অন্তর্গত এই জমিদারী হুগলী হইতে কলিকাতার পর পাব পর্যন্ত ভাগীদারী পশ্চিম তীরে অবস্থিত ছিল। কায়স্থবংশোদ্ভব বামেশ্বরের সহিত ইহার বন্দোবস্ত দৃষ্ট হয়। বামেশ্বরের পব তৎপুত্র রঘুদাস ও তৎপুত্র গোবিন্দদাসকে মহম্মদ-আমীনপুরেব জমিদার বলিয়া দেখা যায়। ১৪ পরগণায় ১,৪০,০৪৬ টাকা জমা বন্দোবস্ত হইয়াছিল। (১৬) পাতাস, খডদহ

ও কতেজঙ্গপুর, ইহা চাকলা ঘোড়াঘাটের মধ্যবর্তী। প্রথমে এই তিনটা ভিন্ন ভিন্ন জমিদারী ছিল, পরে দিনাজপুর জমিদারীর অন্তর্গত হইয়া যায়। ২ পরগণায় ১,০০,৪৮৩ টাকা জমা ধার্য্য হয়। (১৭) পুখুরিয়া ও আফরসাহী, এই জমিদারী সরকার বাজুয়ার অন্তর্গত ছিল। পরবর্তী কালে প্রথমটা রাজসাহী ও দ্বিতীয়টা জালালপুর জমিদারীর অন্তর্নিবিষ্ট হয়। ৫ পরগণায় ৫৪,৫১৯ টাকা জমা বন্দোবস্ত হইয়াছিল। (১৮) মাইহাটা, ইহা সবকাব সাতগাঁর অন্তর্গত, এই জমিদারী সতীরামেব সহিত ১৫ পরগণায় ২৮,৮৩১ টাকায় বন্দোবস্ত হয়। পরবর্তী কালে ইহাও অন্তর্গত মাইহাটা পরগণা টাকী-ত্রীপুরের চৌধুরীগণের অধিকানে দেখা যায়। (১৯) হজুরী তালুকদারান, উপবোক্ত জমিদারী ব্যতীত চাকলা, মুর্শিদাবাদ ও সাতগাঁও অন্তর্গত যে ৯৮ জন ক্ষুদ্র তালুকদার থালসাতে বাজঙ্গ প্রেরণ করিতেন, তাঁহাদিগকে হজুরী তালুকদারান বলিত। ঐ সমস্ত তালুকেব মধ্যে ধাওয়া, ধাহুম, কোকুমুয়া, আকবরপুর, আকবরসাহী, সরকার-বাজঙ্গপুর, ছুটপুর, গোপীনাথপুর, কাশীপুর, কাহিগঞ্জ, দাতিয়া, সেলিমপুর, কুতুবপুর, মকিমপুর, উজীরাবাদ, জয়পুর প্রভৃতি প্রধান। ঐ সকল ক্ষুদ্র তালুকেব মধ্যে সবকবাজঙ্গপুর রাজা বসন্তরায়ের বংশ-পরগণেব অধিকারভুক্ত ছিল। সবকবাজঙ্গপুরের কতকাংশ কিসমৎ আদীরাবাদ নামে দশোহরের ফৌজদার নূবউল্লা খাঁ দেওয়ান রাম-ভদ্র বায়ের জমিদারী হয়। ঐ সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তালুক ২ পরগণায় বিভক্ত হইয়া ৯৫,৮৫৫ টাকায় বন্দোবস্ত হইয়াছিল। (২০) আকবরনগর বা রাজমহলের গুরু প্রভৃতি, ইহা ২ পরগণায় বিভক্ত হইয়া ৫৪,৪৩২ টাকায় বন্দোবস্ত হয়, পরিশেষে তাহা কাঁকজোল বা বাজমহল জমিদারীর অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। (২১) খুচবা মহাল,

ঐ সমস্ত জমীদারী তালুকদারী প্রভৃতি ব্যতীত সমগ্র সুবায় যে সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পরগণার অংশ ও মোজা ছিল, তাহাদিগকে একত্র করিলে ৮ পরগণায় বিভক্ত হইতে পাবিত, এবং তাহাদের মোট জমা ৪৮,৯২২ টাকায় বন্দোবস্ত ছিল। সুতরাং সমগ্র মসকুরী মহালে ১৩৬ পরগণা ও ৭,৮৫,২০১ টাকা জমা নির্দিষ্ট হয়। তাহা হইলে সুজা খাঁর সময়ে সমস্ত খালসা ভূমি ২৫ ভাগে এইতমামবন্দী হইয়া ১২৫৬ পরগণায় বিভক্ত ও ১,০২,১৮,০৮৪ টাকা তাহাব জমা বন্দোবস্ত হইয়াছিল বলিয়া জানা যাইতেছে। নিম্নে জায়গীর বন্দোবস্তের কথা উল্লিখিত হইতেছে।

পূর্বোক্ত খালসা জমা ব্যতীত বঙ্গবাজ্যের স্থানে স্থানে জায়গীর ভূমি নির্দেশ করিয়া তাহাব আদ হইতে নাজিমী, জায়গীর বন্দোবস্ত। দেওয়ানী ও সৈনিক বিভাগেব ব্যয় নির্বাহ হইত। পূর্বে বঙ্গদেশে কিছু অধিক পরিমাণে জায়গীর ভূমি নির্দিষ্ট হইয়াছিল। কুলী খাঁ তাহাব লাঘব করিয়া উভিঘাতে অনেক জমী তজ্জন্ত নির্দেশ করিয়া দেন। তথাপি বাঙ্গলায় তাঁহার সময়ে জায়গীর ভূমি হইতে ৩৩,২৭,৪৭৭ টাকা আদ হইত। উক্ত জায়গীর ভূমি ১৩ ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল। সুজা খাঁ তাহার জমা সংশোধন না করিয়া কিছু কিছু নূতন বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার সময়ে ১৩ ভাগে বিভক্ত জায়গীরের জন্ত ৪০৪ পরগণায় উক্ত ৩৩,২৭,২৭৭ টাকাই জমা বন্দোবস্ত ছিল। কোন্ বিভাগে কত পরগণা ও জমা ছিল আমরা নিম্নে তাহার উল্লেখ করিতেছি।

বাঙ্গলা বিহার ও উড়িষ্যার নবাব নাজিম বা সুবাদারের ও তাঁহার খাস কর্মচারিবর্গের এবং নিম্নানত ১ আদালত প্রভৃতির ব্যয় নির্বাহার্থ সরকার সরকার আলি।

আলি জায়গীর নির্দিষ্ট হইয়াছিল। নিজামতের সকল প্রকার, এমন কি নাজিমের নিজ গোদবের জন্ত যে সাত হাজার অখারোহী সৈন্ত রক্ষা করিতে হইত, তাহাবও ব্যয় এই জায়গীর হইতে সম্পন্ন হইতে দেখা যায়। পূর্বে বাঙ্গলার ৩৪ সরকারের মধ্যে ২১ সরকার, ২৯৬ পরগণা ও কিসমতে এই জায়গীর বিক্ৰিষ্ট ছিল। ক্রমে ইহাব পবগণাব সংখ্যা হ্রাস করিয়া উর্দুর ভূখণ্ড সকল ইহান জন্ত নির্দেশ করা হয়। সেই কারণে ঢাকা ও হিজলীর মধ্যে ইহার অর্দ্ধাংশ ও অপরার্দ্ধাংশ যশোহর, বাঙ্গসাহী, কৃষ্ণনগর ও দিনাজপুরের মধ্যে নির্দিষ্ট হইয়াছিল। কোম্পানী কর্তৃক দেওয়ানীগ্ৰহণের পূর্ক পর্য্যন্ত এই জায়গীর ভূমিসমূহেব বন্দোবস্তেব ভাব নিজামতবংশীয়দিগের হস্তে দেখা যায়। বাদসাহী সেনেস্তার বরকমী জমাব ইহান আয় ১৬,০৫,৬৯৩ টাকা লিখিত থাকিলেও কুলী খাঁ ও সুলতান খাঁব বন্দোবস্তে ইহার যথার্থ আয় ৬০ পবগণাব ১০,৭০,৪৬৫ টাকা ধার্য হয়।

বাদসাহী দেওয়ানেব নিজেব ও কর্মচারিগণের ব্যয়ের জন্ত
২ বন্দেওয়ালার দরগা জায়গীর নির্দিষ্ট হয়। ইহাব বন্দেওয়ালার দরগা। আয় হইতে দেওয়ানেব গোরবার্থে নিযুক্ত চারি হাজার সৈন্ত ও আড়াই হাজার অখারোহীব ব্যয়ও নির্কাহ হইত। বাহিরবন্দ, ভিতরবন্দ, ও রঙ্গপুরের অনেক ভূভাগ এই জায়গীরের অন্তর্ভুক্ত হয়। পূর্কে ৯৭ পরগণা ও কিসমতে ইহা বিস্তৃত ছিল, এবং বাদসাহী সেনেস্তার বরকমী জমায় ২,৯২,৫০০ টাকা লিখিত হইত। কিন্তু নূতন বন্দোবস্তে ২০ পরগণার ১,৪৬,২৫০ টাকা জমা বন্দোবস্ত হইয়াছিল।

বাদসাহের বক্সী বা প্রধান সেনাপতির ব্যয় নির্বাহার্থে আমীর উল-ওমরা বক্সী জায়গীরের সৃষ্টি হইয়াছিল। ৩

এই সময়ে সামসুল উল্কালা খাঁ দুয়ান প্রধান আমীর উল-ওমরা বক্সী। সেনাপতির পদে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহার বন্ধদেশস্থ প্রতিনিধি মোসাকের খাঁ ও আসরফ খাঁর প্রতি উক্ত জায়গীরের আয়গ্রহণের আদেশ ছিল। ৩,৫০০ সৈন্তেব ও ২,৬৫০ অখানোহীর ব্যয় ইহার অন্তর্ভুক্ত। বাক্সলার 'ব' ধীপে, ঢাকা, শীলহাট, কড়াইবাড়ী প্রভৃতি স্থানে এই জায়গীর অবস্থিত ছিল। পূর্বে ৬৩ পরগণা বা কিসমত হইতে রকমী জমায় ৩,৩৭,৫০০ টাকা আয় দৃষ্ট হইত। কিন্তু নূতন বন্দোবস্তে ১৮ পরগণায় ২,২৫,০০০ টাকা জমা স্থির হয়।

বাক্সলাব.৫টা সীমান্ত প্রদেশেব নিজামতেব প্রতিনিধি নায়েব নাজিম ও ফৌজদারের ব্যয়েব জন্ত জায়গীর ৪

ফৌজদারান্ নির্দিষ্ট হয়। যথাক্রমে সেই ৫টা জায়- ফৌজদারান্।
গীরেব উল্লেখ করা যাইতেছে। (১) ঢাকাব নায়েব সুবেদারী, নায়েব সুবেদারের প্রতি থানাজাত অর্থাৎ প্রাদেশিক দুর্গস্থিত সেনাগণের, তোপখানার গোলন্দাজ সৈন্তগণের ও নাওয়াডা বা নৌ বিভাগের কর্তৃত্বের ও অন্তান্ত শাসনকার্যের ভার অর্পিত ছিল। এই সময়ে সুজা উল্কীনের আমাতা দ্বিতীয় মুর্শিদকুলী খাঁ ঢাকার নায়েব নাজিম পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। পূর্বে ৬১ পরগণায় রকমী জমায় ২,৪০,৭৫০ টাকা লিখিত ছিল। কিন্তু নূতন বন্দোবস্তে ১১ পরগণায় ১,০০,১৪৫ টাকা ধার্য হয়। (২) শীলহাটের ফৌজদারী; এই সময়ে সমসের খাঁ ও তাঁহার অধীনে আরও ৪ জন সীমান্ত প্রদেশ রক্ষার জন্ত নিযুক্ত ছিলেন। পূর্বে রকমী জমায় ৪,৩০,০০০ টাকা ইহার আয় লিখিত ছিল। কিন্তু নূতন বন্দোবস্তে ৪৮ পরগণায় ১,৭২,১৬৬ টাকা

হিব হয়। (৩) পূর্ণিয়ার ফৌজদারী, কুলী খাঁ ও মুজা খাঁর সময়ে সৈফ খাঁ পূর্ণিয়ার ফৌজদার নিযুক্ত ছিলেন। পূর্ণিয়ার অধিকাংশই এই জায়গীবের জন্ত নির্দিষ্ট হইয়াছিল। রকমী জমায় ২,৭০,২৮০ লিখিত থাকিলেও কুলী খাঁ ও মুজা খাঁর বন্দোবস্তে ৯ পরগণায় ১,৮০, ১৬৬ টাকা ধার্য্য হয়। (৪) ঘোড়াঘাটের ফৌজদারী, ইহা ফৌজদার মনসুর খাঁর জন্ত নির্দিষ্ট ছিল। এই জায়গীরকে রঙ্গপুরের মধ্যেই অবস্থিত দেখা যায়। তিন পরগণায় ১৬,৬৬৬ টাকা জমা বন্দোবস্ত হয়। (৫) রাজমহল ও তিলিয়াগড়ীর ফৌজদারী, মুজা খাঁর সময়ে আলিবর্দী খাঁ উক্ত পদে নিযুক্ত ছিলেন। উক্ত জায়গীরের ৪ পর গণায় ১৬,৬৬৬ টাকা জমা নির্দিষ্ট হয়। সমগ্র জায়গীর ফৌজদারবান্ ৭৫ পরগণায় ৪,৯২,৮০০ টাকা জমা বন্দোবস্ত হয়।

২১জন ভিন্ন ভিন্ন সেনানীর জন্ত জায়গীর মনসবদারানের

উৎপত্তি হয়। এই মনসবদারগণ সাধারণতঃ

মনসবদারবান্। পঞ্চমতী আখ্যায় অভিহিত হইতেন। ইহা-

দিগকে কতকগুলি সৈন্ত রক্ষা করিতে হইত, নাজিমের প্রয়োজন হইলে ইহারা সৈন্তে তাঁহার আদেশ প্রতিপালনার্থে উপস্থিত হইতেন। এই জন্ত ইহাদের বৃত্তিধরূপ উক্ত জায়গীর নির্দিষ্ট হয়। এই জায়গীব সাধারণতঃ নীলহাট, ঢাকা, হিজলী ও রাজ-মহালের মধ্যে অবস্থিত ছিল। ২০ পরগণায় ১,১০,৮৫২ টাকা জমা ধার্য্য হয়।

চারি জন সীমান্ত প্রদেশের জমীদারদিগকে জায়গীর জমীদারবান্

প্রদান করা হয়। জিপুরা, মুচবা, হুসঙ্গ ও

জমীদারবান্। তিলিয়াগড়ী ঘাটের জমীদারেরাই উক্ত জায়গীর

প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহারা আপনাপন জমীদারীর মধ্যেই জায়গীর

ভোগ কবিতেন। উক্ত চাবি জন জমীদারের মধ্যে ত্রিপুরারাজের বিষয় পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে। মুসল্লের ব্রাহ্মণ রাজগণ অতাপি মহা-
রাজ উপাধিতে ভূষিত হইয়া আসিতেছেন। পার্শ্ব গারো জাতি-
দিগকে তাঁহারা দমন করিতেন বলিয়া, মুসল্লের বাজাদিগকে জায়গীর
প্রদান করা হয়। মোগল রাজত্বের পূর্বে তাঁহারা এক রূপ স্বাধীন
বাজাস্বরূপ ছিলেন। অপন দুই জন জমীদারের বিষয় বিশেষ কিছু
জানা যায় না। ২ পরগণায় ইহার ৪৯,৭৫০ টাকা জমা বন্দোবস্ত
হইয়াছিল।

বাক্সলার ভিন্ন ভিন্ন স্থানের ধার্মিক ও বিদ্বান ব্যক্তিগণের বৃত্তি
জ্ঞাত এই জায়গীর নির্দিষ্ট হয়। বর্ধমান, ৭
বাক্সমহলে, পাণ্ডুরাব মসজীদেব নিকট ও পূর্ণি- মদৎবাশ।
রাব মধ্যে টাহাব ভূমি সাধাবণতঃ অবস্থিত ছিল। ৭ পরগণায় ২৫,
৬৬৫ টাকা জমা স্থিতি হয়।

শীলহাট প্রভৃতি প্রদেশের কতিপয় জমীদার ও অন্যান্য ব্যক্তির
বার্ষিক বৃত্তি অন্য জায়গীর সালিসান্দাবানের ৮
স্থিতি হয়। ঐ সমস্ত প্রদেশেই তাহার ভূমি সালিসান্দাবান।
নির্দিষ্ট হইয়াছিল। সেই সমস্ত ভূমি ৯ পরগণায় বিভক্ত হইয়া ২৫,
৯২৭ টাকায় তাহার জমা বন্দোবস্ত হয়।

মুসলমান ব্যবস্থাপনায় বিশেষরূপ অভিজ্ঞ দুই জন মোলবীর বৃত্তির
জন্য জায়গীর ইনাম-আল-তজা নির্দিষ্ট ৯
হয়। বাক্সলার মধ্যে কেবল এই ইনাম-আল-তজা।
জায়গীরই উত্তরাধিকারীক্রমে ভোগ করার নিয়ম ছিল।
তাহার ভূমি ১ পরগণারূপে গণ্য হইয়া ২,১২৭ টাকা জমা
ধার্য্য হয়।

এক জনমাত্র মোল্লাকে বার্ষিক বৃত্তি প্রদানের জন্য জায়গীর
১০ কজিয়ান্দারান নির্দিষ্ট হইয়াছিল। এই জায়গীর
কজিয়ান্দারান্। একটী সামান্য তালুকমাত্র। লঙ্করপুর জমিদারী
মধ্যে ইহা অবস্থিত ছিল। ৩৩৭ টাকামাত্র ইহাব জমা নির্দিষ্ট হয়।

মগ ও অন্তান্ত বিদেশীয় জলদস্যুগণের উপদ্রব হইতে উপকূল
১১ ভাগকে বক্ষা করাব জন্য আমলে নাওয়াতার
আমলে বাওয়াড়া। সৃষ্টি হয়। ৭৬৮ খানি ছোট বড় নৌকা অস্ত্র-
দিতে সজ্জিত হইয়া সাধারণতঃ ঢাকায় অবস্থিত কবিত। উক্ত
নৌকাসমূহের পনিচালনেব জন্য ৯২৩ জন ফিরঙ্গী নিযুক্ত ছিল।
ইহাদের জন্য ২৯,২৮২ টাকা মাসিক ব্যয় হইত। ইহাব সহিত
নূতন নৌকা প্রস্তুতের ও পুয়াতন নৌকার সংস্কারাদি ব্যয় যুক্ত
হইয়া প্রথমে ৮,৪৩,৪৫২ টাকা উক্ত বিভাগেব বার্ষিক ব্যয়ের জন্য
নির্দিষ্ট হইয়াছিল। ১১২টী পরগণা ও কিসমতের আয় হইতে
ইহার ব্যয়নির্বাহার্থে অর্থ গৃহীত হইত। তন্মধ্যে ৯৯টী পরগণা
বা পঞ্চমাংশেব চাবি অংশ একমাত্র ঢাকা চাকলার মধ্যে অবস্থিত
ছিল। অবশিষ্টাংশেব প্রায় সমস্তই শীলহাট প্রদেশেব অন্তর্গত
বলিয়া জানা যায়। উক্ত প্রদেশব্বয়ের উর্বর ভূমিখণ্ডসমূহ এই
জায়গীরের জন্য নির্দিষ্ট হইয়াছিল। ইহাব জমাব মধ্যে ৫০,৪৩৩
টাকা সীমান্ত প্রদেশেব জমীনাব প্রভৃতির নিকট হইতে পেশ্বররূপে
আদায় করা হইত। নূতন বন্দোবস্তে উক্ত জায়গীর ৫৫ পরগণায়
বিতক্ত হইয়া ৭,৭৮,২৪৫ টাকা জমা ধার্য হয়।

বাক্সলার পূর্বপ্রান্ত বক্ষাব জন্য সৈন্যাবাস ও প্রহরী-
১২ শালাস্থিত ৮,১১২ জন সৈনিক, প্রহরী ও
আমলে আসাম। গোলান্দাজের ব্যয়নির্বাহার্থ আমলে

আসাম জায়গীর নির্দিষ্ট হয়। তদ্ব্যতীত সীমাব বা ঢাকাব নিয়ন্ত্ৰ প্রদেশ ও উপকূল বঙ্গাব জন্য ঢাকা প্রদেশস্থিত ২,৮২০ জনেব জন্য বৃহৎ ১৩ পরগণাব ১,৩৫,০৬০ টাকা, ইন্দ্ৰামাবাদ বা চট্টগ্রামেব ৩,৫২২ জনেব জন্য ১১৭ কিসমতে ১,৫০,২৫১ টাকা, শাজামাটী বা কামৰূপ প্রদেশেব ১,৪৭৮ জনেব জন্য ৪ বৃহৎ পরগণাব ৬৩,০৪৫ টাকা ও শীলহাটেব ২৮২ জনেব জন্য ৪ পরগণাব ১০,৮২৪ টাকা বন্দোবস্ত হইয়াছিল। এই সমস্ত পরগণাগুলি উক্ত প্রদেশ সমূহেবই অন্তর্গত। সমুদয়ে ৮,১১২ জন লোকেব জন্য ১৩৮ পরগণাব ৩,৫৯,১৮০ টাকা জমা নির্দিষ্ট হয়।

তৎকালে সবকাবাব যুদ্ধাদি ও অন্যান্য অনেক কার্যেব জন্য হস্তী প্রয়োজন হইত। বঙ্গবাজ্যেব মধ্যে ১৩ ত্রিপুরা ও শীলহাটেব পৰ্ব্বতে ও অগ্ৰণ্যে অনেক খেদা বা-ফিল। হস্তী বাস কণ্ডিত। বৰ্ত্তমান সময়েও উক্ত প্রদেশে অনেক হস্তী পাকিতে দেখা যায়। ঐ সমস্ত হস্তী ধবাব ব্যয়েব জন্য ত্রিপুরা ও শীলহাটে খেদা-আ-ফিল জায়গীর নির্দিষ্ট হইয়াছিল। ৪০,১০০ টাকা তাহাব জমা বন্দোবস্ত হয়। সুতরাং সুজা খাঁব সময়ে সমস্ত জায়গীর ভূমি ৪০৪ পরগণাব বিভক্ত হইয়া ৩৩,২৭,৪৭৭ টাকা তাহাব জমা ধার্য হয়। কুলী খাঁব সময়েও জায়গীর ভূমিৰ উক্ত জমাই দেখা যায়।

আমরা উপরোক্ত খালসা ও জায়গীর জমা হইতে জানিতে পারি যে, সুজা খাঁব সময়ে ১৬৬০ পরগণাব ১,৪২,৪৫,৫৬১ টাকা জমা বন্দোবস্ত হইয়া- আবওরাব নজ- ছিল। কিন্তু তিনি তাহার উপর ৪টা আব- রানা যোকররী। ওয়াব বৃদ্ধি করিয়া ১৯,১৪,০৯৫ টাকা আয় বৃদ্ধি করেন। তাহার

সহিত কুলী খাঁর খাসনবিশী আবওয়াব ২,৫৮,৪১৭ টাকাও যুক্ত হইয়াছিল। এক্ষণে আমরা তাঁহার নির্দিষ্ট আবওয়াবের বিবরণ প্রদান করিতেছি। মুজা খাঁর সময়ে প্রথম আবওয়াবেব নাম নজরানা মোকববী। প্রথমতঃ জমীদারদিগকে সময়ে সময়ে খাজানা মণ্ড, তাঁহাদিগকে নানাপ্রকার অমুগ্রহপ্রদর্শন এবং আমীনের হস্ত হইতে জমীদারীপনিদর্শনের নিষ্কৃতিপ্রদানের জন্ত এই আবওয়ান প্রচলিত হয়। জমীদারদিগকে যখন এই আবওয়ান প্রদান করিতে হইত, তখন তাঁহারা যে প্রজাদিগের নিকট হইতে ইহা আদায় করিতেন, তাহা অনায়াসেই বুঝা যাইতেছে। এই আবওয়াব পনি-শেষে দুইটা প্রসিদ্ধ মুসলমান পর্ক ও অন্তান্ত উৎসব উপলক্ষে বাদ-সাহের নজবানাস্বরূপে দিল্লীতে প্রেবিত হইত। সমস্ত খালসা জমায় প্রায় শতকরা ৬৥ টাকা অন্ত্রপাতে নির্দিষ্ট হইয়া তাহার পরিমাণ ৬,৪৮,০৪০ টাকা হিব হইয়াছিল।

দ্বিতীয় আবওয়াবেব নাম জার-মাখট, জাব-মাখট শব্দে কোন মূল

২

টাকার উপর আনুপাতিক বা হাবাহাবি বৃদ্ধি

জার মাখট।

বুঝাস। মুজা খাঁ চাবিটা বিষয়েব জন্ত খালসা

জমায় উপর শতকরা প্রায় ১৥০ টাকা কব বৃদ্ধি করিয়া এই আবওয়াব প্রচলন করেন। (১) নজব পুণ্যাহ,—প্রতি বৎসব পুণ্যাহের দিবস জমীদারদিগকে আপনাপন জমীদারীতে হির থাকাব জন্ত খালসার কর্মচারীদিগকে উপহারস্বরূপ কিছু কর প্রদান করিতে হইত। (২) তার-খেলাত.—উক্ত পুণ্যাহ দিবসে প্রধান প্রধান জমীদারদিগকে আপনাপন জমীদারীতে হির রাখার জন্ত সরকার হইতে যে খেলাত বা পরিচ্ছাদি প্রদত্ত হইত, তাহার মূল্য-স্বরূপ উক্ত জমীদাবেবা কিছু কিছু কর প্রদান করিতেন। (৩)

পোস্তাবন্দী,—লালবাগ ও নিজামত কেল্লার নিকটে নদীতে পোস্তাবন্দীর জন্তও একটা কব নির্দিষ্ট হইয়াছিল । (৪) বহুম নেজারত,—মফঃস্বল হইতে খাজানাদি আনয়নের জন্ত নাজির বা প্রধান পদাতিকের খবচা বলিয়া একটা কব প্রচলিত হয় । তাহা পরিশেষে খালসা বিভাগে জনা হইত । এই চারিটা বিষয়ের জন্ত ১,৫২, ৭৮৬ টাকা নির্দিষ্ট হইয়াছিল ।

নাজিম ও দেওয়ানের ফিলখানা বা হস্তিশালাস্থিত বাবতীর হস্তীর খাদ্য ও অস্ত্রাস্ত্র জব্বাদিন বাযেব জন্ত ৩ মাথট-ফিলখানা প্রচলিত হয় । রুকুনপুর মাথট-ফিলখানা । জমীদারী ও পূর্বে প্রাপ্তস্থিত জালালপুর, ত্রিপুরা, শালহাট, এবং উত্তর পশ্চিম ও পশ্চিম প্রাপ্তস্থিত, পূর্ণিয়া, বাজমহাল, বীরভূম, নিষ্কুপুর, ও পঞ্চকোট, এই কয় জমীদারী ব্যতীত সমস্ত খালসার জমী হইতে উক্ত কব আদায় হইত । ঐ সমস্ত জমীদারীর আয় বাদ দিলে প্রায় ৮০ লক্ষ টাকা খালসা জমার শতকরা ৪ টাকা হিসাবে ৩,১২,৬৩১ টাকা মাথট-ফিলখানার জন্ত পার্গা হয় ।

নাজিম বা সুবেদানের জায় তাঁহাব আদেশক্রমে ফৌজদারেরা কিছু কিছু কব বৃদ্ধি করিয়াছিলেন । সেই ৪ সমস্ত কব ফৌজদারী আবওয়াব নামে আবওয়াব ফৌজদারী । অভিহিত হয় । ঐ সমস্ত কব ফৌজদারেরা বিচারকস্বরূপে সাময়িক জরিমানাব জায় ব্যক্তিগত সম্পত্তি হইতে আদায় করিতেন না, কিন্তু তাঁহারা প্রাদেশিক শাসনকর্তাস্বরূপে জমীদারদিগের জমীর উপর চিরস্থায়ীরূপে উক্ত কব ধার্য্য করেন । ফৌজদারী আবওয়াব সকল স্থলে সমভাবে আদায় হইত না । যে স্থানেব

কৌজদাবেরা যেরূপ মনে কবিতেন, সেই খানে সেই রূপ ভাবেই তাহাই নির্দ্ধাবিত হইত। কোন্ কোন্ স্থানে তাহা কিরূপ ভাবে ধার্য্য হইয়াছিল, নিম্নে তাহার উল্লেখ করা যাইতেছে (১) শীলহাট প্রভৃতিব আবণ্ডয়াব কৌজদাবী,—(ক) শীলহাটে কৃষি ও বাগিছ্যের উন্নতি না থাকায় অল্প পরিমাণে তাহার ১,৫৯,৫৩৫ টাকা মাত্র আবণ্ডয়াব ধার্য্য হয়। (খ) পূর্ণিয়া হইতে নানা দ্রব্য উৎপন্ন ও বাগিছ্যাদিতে তাহার যথেষ্ট অর্থাগম, এবং সৈক খাঁ ও আলিবর্দীর দ্বাৰা তাহার যথেষ্ট উন্নতি হইলেও, তাহাব আবণ্ডয়াবও কিছু কম করিয়া ধার্য্য কবা হইয়াছিল। সমগ্র পূর্ণিয়ার ২,৮৩,০২৭ টাকা কৌজদাবী আবণ্ডয়াব নির্দ্ধিষ্ট হয়। (গ) দ্বিপুলা-বোসেনাবাদেও ঐরূপ বন্দোবস্ত হয়, তাহাব পবিনাণ ১,৮৪,৭৫১ টাকা। (ঘ) নিখাস বা মুর্শিদাবাদ সহবে অশ্ব ও অস্ত্রাস্ত্র পশুবিক্রয়েব রত্নম বা গুহের জন্ত ১১,৬৭৯ টাকা কব ধার্য্য হয়। (ঙ) থানাজাত, বাজ্যেব সে যে স্থানে সৈন্তগণ অবস্থান কবিত, তাহাদিগকে সাধাবণতঃ থানা বলিত। ঐ সনস্ত থানাব নিকটে সৈন্তদিগের আবশ্য কীয় দ্রব্যাদিব সবববাহেব জন্য এক একটা বাজাব বসিত। সৈন্যাধ্যক্ষের আদেশে এক জন প্রহরী তাহার তত্ত্বাবধান ও শাস্তিবন্ধাব জন্য নিযুক্ত হইত। উক্ত বাজাবে যে সমস্ত নান্দক দ্রব্য ও অন্যান্য দ্রব্যেব আমদানী হইত, তজ্জন্য গুহ প্রদান কলাব ব্যবস্থা কবা হয়। প্রথমে তাহা সবকারেব কর্মচারিগণেব লভ্য ছিল, পবে তাহা সরকারেব প্রাপ্যই হি়ি হয়। উক্ত থানাদাবী আবণ্ডয়াবেব মধ্যে কাটোয়া হইতে ৪৮,০০০, রাঙ্গা-মাটা হইতে হাতী ধবার গরুচ সমেত ২৪,০০০, ভূষণাব নলদী থানা

হইতে ২৪,০২৫, মামুদসাহী হইতে ১০,৮৬০ ও অশ্রান্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ১৯ থানা হইতে ৮,৮৪৩ মোট ১,১৫,৭২৮ টাকা আদায় হইত। সুতরাং শীলহাট প্রভৃতির সমগ্র ফৌজদারী আবওয়াব হইতে ৭,৫৪, ৭২০ টাকা আয় দেখা যায়। (২) বোডাঘাটের আবওয়াব ফৌজদারী,—উক্ত চাকলাব প্রধান প্রধান জমীদারী ও পনগণা হইতে আবওয়াব ফৌজদারীর জন্ত সামান্ত পনিমাণে ১২,২৭২ টাকা আদায় হইত। (৩) মুর্শিদাবাদের আবওয়াব ফৌজদারী,—সমগ্র মুর্শিদাবাদ চাকলার অশ্রান্ত ফৌজদারীর জায় কন ও কোন কোন বিষয়েব জবিমানা ও গুচ্ছ প্রভৃতি লইয়া মুর্শিদাবাদের আবওয়াব ফৌজদারী ১৬,৬৩৯ টাকা নির্দিষ্ট হইয়াছিল। সমগ্র আবওয়াব ফৌজদারীর জন্ত ফৌজদারগণ ৭,৯০,৬৩৮ টাকা আদায় কবিতেন। এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে, সুজা খাঁ ১২,১৪,০৯৫ টাকা আবওয়াব প্রচলন করেন এবং তাহার সহিত কুলীখাঁব খাসনাবিশী ২,৫৮, ৮৫৭ টাকা যুক্ত হইয়া সুজা খাঁব সময়ে ১১,৭২,৯৫২ টাকা আবওয়াব আদায় হইত। অবশ্য সুজা খাঁ খালসা জমাব পরিমাণ কিছু অল্প কবিয়া জমীদারদিগকে উৎপীড়ন হইতে নিষ্কৃতি দিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু প্রকারান্তরে এইরূপ অতিরিক্ত কর্তার জমীদার ও প্রজাব উপর প্রদান কনা তাঁহাব জায় উদারহুদয় নবাবের পক্ষে উপযুক্ত কার্য হয় নাই বলিয়া আমাদিগকে স্বীকার কবিতে হইবে। যাহা হউক, জমীদারেবা উৎপীড়নের হাত হইতে অব্যাহতি পাওয়ায়, সুজা খাঁব করদৃষ্টিতে অসন্তুষ্ট হন নাই। তবে নিরীহ প্রজাগণকে অতিরিক্ত কর্তারের জন্ত যে কষ্ট পাইতে হইয়াছিল তাহা অস্বীকার করা যায় না।

এই রূপে রাজস্ববিষয়ে স্বেচ্ছাবস্ত করিয়া সুল্লা খাঁ অত্যাচার
 বিষয়ের বন্দোবস্ত মনোনীবেশ করেন।
 অত্যাচার বন্দোবস্ত এবং
 নাজির আহম্মদ ও
 মোরাদ করাসের
 পরিণাম।
 তাহাদের মধ্যে তাঁহাব সৈনিক বিভাগেব
 বন্দোবস্তই মুখ্যতম। মুর্শিদকুলী খাঁ সৈন্ত
 সংখ্যার অনেক লাঘব কবিয়াছিলেন, এবং

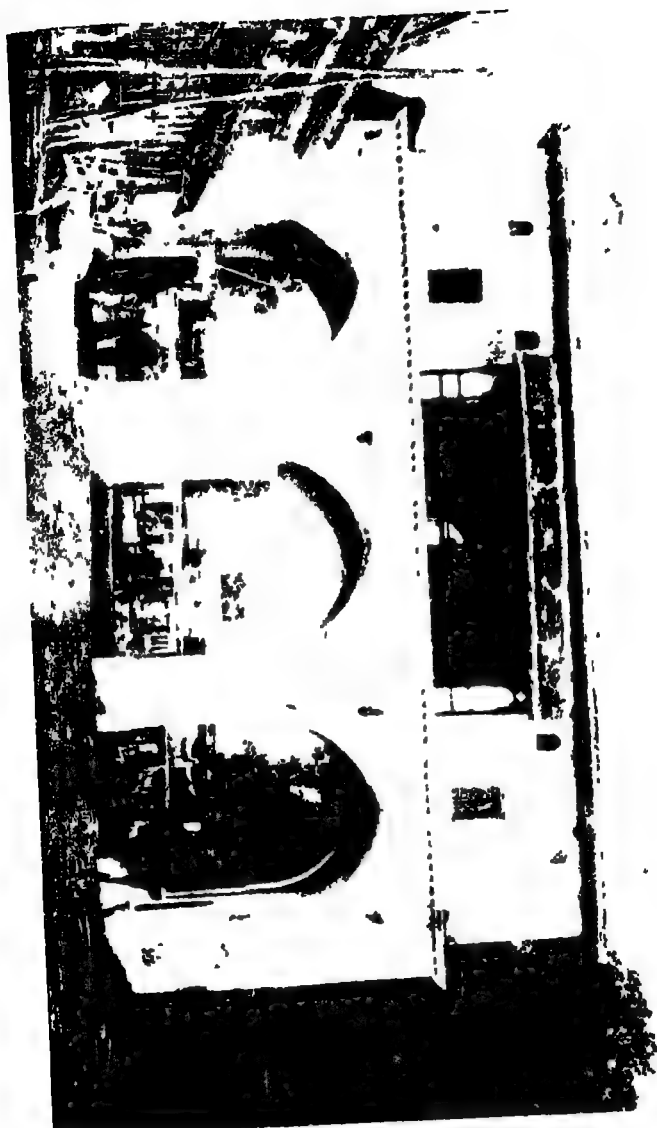
তাহাদের মধ্যে অনেকগুলি রাজস্বসংগ্রহের জন্য নাজির আহম্মদের
 অধীনে রক্ষিত হইয়াছিল। সুল্লা খাঁ উপযুক্ত পরিমাণ সৈন্ত রক্ষা করা
 প্রয়োজন মনে কবিয়া ২৫ হাজার সৈন্তের বন্দোবস্ত কবেন।
 তন্মধ্যে অর্দ্ধাংশ অশ্বাবোহী ও অর্দ্ধাংশ পদাতি ছিল। পদাতিকেবা
 অত্যাচার অস্ত্রের সহিত বন্দুকও ধারণ করিত। এই সমস্ত
 বন্দোবস্তের সময় তিনি নাজির আহম্মদ ও মোরাদ ফবাসেব
 অত্যাচারের অনুরুদ্ধানে প্রবৃত্ত হন। বাঙ্গালার একমাত্র সম্রাট
 শ্রেণী জমিদারগণ যে তাহাদের অত্যাচারে জর্জ্ববিত হইয়াছিলেন,
 নবাব সুল্লা খাঁব নিকট গণেষ্ঠ পবিনাণে তাহাব প্রমাণ উপস্থিত হয়।
 তাহাদের অত্যাচারেব মাত্রা নবাবের নিকট একরূপ কঠোর বোধ
 হইয়াছিল যে, তিনি বিচারশেষে নাজির আহম্মদ ও মোরাদ করাসেব
 প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদান ও তাহাদের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করিতে
 বাধ্য হইয়াছিলেন। মুর্শিদকুলী খাঁব সময়ে তাঁহার কর্মচারিগণ
 কর্তৃক জমিদারগণের উৎপীড়নের ব্যাপার খাহারা একেবারেই
 অস্বীকার কবিতে চাহেন, আমবা তাঁহাদিগকে নাজির আহম্মদ ও
 মোরাদ করাসের শান্তির বিষয় এক বার বিবেচনা করিয়া দেখিতে
 অনুরোধ করি। নাজির আহম্মদ ও মোরাদ করাসের অত্যাচার
 অতি কঠোর না হইলে, নবাব সুল্লা উদ্দীনের স্ত্রায় হৃদয়বান নবাব
 কদাচ তাহাদের প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদান করিতেন না।

দশম অধ্যায় ।

সুজা উদ্দীন মহম্মদ খাঁ ।

এই রূপে সকল বিষয়েই সুবন্দোবস্ত করিয়া নবাব সুজা খাঁ আপনার বাজহকালকে নির্দিষ্ট মনে করিতে সুজা উদ্দীনের লাগিলেন । তাঁহার উদারতা, ভ্রাতৃপরতা ও আত্মশ্রমপ্রিয়তা । সুবিচারে জনসাধারণ এরূপ প্রীত হইয়াছিল যে, নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর সময় অপেক্ষা সুজা খাঁর বাজহকালে তাহাদিগের দ্বন্ধে অধিক পবিমাণে করতাব নিপতিত হইলেও তাহারা অবনত মস্তকে সুজা উদ্দীনের আদেশ প্রতিপালন ও মুক্তকণ্ঠে তাঁহার গৌরব ঘোষণা করিত । এই রূপে সাধারণের অমুরাগ আকর্ষণ করিয়া সুজা উদ্দীন ক্রমে মন্ত্রিসভার প্রতি শাসনতাব অর্পণ ও নিজের আনন্দপ্রমোদে জীবনের অবশিষ্টাংশ অতিবাহিত করিতে মনঃস্থ করেন । তিনি দানকার্য্যে ও বিলাসিতায় অল্পস্র অর্থবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হন ও অত্যন্ত আত্মশ্রমপ্রিয় হইয়া উঠেন । ধার্মিক ও বিশ্বাসদ্বিগকে তিনি অপরিমিত রূপে সাহায্য প্রদান করিতেন, এবং আপনার ভৃত্যবর্গের প্রতিও মুক্তহস্ত ছিলেন । জন্মদিবসে তুলা করিয়া স্বর্ণরৌপ্য বিতরণ কবা হইত । নবাব হস্তিপৃষ্ঠে নগর প্রদক্ষিণ করিতেন ও সাধারণে অভিবাদন করিলে, তাঁহার

প্রত্যভিষেক করায় রীতি ছিল। দরিদ্রগণ তিকাপ্রার্থী হইলে তাহাদিগকে মোহর ও টাকা দেওয়া হইত। মুর্শিদকুলী খাঁর প্রাসাদ ও চেহেল-সেতুন তাঁহার মনোমত না হওয়ায়, তিনি নূতন মহলসবা, চেহেল-সেতুন, নহবতখানা, ত্রিপলিয়া তোরণ-দ্বার, আয়নামহাল, বিশ্রামাগার, কাছানী, ফার্মানবাড়ী, আন্তা-বল প্রভৃতি নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন। তাঁহার সময়ে নিৰ্ম্মিত নহবত-খানাসম্মত বিশাল ত্রিপলিয়া ভোবণ-দ্বার অদ্যাপি মুর্শিদাবাদে বিদ্য-মান আছে। সেরূপ গগনস্পর্শী ভোবণ-দ্বার বঙ্গদেশে বিরল। এই সমস্ত সৌন্দর্য্যশ্রী শেষ করিয়া তিনি প্রাসাদসজ্জাব উপযোগী দ্রব্যাদি প্রস্তুতের আদেশ দেন, এবং বনাভের পর্দা, স্বর্ণখচিত সামি-রানা, স্বর্ণনিৰ্ম্মিত আসা, চাঁদা এবং নানা কারুকার্য্যযুক্ত তাম্বু স্বর্ণ ও রেশমখচিত মখমলের মসনদ, দেপীর ও বিলাতীয় গালিচা, স্বর্ণনিৰ্ম্মিত পানদান, আতরদান, গোলাপপাশ প্রভৃতি প্রস্তুত হয়। মুর্শিদাবাদের অন্ত কোন নবাবের সময় এত অধিক দ্রব্য নিৰ্ম্মিত হয় নাই। এই সমস্ত সৌখ ও দ্রব্যাদি ব্যতীত তিনি এক রমণীয় উদ্যান নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন। মুর্শিদাবাদ নগরের পশ্চিম পাশে ভাগীবখীতীরে ডাহাপাড়া নামক স্থানে নাজির আহম্মদ একটা উদ্যান ও মসজীদ নিৰ্ম্মাণ আরম্ভ করিয়াছিল। তাহার প্রাণদণ্ডের পর নবাব মসজীদ নিৰ্ম্মাণ শেষ করিয়া সেই উদ্যানটিকে সজ্জিত করিতে যত্নবান হন। তিনি তাহাকে নানাবিধ বৃক্ষে সুশোভিত করিয়া তাহার স্থানে স্থানে ফোয়ারা, চৌবাচ্চা ও লহর স্থাপন করেন। এই রমণীয় উদ্যানের নাম নবাব “কুর্হাবাগ” বা সুখ-কানন প্রদান করিয়াছিলেন। মুসলমান লেখকগণ বলিয়া থাকেন যে, ইহার রমণীয়তার নিকট কাশ্মীরের উদ্যানাবলী লজ্জা পাইত ও



স্বর্গের উদ্যানও মলিন বোধ হইত।* নবাব বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে সুন্দরী রমণীগণের সহিত উদ্যানমধ্যে জলক্রীড়া ও অস্ত্রাশ্রয় নানা প্রকার আমোদপ্রমোদ উপভোগ করিতেন। হিন্দুদিগের নৌবোজা বা নূতন বর্ষের দিনে তিনি রমণীগণের সহিত পীত বস্ত্রে ভূষিত হইতেন ও হোলি পর্বে তাহাদের সহিত আবির-ক্রীড়া করিতেন। এইরূপে তিনি জীবনের অবশিষ্টাংশ ভোগবিলাসে ও আমোদপ্রমোদে অতিবাহিত করিয়াছিলেন।

ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, সূজা উদ্দীন কেবল বাঙ্গালা ও উড়িষ্যা শাসনভার প্রাপ্ত হন। মুর্শিদকুলী খাঁর বিহারশাসনের ভার-বাজ্বের শেষ ভাগে তাঁহারই প্রতি বিহার প্রদে-প্রাপ্তি ও আলিবর্দীর শেষ শাসনভাব অর্পিত হয়, কিন্তু কিছু কাল বিরোধ। পরে বিহারে স্বতন্ত্র শাসনকর্তা নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই সময়ে ১৭৩২ খৃষ্টাব্দে ককীর উদ্দৌলা নামক জনৈক ব্যক্তি উক্ত প্রদেশে শাসনদণ্ড ধারণ করিতেন। দিল্লীর কন্সচাবিগণ তাঁহার অযথা অত্যাচাৰে ও নানা প্রকার কারণে অসন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার হস্ত হইতে বিহাৰ প্রদেশের শাসনভার গ্রহণ করিতে কৃতসংকল্প হন। পরে খাঁ ছবাবেব অভিপ্রায়ানুসারে সূজা উদ্দীনের উপর উক্ত প্রদেশের শাসন ভাব অর্পিত হয়। সূজা উদ্দীন এক্ষণে তথায় আপনার প্রতিনিধি-

* মুসলমান লেখকগণ আরও বলিয়া থাকেন যে, কহাঁবাগের সৈন্যবোহিত হইয়া তথায় গরুরা আগমন করিত। নবাব তাহা জানিতে পারিয়া খুলির দ্বারা তাহার শোভা মলিন করিয়া পরীদিগের আগমন বন্ধ করিয়া দেন। সূজা উদ্দৌলার কহাঁবাগ এক্ষণে একটি প্রান্তরবাজ, তথায় কোন চিকি নাই। একটি দ্বারের সামান্য চিকি বাজ আছে, মসজিদটি কয়েক বৎসর হইল ভাগীরথীগর্ভস্থ হইয়াছে। মুর্শিদাবাদ-কাহিনীর রোশনীবাগ-কহাঁবাগ প্রবন্ধে উল্লেখ্য।

নিয়োগের অন্ত চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তিনি আপনার পুত্রদ্বয়ের মধ্যে অন্ততরকে তথায় প্রেরণ করিতে ইচ্ছা করিলেন। কিন্তু জিন্নে-ভেরেসা বেগম সরফবাজ খাঁকে তথায় পাঠাইতে স্বীকৃত হইলেন না। তিনি আপন সন্তানকে চক্ষুর অন্তরাল করিতে অনিচ্ছুক ছিলেন এবং মহম্মদ তকী খাঁর তথায় গমনেও অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেন। পাছে মহম্মদ তকী সরফবাজ অপেক্ষা অধিক ক্ষমতা ও প্রতিপত্তি লাভ কবেন, এই আশঙ্কায় তাঁহাকেও তথায় যাইতে বাধ্য দেন। সুজা উদ্দীন বেগমের অনুরোধে বাধ্য হইয়া মরিসভাব সহিত পবামর্শ করিয়া, বিহাংশাসনে আলিবন্দা খাঁকে সর্ক্সাপেক্ষা উপযুক্ত বিবেচনা কবেন।* বিহার প্রদেশ অযোধ্যা, এলাহাবাদ, বিবাব ও অরঙ্গাবাদের সীমার সহিত সংলগ্ন থাকায়, তথাকার শাসনকর্তাকে উক্ত সমুদয় প্রদেশেই শাসনকর্তৃত্বগণে সহিত সর্ক্সনা নানা প্রকার বিষয়ে লিপ্ত থাকিতে হইত। বিপে-বতঃ বিহার প্রদেশের জমীদারগণ আপনাদিগকে একরূপ স্বাধীন বলিয়া জ্ঞান ও সময়ে সময়ে নোগল অধীনতা ছেদনের চেষ্টা করিতেন, এইজন্য তাঁহাদিগকে সম্পূর্ণ রূপে দমনেও প্রয়োজন ছিল। এই সমস্ত কাৰণে আলিবন্দা খাঁকে উপযুক্ত বলিয়া স্থির কবা হয়।

* হলওয়েল বলেন যে, কেবল সরফবাজ খাঁ আলিবন্দার বিহার-শাসনকর্তৃত্বনিয়োগে আপত্তি করিয়াছিলেন। তিনি হাজী আহম্মদ ও আলিবন্দার উপর অত্যন্ত অসন্তুষ্ট ছিলেন। প্রকাশ্য দরবারে তিনি পিতাকে বলিয়াছিলেন যে, আপনি দুইটা সর্প পুষিঠেছেন, তাহারা পরিণামে আপনাকে ও আপনার বংশকে দংশন করিয়া ধ্বংস করিবে। সুজা খাঁ পুত্রের কথা শুনিয়া তাঁহাকে বন্দী করিতে অনুমতি দেন, কিন্তু হাজীর কথার নিরস্ত হন। হাজী আলিবন্দার নিয়োগের অন্ত অত্যন্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন। (Holwell's Historical Events) কিন্তু মুতাকরীপ প্রভৃতিতে ইহার কোনই উল্লেখ নাই।

নবাব আলিবর্দীকে বিহাবেব নামেব নাজিম নিযুক্ত ও বাদশাহ দব-
বারে বিশেষতঃ খাঁ ছুদানের নিকট আবেদন করিয়া তাঁহাকে ‘মহবৎ-
জঙ্গ বাহাদুর’ (সমবে পবাক্রান্ত) উপাধি *, ৫ হাজার অশ্বারোহী
সৈন্তেব মনসবদারী, একশানি শিবিলা, নাগবা ও পতাকা উপহাব
প্রদান কনাইলেন । জিন্নেতেল্লেসা বেগম আলিবর্দী খাঁর নিয়োগে
সমুদ্র হইয়া তাঁহাকে আপনাব অন্তঃপুত্রদাবে আহ্বান করিয়া খেলাত
প্রদান কবেন । জিন্নেতেল্লেসা নিজেই বেন তাঁহাকে নামেব নাজিমী
প্রদান কবিত্তেছেন, এইরূপ ভাব প্রকাশ কবিয়াছিলেন । পবিশেষে
নবাব তাঁহাকে নামেব নাজিমী খেলাত দিয়া আলিবর্দীকে পাটনা
বা আজিমাবাদে গমন কবিত্তে অনুমতি দেন । †

এই স্থানে একটা বিশেষ ঘটনাব উল্লেখ করা যাইতেছে । ২৭-
কালে আলিবর্দী খাঁ আজিমাবাদেব শাসন মিল্লী মহম্মদ সিরাজ
দর্ভুদে নিযুক্ত হন, তাহাব কিছু পূর্বে তাঁহার উদ্যোগর ভ্রম ।
কনিষ্ঠা কস্তা অসীনা বেগমের একটা পুত্র সন্তান ভূমিষ্ঠ হয়, ‡

* তারিখ বাঙ্গলার মত বিহার শাসন করিয়া হাজীর পরামর্শে
বাদশাহের খালসার দেওয়ান ইস্‌হাক খাঁর সাহায্যে হুজা খাঁর অজ্ঞাতে আলি-
বর্দী মহবৎজঙ্গ উপাধি প্রাপ্ত হন । কিন্তু মুতাক্করীণে বিহারে গমনের সময়
তিনি উক্ত উপাধি পাইয়াছিলেন বলিয়া লিখিত আছে । আসরা মুতাক্করীণের
মতই গ্রহণ করিলাম ।

† মুতাক্করীণের মতে ১১৪৪—৪৫ হিজরী বা ১৭৩২ খৃঃ অব্দে
আলিবর্দী বিহারশাসনের ভার প্রাপ্ত হন, কিন্তু ট্রয়ার্ট সাহেব ১১৪৩
হিজরী বা ১৭২৯—৩০ খৃঃ অব্দে তাহার সময় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।
১১৪৩ হিজরী কিন্তু ১৭৩০—৩১ বলিয়া হির হয় । এখানেও আমরা মুতাক্ক-
রীণকে অনুসরণ করিয়াছি ।

‡ সিরাজের জন্মকাল লইয়া ঐতিহাসিকগণের মধ্যে মতভেদ দৃষ্ট হয় ।

আমীনা হাজী আহম্মদেব কনিষ্ঠ পুত্র জৈমুদ্দীন আহম্মদেব সহিত পরি-
ণীতা হইয়াছিলেন। উক্ত পুত্রের জন্মের অব্যবহিত পরেই আলিবন্দীর
ভাগ্য সুপ্রসন্ন হওয়ায়, তিনি এই দৌহিত্রটিকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন

ইংরাজ ঐতিহাসিকগণের মতে সিরাজ উদ্দৌলা ১৭৩৭ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ হিজরী
১১৪৯ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। Orme এবং Stewart সাহেব সিরাজের মৃত্যু
সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন—“Thus perished Suraj Dowlah, in
the 20th year of his age and the 15th month of his reign
(July 1757) Orme's Indostan Vol II P 18৫, also Stewart's
Bengal P 3২৭ ইহাতে সিরাজের ১৭৩৭ খৃষ্টাব্দে জন্ম বুঝা যায়, কিন্তু
নাগের মৃত্যুকরণকারের মতে সিরাজ হই। অলেকা পূর্বে ভূমিত হইয়াছিলেন।
তাহার মতে আলিবন্দী খাঁ আঞ্জিমাবাদে নিরোগের অব্যবহিত পূর্বে সির-
াজের জন্ম হয়, এবং হিজরী ১১৪৯—৪৫ বা খৃঃ ১৭৩২ অব্দে তিনি আঞ্জিমাবাদের
শাসনকর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আমরা মৃত্যুকরণের উৎসাহী অনুবাদ
হইতে নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি ‘I am not informed which governors
succeeded Nusret-yar qhan in the government of that
province (Azimabad) I only know that in the year 1140
Fahr Eddolah brother to Zafar qhan, having obtained the
government of that province remained *five years* in it’ * * *
The minister who had already heard of it (Fahr Eddolah's
tyrannical conduct), procured Fahr-Eddolah's dismissal from
his appointment, and having annexed the government of
Azimabad to that of Bengala he sent the patents of it to
Shudjah qhan * * * Shudjah qhan reflected that such a
post (governorship of Azimabad) could not be properly filled
by any but by Aly-verdi-qhan On his proposing him to
his council, his choice was unanimously approved, The
appointment being published, Shudjah-qhan resolved to
decorate Aly-verdi-qhan with new titles, and new honours
and dignities. * * * History ought to remark that a few

এবং তাহাবই জন্ম তাঁহার সৌভাগ্যেব স্মৃচক বিবেচনা করিয়া আপনার পুত্রসন্তান না থাকায়, তাকে দত্তকপুত্ররূপে গ্রহণ ও আপনার নামানুসারে তাহার মিজা মহম্মদ আখ্যা প্রদান করেন । এই মিজা মহম্মদই ইতিহাসবিখ্যাত সিরাজ উদ্দৌলা । আলিবর্দীর জন্মে দূত বিশ্বাস ছিল যে, এষ্ট বালকের জন্মই তাঁহার ভবিষ্যৎ মান, সম্রম ও প্রতিপত্তির কানন । কিন্তু তিনি জানিতেন না যে, এই হত-ভাগ্য হইতেই তাঁহার বংশ একেবারে নিশ্চল হইবে, এবং সঙ্গে সঙ্গে মুর্শিদাবাদের গৌববস্থ্য অনন্ত কালসাগরে বিনীন হইয়া যাইবে । তিনি জানিতে পাবেন নাই যে, তাহাব একমাত্র প্রিয়পাত্র বিশ্বাসঘাতক গণেব চক্রান্তে নিপতিত হইয়া, পশাণীৰ সমবক্ষেত্রে বাক্যধন বিসর্জন দিয়া, দীনবেশে পথশ্রমে ক্লান্তি অল্পভবের পব, বক্তৃলোপুপ নরঘাত কেব ভীষণ তরবারি আঘাতে ছিন্নমস্তকে ধূলাবলুষ্ঠিত হইয়া চিব-দিনের জন্ত ইহলোক হইতে বিদায় গ্রহণ কবিবে, এবং ইহাও জানিতে

days before this elevation, a grandson was born to Aly-verdighan from his youngest daughter married to his youngest nephew Zein-eddin-ahmed-qhan, and as he had no son of his own, he called him Mirza mohemed, after his own name, adopted him for his son, and had him educated in his own house "Mutaqherin p p 205—96, 205-6. ইহা দ্বারা বিদগ্ধপে বুঝা যাইতেছে যে, হিজরী ১১৪৪-৪৫ অব্দে ইংরাজী ১৭৩২ খৃষ্টাব্দে সিরাজ-উদ্দৌলা জন্মিত হইয়াছিলেন । ইংরাজ ঐতিহাসিকগণ ইহা স্বীকার না করিয়া আপনাদিগের কল্পনাগ্রন্থত একটা সমর নির্দেশ করিয়াছেন । তাঁহার। অনেক স্থানে সূতাকরীণের মতানুবর্তী হইয়াছেন । বিশেষতঃ Stewart সাহেব আপনার পুস্তকের অনেক স্থলে সূতাকরীণকে প্রামাণ্য প্রদ্বয়পে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু সিরাজের জন্মসম্বন্ধে তাঁহার। কি কারণে

পারেন নাই যে, বাঙ্গালার সিংহাসন অঙ্গিরে মুসলমানগণের হস্ত-চ্যুত হইয়া বৈদেশিক ইংরাজ জাতির করায়ত্ত হইবে। এ বিষয়ে এক্ষণে অধিক উল্লেখের প্রয়োজন নাই, আমরা যথাসময়ে যথাস্থানে এই সমস্ত বিশেষ রূপে বর্ণনা কবিত্তে চেষ্টা কবিব।

আলিবর্দী খাঁ ৫ হাজার সিপাহী ও পদাতিক এবং আপনাব

আলিবর্দীর দুইটা জামতা ও অন্যান্য কতিপয় আর্মীয়ের
বিহারশাসন। সহিত পাটনায় উপস্থিত হন, 'ও তথায় কিছু-

কাল অবস্থিতি কবিয়া দেখিলেন যে, সমস্ত বিহার প্রদেশে অরাজ-কতা ও অশান্তি বিদ্যমান কবিত্তেছে। বাঙ্গালা নামক এক দল দম্ভা শস্য ও অন্যান্য দ্রব্য ক্রয়েব ছলে প্রজাদিগের উপর অত্যাচার ও রাজস্বসংগ্রাহকগণের নিকট হইতে রাজস্ব লুণ্ঠন করিত। বেতিয়া, ভাওয়াতা, চকওয়ার এবং ভোজপুরের জমিদারগণ বিদ্রোহাচরণ কবিয়া শাসনকর্তার ক্ষমতা অমান্ত কবিত্তেছিলেন। আলিবর্দী এই সমস্ত গোলযোগ দমনের জন্য বিশেষরূপে চেষ্টা করিত্তে প্রবৃত্ত হন। ঐ সমস্ত জমিদারগণের মধ্যে চকওয়ারের রাজা অত্যন্ত দুর্ব্বল ছিলেন। উক্ত প্রদেশের অধিবাসীরাও অত্যন্ত যুদ্ধপ্রিয় জাতি ছিল। মুঙ্গেরের পর পারে তাহাদের রাজ্য সাধুনদী পর্য্যন্ত বিস্তৃত

নূতন সত্তার সৃষ্টি করিলেন বলা যায় না। অথবা অর্ধে প্রভৃতি ইংরাজ লেখক সিরাজকে অল্পবয়স্ক যুবক বলিয়া বিশ্বাস করার ঐক্য লিখিয়া থাকিবেন। আলিবর্দীর আফিষাবাদের শাসনভারপ্রাপ্তির সময়ে সিরাজের জন্ম হইলে, ইংল্যান্ড সাহেবের মতে ১৭২৯ ৩০ খৃষ্টাব্দে সিরাজ উদৌলার জন্ম হয়। কিন্তু আমরা যুক্তাকরীণকেই এই বিষয়ে আশ্রয় বলিয়া স্বীকার করিতেছি।

ছিল। চকওয়ারের রাজা বাক্সালার নবাবকে কব প্রদান করিতেন না, এবং দিল্লীর সম্রাটের বশ্ততা স্বীকার করিতে অনিচ্ছুক ছিলেন। মুজেরের নিকট নদীপথ দিয়া যে সমস্ত পণ্য দ্রব্য যাতায়াত করিত, রাজা তাহার শুদ্ধ গ্রহণ করিতেন। ইউরোপীয় বণিকেরা সেই কারণে পাটনার পণ্যদ্রব্যের আমদানী বণ্টানীর জন্য বহু ব্যয় করিয়া শত্রুধারী প্রহরী রাখিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ইংবাজ সেনাপতি মেজর হন্টের সহিত রাজ্যে অনেক বার যুদ্ধ হয়। ১৭৩০ খৃষ্টাব্দে যুদ্ধ রাজা প্রাণত্যাগ করিলে, তাঁহার ১৭ বৎসরবয়স্ক পুত্র রাজ্য লাভ করেন। তিনি কিছু দিন আলিবর্দীকে বাধ্য দিয়া পরে বিহারের অন্যান্য রাজ্যে ভ্রাতৃ বশ্ততা স্বীকার করিতে বাধ্য এবং বার্ষিক করপ্রদানে স্বীকৃত হন। রাজা শম্ভু নদীর মোহানা হইতে ২৥ ক্রোশ ও চকওয়ারের রাজধানী হইতে প্রায় ১৫ ক্রোশ দূরে একটা স্থানে, প্রতি বৎসর নবাবের কর্ণটারীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কর প্রদান করিবেন এইরূপ স্থির হয়। উভয় পক্ষ ৩০ জনের অধিক অশুচর রাখিতে নিষিদ্ধ হন। ১৭৩৫ খৃষ্টাব্দের ২০শে অক্টোবর উক্ত করপ্রদানের দিন ছিল। আলিবর্দী খাঁ সেই সময়ে চকওয়ারের রাজার নিকট করগ্রহণের জন্য বিহারের ফৌজদারকে পাঠাইয়াছিলেন। ফৌজদার ৪০০ অশ্বধারী সৈন্ত নির্দিষ্ট স্থানের নিকটস্থ এক জঙ্গলে লুকায়িত থাকিতে আদেশ দেন। রাজা যথারীতি কর প্রদান করিয়া প্রত্যাবর্তন করিলে, ফৌজদারের সঙ্কেতানুসারে সেই অশ্বধারী সৈন্তগণ রাজা ও তাঁহার অশুচরদিগের উপর পতিত হইয়া তাঁহাদিগের মস্তকচ্ছেদন কবে, * পরে ফৌজদার

* হলওয়েল বলেন যে, সেই সমস্ত ছিন্ন মস্তকের মধ্যে ৫টা বোড়ার রাজার কর্ণটারিগণের ও আর একটা বস্ত্র বোড়ার রাজার নিজের মস্তক

সৈন্তের রাজার রাজধানী অভিমুখে যাত্রা করেন, এবং তাঁহার সৈন্ত-গণ চকওয়ারের রাজধানীতে প্রবেশ করিয়া লুণ্ঠন ও গৃহে অগ্নি প্রদান করে। রাজার এক দল সৈন্ত কিছু কণ যুদ্ধ করিয়াছিল, কিন্তু ফৌজদার দরিয়াপুরহু নিজ শিবির হইতে অধিক সংখ্যক সৈন্ত আনয়ন করার তাহারা পরাজিত হয়, ও অবশেষে সমস্ত চকওয়ার প্রদেশ আলিবর্দীর অধীনে আইসে। ভোজপুরের সুন্দর সিংহ ও নামদাব খাঁ প্রভৃতি প্রথমে বিদ্রোহিতাচরণের চেষ্টা কবিলেও পরিশেষে বস্ততা স্বীকার কবিত্তে বাধ্য হন। এই সমস্ত ঘটনার পূর্বে তিনি এক বার মুর্শিদাবাদে গমন কবিত্তা নবাবকে ষথারীতি সম্মান প্রদর্শন করেন, এবং নবাব কর্তৃক অত্যধিক হইয়া আজিমাবাদে প্রত্যাগমন পূর্বক সমস্ত প্রদেশে শান্তিস্থাপনে প্রয়াসী হন। তিনি সৈন্ত সংখ্যা বৃদ্ধি, প্রজাগণের অল্পরাগ আকর্ষণ এবং বিদ্রোহী জমীদার ও অন্তান্ত লোকদিগকে বশে আনয়ন কবিত্তা সমস্ত প্রদেশে সুশাসনের ব্যবস্থা করেন। নিকটবর্তী স্থানে যে সমুদয় লোক যুদ্ধ-বিজ্ঞার অভ্যস্ত ছিল, তাহাদিগকে আনয়ন করিয়া সৈনিক কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। এই সময়ে আবদুল করিম নামে এক জন রোহিলা আকগানের অধীন ১৫ শত আকগান সৈন্ত ছিল। তৎকালে আবদুল করিমের ভায় বলবান ও ক্ষমতাপালী লোক বিহার প্রদেশে দৃষ্ট হইত না। আলিবর্দী তাহাকে আপনার প্রধান সৈনিক কর্ণ-

বোঝাই করিয়া ফৌজদার পাটনার আলিবর্দী খাঁর নিকটে প্রেরণ করিয়া-ছিলেন। ইংরাজ সেনাপতি হলকুর্ষ সেই সমস্ত ঝোড়া দর্শন করিয়াছিলেন। তিনি এখানে তাহাতে মৎস্ত বোঝাই মনে করেন, পরে প্রকৃত রহস্য অবগত হইয়াছিলেন।

(Holwell's Historical Events Pt I. Chapt. II.)

চাওঁব পদ প্রদান করেন, এবং তাহাঁব অধীনস্থ আকগানগণ তাঁহার সৈন্তেব সহিত মিলিত হইয়া যায় । তিনি আবছল করিমের সাহায্যে দস্তগণকে সম্পূর্ণ রূপে দমন কবিয়া তাহাদিগের নিকট হইতে যাব-
তীয় লুণ্ঠিত দ্রব্য গুনগ্রহণ কবেন । পরে জমীদারগণকে বশে আনয়ন কবিয়া, তাঁহাদেব নিকট হইতে সমস্ত অনাদায়ী বাজস্ব গ্রহণ কবিয়া নজরানা ও পেশকরূপে অনেক অর্থ সংগ্রহে প্রবৃত্ত হন । এই রূপে নানাবিধ উপায়ে তাহাঁব বাজকোষ অর্থে পূৰ্ণ হইয়া উঠে, এবং তাঁহার সৈন্তগণও লুণ্ঠন দ্বাৰা যথেষ্ট ধন উপার্জন করে । আলিবর্দাঁব কার্যদক্ষতাৰ জন্ত নবাবের অমুবোধক্রমে বাদশাহ তাঁহাকে সৈন্ত সংখ্যা বৃদ্ধিৰ আদেশ প্রদান কবেন । বিহার প্রদেশে ক্রমে শান্তি সংস্থাপিত হইলে, আলিবর্দাঁ আবছল করিমের বর্দ্ধিত প্রভাপে অত্যন্ত ভীত ও তাঁহার প্রতি ঈর্ষ্যাপরায়ণ হইয়া উঠেন । অবশেষে একটা ছল ধরিয়া তিনি আবছল করিমের প্রাণদণ্ডের আদেশ দেন । সাধারণেব নিকট এই রূপ প্রকাশ কবিয়াছিলেন যে, আবছল করিমের অবাধ্যতাৰ জন্ত তাহাঁব প্রাণদণ্ডেব আদেশ প্রদত্ত হয়, কিন্তু তাহার ক্ষমতাৰ জন্ত তিনি যে ঈর্ষ্যাপরায়ণ হইয়া এই রূপ ঘৃণিত ব্যাপারের অবতারণা কবিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই । আলিবর্দাঁচবিত্র এই রূপ আরও দুই একটা ঘটনায় কলঙ্কিত হইয়া-
ছিল । আমরা যথা স্থানে তাহাঁব উল্লেখ করিব । এই রূপে নিকটক হইয়া আলিবর্দাঁ ঐ ক্রমে বিহারের একাধীশ্বর হইয়া উঠেন ।

খৃষ্টীয় ১৭১৭ অব্দে কতিপয় অষ্ট্রীয় নেদারলণ্ডবাসী পূৰ্ণাকালে বাণিজ্যব্যাপারে লাভবান হওয়াব ইচ্ছায় অষ্ট্রে কোম্পানী ।
দুই খানি আহাজ ভাবতবর্ষাতিয়ুখে প্রেরণ
করেন । আহাজ দুই খানি নির্ঝিল্লি আসিয়া উপস্থিত হয় । এই

ব্যাপারে উৎসাহিত হইয়া অন্তান্ত বণিকগণও অষ্টেণ্ড নগরে একটা ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী স্থাপনের ইচ্ছা কবিত্তা বিয়েনা রাজদরবারে অনুমতি প্রার্থনা করেন। অষ্টেণ্ড বেলজিয়ম দেশস্থ একটা স্বরক্ষিত নগর ও প্রধান বন্দর। উক্ত বণিকগণের আবেদনানুসারে জার্মান সম্রাট ১৭২৩ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে তাঁহাদিগকে পূর্বাঞ্চলে বাণিজ্য করার জন্য অনুমতি-পত্র প্রদান কবিত্তাছিলেন। সম্রাটের অনুমতি-পত্রানুযায়ী উক্ত বণিকসম্প্রদায় “অষ্টেণ্ড কোম্পানী” নামে অভিহিত হয়। ইহাব জন্য ইংল্যান্ড, ফরাসী ও ওলন্দাজগণ যথেষ্ট প্রতিবাদ কবিত্তাছিলেন, কিন্তু তাঁহাদের সে প্রতিবাদ গ্রাহ্য হয় নাই। যে সময়ে অষ্টেণ্ড কোম্পানী সম্রাটের অনুমতি প্রতীক্ষা করিতেছিলেন, সেই সময়ে এক থানি গুপ্ত জাহাজ ভাগীরথী-বক্ষে আসিয়া উপস্থিত হয়, এবং চন্দননগরস্থ ফরাসীগণের সাহায্যে তাহা পণ্যদ্রব্যে পরিপূর্ণ হইয়া উঠে। উক্ত জাহাজের অধ্যক্ষ ইউরোপে গাত্রা কবাব পূর্বে ভবিষ্যৎ অষ্টেণ্ড কোম্পানীর জন্য কুঠী নির্মাণ করার ইচ্ছায় তদানীন্তন নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর নিকট ভূমি প্রার্থনা করেন। নবাব মুর্শিদকুলী আপন রাজ্যমধ্যে যাহাতে বাণিজ্য বিস্তার হয়, তাহাব বিশেষ পক্ষপাতী ছিলেন, এবং ইংরাজদিগের প্রতিদ্বন্দীর সংখ্যা বর্দ্ধিত করিতে অভিলাষী হইয়া জার্মান পোতাধ্যক্ষের প্রার্থনানুসারে কলিকাতা হইতে ৭৮ ক্রোশ উত্তরে ভাগীরথীর পূর্বে তীবে কুঠী নির্মাণের জন্য বাঁকিবাজার নামক স্থান নির্দেশ কবিত্তা দেন। অষ্টেণ্ড কোম্পানী স্থাপিত হওয়ার প্রথম বৎসরে ১৭২৪ খৃষ্টাব্দে “এম্পারার চার্লস” নামক ত্রিশৎ কামানবিশিষ্ট এক থানি অষ্টেণ্ড বাণিজ্যতরী বাজলার উপস্থিত হয়। কিন্তু ভাগীরথীতে প্রবেশ করিতে না কবিত্তে উহা বিনষ্ট হইয়া

দায়। উক্ত জাহাজস্থিত পণ্যদ্রব্যের অধিকাংশ কোন প্রকারে বক্ষা পাইয়াছিল। তাহার কর্মচারী ও নাবিকগণ বাঁকিবাজারে আগ্রহ লইয়া বাসোপনোগী গৃহাদি নির্মাণ করে, কিন্তু ঐ সকল গৃহ স্থানীয়রূপে নির্মিত হয় নাই। ইহাও পৰ দুই বৎসরের মধ্যে তিন খানি বৃহৎ বৃহৎ বাণিজ্য-জাহাজ বাঙ্গলায় আসিয়া উপস্থিত হয়, এবং অষ্টেণ্ড কোম্পানীর বাণিজ্যও প্রসারিত হইতে থাকে। অগ্রান্ত ইউরোপীয় অপেক্ষা তাঁহারা অল্প মূল্যে দ্রব্যাদি বিক্রয় করিতে আবশ্য করায় অল্প দিনের মধ্যে তাঁহাদের কুঠীর প্রশংসা ব্যপ্ত হয়। * সর্ব প্রথমে উক্ত কুঠীর অধ্যক্ষগণ বংশ ও চাটাই নির্মিত গৃহে বাস করিতেন, কিন্তু পরিশেষে তাঁহারা ঠিকনির্মিত গৃহে অবস্থান ও আপনাদিগেব কুঠীর চতুর্দিক প্রাচীরবেষ্টিত কনিয়া প্রত্যেক কোণে বুরুজ নির্মাণ করেন। প্রাচীরের চতুর্দিকে গভীর পবিখা খনিত হইয়া ভাগীবধীর সহিত যুক্ত হয়। উক্ত পবিখার গভীরতা এত অধিক ছিল যে, এক নাবুলবিশিষ্ট পোত, পণ্যদ্রব্যসহ অনায়াসে প্রবেশ করিতে পারিত। এই প্রকারে অষ্টেণ্ড কোম্পানী ক্রমে ক্রমে ঐশ্বর্যশালী হইয়া দিন দিন উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে থাকে, কিন্তু ১৭২৭ খৃষ্টাব্দে তিনটা ইউরোপীয় জাতিব তীব্র প্রতিবাদে জম্মান সম্রাট অষ্টেণ্ড কোম্পানীর নিকট হইতে আপন অনুমতি-পত্র প্রত্যাহার করিতে বাধ্য হন, এবং এই রূপ আদেশ প্রদান করেন যে, সাত বৎসরের জন্য অষ্টীয় নেদার-লণ্ড বাসী কোন প্রজাব সহিত পূর্ব ভারতীয় কাহারও সংস্রব

* তারিখ বাঙ্গলায় লিখিত আছে যে, তাঁহারা বনাত, বনমল প্রভৃতি ১৫টির দরে বিক্রয় করিতেন।

থাকিতে পাবিবে না । কিন্তু এই কঠোর আদেশসম্বন্ধেও কোন কোন জ্ঞান বাণিজ্য-জাহাজ গুপ্ত ভাবে ভাবতবর্ষে আগমন কবিত, এবং বঙ্গদেশীয় বাণিজ্য কুঠীৰ অধ্যক্ষ কার্যাদক্ষ ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হওয়ায় তিনি ঐ সমুদয় জাহাজ পণ্যদ্রব্যে পরিপূর্ণ করিয়া দিতেন । এই বাণিজ্যব্যাপার গুপ্ত ভাবে পবিচালিত হইলেও তাহা ওলন্দাজ ও ইংরাজদিগের তীক্ষ্ণ দৃষ্টিৰ অগোচর ছিলনা । ১৭৩০ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ বণিকগণ “ফোর্ডউইচ” নামক নগরবীর অধ্যক্ষ কাণ্টেন গম্ভ্রাইটেৰ অধীন এক দল নোসেনা ভাগীবখীর পথাববোধের জন্য প্রেরণ করেন । গম্ভ্রাইটে মুক্-জাহাজসহ অগ্রসব হইয়া জানিতে পাবিলেন যে, চুই খানি জ্ঞান জাহাজ কলিকাতা ও ঝাঁকিবাঙ্গাবের মধ্যে নদ্বৰ কবিতা আছে । তিনি আপন অধীনস্থ দুই দল নোসেনা পাঠাইয়া দেন । প্রথম গোলাবৃষ্টিতে “সেন্টথেরেসা” নামক সৰ্ব্বাপেক্ষা ক্ষুদ্র অস্ত্রেও জাহাজখানি জাতীয় পতাকা নিম্নমুখ করিলে, ইংরাজগণ কর্তৃক বৃত্ত হইয়া কলিকাতায় নীত হয় । কিন্তু বৃহৎ পোতখানি ঝাঁকিবাঙ্গান কুঠীৰ নিম্নে কামানেন আশ্রয় গ্রহণ করে । ইংরাজেবা উহা হস্তগত কবাব কোন প্রকাব উপায় স্থিব কবিত্তে পারেন নাই । তাহাব পর সে জাহাজ খানি কোন রূপে পলায়ন কবিতা ইউৰোপ অভিমুখে অগ্রসর হয় ।

এই ঘটনাব কিছু কাল পবে ওলন্দাজ ও ইংরাজগণ মিলিত হইয়া

ঝাঁকিবাঙ্গার বঙ্গদেশ হইতে জ্ঞান বাণিজ্য দূরীভূত কবাব
আক্রমণ । ইচ্ছায় নবাবের সনোযোগ আকর্ষণে প্রবৃত্ত হন ।

তাহার হুগলীব ফৌজদারকে উৎকোচ দ্বারা বশীভূত করিয়া তাহাব দ্বারা নবাবের নিকট মিথ্যা বর্ণনা পাঠাইতে থাকেন । ফৌজদার নবাবকে জানাইলেন যে, ঝাঁকিবাঙ্গারস্থ জ্ঞান কুঠী অত্যন্ত ক্ষুদ্র

ও সুবক্ষিত, সবকারী বন্দবের অতি নিকটে বৈদেশিকগণকে একরূপ সুদৃঢ় দুর্গরক্ষার অল্পমতি প্রদান করা কোন ক্রমে কল্যাণকর নহে। ফৌজদারের এই প্রকাব আবেদনে নবাব সুজা উদ্দীন বাঁকিবাজারস্থ জম্দান কুঠীকে ভূমিসাৎ করার অল্প আদেশ প্রদান করেন। ইহার পন জম্দান অধ্যক্ষ ও হগলীর ফৌজদারের মধ্যে অত্যন্ত বিবাদ বাধিয়া উঠে। অবশেষে ফৌজদারের আদেশে মীরজাকব নামক জৈনক সেনাপতির অধীনে বাঁকিবাজার আক্রমণার্থে হগলী হইতে এক দল সৈন্ত প্রেরিত হয়। দুর্গে যে যে দিকে নদী ছিল না, সেই দিক হইতে মীরজাকব জম্দানদিগকে আক্রমণ করিলেন। মীরজাকব আপন শিবিরের চতুর্দিকে পরিখা খনন করিয়া অবরুদ্ধ জম্দান সৈন্তগণের গোলাবৃষ্টি হইতে স্বীয় সৈন্তগণের বক্ষাব উপায় উদ্ভাবন করেন। জম্দানগণ এদিকে সম্পূর্ণ রূপে ভাগীবতী অবিকার করিয়া বসিলেন, তাঁহারা অল্পগ্রহপূর্বক যে সমস্ত নৌকাব গমনাগমনের বাধা দেন নাই, তাহারাই তৎকালে যাতায়াত কবিতে পারিয়াছিল। চন্দননগরস্থ ফরাসীগণ অস্ত্রশস্ত্র ও অস্ত্রাশ্রয় বুদ্ধোপকরণ দ্বারা জম্দানদিগকে গুপ্ত ভাবে সাহায্য কবিতে প্রবৃত্ত হন। কিন্তু প্রকান্তরূপে বাহাতে উভয় পক্ষের মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হয়, তাঁহারা সেই প্রকার ভাব প্রকাশ করিয়াছিলেন। খাজা ফজল কান্দীরা নামক হগলীর জৈনক প্রধান মোগল ব্যবসায়ী এই বিবাদে মধ্যস্থ হইয়া তাপনার পুত্র কাসেমকে কতকগুলি সংবাদ জানাইবাব অল্প বাঁকিবাজারে প্রেরণ করেন। কিন্তু জম্দানগণ নিরাপদ হওয়ার বাসনায় কুমতি বশতঃ কাসেমকে প্রতিভূস্বরূপ অবরুদ্ধ করিয়া রাখেন। ফৌজদার খাজা ফজলের প্রতি একরূপ সম্মান প্রদর্শন করিতেন যে, তাঁহার পুত্রের অল্প কয়েক দিন যুদ্ধ স্বগিত রাখিলেন। কাসেম জম্দানদিগের হস্ত

হইতে মুক্তি লাভ কবিলে, মীরজাফর নূতন উংসাহের সহিত স্থলপথ ও জলপথ উভয় দিক দিয়া পুনর্ব্বার অবরোধক্রিয়া আরম্ভ করিলেন । ক্রমে ক্রমে ঝাকিবাজারে খান্ড দ্রব্যের অভাব হওয়ায়, যাবতীয় দেশীয়গণ উক্ত নগর পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিতে আরম্ভ করিল, কেবল ইউরোপীয়েরা হুর্গ রক্ষা করিতে সচেষ্ট হয় । ১৪ জন মাত্র ইউরোপীয় একরূপ অব্যর্থ ভাবে গোলা বর্ষণ আনন্ত কবিল যে, মোগল সৈন্যের মধ্যে এক জনও পবিবার বাহিবে আসিতে সাহসী হইল না । অবশেষে দুর্ভাগ্যক্রমে একটা গোলার আঘাতে জন্মান অধ্যক্ষের দক্ষিণ হস্ত ছিন্ন হওয়ায়, তিনি রাত্রিবোধে আপন স্বজাতীয় গণের সহিত নোকাগোহণে প্রস্থান করিতে বাধ্য হন । ভাগীরথীর মুখের দিকে এক থানি জন্মান জাহাজ নদীর কনিয়াছিল, তাঁহারা তাহাতেই আগ্রোহণ করিয়া ইউরোপাভিমুখে যাত্রা করেন । প্রাথমিক কালে মোগল সৈন্যেরা জন্মান কুঠী অধিকার করিয়া কোনও মূল্যবান দ্রব্য প্রাপ্ত হয় নাই । কেবল কয়েকটা কামান ও যৎসামান্য গোলাগুলি মাত্র পণ্ডিত ছিল । মীরজাফর হুর্গটিকে তুমিসাৎ করিলেন, এবং জমীদারের হস্তে ঝাকিবাজার অর্পণ করিয়া বিজয়নগরে হুগলীতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । *

* অষ্টেও কোম্পানীর সমরনির্দেশসম্বন্ধে নানা প্রকার সত্য দেখিতে পাওয়া যায় । তারিখ বাঙ্গলার মতে মুর্শিদকুলী খাঁর রাজত্বসময়ে জর্জান বণিকগণসম্বন্ধীয় বাবতীর ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল । তারিখে তাঁহাদিগকে আলিয়ার বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে । অর্ধে সাহেবের মতে ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দে আলিবন্দী খাঁর রাজত্বকালে জর্জান বণিকগণ বঙ্গদেশে হইতে বিতাড়িত হন । লং সাহেব তাঁহার Selections from the Unpublished Records of Government নামক পুস্তিকায় লিখিয়াছেন যে, ১৭৫০ খৃষ্টাব্দে জর্জানগণ বঙ্গদেশে বাণিজ্য স্থাপন করিবার জন্য বিশেষ রূপ চেষ্টা

সুজা উদ্দীন আপন উদারতা প্রযুক্ত সম্রাট ফবখ্‌সের ও পূর্ব পূর্ব নবাবগণের প্রদত্ত আদেশ অনুযায়ী ইংরাজ ও ফরাসী ইংরাজ ও ফরাসীদিগের অবাধ বাণিজ্যে হস্ত- বশিকরণ ।

ক্ষেপ করেন নাই । এই সময়ে ইউরোপীয় বণিকগণ বাণিজ্যব্যাপারে বিশেষ লাভবান হইতেছিলেন । তাঁহার রাজত্বসময়ে ইংরাজদিগের সহিত একটা গোলযোগ উপস্থিত হয় । এই সময়ে কলিকাতার ইংরাজদিগের ক্ষমতা প্রবল হইতেছিল । ১৭২৬ খৃষ্টাব্দে ইংরাজেরা কলিকাতায় মেয়র বা নগরবিচারকের পদ সৃষ্টি করেন এবং মাল্জা- জের বিচারপ্রধান নাম কলিকাতায়ও বিচারকার্য চলিতে থাকে । এক জন মেয়র ও কয়েক জন অন্ত্যবমান ইহান কার্য নির্বাহ করিতেন, বলা বাহুল্য তাঁহারা সকলেই ইংবাজ ।* এই রূপে যেমন কলিকাতার শ্রীযুক্তি হইতেছিল, বাঙ্গলায়ও ইংরাজদিগের ক্ষমতা সেই রূপ প্রসারিত হইতে আনন্দ হয় । বেশমপরিপূর্ণ হাঁহাদের এক খানি নোকা হুগলীর কোজনাবকর্তৃক অবরুদ্ধ হইলে, কলিকাতা হইতে এক দল সৈন্ত প্রেরিত হইয়া কোজদারকে ভয় প্রদর্শনপূর্বক বেশম ও অন্যান্য বাবতীর দ্রব্যের উদ্ধার সাধন করে । এই ব্যাপার নবাবের কর্ণগোচর হইলে, তিনি ইহাকে গুরুতব অপরাধ বলিয়া মনে করিলেন । অচিরেই বেশীরগণের উপর এইরূপ আদেশ প্রদত্ত হইল যে,

করিয়াছিলেন, কিন্তু ইংরাজদিগের এতদতিরিক্ত কৃতকাব্য হইতে পারেন নাই । কিন্তু অষ্টেও কোম্পানীর ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ১৭৩০ খৃষ্টাব্দে তাঁহাদের কুঠী বর্তমান ছিল, ও ১৭৩৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহাদের শেষ ণাহাজ করেক খানি বাঙ্গলা পরিত্যাগ করে । Stewart's Bengal p. p. ২৬৩-২৬৬.)

* Marshman's Bengal P 98.

কলিকাতা বা তদবীনস্থ অন্য কোন ইংরাজ কুঠীতে কেহ শস্তাদি প্রদান করিতে পারিবে না। ইহাতে ইংরাজেরা অত্যন্ত বিপদগ্রস্ত হইয়া পড়েন। তাঁহারা অবশেষে ষথেষ্ট পরিমাণে অর্থ প্রদান করিয়া ও আপনাদিগেব হ্র্যবহাবেব জন্ত কমা প্রার্থনা করিয়া, এই দায় হইতে নিষ্কৃতি লাভ করেন। * এই রূপে অব্যাহতি পাইয়া ইংবাজেরা অবাধ বাণিজ্য বিস্তার করিতে আরম্ভ করেন। যদিও এই সময়ে তাঁহাদের বাণিজ্য দিন দিন প্রসারিত হইতেছিল, তথাপি স্বেচ্ছাবশতের অভাবে তাঁহারা তাদৃশ লাভ কবিত্তে পারিতেন না। ইংবাজেরা বৎসবে শতকরা ৮ টাকা হাবে লাভ করিতেন, কিন্তু ওলন্দাজদিগেব ২৫ টাকা হারে লাভ হইত। ইহাব কাবণ এই যে, ইংবাজ কোম্পানীব প্রতিনিধিগণ গুপ্ত ব্যবসায় পবিচালনেব জন্ত সর্বদা ব্যস্ত থাকিতেন। কোম্পানীব বাণিজ্যেব প্রতি তাঁহাদের তাদৃশ মনোযোগ ছিল না। যদিও কলিকাতাব উচ্চপদস্থ কর্মচারিগণ তিন শত টাকার অধিক বেতন পাইতেন না, কিন্তু তাঁহারা ষেক্লপ বিলাসাড্বয়ের সময় অতি-বাহিত কবিতেন, তাহা উক্ত বেতনেব দ্বাবা সংকুলান হইত কি না সন্দেহ। গুপ্ত ব্যবসায়ের লাভ হইতে তাঁহাদের বিলাসলালসা পরিপূর্ণ হইত। মুসলমান-বাজেহে বাস করিয়া, চতুর্দিকে বিলাসের শ্রোত প্রবাহিত দেখিয়া, তাঁহারা যে সে শ্রোতে অঙ্গ ঢালিয়া দিবে, ইহাতে আব আশ্চর্য্য কি ? সম্রাট ফবখ্‌সেবের অনুগ্রহে তাঁহাদের হৃদয়ে বিপদের কিছু মাত্র আশঙ্কা ছিল না, আপনাদিগেব স্বেচ্ছভোগেব জন্ত যাহা অভিলাষ করিতেন, কামত্ববা বঙ্গভূমি হইতে তাহা অনা-

রাসে সম্পন্ন হইত । কত কত সাগব, পৰ্শ্বত লজ্জন করিয়া, আত্মীয় স্বজনকে দূরে পবিহাব কবিতা, একমাত্র অর্থান্বেষণের জন্ত তাঁহারা এই ভারতবর্ষে পদার্পণ কবিতাছিলেন, যদি সুখভোগের জন্ত সে অর্থ ব্যয়িত না হইল, তবে তাহাব জন্ত এত কষ্ট স্বীকার কেন ? এবং সেই অর্থ উপার্জনের জন্ত যদি ক্ষীণপ্রাণ ভাবতবাসিগণ বিপন্ন হয়, তাহার জন্ত তাঁহারা দায়ী হইতে পাবেন না । অর্থোপার্জন ও সুখস্বচ্ছন্দ্যে জীবনযাত্রা নির্বাহ কবা তাঁহাদের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল, এবং তাঁহারা সাধ্যাধুন্যে তাহা প্রতিপালনের চেষ্টা করিতে ক্রটি কবিতেন না । ফলতঃ এই সময়ে কলিকাতাহু ইংরাজগণ অত্যন্ত বিলাসপনাবরণ হইয়া উঠেন । ইংরাজ কোম্পানীর সৰ্ব্বপ্রধান কৰ্ম্মচাবী ও তাঁহার অধীনস্থ অন্ত্যস্ত কৰ্ম্মচারিগণও বডখসংযুক্ত শকটে আবোহণ করিয়া ভাগীরথীতীরস্থ নব নগরী কলিকাতাহুদয়ে সৰ্ব্বদা আতঙ্ক উপস্থিত করিতেন, এবং সঙ্গীতসুধার কণ শীতল কবিত্তে কবিত্তে তাঁহাদের ভোজনকাল অতিবাহিত হইত । * ইংরাজ কৰ্ম্মচারিগণের বিলাসের কথা ইংলণ্ডে রাষ্ট্র হইলে ডিরেক্টরগণ তাঁহাদের উক্ত ব্যবহাবের জন্ত যথেষ্ট তংগনা করিয়া পত্রাদি লিখিতাছিলেন, কিন্তু তাঁহারা সে অভিযাস পরিত্যাগ করিত্তে পারিতা- ছিলেন কি না, সে বিষয়ে বিশেষ রূপ সন্দেহ আছে । ফরাসী বণিকগণ কিন্তু অত্যন্ত সতর্কতার সহিত তাঁহাদের বাণিজ্যকাৰ্য্য পরিচালন করিত্তেছিলেন । তাঁহাবা এই সময়ে কাৰ্য্যদক্ষ রাজনীতিবিশারদ সূচুর ডিউপ্লের পবামর্শে কাৰ্য্য করিতেন । ডিউপ্ল ১৭৩৩ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৪২ অব্দ পর্য্যন্ত চন্দননগরের শাসনকর্তার পদে প্রতিষ্ঠিত

ছিলেন। তাঁহার বঙ্গদেশে অবস্থানকালে কিছু দিন তিনি মুর্শিদাবাদের নিকট সৈয়দাবাদ-ফকাসডাকাব আসিয়া বাস করেন। ষৎকালে ডিউপ্রে চন্দননগরে অবস্থিতি কবেন, সেই সময়ে ফরাসীদিগেব বাণিজ্য-লক্ষী দিন দিন সমৃদ্ধিশালিনী হইতেছিলেন। ডিউপ্রে শাসনকর্ত্তা হওয়ার পূর্বে এক জন প্রধান বণিক ছিলেন, এবং তাঁহাবই উৎসাহ ও অধ্যবসায়ে চন্দননগরে বাণিজ্যেব প্রসাব বৃদ্ধি হয়। তাঁহাদের বার থানিব অধিক বাণিজ্য-জাহাজ ছিল না, কিন্তু তদ্দাবাই ফরাসীরা ভাবতবর্ষেব সর্ব্বত্রই বাণিজ্যব্যাপারে লিপ্ত থাকিতেন। ডিউপ্রেব শাসনসময়ে চন্দননগরে জুই সহস্র ইষ্টকনির্ম্মিত অট্টালিকা নির্ম্মিত হয়, এবং ফরাসীদিগেব ক্ষমতা বঙ্গদেশে বহুমূল হইতে থাকে। ক্রমে সেই ক্ষমতাব বলে এক দিন তাঁহারা মুর্শিদাবাদের নবাব-দরবাবে আধিপত্যবিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহাদিগেব সে ক্ষমতা অধিক দিন স্থায়ী হইতে পাবে নাই। ইংবাজ বণিকদিগেব ঈর্ষ্যাঘিতে তাঁহারা অচিনকালন্থে পতঙ্গপ্রায় ভস্মীভূত হইয়া যান।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, সূজা উদ্দীন খাঁর জামাতা দ্বিতীয় মুর্শিদ-
 মুর্শিদকুলী খাঁ কুলী থাকে ঢাকাব নাগেব নাজিরী পদ প্রদান
 ও মীর হাবীব। করেন। মুর্শিদকুলী মীর হাবীব নামক জনৈক
 ব্যক্তিকে আপনাব দেওয়ান নিযুক্ত কবিয়াছিলেন। পারস্তের অন্তর্গত
 নিবাজে মীর হাবীবের জন্ম হয়। মীর হাবীব হুগলীতে সওদাগর-
 গণের দালালী কার্য্য করিত। যদিও সে লেখাপড়া জানিত না,
 তথাপি অত্যন্ত কার্য্যদক্ষ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। এই ব্যক্তি অত্যন্ত
 পরিশ্রমসহকাৰে আপনাব কর্ত্তব্য কার্য্য সম্পন্ন করিত। নৌবিভাগ,
 তোপখানা ও অন্যান্য অনেক বিষয়ের ব্যয় লাঘব কবিয়া মীর হাবীব
 প্রতিপত্তি লাভ করে। একচেটিয়া ব্যবসায়ের বন্দোবস্ত কবিয়া সে

মুর্শিদকুলী খাঁকে অনেক অর্থের উপায় করিয়া দেয়। এই মীর হাবীব একটা ভীষণ কাণ্ডেব অবতারণা করিয়াছিল। খুর্দউল্লা নামক জালালপুরের জমীদার অত্যন্ত অর্থশালী ছিলেন। মীর হাবীব তাঁহাকে বন্দী করিয়া আনে ও ষাভকের দ্বারা তাহার প্রাণদণ্ডেব বিধান কবে। পরে তাঁহাব ধন, জহবত এবং অস্ত্রাস্ত্র সম্পত্তি অধিকার করিয়া মুর্শিদকুলীব সঙ্গে সঙ্গে নিজেও ধনবান হইয়া উঠে।

১৭৩২ খৃষ্টাব্দে তনানীশ্বন ত্রিপুরারাজ ধর্ম্মমাণিক্যের দুব-সম্পকার ভ্রাতাপুত্র জগৎরাম ঠাকুর বলদা-

ত্রিপুরাবিভাগ।

খালেব জমীদার আকা সাদেকেব সাহায্যে

মীর হাবীবের সহিত মিলিত হন। সেই সময়ে মহারাজ ধর্ম্মমাণিক্য মোগলের বশতা স্বীকার করিতে অনিচ্ছুক হওয়ায়, মীর হাবীব সমস্ত ত্রিপুরা রাজ্য অধিকার কবিয়া মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত ববিতে চেষ্টা করে। মীর হাবীব মুর্শিদকুলী খাঁব দ্বারা নবাবের অমুমতি আনাইয়া এক দল সৈন্যসহ ত্রিপুরায় উপস্থিত হয়। জগৎরাম ঠাকুর তাহাদের পথ প্রদর্শক হইয়াছিলেন। কমিল্লাব নিকট ত্রিপুরাসৈন্যেব সহিত মীর হাবীবের যুদ্ধ হয়, সেই যুদ্ধে ধর্ম্মমাণিক্যের উজীর কমলনাবায়ণ বোব বিশ্বাস জীবন বিসর্জন দিতে বাধ্য হন।* ধর্ম্মমাণিক্য পরাজিত হইয়া পার্শ্বত প্রদেশে আশ্রয় গ্রহণ করেন। ইহার পর মীর হাবীব জগৎরাম ঠাকুরকে “বাজা জগৎমাণিক্য।”

* মীর হাবীব কমিল্লাব নিকটবর্ত্তী বোলনল গ্রামস্থিত কমলনাবায়ণের বাসভবন লুণ্ঠন ও অগ্নি দ্বারা ভস্মীভূত করিয়াছিলেন।

আখা প্রদান করিয়া ত্রিপুরার রাজা বলিয়া ঘোষণা করে। * মীর হাবীব ত্রিপুরা জয় করিলেও পার্শ্বত্যা ত্রিপুরার প্রবেশ করিতে সাহসী হয় নাই। কেবল ত্রিপুরার সমতলক্ষেত্র মোগল সাম্রাজ্যভুক্ত হইয়াছিল, এবং জগৎরাম তাহাবই রাজা বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছিলেন। সূজা উদ্দীন ত্রিপুরার সমতলক্ষেত্রে চাকলা রোসেনাবাদ আখা প্রদান করিয়া রীতিমত তাহার রাজত্ব বন্ধোবস্ত করেন, এবং পূর্বের ন্যায় তাহার জায়গীর ও হতীধার খরচ বাদে খালসার জমা নির্দিষ্ট হয়। রাজা জগৎরামমাণিক্যকে সাহায্য করার জন্য কমিলার এক দল মোগল সৈন্য বন্ধিত হইয়াছিল, এবং আকা সাদেক ত্রিপুরার ফৌজদারের পদ প্রাপ্ত হন। সেই সময়ে মুর্শিদকুলী খাঁ বাহাদুর ও মীর হাবীব খাঁ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ধর্মমাণিক্য এই রূপে লাক্ষিত হইয়া মুর্শিদাবাদে গমন করেন ও জগৎশেঠের সাহায্যে নবাবের নিকট সমস্ত বিষয় জ্ঞাপন করিলে, নবাব সূজা উদ্দীন তাঁহাকে চাকলা রোসেনাবাদ পুনঃপ্রদানের জন্য মুর্শিদকুলী খাঁর প্রতি আদেশ দেন, কিন্তু রাজা উক্ত চাকলার জন্য

* ত্রিপুরারাজবংশীয়দিগের রাজবারীর উক্ত বিবরণ এইরূপ লিখিত আছে—

“তদাসীং ত্রৈপুরে রাজা ধর্মমাণিক্যনামকঃ ।

নবাবলগ্নদ্বারন্তো দিল্লীশে ন দদৌ করং ।

ততঃ সূজাখাঁবনো দিল্লীশপ্রতিকূপকঃ ।

জগন্নাথিক্যতুপালমসংধৈঃ সহ সৈনিকৈঃ ।

নবাবলগ্নরাজ্যন্তৈ ত্রৈপুরে সংভ্রমোজয়ৎ ।

জগন্নাথিক্যতুপাল ত্রৈপুরে সমুপহিতঃ ।

অতীত ভূমুগং কৃদ্ধা ধর্মমাণিক্যতুপতিং ।

পরাদিত্যাহতব্রজা ত্রৈপুরেণো নবাবলঃ ॥

বার্ষিক ৫০০০ হাজার টাকা অতিরিক্ত রাজস্বপ্রদানে আদিষ্ট হন। তদবধি ত্রিপুরারাজগণ কেবল চাকলা রোসেনাবাদের জন্য বান্ধলাব জমিদার শ্রেণীর অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া আসিতেছেন। এই সময় হইতে তাঁহাদের সম্পূর্ণ স্বাধীনতার খবর হয়। বর্তমান সময়ে ত্রিপুরারাজ পার্শ্বত্যা ত্রিপুরায় স্বাধীন ও চাকলা রোসেনাবাদে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সম্পূর্ণ অধীন।

১৭৩৩ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ তকী উড়িয়া হইতে স্বীয় পিতাব প্রতি সম্মানপ্রদর্শনার্থ মুর্শিদাবাদে আগমন করেন। মহম্মদ তকী ও সন্ন্যাসী তাঁহার মুর্শিদাবাদে অবস্থিতসময়ে, সরকারাজ করাজ খাঁ। খাঁর সহিত অত্যন্ত বিবাদ ঘটয়াছিল, এমন কি উভয়ের মধ্যে রীতি মত বৃদ্ধি ঘটবারও সম্ভাবনা হয়, কিন্তু সুলতা উদ্দীন ও বেগমগণের চেষ্টায় সে গোলযোগ মিটিয়া যায়। তাহার পর মহম্মদ তকী কটকে প্রত্যাগমন করেন, এবং পর বৎসরে তথায় তাঁহার মৃত্যু হয়।

মহম্মদ তকীর মৃত্যুর পর সুলতা খাঁ মুর্শিদকুলী খাঁ বাহাদুরকে রক্তমঞ্জর উপাধি প্রদান করিয়া উড়িয়ার শাসন মুর্শিদকুলী খাঁ কর্তৃত্ব প্রদান করেন। মুর্শিদ স্বীয় দেওয়ান উড়িয়ায়। নীর হাবীবকেও উড়িয়ায় লইয়া যান। নীর হাবীবের যত্নে উড়িয়ার রাজস্ব বৃদ্ধি ও ব্যয়ের লাভব হইয়াছিল। মহম্মদ তকীর শাসনকালে পুরুষোত্তমের রাজা জগন্নাথদেবের বিগ্রহ লইয়া উড়িয়ার সীমা অতিক্রম করিয়া চিরা হ্রদের পারে পার্শ্বত্যা প্রদেশে অশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। পুরীর যাত্রীগণের নিকট হইতে অনেক কর আদায় হইত বলিয়া সেই সময়ে উড়িয়া প্রদেশের প্রায় বার্ষিক নয় লক্ষ টাকা আয়ের ক্ষতি হয়। মুর্শিদকুলী খাঁ ও নীর হাবীব প্রথমে পুরুষোত্তমের রাজাকে জগন্নাথের মূর্তিসহ পুরী

আগমন করিতে ও পুৰাতন দেব মন্দিবে দেবমূৰ্ত্তি স্থাপন করিতে আদেশ দেন, এবং তাঁহার প্রতি সকল প্রকাব অত্যাচাবনিবারণেরও চেষ্টা করেন। ইহাতে ও অন্যান্য বন্দোবস্তে ক্রমে ক্রমে উদ্ভিষা প্রদেশেব আয় বৃদ্ধি হইতে লাগিল।

মুর্শিদকুলী খাঁ ঢাকা হইতে উড়িষ্যায় গমন করিলে সুল্লা উদ্দীন ঢাকা ও যশোবন্ত সরফবাজ খাঁকে ঢাকার কর্তৃত্ব ভার অর্পণ করেন।

রায়। কিন্তু সৈয়দ ঘলোব আলি খাঁ নামক পারস্যেব সাহবংশীয় জ্ঞানৈক ব্যক্তিকে তাঁহার সহকারীরূপে ঢাকার প্রেরণ করিতে আদেশ দেন। এই সময়ে নবাব মুর্শিদকুলী জাফর খাঁর সুসী ও সরফরাজের শিক্ষক যশোবন্ত বারকে * ঢাকাব দেওয়ান মনোনীত

* এই যশোবন্ত রায়কে কেহ কেহ মেদিনীপুরহু কর্ণগড়ের রাজা বংশ। সন্ত সিংহ নামে করিয়া থাকেন। বর্গীয় রামগতি জারওয় বহাদুর ইহার অবতারণা করেন, ও পরে দেখিতেছি শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন এডভোকেট সেহ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। কিন্তু যশোবন্ত রায় ও যশোমন্ত সিংহ, এক ব্যক্তি কিনা তাহার বিশেষ কোন প্রমাণ নাই, একমাত্র প্রমাণ এই যে উভয়ের নামের সামঞ্জস্য আছে ও উভয়ে সমসাময়িক, কিন্তু ইহাতে বিশেষ কোন সিদ্ধান্ত স্থাপিত হয় না। অপর দিকে তাঁহাদের বিভিন্নতাসবকে অনেক কথা বলিবার আছে। কর্ণগড়াধিপতি রাজা যশোমন্ত সিংহ বহু পূর্ব হইতে মেদিনীপুর প্রদেশের রাজা ছিলেন। যশোমন্তের পিতা রামসিংহ কর্তৃক স্থাপিত হইয়া কবিবর রামেশ্বর ভট্টাচার্য্য শিবসমীর্জন রচনা করেন। ১৬৭৪ খাকে বা ১৭১২ খৃষ্টাব্দে রাজা যশোমন্ত সিংহের রাজসভায় তাঁহার এহু সভাপ্ত হয়। হুতরাত তৎকালে রাজা যশোমন্ত যে কর্ণগড়ে বিদ্যমান ছিলেন তাহাতে সন্দেহ নাই। আবার সেই সময়ে আবার দেখিতেছি যে, যশোবন্ত রায় নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর সুসীয়ার কার্য ও সরফরাজ খাঁর ওস্তাদী বা শিক্ষকতা করিতেছেন। যশোমন্ত সিংহেরা বেরুগ পরাক্রান্ত রাজা ছিলেন, তাহাতে নবাবের সুসীয়ারি বা নবাবদৌহিরের ওস্তাদী করিতে আসা কদাচ সম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। কোন প্রদেশের সহকারী শাসন

করা হয়। যশোবন্তই প্রকৃত প্রভাবে সমস্ত বিষয়ের তত্ত্বাবধান কবিতেন। সরকারাজের ভগিনী নক্সা বেগমের অমুরোধে তাঁহার পুত্র ও সরকারাজের জামাতা মোরাদ আলি * প্রতি নাওয়াডা বা নৌবিভাগের ভার অর্পিত হয়। এই সময়ে রাজবল্লভ নৌবিভাগের মোহনেশ ছিলেন, এই রাজবল্লভ পবে রাজা রাজবল্লভনামে ইতিহাসে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠেন। যশোবন্ত রায় নবাবের আদেশ-ক্রমে রাজস্বসংক্রান্ত ব্যবতীর বিষয় পবিতর্শনে প্রবৃত্ত হন। যশো-বন্ত নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর অধীনে ঐ সমস্ত বিষয় শিক্ষা করিয়া ছিলেন, এবং আপনাব সাধুতা, জায়পরতা ও কার্যদক্ষতাগুণে অত্যন্ত প্রতিষ্ঠাজানন হন। তিনি রাজ্যের সুবিধা ও প্রজাবর্গের সুখস্বচ্ছন্দতার জন্য সর্বদা সচেষ্ট থাকিতেন। যশোবন্ত মীর হাবীবের প্রচলিত একচেটরা বন্দোবস্ত ও শস্তের উপর অতিবিজ্ঞ কর উঠাইয়া দেন। যৎকালে সারেসতা খাঁ ঢাকা হইতে দিল্লী যাত্রা কবেন, সেই সময়ে তিনি ঢাকার মগরবী কেলাব পশ্চিম তোরণ-বার নিরীক্ষণ কবাইয়া, তাহাতে এইরূপ খোদিত কবিয়াছিলেন যে, যদি কোন শাসনকর্তা এক সের চাউলের মূল্য এক দামতী (পয়সার) নির্দেশ করিতে পারেন। তাহা হইলে তিনি এই স্বাগ উদ্ধৃত

কর্তৃক প্রতীতি প্রাপ্ত হইলে, আদরা হুজুরের অত্বে কথঞ্চিৎ বিশ্বাস করিতে পারিতাম। বিশেষতঃ হুই জনের উপাধির সম্পূর্ণরূপ ও বাদ্যের কিছু কিছু পার্থক্য আছে। চাকানরিত্য্যগের পর যশোবন্ত রায় মুর্শিদাবাদেই অবস্থিতি করিতেন। সরকারাজ খাঁর রাজত্বকালে তাহাকে একবার রায়-রাজানের পদপ্রদানের প্রস্তাব হইয়াছিল। কলতঃ মেদিনীপুররাজ যশোবন্ত সিংহ যশোবন্ত রায় হইতে স্বতন্ত্র ব্যক্তি বলিয়াই আদাদের ধারণা।

* মোরাদ আলি সৈয়দ রেজা খাঁর পুত্র।

করিতে পারিবেন । সায়েস্তা খাঁর সময়ে উক্ত হারে চাউল বিক্রীত হইত । যশোবন্ত রায় সায়েস্তা খাঁর নির্দেশানুযায়ী তাঁহার সময় অপেক্ষা এক সের চাউল টাকায় অধিক বিক্রয় করা নির্দেশ করিয়া, উক্ত হার উন্মুক্ত করিতে আদেশ দেন । এই রূপ সুবিবেচনার সহিত শাসনকার্য পরিচালিত হওয়ার, ঢাকা প্রদেশের যাবতীয় ভূভাগ কর্ষণোপযোগী হইয়া উঠিল । এবং অধিবাসিগণ অত্যন্ত সুখস্বাস্থ্যে সময় অতিবাহিত করিতে লাগিল । সরফরাজ খাঁ ঘালেব আলি ও যশোবন্ত বায়ের উপর অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন । ঠাহারিগের প্রশংসা চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল । কিন্তু অধিক দিন একরূপ ভাবে অতিবাহিত হইতে পারিল না । নবাব বার্কত দশর উপনীত হওয়ার, সরফরাজেব উপর সমস্ত ভার অর্পণ করিয়া, হাজী আহম্মদ ও অন্তান্ত মন্ত্রিবর্গের পরামর্শে কার্য করিতে উপদেশ দেন । কিন্তু সরফরাজ তাঁহাব সে উপদেশে তাদৃশ মনোযোগ না করায়, হাজীর সহিত ক্রমশঃ তাঁহার মনোবিবাদ উপস্থিত হয় । তিনি নিজের ইচ্ছামত যাবতীয় কার্য করিতে লাগিলেন । স্বীয় ভগিনী নফিসা বেগমের অনুরোধক্রমে সরফরাজ ঘালেব আলিকে ঢাকা হইতে স্থানান্তরিত করিয়া মোরাদ আলির হস্তে শাসনভার অর্পণ করেন । মোরাদ রাজবল্লভকে নৌবিভাগের পেক্ষার নিযুক্ত করিয়া-ছিলেন । মোরাদ অত্যন্ত অত্যাচার করিতে প্রবৃত্ত হন । যশোবন্ত রায় পূর্বে অত্যন্ত প্রশংসা লাভ করিয়া এক্ষণে ছর্নামের ভাগী হইতে অনিচ্ছুক হইয়া, কার্য পরিত্যাগপূর্বক মুর্শিদাবাদে আগমন করেন । যশোবন্ত ঢাকা পরিত্যাগ করিলে উক্ত প্রদেশে যারপর-নাই অত্যাচার উপস্থিত হয়, এবং ক্রমে ক্রমে দারিদ্র্য ও ধ্বংস অগ্রসর হইয়া ঢাকাপ্রদেশে হাহাকার আনয়ন করে ।

ইতিপূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, হাজী আহম্মদের দ্বিতীয় পুত্র সৈয়দ আহম্মদ রঙ্গপুরের কোজদাব নিযুক্ত দিনাজপুর ও হন। তিনি বঙ্গপুর প্রদেশে অত্যন্ত অত্যাচার কাচবিহার। করিতে আবিস্ত কবেন। দিনাজপুররাজ ও কোচবিহাররাজ সেই অত্যাচারের ফল ভোগ কবিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, দিনাজপুররাজ রামনাথ প্রভূত ধনসম্পত্তির অধীশ্বর হইয়া নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর সনয়ে মধ্যে সনকাবের সাহায্য করায়, তাঁহার জমীদারী ক্রোকসাঁজোরালের হস্তে পতিত হয় নাই। নবাব মুজা খাঁ ও তাঁহার প্রতি সেইরূপ অগ্রহ প্রদর্শন করিয়া- ছিলেন। ক্রমে রামনাথ বাদসাহনরবার হইতে মহারাজা উপাধি ও খেলাত প্রাপ্ত হন। বাদসাহ ও নবাবেব নিকট হইতে ঐরূপ অগ্রহ লাভ কবিয়া রামনাথ কোজদাব সৈয়দ আহম্মদকে তাদুশ গ্রাহ্য করিতেন না, এবং রামনাথের অপবিমিত ধনসম্পত্তির কথা শুনিয়া, সৈয়দ আহম্মদও ঈর্ষ্যাপবায়ণ হইয়া তাঁহাকে দমন করাব ইচ্ছা প্রকাশ করেন। তিনি নবাবের নিকট এই রূপ বলিয়া পাঠান যে, দিনাজপুররাজ নবাবের বস্তুতা স্বীকার করিতে অনিচ্ছুক। নবাব তাহা শুনিয়া হাজীব পরামর্শক্রমে রঙ্গপুরে এক দল সৈন্ত পাঠাইয়া দেন। সৈয়দ আহম্মদ সহসা দিনাজপুর আক্রমণ করিয়া রাজার ধনসম্পত্তি লুণ্ঠনে প্রবৃত্ত হন। রামনাথ সপবিবারে গোবিন্দনগরে পলায়ন করিয়া কোন রূপে আশ্রয়লা করেন। পরে গজাধানের ছলে মুর্শিদাবাদে গিয়া, নবাবকে সমস্ত কথা জ্ঞাত করাইলে, নবাব তাঁহাকে স্বরাজ্যে গমনের অনুমতি দেন, ও সৈয়দ আহম্মদকে অত্যন্ত তিরস্কার করেন। * রামনাথ দিনাজপুর গিয়া নবাবকে

* দিনাজপুররাজবংশের বতে রামনাথ মুর্শিদাবাদ হইতে সৈন্ত আন-

বহুশ্রী অহরতাদিসহ উপঢৌকন পাঠাইয়া দেন । এই সময়ে সৈয়দ আহম্মদ কোচবিহারও আক্রমণ করিয়াছিলেন । কোচবিহার-রাজ উপেন্দ্রনারায়ণ অনেক দিন পর্য্যন্ত নিঃসন্তান থাকায়, তিনি দেওয়ানদেব সত্যনারায়ণের পুত্র দীননারায়ণকে দত্তক গ্রহণ করেন । দীননারায়ণকে রাজা যারপরনাই স্নেহ করিতেন । ছত্রনাথীর ব্রতনারায়ণদেবেব পগামর্শে রাজার মৃত্যুর পর আপনাকে সমস্ত রাজ্য প্রদান কবাব জন্ত দীননারায়ণ রাজার নিকট এক খানি সনন্দ প্রার্থনা কবে । রাজা তাহা অগ্রাহ্য করিলে, দীননারায়ণ তাঁহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া সৈয়দ আহম্মদেব শরণাপন্ন হয় । * সৈয়দ আহম্মদ দীননারায়ণের প্ররোচনার কোচবিহার আক্রমণে অগ্রসর হন । ঝাড়সিংহেশ্বর নামক স্থানে উভয় পক্ষের সংগ্রাম হইয়াছিল । সৈয়দ আহম্মদ প্রথমতঃ জয় লাভ কবিলেও, ভোতানবাজের সহায়তার উপেন্দ্রনারায়ণ মুসলমান সৈন্যদ্বিগকে দেশ হইতে পরিশেষে বিতাড়িত করিয়াছিলেন । কোচবিহার প্রথমে জয় কবায় হাজীর অনুরোধে নবাব সৈয়দ আহম্মদকে খাঁ বাহাডুর উপাধি প্রদান করেন ।

ইয়া সৈয়দ আহম্মদের প্রাণ নাশ করিয়াছিলেন । বিবকোষেও ইহা লিখিত হইয়াছে । কিন্তু হাজীর পুত্র সৈয়দ আহম্মদের প্রাণনাশ করা নবাব হুজা-উদ্দৌলারও সাধারণ ছিল না । কসতঃ সৈয়দ আহম্মদ তাহার পর ইতিহাসের অনেক ঘটনার সঙ্গে বিচ্ছিন্ন হইয়াছিলেন ।

* সৈয়দ আহম্মদের স্থলে কেহ কেহ ইঁহাকে মহম্মদ আলি বলিয়াছেন । কোচবিহারের ইতিহাসলেখক ভগবতীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় রঙ্গপুরের কোজ দার সৈয়দ আহম্মদের পরিবর্তে ঢাকার হুবেদার মহম্মদ আলি বলিয়া লিখিয়াছেন, তৎকালে ঢাকার হুবেদার থাকিতেন না । নারোব হুবেদারের নাম মোরাদ আলি ছিল । মোরাদ আলি সৈয়দ আহম্মদের সহিত যোগ দিয়াছিলেন কিনা জানা যায় না । মুসলমান ঐতিহাসিকগণ সৈয়দ আহম্মদ কর্তৃকই কোচবিহারজয়ের কথা বলিয়া থাকেন ।

বীরভূমেব জমীদার বদ্য-উল-জমান জমীদারীবন্দোবস্তের সময়
কলপ্রদানে স্বীকৃত হইলেও আপনাদেব বীরভূমের
জাতিগত ও বংশগত স্বাধীনতা প্রকাশে বদ্য-উল-জমান ।
ঠেক্ক হন । তিনি সমস্ত জমীদারীর আব ককীব ও ছাত্রদিগের
সাহায্যে ও নৃত্যগীতাদি আগোদপ্রদোদে ব্যয় করিতেন ।
সেই জন্ত সবকালের ণাজব প্রদান করিতে পারিতেন না, ও
তাহা প্রদান কবিত্তেও অনিচ্ছুক ছিলেন । তিনি নিজে
জমীদারীর কোন বিষয় পবিদর্শন কবিতেন না । আজম খাঁ ও
আলিকুলী খাঁ নামে ব্রাহ্মণ ঠাহর জমীদারীর ও সৈন্তগণের
তত্ত্বাবধান কবিত্ত, এবং নহবৎ খাঁ বেওয়ানেব প্রতি সমস্ত
বিষয়েব ভাব জন্ত ছিল । বদ্য-উল-জমান নবাবের বস্ততা
স্বীকার কবিত্তে অনিচ্ছুক হওয়ায়, সুজা উদ্দীন সবকরাজ ঠাঁকে
ঠাহাব বিরুদ্ধে প্রেরণ কবেন । সফবাজ বদ্য-উল-জমানকে
বস্ততা স্বীকার কবিত্তে লিখিয়া পাঠাইয়া, তিতীয় বজ্রী মীব সরফ
উদ্দীন ও খাজা বসন্তকে সঠেসন্তে বর্ধমানের পথে প্রেরণ কবেন ।
বদ্য-উল-জমান পবে বশ্যতা স্বীকার কবিত্তে ইচ্ছা করিয়া, সবক
উদ্দীন ও বসন্তের নিকট স্বীকার-পত্র অর্পণ করেন । পরে
নিজে মুর্শিদাবাদে আসিয়া নবাবকে সমস্ত অপবাব ক্ষমা করিত্তে
বলেন, ও বন্ধুমানরাজ কাউচন্তকে রাজস্বের জামিন দিয়া বীরভূমে
ফিরিয়া যান ।

খৃষ্টীয় ১৭৩৭ অব্দের ১১ই অক্টোবর বঙ্গনীযোগে গঙ্গাসাগর-
সঙ্গমে ভীষণ ঝটিকা উথিত হইয়া প্রশান্ত- ভাগীরথীবন্ধে
সলিলা ভাগীরথীহৃদয় আলোডন করিয়া প্রলয়- ভীষণ ঝটিকা ।
কালের জায় সংহারমুক্তিতে বঙ্গভূমি ধ্বংস করিবার জন্ত প্রায় শত

ক্ৰোশ পর্য্যন্ত খাবিত হইয়াছিল । নদীব উভয় তীরস্থ গ্রাম, নগরসমূহ ছিল ভিন্ন হইয়া বসাতলে প্রবিষ্ট হয় । কত শত গৃহ, অট্টালিকা যে ভূমিসাৎ হইয়াছিল, তাহার ইয়ত্তা করা যায় নাই । কত শত দণ্ডিত কৃষকের গর্গকুটীর, কত শত গৃহপালিত পশু স্রোতে ভাসিয়া দিগ-দিগন্তে বিক্ষিপ্ত হইয়াছিল, কেহই তাহান সংখ্যা কবিতো পারে নাই । গগনলম্বী বৃক্ষসমূহ ঝটিকান আঘাতে বহুক্ষরাবকে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া পরে সলিলপ্রবাহে ইতস্ততঃ প্রধাবিত হয় । বাশি বাশি শব্দ-স্বরূপ কেবল সলিলোদবমাত্রই পূর্ণ কবিয়াছিল । ফলতঃ সেই ঝটিকানোলিত প্রবল সলিলপ্রবাহেব মূগ্ধে বাহা কিছু পতিত হইয়াছিল, তাহাই ভিন্ন বিচ্ছিন্ন হইয়া চিরদিনেব ক্ষুদ্র বিলয়প্রাপ্ত হয় । বত দূব পর্য্যন্ত লোকের দৃষ্টি গিয়াছিল, তত দূব পর্য্যন্ত কেবল পর্ব্বতপ্রমাণ সলিলবাশি দেন বিশ্ব গ্রাস করিবার ভয় ক্রমাগত অগসন হইতেছিল । প্রাণিগণেব আর্তনাদে, ঝটিকান ভীষণশব্দে, সলিলপ্রবাহেব প্রবল ধ্বনিতে, চতুর্দিক শব্দায়মান হইয়া, যেন প্রলয়কালের জ্ঞান প্রতীত হইয়াছিল । ফলতঃ এরূপ দুর্ভাগ্য ঝটিকান আঘাতে নষ্টভূমি যে নিতান্ত অবসন্ন হইয়াছিলেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । ভাগীরথীব উভয় তীরস্থ গ্রামসমূহ সমস্তই ধ্বংসপ্রাপ্ত হয় । শব্দবাশি পৃথিবীবন্ধ হইতে একে-বারে বিধোত হইয়া যায় । লক্ষ লক্ষ প্রাণী সলিলোদরে চিরদিনেব অন্য বিলীন হইয়াছিল । স্বাভাবিক নদীবন্ধ হইতে প্রায় ২৭১২৮ হাত উর্দ্ধে জলপ্রবাহ উখিত হইয়া গ্রামনগরাদিব ধ্বংস আনয়ন কবিয়াছিল । তিন লক্ষ লোক এই ঝটিকায় প্রাণ বিসর্জন দেয় । বিংশতি সহস্র ক্ষুদ্র বৃহৎ জাহাজ ও নৌকা ভাগীবখীগর্ভে প্রবিষ্ট হয় । ইংরাজদিগের ৯ খানি জাহাজেব মধ্যে ৮ খানি প্রায় ক্রোশান্তে নিক্ষিপ্ত

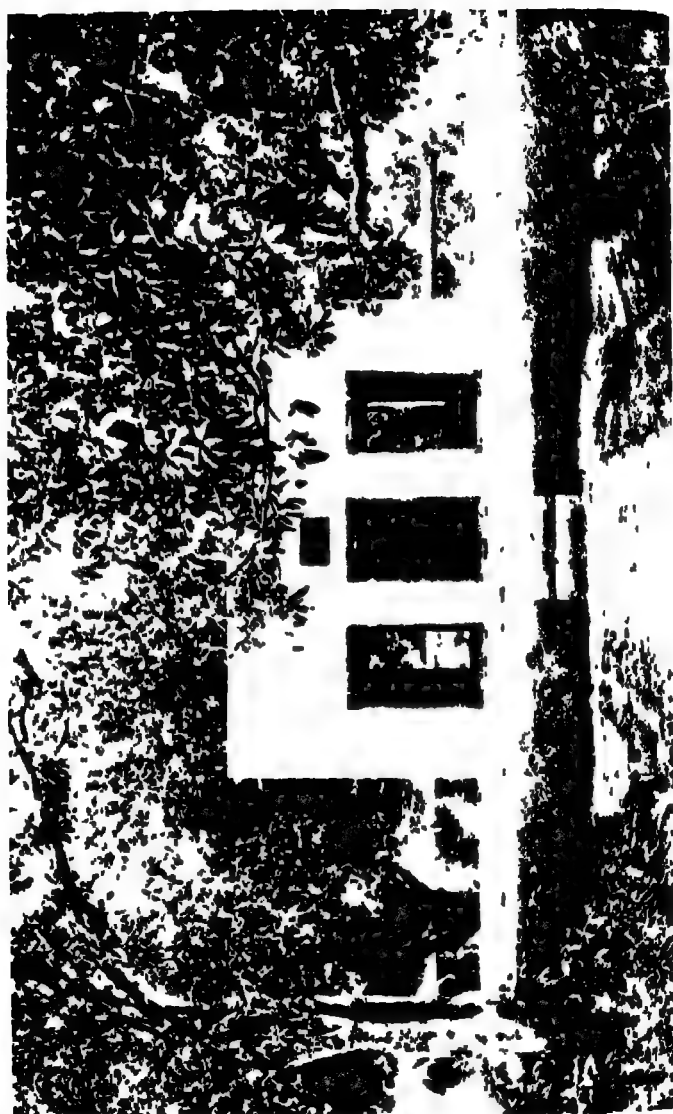
হইয়া বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষের অগ্রভাগে সংলগ্ন হইয়াছিল। কলিকাতার
 নৈরুপী ছববস্থা হইয়াছিল, তাহা বর্ণনাভীত। ইংরাজদিগেব নব নগরী
 কলিকাতা বাশি বাশি ভয় গৃহস্থপে অভ্যস্ত নীন ভাব ধাবণ
 কবিয়াছিল। সেই প্রবল ঝটিকার সময় আবাব ভীষণ ভূমিকম্প
 উপস্থিত হইয়া প্রাচ দুই শত অটালিকাকে বহুক্ষরাশায়ী
 কলে। ইংবাজদিগেব ভজ্ঞনালয়েব বিবাট শীর্ষস্তম্ভ তথ্য না
 হইয়া ভূগর্ভে প্রোপিত হইয়া যায়। এই রূপে কলিকাতা
 নানাপ্রকাৰে দুর্দশাগ্রস্ত হয়। কলিকাতাব ন্যার অনেক নগর
 এই রূপ শোচনীয় অবস্থায় পতিত হইয়াছিল। বৈদেশিক বণিকগণ
 যথেষ্ট ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিলেন, আর হতভাগ্য বঙ্গবাসিগণেব
 অবস্থা বর্ণনাভীত। নিঃস্ব অক্ষম বঙ্গবাসিগণ অনেক দিন পর্য্যন্ত
 এই বিপদ হইতে উদ্ধার লাভ কবিতে পারে নাই। এই
 ঝটিকাব প্রবল আঘাতে ও সলিলপ্রবাহের গগনম্পর্শী উচ্ছ্বাসে
 যাবতীয় শস্ত বিনষ্ট হওয়ার, পর বৎসব দারুণ দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়া
 বঙ্গভূমিতে হাহাকার আনয়ন কবিয়াছিল। হতভাগ্য বঙ্গবাসিগণ
 অন্নভাবে শীর্ণ হইয়া দিন দিন মৃতবন্ন হইতে আবস্ত হয়। লক্ষ লক্ষ
 প্রাণী ঝটিকায় প্রাণ বিসর্জন দিয়াছিল, অবশিষ্টগুলি দুর্ভিক্ষের গ্রাসে
 পতিত হইয়া বঙ্গভূমিকে অবিবাসীহীন কবিয়া বিবাট আশানক্ষেত্রে
 পরিণত করিয়াছিল। ইংবাজ ঐতিহাসিকগণ কহিয়া থাকেন যে,
 কলিকাতার শাসনকর্ত্তা দুর্ভাগ্য বঙ্গবাসিগণকে দুর্ভিক্ষের গ্রাস হইতে
 উদ্ধার কবিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। ইংরাজগণ প্রজাদেব রাজস্ব
 গ্রহণ করেন নাই, পরন্তু অনেক স্থলে ভাগাবী প্রদান করিয়াছিলেন।
 চাউলের গুড় উঠাইয়া দিয়া, অনেক পরিমাণে চাউল বিতরিত
 হইয়াছিল। এই রূপে তাঁহারা দরিদ্র বঙ্গবাসিগণেব সাহায্যের জন্ত

বিশেষ রূপ চেষ্টা কবিয়াছিলেন। * কলতঃ সেই প্রবল বাটিকায় ও ভীষণ ছত্রিক্কে বঙ্গভূমির বেরূপ শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা অনেক দিন বঙ্গবাসিগণ বিশ্বত হইতে পারে নাই।

সুজা উদ্দীন বান্ধক্য দশায় উপনীত হইলে, হাজী আহম্মদের আলিবর্দীখানঃদৌরখঃদের বংশ ক্রমে ক্রমে স্বাধীন হইবাব প্রয়াস পাইতে বাতঃচেষ্টা ও থাকে। তাঁহাদের শত্রুপক্ষগণ আলিবর্দী হাজার যত্না। বংগীয়দিগের প্রতি নবাবের সম্মান ও অমুগ্রহের জন্ত দৈর্ঘ্যাপরাধণ হইয়া এই রূপ প্রকাশ করে যে, তাহার স্বাধীন হওয়ার জন্ত, পাটনার অর্থসঞ্চয় ও দিল্লীতে প্রচুর পরিমাণে অর্থ প্রেরণ করিয়া আলিবর্দী থাকে পাটনার শাসনকর্ত্তা করার চেষ্টা করিতেছেন। আলিবর্দীবংশীয়েরা তৎকালে কার্য্যতঃ ঐরূপ না কবিলেও তাঁহাদের মনে যে সে প্রবৃত্তির উদয় হইয়াছিল, তাহাতে লগ্নমাত্র সন্দেহ নাই, কারণ ইহাব পরেই আমরা দেখিতে পাই যে, আলিবর্দী সরফগাজ থাকে বাজ্যচ্যুত ও নিহত করিয়া সমগ্র বাকলা বিহাণ ও উড়িষ্যা প্রদেশঃয়ঃরই শাসনকর্ত্তা হইয়াছিলেন। সুতরাং এক সময়ে তাঁহাদের যে ঐরূপ উদ্দেশ্যে পবিচালিত হইয়াছিলেন তাহা অন্বিত হইতে পারে। † এই সময়ে

* Marshman p 105.

† হলওয়েল বলেন যে, আলিবর্দী ও হাজী পরামর্শ করিয়া স্বাধীন ভাবে পাটনাঃরঃদের চেষ্টা করিতেছিলেন, সুজা উদ্দীন জানিতে পারিয়া হাজীকে অবমানিত করিয়া কিছু দিন বন্দীভাবে রাখেন। পরে আলিবর্দীর অনুবরণ পত্রে ও অমঃপুঃরঃ মহিলাঃদের অমুরোবে মুক্ত হইয়া হাজী পুনর্বার নবাবের কৃপা লাভ করেন। আলিবর্দী ইহাতে নিশ্চিন্ত না হইয়া পোগনে ষাঁঃহানকে উৎকোচ প্রদান করিয়া সম্রাটঃরঃকার হইতে বিহারঃশাসনের স্বতন্ত্র অনুবতি-পত্র প্রাপ্ত হন। এই সর্বোদে সুজা অত্যন্ত হঃখিত ও ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন।



নাদিরশাহ দিল্লী আক্রমণ করিয়া তথায় ভয়াবহ কাণ্ডের অভিনয় করিয়াছিলেন। সুজা উদ্দীন আপনার অস্তিম সময় উপস্থিত জানিয়া মুর্শিদকুলী খাঁর পত্নী দোর্দানা বেগম ও তাঁহার পুত্র এহিয়াকে উড়িষ্যায় ধাইতে অনুমতি দেন। সরকারজের পরামর্শে তাঁহার মুর্শিদকুলীর সদ্যবহাবের প্রতিভূরূপ মুর্শিদাবাদে অবস্থিতি করিতেছিলেন। সুজা উদ্দীন খাঁর পুত্র সরকারজকে আপনার উত্তরাধিকার নিৰ্দেশ করিয়া, হাজী আবদুল্লাহ, রায়রায়ান ও জগৎশেঠের পবামর্শানুযায়ী রাজকার্যপরিচালনের উপদেশ প্রদান করেন। সরকারজ যদিও তাঁহাদিগের প্রতি সন্মত ছিলেন না, তথাপি মুম্বু পিতার অবাধ্য হইয়া তাঁহাকে কষ্ট দেওয়া অপ্রচলিত বিবেচনায় অগত্যা সুজা উদ্দীনের কথায় স্বীকৃত হইলেন। ইহার কয়েক দিন পরে প্রজাহিতৈষী উদারহৃদয় নবাব সুজা উদ্দীন ১১৫১ হিজরীর ১৩ই জেলহজ্জ বা ১৭৩৯খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে ইহলোক হইতে বিদায় গ্রহণ করেন।* ডাহাপাড়ায় তাঁহাকে সমাহিত করা হয়। ঐ স্থানকে এক্ষণে রোশনীবাগ বলিয়া থাকে। †

তিনি যনোভাগ গোপন করিয়া ভ্রাতৃত্বকে সমুচিত শিকাগ্রনামের অবসর দেখিতে লাগিলেন। কিন্তু সত্বর তাঁহার মৃত্যু হওয়ার, তাহার প্রতিবিধান করিতে পারেন নাই। কথিত আছে, হাজী অভয়পুর হইতে গোপনে এই সংবাদ জানিতে পারেন। ষ্টুয়ার্ট সাহেব আলিবর্দীর উক্ত চেষ্টার সর্ব্বশেষে গ্রাস পাইয়াছেন। আশাযেব নিকট তাহা ঐতিকর বলিয়া বোধ হয় না।

* সুজা উদ্দীনের সহসা মৃত্যু হওয়ার তৎকালে অনেকে অনুমান করিয়া ছিলেন যে, হাজীকর্তৃক বিষপ্রয়োগে তাঁহার মৃত্যু সংঘটিত হয়।—Hollwell

† মুর্শিদাবাদ-কাহিনীর রোশনীবাগ অবস্থ জটব্য।

সুজা উদ্দীন অত্যন্ত দয়ালু, ভ্রাতাবান ও লোকহিতপন্থা নবাব
 সুজা উদ্দীনের চরিত্র ছিলেন। তাঁহার ভ্রাতা উদাব-অন্তঃকণ্ঠের
 ও তৎসমাশোচনা। শাসনকর্তা অতি অল্পই দৃষ্ট হইয়া থাকে। উদার-
 চরিত্রদিগের নিকট সমগ্র বস্তুকরাই আত্মীয়স্বরূপ। আমবা সুজা-
 উদ্দীনের চরিত্র হইতে ইহা বিশেষ রূপে উপলব্ধি করিতে পারি।
 পবিত্রঃখনিবারিণী দয়া পরিতীতা প্রশয়িনীভ ভ্রাতা সর্বদা তাঁহাকে
 আশ্রয় করিয়া থাকিত। লোকের উপকারের জন্য তিনি নিয়তই
 প্রস্তুত থাকিতেন। আত্মীয় হউক, পয় হউক, আনিত হউক,
 অজানিত হউক, যে তাঁহাকে বিপদের কথা জানাইত, তৎক্ষণাৎ
 তিনি তাহার প্রতীকাবে বিশেষ রূপ যত্নবান হইতেন। কল্যাণিগণকে
 তিনি আপন পরিবারের ভ্রাতা জ্ঞান করিতেন। তাহাদের উপকারার্থে
 তিনি অবিদ্যত মুক্তহস্ত ছিলেন। তাঁহার পরোপকারসংক্রান্ত ঘটনা
 প্রবাদবাক্যেব ভ্রাতা প্রতীত হইয়া থাকে। তাঁহার ঋণ মুর্শিদকুলী
 খাঁর চবিত্র হইতে তাঁহার চবিত্র পৃথক ছিল। কুলী খাঁ
 চরিত্র কঠোরতাপ্রবণ ও সুজান চবিত্র কোমলতাপূর্ণ ছিল। মুর্শিদ-
 কুলী খাঁ যে হতভাগ্য জমীদারগণকে চিরকালারুদ্ধ করিয়া বঙ্গের
 রাজস্বগুহ্মিন চেষ্টা করিয়াছিলেন, সুজা উদ্দীন রাজ্য প্রাপ্ত হইবামাত্র
 প্রথমে তাঁহাদিগকে মুক্তি দান করেন। কিন্তু তিনি গেরূপ জমীদারী
 বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন, তাহাতে বনিও জমীদারদিগকে আশু করতাল
 হইতে অব্যাহতি দিয়াছিলেন, তথাপি অতিবিক্রম আবওয়াবেন সৃষ্টি
 করিয়া জমীদার ও প্রজাবর্গকে করভারে নিপীড়িত করা তাঁহার ভ্রাতা
 কোমলহৃদয় নবাবের উপযুক্ত কার্য্য হয় নাই। আমরা এ বিষয়ে
 তাঁহাকে প্রশংসা করিতে পারি না। কিন্তু তাঁহার সম্ভাবহারে জমীদার
 ও প্রজারা অতিরিক্ত করপ্রদানেও অসম্মত হইত না। জগতে সাধু

ব্যবহারে যে অনেক কার্য সম্পন্ন হয়, সূজা উদ্দীন তাহা বিশেষরূপে অবগত ছিলেন। তাঁহাব উদান ব্যবহারে সকলেই সম্মত হইতেন। তাঁহাব কার্যে পাছে কাহাবও কোন ক্ষতি হয়, এই জন্ত তিনি সর্বদা সশঙ্ক থাকিতেন। হিন্দু, মুসলমান তাঁহার চক্ষে সমান ছিল। মূর্শিদ-কুলী খাঁব সময়ে তাঁহাব কৰ্মচাবিগণ কর্তৃক হিন্দুদিগের প্রতি ঘেৰুপ অত্যাচার হইয়াছিল, বিশেষরূপে অমুসলমান কবিবা সূজা উদ্দীন তাহাব প্রতীকাবে চেষ্টা কবিয়াছিলেন। যে সমস্ত কঠোবদ্বব ব্যক্তি হত-ভাগ্য হিন্দুগণের প্রতি অত্যাচাব কবিয়া মূর্শিদকুলী খাঁব রাজত্বে কলঙ্ক প্রদান কবিয়াছিল, গাহারা হিন্দুদিগেব দেবমন্দির চূর্ণ কবিবা নবাবেব সমাধিক্ষেত্রেব প্রতিষ্ঠা করে, সূজা তাহাদিগেব বিচাব কবিয়া প্রাণদণ্ড বিধান কবিয়াছিলেন। হিন্দুদিগের প্রতি মুসলমান কৰ্মচাবীবা যাহাতে অত্যাচাব কবিতো না পাবে, সে বিষয়ে তাঁহাব বিশেষরূপে দৃষ্টি ছিল। কলতঃ তাঁহাব চক্ষে হিন্দু মুসলমানেব কোনই পার্থক্য ছিল না। হিন্দু উপযুক্ত হইলে তাঁহাব আদেশে রাজকাৰ্যে নিযুক্ত হইত। তাঁহাব মন্দিরভাঙ্গ জগৎখণ্ড যতৌচাদ ও বায়রাযান আলমগাঁব উভয়ে হিন্দু ছিলেন, নবাব সূজা উদ্দীন তাঁহাদিগের যথেষ্ট সম্মান কবিতেন। এমন কি, মৃত্যুসময়ে স্বীব পুত্ৰকে তাঁহাদেব পরামৰ্শানুসাবে কাৰ্য্য কবিতো উপদেশ দিয়া বান। যথোবস্ত রায়কে উপযুক্ত জানিয়া তিনি ঢাকাব দেওয়ানেব পদে নিযুক্ত করেন। সূজা উদ্দীনের উদার হৃদয়ের কথা মুতাক্করীপকাব বিশেষরূপে উল্লেখ কবিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন যে, সূজা উদ্দীনেব বাবতীয় সদৃশগণের বিষয় উল্লেখ করা দুরূহ, এবং মুতাক্করীপের জায় ক্ষুদ্র পুস্তকে তাহা লিখিয়া শেষ করা যায় না। সূজা উদ্দীনের অধীনে এমন কোনও কৰ্মচাবী ছিল না যে, তাঁহার নিকট হইতে কিছু না কিছু অন্তর্গহ

প্রাপ্ত হয় নাই। তাঁহার মৃত্যু আসন্ন জানিয়া সুল্লা উদীন বিচার ও যুদ্ধসংক্রান্ত সকল কর্মচারীকে দুই মাসের বেতন উপহাব প্রদান করিয়াছিলেন। প্রত্যেক সৈন্য, গৃহকর্মে নিযুক্ত প্রত্যেক ভৃত্য, এমন কি অন্তঃপুত্র সামান্ত দাসী পর্য্যন্ত সে অল্পগ্রহ হইতে বঞ্চিত হয় নাই, এবং মৃত্যুর কয়েক দিন পূর্বে তিনি তাহাদের প্রত্যেকের নিকট আপনার কৃত অপবাধের জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা করেন। সুল্লা উদীন এই প্রকার উদারহৃদয় ছিলেন যে, সাধারণে তাঁহার সহিত পবিচিত ও সকলেই তাঁহার অল্পগ্রহভাজন ছিল। তাঁহার অন্তহীন বুরহানপুত্র যে সমস্ত বৃদ্ধা স্ত্রীলোককে দেখিয়াছিলেন, অথবা বাহাদেব কণা শ্রবণ বা শ্রবণ কবিতেন, তাহাদিগকে যথাযোগ্য সাহায্য কবিতেন ব্রতবান হইতেন। যদি কোন ভদ্রলোক মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইতেন, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহার অন্তঃসন্ধান কবিতা তাঁহার প্রতি বিশেষ-রূপ শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিতেন। তাহার পণ সেই ভদ্রলোকের কোন আত্মীয় থাকিলে তাঁহার আবেদনে তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ বা আংশিক রূপে পূরণ কবিতেন। যদি কাহারও কোন আত্মীয় না থাকিত, তিনি নিজেই যেন তাহার আবেদন পাইয়াছেন। এই রূপ ভাব প্রকাশ কবিতা তাঁহাকে যথোচিত অর্থ সাহায্য প্রদান কবিতেন। যে সমুদয় কর্মচারীবর্গ দ্বারা তিনি অর্থ সাহায্য প্রেরণ কবিতেন, তাহারা গৃহীতাব নিকট হইতে তাহার কণামাত্রও গ্রহণে চেষ্টা কবিতেন না। এই সময়ে অনেক স্থলে গৃহীতাদের নিকট হইতে অত্যাচারপূর্ব্বক কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ গ্রহণ করার নিয়ম অনেক স্থলে প্রচলিত ছিল। * কিন্তু সুল্লা উদীনের

* মুতাক্করীণের ইংরাজী অনুবাদক বনে করিয়াছেন যে, মুতাক্করীণ-কার ইংরাজ কর্মচারীদিগকে লক্ষ্য করিয়া লিখিয়াছেন। তিনি বলেন, যদিও ইংরাজবিশেষ অধিকবেতনপ্রাপ্ত কর্মচারীগণ এই রূপ অত্যাচারী

কৰ্মচাৰিগণ সেরূপ অত্যাচার কৰিতে বিশেষ ৰূপে নিবিড় ছিলেন । যদি কাহাবও এই ৰূপ অত্যাচাৰেৰ কথা প্ৰকাশ পাইত, তিনি জ্ঞাত হইলে তৎক্ষণাৎ তাহাকে পদচ্যুত কৰিয়া গৃহীতাকে অধিকতর সাহায্য কৰিতেন । সুত্ৰা বা কৰ্মচাৰিগণকে যথেষ্ট সাহায্য কৰিতেন বলিয়া তাঁহাবা তাদৃশ লোভপৰাবৰণ ছিলেন না । যদি কোন আগ-
ন্তুক পদপ্ৰাৰ্থী হইত, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাৰ প্ৰাৰ্থনা পূৰণেৰ চেষ্টা কৰিতেন । তাঁহাৰ কৰ্মচাৰিগণেৰ মध्ये কাহাকে কাহাকে তিনি প্ৰতিদিন, কাহাকেও দুই এক দিন অন্তৰ, কাহাকেও বা সপ্তাহে দুই দিন কৰিয়া নানাবিধ খাণ্ডদ্রব্য প্ৰদান কৰিতেন । বাহাদিগেৰ সহিত তাঁহাব পৰিচয় ছিল, তদুই হউক অথবা অপর লোকই হউক, তাহাদিগেৰ নাম তিনি হস্তীদন্তনিৰ্ম্মিতপত্ৰসমূহ আপন স্মারক-
পুস্তকে লিখিয়া রাখিতেন, এবং প্ৰতিদিন গণন কৰিবাব পূৰ্বে সেই সমস্ত নাম পাঠ কৰিয়া বাহাকে বেকৰূপ অৰ্থ সাহায্য কৰিতে হইবে, তাহা তাহাদেৰ নামেৰ পাৰ্শ্বে নিৰ্দেশ কৰিয়া রাখিতেন । সময়ে সময়ে সেই সাহায্যেৰ পৰিমাণ গুৰুতরই হইয়া উঠিত । যে সমস্ত জমীদাৰ রাজস্ব-
প্ৰদানে বিলম্ব কৰিতেন, তিনি তাঁহাদেৰ নিকট অথবা তাঁহাদেৰ প্ৰতিনিধিৰ নিকট সাহায্যপ্ৰাৰ্থী ব্যক্তিদিগকে তহশীলদাৰৰূপে প্ৰেৰণ কৰিয়া যে হায়ে তাহাদিগেৰ কাৰ্য্যেৰ বেতন দিতে হইবে, তাহা নিৰ্দেশ কৰিয়া দিতেন । জমীদাৰেবা বিনা আপত্তিতে তাঁহাৰ আদেশ প্ৰতি-
পালন কৰিতেন । তাঁহাৰ পব তিনি সেই তহশীলদাৰদিগকে আহ্বান কৰিয়া তাঁহাৰা কিৰূপ ভাবে কি প্ৰাপ্ত হইয়াছে জিজ্ঞাসা কৰিতেন ।

হিলেন, কিন্তু অনেক স্থলে মুসলমান কৰ্মচাৰিগণ তদগণেৰ আৰও অধিক অত্যাচার কৰিতেন ।

যে সবল ভাবে সমুদয় প্রকাশ কবিত, তাহার উপর নবাব সম্বন্ধে হই-
 তেন, যে কিছু গোপনেব প্রয়াস পাইত, সে তৎক্ষণাৎ তাঁহার অগ্ৰগ্ৰহ
 হইতে বঞ্চিত হইত, এবং অপব ব্যক্তি তাহার স্থান অধিকার করিত ।
 তাঁহার সমস্ত জীবনই এই রূপ লোকহিতকর কার্যে অতিবাহিত
 হইয়াছিল । মুতাক্করীণকার এই রূপে তাঁহার অশেষ প্রশংসা করিয়া-
 ছেন । মুজা উদ্দীন অত্যন্ত সুবিচারক বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন ।
 বিচারকার্যে তিনি কাহারও অগ্ৰরোধ উপরোধ শ্রবণ করিতেন না ।
 যখন কোন বিচার উপস্থিত হইত, তিনি কাহাবও কথা না শুনিয়া
 উভয় পক্ষকে আহ্বান করিতেন, পরে তাহাদিগের প্রত্যেক পক্ষের
 নিকট হইতে সমস্ত ব্যাপার আত্মপুর্নিক শ্রবণ করিয়া ধীর ভাবে বিবে-
 চনাব পর আপনাব আদেশ প্রকাশ কবিতেন । কাহারও অগ্ৰবোধ বা
 নিকটস্থ আত্মীয়ের মিনতি তাঁহাকে জায়পথ হইতে বিচলিত করিতে
 পাবিত না । মুতাক্করীণকাব তাঁহার বিচাব সম্বন্ধে লিখিয়াছেন যে,
 তিনি একপ জায়বান ও সুবিচাবক ছিলেন যে, নিত্যন্ত দরিদ্র ব্যক্তি
 তাঁহার স্বীয় পুত্রের জায় সমান ভাবে বিচাব প্রাপ্ত হইত । শ্রেন-
 ভয়ে অতিভূত চটকপক্ষী তাঁহাব বক্ষঃস্থলকে একমাত্র আশ্রয়স্থল
 বিবেচনা করিয়া, কেবল তাঁহাব শবণাগতপ্রতিপালনেব উপর নির্ভর
 করিয়া তাঁহারই দিকে অগ্রসর হইত । তাঁহাব প্রজাবর্গ নসেকর্য্যার
 বাজ্যেব জায় * তাঁহার রাজ্যে বাস কবিত । এই রূপ সুবিচারে,
 প্রজাবর্গেব প্রতি উনার ব্যবহাবে, সাধাবণের প্রতি সৌজন্যপ্রকাশে

* নসেকর্য্যার পারস্যদেশের সাসেনীরাংশসম্বৃত, তিনি অত্যন্ত ধার্মিক
 রাজা বলিয়া কথিত ছিলেন । তিনি ৪৯ বৎসর রাজত্ব করেন, তাঁহারই
 রাজত্বসময়ে মহম্মদের জন্ম হয় ।

তিনি সকলেবই সম্মানেব পাত্র ছিলেন। তাঁহার প্রজাবর্গের মধ্যে কেহই তাঁহার উপর অসন্তুষ্ট ছিলনা। কি হিন্দু, কি মুসলমান, কি জমীদার, কি প্রজা, কি কর্মচারী, কি সাধারণ, সকলেই একবাক্যে তাঁহার মজল কামনা কবিত। তাঁহার সাধু ব্যবহারে মোহিত হইয়া সকলেই তাঁহার আদেশপ্রতিপালনে প্রাণপণে যত্নবান হইত। সুজা উদ্দীন এই সমস্ত গুণে অলঙ্কৃত হইয়া কেবল একটা মাত্র দোষের জন্ত জনসমাজে নিন্দাভাজন হইয়া গিয়াছেন। মুসলমান শাসনকর্তৃগণ যে কলঙ্কের জন্ত সভ্যজগতে ঘৃণিত, সুজা উদ্দীন সেই বিলাসিতার চণ্ড হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারেন নাই। ইহা অতীব দুঃখের বিষয় যে, জগতে পূর্ণ সাধুচরিত্র প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় না। সুজা উদ্দীনের জায় মহৎ চরিত্রেও ইজিরপরায়ণতা স্পর্শ করিয়াছিল। এই বিষয়ে মুর্শিদকুলী খাঁ তাঁহার অপেক্ষা সহস্র গুণে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। বিলাসিতা কিংবা ইজিরপরায়ণতা মুর্শিদকুলী খাঁকে স্পর্শ করিতে পারিত না। কিন্তু সুজা উদ্দীন তাহাতেই মগ্ন হইয়া থাকিতেন। তাঁহার এই দোষের জন্ত খ্যাত প্রণয়িনী জিন্নেতেমেন্সা অনেক দিন তাঁহার নিকট হইতে বিচ্ছিন্ন ছিলেন। মুর্শিদাবাদের সুবেদারী গ্রহণ করিয়া জিন্নেতারেন্সার সহিত তাঁহার বিলগ্ন হইলেও তিনি বিলাসিতার হস্ত হইতে অব্যাহতি পান নাই। কিছু দিন রাজ্যশাসনের পর তিনি অত্যন্ত বিলাসপরায়ণ হইয়া উঠেন, ও মহিন্সতার উপর সমস্ত রাজস্বার্থের তাত্র অর্পণ করিয়া, ভাগীবখীতীরস্থ ফর্দাবাগে সময় যাপন করিতেন। তথায় বসন্ত ও গ্রীষ্ম কালে নানাবিধ স্নগন্ধি দ্রব্য গায়ে লেপন করিয়া কৃত্রিমনির্ব্বাণিকরস্নাত মলয়সমীপে স্নিগ্ধ হইয়া কোকিলকর্ত্তবিনিন্দিত রমণীস্বরে আনন্দ অনুভব করিতে করিতে শেষ জীবন অভিবাহিত করিয়াছিলেন। যদি তাঁহার চরিত্রে এই

দোষটা না থাকিত, তাহা হইলে তিনি আদর্শ চরিত্র হইতে পারিতেন ।
 যাহা হউক, সুল্লা উদ্দীনের ইন্দ্রিয়পরায়ণতা প্রবল থাকিলেও, তাঁহার
 ঔদার্য্যে, দাক্ষিণ্যে এবং সুবিচারে সকলে বিমোহিত হইয়া, উক্ত দোষ
 সরল ভাবে ক্ষমা করিত । মুর্শিদাবাদের ইতিহাসে তাঁহার ন্যায়
 লোকহিতকর নবাবের উল্লেখ দেখা যায় না ।



সরস্বতী

একাদশ অধ্যায়।

৩৩০

আল্লাউদ্দৌলা সরফরাজ খাঁ।

নবাব সুল্লা উদ্দৌলার পরলোকগমনের অব্যবহিত পরেই সরফরাজ
খাঁ পিতৃপরিভ্যক্ত সুল্লাজয়ের শাসনকর্তার পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। এই সময়ে তিনি আপনাকে চতুর্দিকে শত্রুপরিবেষ্টিত বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। যদিও মুর্শিদাবাদের

সরফরাজ খাঁর সিংহা
সনারোহণ ও মাতামহ
মুর্শিদকুলীর বর্ধতা'র
অনুকরণে চেষ্টা।

নিংহাসনের অন্ত তৎকালে অপর কেহ তাঁহার প্রতিদ্বন্দী ছিল না,
তথাপি তিনি সর্বদাই ভীত ও চকিত অবস্থায় কাল যাপন করিতেন।
তাঁহার হৃদয়ে এই রূপ ভয়ের সঞ্চার হইরাছিল যে, পিতার মৃতদেহের
সংস্কারের সময় তিনি যোগদান করিতে সাহসী হন নাই। তিনি
আপনার সুরক্ষিত প্রাসাদ হইতে বহির্গত হইয়া এক পদও অগ্রসর
হইতে পারেন নাই। তাঁহার এই প্রকার সংকীর্ণ ভাবের অন্ত ক্রমে
ক্রমে তাঁহার সর্বনাশের পথ প্রশস্ত হইয়া উঠিল। যাহারা প্রকৃত
প্রস্তাবে শত্রু হইলেও প্রকৃত্ত ভাবে কিছুই করিতে পারিত না, তাহারা
তাঁহার দুর্বল হৃদয়ের পরিচয় পাইয়া উৎসাহাধিত হইয়া স্বেচছিত
অনুসন্ধান করিতে লাগিল। সুল্লা উদ্দৌলার জীবদ্দশায় অনেকেই
সরফরাজের শত্রু হইয়া উঠে। কেবল সুল্লাজর উদার ব্যবহারে ও
তাঁহার অনুগ্রহ দ্রবণ করিয়া কেহ তাঁহার পুত্রের অনিষ্টসাধনে

চেষ্টা করিতে পাবে নাই, এক্ষণে সমস্ত বুঝিয়া তাহাবা আপনাদিগের বলবত্তী ইচ্ছাপূরণে বিশেষ বৃত্তবান হইল। যে কেহ সরফবাজের শত্রু ছিল, সুজার কথা মনে হইলে তাহারাত্তা তাহার অনিষ্ট চিন্তা হইতে নিবৃত্ত হইত। সুজা উদ্দীনের কর্মচাণিগণের মধ্যে এমন কেহ ছিল না যে, কিছু না কিছু সাহায্য নবাবের নিকট হইতে প্রাপ্ত হয় নাই। সুতবাং সরফবাজের ব্যবহাণে অবমানিত ও লাঞ্চিত হইলেও তাহাবা অনিষ্টসাধনে কেহই অগ্রসর হইতে পারিত না। এক্ষণে সুজাব মৃত্যব পবে সরফবাজের কাপুরুষতায় সকলেই তাহার বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইল। পিতাব আদেশমতে তিনি প্রথমতঃ হাজী আহম্মদ, আলমচাঁদ ও জগৎশেঠের পরামর্শক্রমে কার্য্য কবিতেন, কিন্তু ভাগ্যালক্ষ্মী অগ্রসর হওয়ায়, তিনি তাহাদিগকে অবমানিত কবিয়া আপনাব বোণ শত্রু কবিয়া তুলেন অবশেষে আপনাব প্রাণ পর্য্যন্ত বিসর্জনদিয়া তাহাদের ক্রোধান্নি হইতে নিস্তািত পাইয়াছিলেন। সরফবাজ চারি দিকে বিপদবেষ্টিত দেখিয়া আপনাব সুবেদারী দৃঢ় কবিবাব জন্ত অনেক অর্থ ও উপঢৌকনেব সহিত দিল্লীতে দূত প্রেরণ কবেন। এই রূপে কোন প্রকাবে আপনাকে বাঙ্গলা, বিহার ও উড়িষ্যার সুবেদারী পদে প্রতিষ্ঠিত জানিয়া, চতুর্দিকে বিপদসমুদ্রেও সরফবাজ স্বীয় মাতামহ মুর্শিদকুলী খাঁর ধর্ম্মপালনে নিযুক্ত হইলেন। তিনি স্বীয় ধর্ম্মাহুযাসী উপাসনায় ব্যাপৃত থাকিতেন, রোজার সময় উপবাসী থাকিয়া ধর্ম্মচিন্তা কবিতেন, এবং অনেক অর্থ ব্যয় করিয়া বহুসংখ্যক কোবাণ-পাঠক নিযুক্ত করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত আবও অনেক প্রকার ধর্ম্মসংক্রান্ত লোক তাহার বায়ে নিযুক্ত হইয়াছিল। এই প্রকারে বাহ্যিক ধর্ম্মপালনে তাহার সমস্ত অতিবাহিত

হইত । তিনি বাজকার্যে বিশেষ রূপ মনোযোগ প্রদান করিতেন না । বাজার উপবৃত্ত গুণ তাঁহাতে কিছুমান ছিল না । সুবিচার, প্রজ্ঞাপালন, রাজনৈতিক সূক্ষ্ম দর্শন প্রভৃতি যে সমুদয় গুণ না থাকিলে বাজা প্রকৃত বাজা বলিয়া কথিত হইতে পাবেন না, সে সমস্ত কিছুই তাঁহাতে দৃষ্ট হইত না । যদিও মুর্শিদকুলী গাঁব জায় তিনি অনেক বাহ্যিক ধর্ম্মে অমুঠান কবিতেন, তথাপি তিনি বিলাসের ক্রীতদাস-স্বরূপ ছিলেন । বাজকার্যে অবহেলা কবিতা কেবল আমোদ-প্রমোদেই তাঁহার সময় নষ্ট হইত । তাঁহার অন্তঃপুত্র প্রায় সার্ব সন্তান রমণীতে পবিপূর্ণ ছিল । নবাব সেই সমস্ত বয়সী সন্তান অহর্নিশি নানা প্রকাব কোতুকে ব্যাপৃত থাকিয়া স্বয়ং অসীম আনন্দ অনুভব কবিতেন । বয়সীগণের হৃদিসাধনকে প্রজ্ঞাপালন, তাহাদিগের প্রার্থনাশ্রবণ জগৎপ্রত্যর্গীক আবেদন ও তাহাদের আদেশকে মন্বিসভাব উপদেশ বিবেচনা কবিতেন । ফলতঃ অত্যন্ত ইন্দ্রিয়পদায়ণ হওয়ায়, তিনি দিন দিন অকর্ম্মণ্য হইয়া উঠিলেন । একে চতুর্দিকে ঞ্জপবিবেষ্টিত, তাহাব উপব বিলাসপদায়ণ হইয়া প্রতিনিয়ত বাজকার্যে অবহেলা কবিতা, তিনি ক্রমে ক্রমে আপনাব সর্কনাশে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহার প্রতি প্রকৃতিবর্গের শ্রদ্ধা একেবাবেই দূরে পলায়ন কবিল । বিশেষতঃ তিনি সর্কদা অত্যন্ত প্ৰথমমেব সহিত থাকিতেন বলিয়া সাধারণ লোকে তাঁহার প্রতি তাদৃশ সহানুভূতি প্রদর্শন কবিত না । দুই সহস্র অশ্ব-বোহীব দ্বারা সর্কদা পবিতৃত হইয়া সরফবাজ আপনাকে অত্যন্ত গৌরবান্বিত মনে কবিতেন । এই প্রকাবে তিনি লোকের অপ্রিয় হইয়া অচির কাল মধ্যেই স্বীয় দোষের ফলভোগ করিতে বাধ্য হন । সময় মন্দ হইলে লোকে বুদ্ধিবিবেচনাহীন হইয়া উঠে, তাহার আত্মীয়-স্বজন দূরে পলায়ন কবে, প্রকৃত মিত্রও শত্রুতে পরিণত হয় ।

সরফরাজ খাঁর তাহাই ঘটনা উঠিল । তিনি কতক আপনায় সন্তোষ, কতক বা নিজের অবহেলার এবং কতক বিপক্ষগণের প্রবঞ্চনার অপরিহার্য্য বিপদে জড়িত হইয়া পড়িলেন । ঠাহাবা তাঁহার পিতার প্রধান সহায় ছিলেন, তাঁহাবাই তাঁহাব ঘোব শত্রু হইয়া উঠিলেন । অবশেষে হাজী আহম্মদ ও আলিবন্দী খাঁব যত্নে তিনি রাজ্যচ্যুত ও নিহত হইয়া আপনাব নোষের প্রায়শ্চিত্ত করিতে বাধ্য হন ।

সরফরাজ খাঁ সিংহাসনে অধিরূঢ় হওয়ার অত্যন্ত কাল পরে এবং নাদির সাহের নিকট তাঁহাব বাক্সলা, বিহার, উড়িষ্যার সুবেদারী-
অর্থশ্রেরণ । পদে দৃঢ় হওয়ার পূর্বে উজীর কামার উদ্দীন খাঁ নাদির সাহের আগমন ঘোষণা কবিল, নবাব সুজা উদ্দীনের নিকট তিন বৎসরের রাজস্ব চাহিয়া পাঠান । তখন নাদির সাহ দিল্লীতে আগমন করিলে, তাঁহাকে সন্তুষ্ট বাখার জন্ত অনেক অর্থের আবশ্যক হইয়াছিল । সেই অর্থসংগ্রহেতু কতকগুলি লোক নিযুক্ত হন । বাক্সলাব নবাবের উকীল বা প্রতিনিধি তাহার অজ্ঞাতম । সুজা-উদ্দীনের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ কবাব জন্ত মোরাদ খাঁ সববলন্দ খাঁন ৫০ জন অশ্বারোহীসহ প্রেরিত হন । তাঁহাদের পথব্যয়ের জন্ত মোরাদ খাঁকে সহস্র মুদ্রা ও অশ্বারোহীদিগকে ৩,২২০ মুদ্রা দিল্লীব রাজকোষ হইতে প্রদত্ত হয় । তাঁহাবা যথাসময়ে মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইয়া অবগত হন যে, সুজা উদ্দীনের মৃত্যু হইয়াছে । সরফরাজ খাঁ হাজী আহম্মদ, আলমচাঁদ ও জগৎশেঠের পবামর্শক্রমে সমস্ত রাজস্ব প্রদান করিতে বাধ্য হইলেন । তাহার পব তিনি নাদির সাহের নামে মুদ্রা-স্বর্ণের ও ভজনালায়ে তাঁহাব নামে মঙ্গলাচরণের অল্পমতি প্রদান করেন । নাদির সাহের উদ্দেশ্যে এই রূপ আগ্রহ প্রকাশ করায়, তাঁহার শত্রুবর্গ সম্রাট মহম্মদ সাহের নিকট উক্ত বিষয়ের উল্লেখ

কবি সবফবাজকে বাজ্যচ্যুত করার জন্ত প্রবৃত্ত হন। 'অদূরদর্শী' নবাব নাদিরের মনোবল্লভের জন্ত বহু কবিত্তে গিয়া বাদসাহ মহম্মদ সাহের কুদৃষ্টিতে পতিত হইলেন। তিনি বুঝিতে পাবেন নাই যে, নাদির সাহ তাবতবর্ষ ত্যাগ কবিলে, 'আবার মহম্মদ সাহই তাবতের একাধীশ্বর হইয়া উঠিবেন। ফলতঃ এই জন্ত মহম্মদ সাহ সরফরাজের উপর বিশেষ রূপ অসন্তুষ্ট হন এবং বাহাতে তিনি খুশিদাবাদের সিংহাসন হইতে অপসাবিত হন, তদ্বিয়েও তাঁহাব অনভিমত ছিল না।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, সবফবাজ খাঁ অত্যন্ত বিলাসী ও ইঞ্জিয়পবায়ণ ছিলেন, এবং তাঁহাব সেই ভয়ানক আলমর্চাদ ও দোষ দিন দিন বুদ্ধি প্রাপ্ত হওয়ায় ও শাসন-জগৎশেষে। কার্যে তাঁহাব অত্যন্ত অননোবোগদর্শনে, বায়রাগান আলমর্চাদ নবাবকে সতর্ক করার জন্ত অনেক প্রকাব চেষ্টা কবিয়াছিলেন। আলমর্চাদ নবাব সূজা উদীনকে সর্বদা সৎপবামর্শ প্রদান কবিতেন বলিয়া সূজা উদীন বিলাসপবায়ণ ও মুক্তহস্ত হইয়াও বাজকোষ শূন্য কবেন নাই। আলমর্চাদ সরফবাজকে সেই রূপ ভাবের উপদেশ দেওয়ার চেষ্টা কবিলে, সবফবাজ তাঁহার উপদেশ শ্রবণ করা দূরে থাকুক, বরঞ্চ আলমর্চাদকে যৎপবোনাস্তি অবমানিত ও লাঞ্চিত করেন। তদবধি আলমর্চাদ তাঁহাব উপব অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া নবাবের মঙ্গলের জন্ত কোন রূপ চেষ্টা কবিতেন না, 'অধিকন্তু তাঁহাব বিপক্ষবর্গের সহিত যোগদান করিয়া সরফরাজকে বাজ্যচ্যুত করার জন্ত চেষ্টা কবেন। এই সময়ে জগৎশেষের সহিতও নবাবের মনোমালিন্ত সংঘটিত হয়। এই মনোমালিন্তের বিষয়ে ইংরাজ ঐতিহাসিকগণ এই রূপ বলিয়া থাকেন। একটা পবমান্দরী কন্তার সহিত জগৎশেষে পৌত্র মহাতাব রায়ের

মহাসমারোহে বিবাহ সংসাধিত হইয়াছিল। তৎকালে তাহার ত্রায় অসীমরূপশালিনী কস্তা এতদঞ্চলে দৃষ্ট হইত না। যৌবনেব প্রাবস্ত্রে তাহার অলোকসামান্য কপলাবণোব কথা দেশবিদেশে বিস্তৃত হইয়া পড়ে। ক্রমে ক্রমে তাহা সবকবাজেব কর্ণগোচর হয়। নবাব সেই অপ্সাবাবিনিন্দিতকপসুখা পান কবিয়া, দর্শনেন্দ্রিয়েব তৃপ্তিসাধনেব জন্তু ভরানক উৎসুক হইয়া উঠেন। কিন্তু তিনি জগৎশেঠকে মনে মনে ভয় কবিতেন। নবাব জানিতেন যে, সম্রাট-দববাবে মুন্সিফাবাদের নবাব অপেক্ষা শেঠনিগেব সম্মান কোন অংশে নান ছিল না। সামান্য লোকেও জগৎশেঠেব বিশেষ রূপ বশীভূত ছিল, এবং তাহাদের অর্থবৃষ্টিতে এমন কোন কার্য ছিল না, যাহা সম্পন্ন হইতে না পারিত। নবাব অনেক দিন হইতে দর্শন-লালসা পবিতৃপ্ত কবাব জন্তু চেষ্ঠা কবিতেছিলেন। মধ্যে মধ্যে এক এক বাব তাহা দমন কবাবও প্রয়াস পাইয়াছিলেন। কিন্তু অবশেষে সে অনম্য বেগ কিছুতেই নিবৃত্ত হইল না। সমস্ত বাধা বিয় অতিক্রম কবিয়া তাহা উচ্ছলিত হইয়া উঠিল। সবকবাজ প্রথমে জগৎশেঠের নিকট আপনাব অভিপ্রায় প্রকাশ কবেন। জগৎশেঠ স্বীক বংশেব মর্যাদান হানি হইবে বলিয়া তাহা অস্বীকার কবাব, নবাব তাহার বাটী প্রতিনিবেষ্টিত কবিতে আদেশ দেন। জগৎশেঠ যখন বুঝিতে পারিলেন যে, সহস্র অন্তনগবিনসেও নবাব নিবৃত্ত হইতেছেন না, তখন স্বীক বংশেব ভবিষ্যৎ সম্মানেব বিষয় চিন্তা কবিয়া তিনি অপরূপ নবাবেব প্রস্তাবে সম্মত হন। নবাব শিবিকা পাঠাইয়া, জগৎশেঠেব গৃহসম্মীকে নিম্ন ভবনে আনয়ন কবেন, এবং প্রাণ ভগিয়া সেই পুণ্যেব অগণ্ড ফলেব ত্রায় তাহার রূপসুখা পান কবিয়া তাহাকে গৃহে যাইতে অন্তমতি দেন। তিনি কেবল

দর্শনেজ্রিয়ের তৃপ্তিসাধন কবিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাকে স্পর্শ করেন নাই । * শেঠবাবু গৃহে প্রত্যাগত হইলে বংশমর্যাদামুসাবে তাঁহার স্বামী তাহাকে প্রত্যাগান কবিয়াছিলেন । স্বীয় কুলবধূকে

* ইংরাজ ঐতিহাসিকগণ ইহাতে আবার অলঙ্কারসংযোগ করিয়াছেন ।
হলওয়েল লিখিতেছেন,—

"He (Futtuiah chand) had about this time married his youngest grandson named Seet Mortab Roy, to a young creature of exquisite beauty, aged about eleven years. The fame of her beauty coming to the ears of the Soubah, he burned with curiosity and lust (?) for possession of her, and sending for Juggaut Seet demanded a sight of her—The old man (then complete four score) begged and entreated, that the Soubah would not stain the honour and credit of his house, nor load his last days with shame, by persisting in a demand which he knew the principles of his caste forbid a compliance with

"Neither the tears nor remonstrances of the old man had any weight on the Soubah, who growing outrageous at his refusal ordered in his presence his house to be immediately surrounded with a body of horse, and swore on the khoran that if he complied in sending his granddaughter, that he might only see her he would instantly return her without any injury. The Seet reduced to this extremity, and judging from the Soubah's known impetuosity, that his persisting longer in a denial would only make his disgrace more public, at last consented ; and the young creature was carried with the greatest secrecy in the night to visit him. She was returned the same night, we will suppose (for the honour of th it house) uninjured, be this as it may,

কোশলে ও বলপূর্ব্বক লইয়া যাওয়ার, অগৎশেষ আপনাকে ঘোর অবমানিত বোধ করিতে লাগিলেন । তাঁহার ক্রোধান্বিত প্রজ্বলিত

the violence was of too delicate a nature to permit any future commerce between her and her husband

The indignity was never forgiven by Juggaut Seet and that whole powerful family, consequently became inveterate, though, concealed enemies to the Soubah."

(Holwell's Interesting Historical Events part, I Chap 2
pp 76-77)

অর্ধে বলিতেছেন—"His (Juggut Seet's) eldest son, soon after the disgrace of Alumchand married a woman of exquisite beauty, the report of which alone inflamed the curiosity of the Nabab so much that he insisted on seeing her, although he knew the disgrace which would be fixed on the family, by showing a wife unveiled, to a stranger. Neither the remonstrances of the father, nor his power to revenge the indignity, availed to divert the Nabab from this insolent and futile resolution. The young woman was sent to the palace in the evening, and after staying there a short space returned unviolated indeed, but dishonoured to her husband" (Orme's Indostan, Madras reprint vol II P 30)

ইংরাজ লেখকগণের মতে যেন সরকারদের সেই বালিকার জন্য ইঞ্জির-লালসাও ছিল। কিন্তু দশম বা একাদশ বর্ষীয়া বালিকার প্রতি এক জন প্রোচসীবার্ত্তা যুবকের ইঞ্জির লালসা হওয়া কত দুঃসম্ভব তাহা সাধারণে বিচার করিবেন। সুযোগ পাইলে ইংরাজ ঐতিহাসিকগণ মুসলমান শাসন-কর্ত্তাদের বিবরণ অতিরঞ্জিত করিতে ক্রটি করেন নাই। স্বে এই ঘটনা সত্য কিনা তাহাই বলি যায় না। অর্ধে মহাতাব রায়কে অগৎশেষের পুত্র বলিয়া ভ্রম করিয়াছেন। মহাতাব কতে চাঁদের পুত্র নহেন, পোত্র, তিনি কতে চাঁদের জ্যেষ্ঠ পুত্র আনন্দচাঁদের পুত্র।

হইয়া উঠিল, এবং অচিবে সবকরাজকে পতঙ্গপ্রায় ভস্মীভূত
কবিবাব জন্ত আপনার যাবতীয় চেষ্টা সমবেত করিলেন । * কিন্তু

* ইংরাজলেখকগণের মতে সরকারাজ ব*। অগৎশেষের বংশের উপর
যে কলঙ্ক প্রদান করেন, অনেক সরকারাজের পরিবর্তে উক্ত ঘটনার হতভাগ্য
সিরাজের নাম নির্দেশ করিয়া থাকেন । ‘পলাশীর যুদ্ধ’ প্রণেতা শ্রীযুক্ত
নবীনচন্দ্র সেন সিরাজ উদৌলার বিরুদ্ধে বড়বাজার সময় অগৎশেষের উক্তিভে
এরূপ ভাব প্রকাশ করিয়াছেন ।—

“বেগমর বেশে পাপী পশি অন্তঃপুরে,
নিরহল তুল মম—প্রতিভা বাহার—
মধ্যাহ্ন ভাস্কর সহ, ভূতীরত যুদ্ধে
প্রস্থলিত—সেই গলে ছুট ছুরাচার
করিয়াছে কলঙ্কের কালিমা সকার ।”

যদিও সরকারাজ বেগমের বেশ ধারণ করিয়া কতেচাঁদের অন্তঃপুরে
প্রাণশ করেন নাই, কিন্তু তাহার গৃহবধূক (নবীন বাবুর বক্তা অগৎশেষের
বধূক) ধীর ভাবনে লইয়া গিয়াছিলেন । তথাপি ব্যাণাঘাটা গ্রাম একই
একরের । সরকারাজ উক্ত ঘোষ হইতে নিরুতি গাইয়া সিরাজ তাহার
জন্ত তিরস্কৃত হইতেছেন । নবীন বাবুর পলাশীর যুদ্ধ কাব্য বলিয়া যদিও
তাহার বর্ণনা উপেক্ষণীয়, তথাপি ইতিহাসমূলক কাব্যে অমূলক কথা উল্লেখ
করা যুক্তিযুক্ত নহে । ইহা অতীব দুঃখ ও আশ্চর্যের বিষয় যে, মুশিদ্ধাবাদের
নবাবদিগের মধ্যে বাঁহার বে ঘোষ ছিল, সমস্তই সিরাজ উদৌলার ক্ষম্ভে বিভ্রান্ত
হইয়াছে । সিরাজকে এতদ্দেশে এক রূপ প্রবার মূলক অত্যাচারী বলিয়া লোকে
বিশ্বাস করিয়া থাকে । বাহা হউক, সে কথা এক্ষণে বক্তব্য নহে । বর্তমান
ক্ষেত্রে সরকারাজের সহিত কতিপয় বিষয়ে সিরাজের সাদৃশ্য ছিল বলিয়া যোগ্য
হয় একের ঘোষ অপরের উপর অর্পণ করা হইয়াছে । সরকারাজ ও সিরাজ
উভয়ে মাতামহের সম্পত্তির অধিকারী হন । যদিও সরকারাজের পিতা
কিছু দিন তাহা ভোগ করিয়াছিলেন, উভয়ের চরিত্র দূষিত ছিল, উভয়েই
আপন আপন কর্মচারী দ্বারা সিংহাসনচ্যুত হন এবং উভয়ের বিরুদ্ধে বড়বাজারেই
অগৎশেষেরা বিশেষরূপ সাহায্য করিয়াছিলেন এই সমস্ত কারণে সম্ভবতঃ
সরকারাজের ঘোষ সিরাজের উপর অর্পিত হইয়াছে, কিন্তু সিরাজের চরিত্র
দূষিত হইলেও সিরাজ কখনও এরূপ কাব্যের অবতারণা করেন নাই ।

দেশীয় কোন গ্রন্থে এ বিষয়ের উল্লেখ দেখা যায় না বলিয়া ইংরাজ লেখকগণের বিবরণ কত দূর সত্য বলা যায় না । পক্ষান্তরে জগৎ-শেষের বংশধরেরা আপনাদিগের বংশের এই রূপ কলঙ্কের কথা স্বীকার না করিয়া নবাবের সহিত মনোমালিঙ্গের অশ্রু কারণ নির্দেশ করিয়া থাকেন । তাঁহারা বলেন যে, মুর্শিদকুলী খাঁ শেঠ মাণিকচাঁদের নিকট সাত কোটি টাকা গচ্ছিত রাখিয়াছিলেন, তাহা কখনও প্রত্যর্পিত হয় নাই । সফরনাজ উক্ত সন্ধান অবগত হইয়া ঘতেচাঁদকে মাতামহের গচ্ছিত সম্পত্তি প্রত্যর্পণের জন্য বাবদার অমুরোধ করেন । ঘতেচাঁদ ইতস্ততঃ করিতে থাকিব নবাব তাঁহাকে অবমানিত করায়, জগৎশেঠ নবাবের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া আলিউদ্দৌল সহিত যোগ দেন । এই রূপে ব্রায় আলমচাঁদ ও জগৎশেঠ তাঁহান বিপক্ষ হইয়া উঠিলে হাজী আহম্মদের সহিতও সফরনাজের শত্রুতাব স্থচনা হইয়া উঠে, নিম্নে তাহা বিবৃত হইতেছে ।

ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, নবাব সফরনাজ খাঁ সুজা উদ্দৌল হাজী আহম্মদের সহিত আদেশসেবেও হাজী আহম্মদ প্রভৃতিকে বিবাদের স্থচনা । তাদৃশ শত্রু কবিতেন না । তিনি তাহাদিগকে অবিশ্বাস করিয়া অপর কতিপয় ব্যক্তিকে আপনাব বিশ্বাসী ও প্রিয়পাত্র জ্ঞান করিতে আরম্ভ করেন । তাহাদের মধ্যে হাজী লুৎফুল্লা, মর্দান আলি খাঁ এবং মীর মর্দেজা প্রবান । তাহারা নবাবের প্রিয়পাত্র হওয়ায়, যথান তথায় বিদ্রোহবাক্য প্রয়োগ করিয়া হাজী আহম্মদকে অপদস্থ করিতে চেষ্টা করিতেন, এবং তাঁহাকে কুৎসিত ভাবে চিত্রিত করিয়া প্রতিনিয়ত তাহান উপর নবাবের বিদ্বেষবৃদ্ধির চেষ্টা

পাইতেন ।* তাঁহাদের প্রবোচনায় ক্রমে ক্রমে নবাব হাজী আহম্মদের প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া তাঁহাকে প্রধান দেওয়ান বা মন্ত্রী পদ হইতে বিচ্যুত করিয়া মীর মর্শেদকে উক্ত পদ প্রদান করেন । হাজী মুজা উদ্দীনের সময় হইতে যে পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া দক্ষতাসহকারে অতীব সম্মানে সহিত কার্য্য করিতেছিলেন, সবকলাজ্ঞ খাঁ করেকটা লোকেব পরামর্শ ক্রমে আজ তাঁহাকে তৎপদ হইতে অপমৃত্ত করিলেন । তাহাতে হাজী যে বিশেষ অবমানিত বোধ করিয়াছিলেন তাহাতে আব সন্দেহ নাই । তাহাব পদ নবাব হাজী আহম্মদের জামাতা আতা উল্লা খাঁ হস্ত হইতে বাজমহলেব কৌজদারী গ্রহণ করিয়া স্বীয় জামাতা হোসেন মঈনুদ্দীন খাঁকে প্রদান করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করেন । এই সকল কাণে হাজী আহম্মদ নবাবেব উপর অশ্রিগ অসন্তুষ্ট হইলেন । তিনি নবাবেব উপর বিরক্ত হইলেও তাহা প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিতেন না । হাজী মনে মনে সরফ-বাজকে শিক্ষা দেওয়ান উপাধি দ্বিগ কবিবাছিলেন । তিনি আলিবর্দী খাঁকে সমস্ত বিষয় লিপিয়া পাঠাইতেন, অবশ্য তাহাব মধ্যে অধিকাংশ অতিবল্লিত ছিল । হাজী আলিবর্দীব দ্বাবা প্রধানতঃ কার্য্যোদ্ধাবেব চেষ্টা করিতে লাগিলেন । তিনি নবাবেকে তাঁহাব সৈন্যসংখ্যা হ্রাস করিতে পদানর্শ প্রদান করেন, কাণ তাহাতে অনেক ব্যয়লাঘবেব সম্ভাবনা ছিল । এই রূপ বাহিক সাধুতায় সবকলাজ্ঞকে বশীভূত করিতে প্রয়াস পাইতেন । নবাব তাঁহাকে বিশ্বাসী বিবেচনা করিয়া

* হাজী আহম্মদ মুজা উদ্দীনের জন্ত অনেক রমণী সংগ্রহ করিতেন বলিয়া তাঁহার এমদ কি সরফরাজ খাঁ পর্য্যন্ত তাঁহার প্রতি কুৎসিত শব্দ প্রয়োগ করিতেন । (Mutaqherin vol I p 353

হাজীর শত্রুপক্ষীয়দিগেব অনেক কথা প্রকাশ করিয়া দিতেন। হাজী আহম্মদেব পুত্রদ্বয় জৈমুদ্দীন আহম্মদ খাঁ পাটনা হইতে ও সৈয়দ আহম্মদ খাঁ বঙ্গপুৰ হইতে উপস্থিত হইলে, মানকব খাঁ নামক এক ব্যক্তি তাহাদিগকে বন্দী করার জন্ত নবাবকে উপদেশ প্রদান কবে, কিন্তু নবাব তাহা হাজী আহম্মদের নিকট প্রকাশ করিয়া দেন। আবার কিছু দিন পরে নবাব হাজী আহম্মদের উপন অত্যন্ত বিবর্ত হইয়া উঠেন, এই রূপ কখনও তাঁহাকে অপমান ও কখনও সাধনা কবিত্তে কবিত্তে অবশেষে তাঁহাদেব মধ্যে বিষম মনোমালিঙ্গ উপস্থিত হইল। একটা ঘটনা হইতে বিবাদ ঘনীভূত হইতে আৰম্ভ হয়। হাজী আহম্মদেব জামাতা আতা উম্মাব কছার সহিত মির্জা মহম্মদেব (সিগাজউল্লাহ) বিবাহ স্থিরীকৃত হয়। বিবাহের পূর্বেব কবীৰ অনেকগুলি বিষয় সম্পন্নও হইয়াছিল। নবাব সফরাজ খাঁ কছারীকে অত্যন্ত সন্দেহী জানিয়া উক্ত বিবাহ বহিত কবেন এবং আপনাব পুত্রের সহিত তাহাকে বিবাহহুদ্রে আবদ্ধ কবিত্তে চেষ্টা কবেন। ইহাব জন্ত তিনি কাহারও পবানশেব অপেক্ষা কবেন নাই। আপনিই বলপূৰ্ব্বক উক্ত বিবাহ সম্পন্ন কবিত্তে উদ্যোগী হন। স্বীয় বংশেব এই রূপ অপমান হওয়াস, হাজী আহম্মদ নবাবেব উপব ক্রুদ্ধ হইয়া আপনানেব প্রতিশোধপ্রদানে যত্নবান হইলেন। এদিকে নবাবও তাঁহাদেব বংশের উপব বিশেষ বিদ্বেষ প্রকাশ কবিত্তে লাগিলেন। তিনি আজিমাবাদস্থ সমুদয় প্রকান্ত অর্থের পবিশর্দন ও আলিবর্দীকে স্তম্ভা উল্টানেব প্রদত্ত যাবতীয় সৈন্ত মুর্শিদাবাদে প্রেবণ কবার জন্য আদেশ প্রদান কবেন। সেই সমস্ত সৈন্তেয়া আসিত্তে বিলম্ব কবায়, তাহাদিগের যাবতীয় আশ্রয় হইতে বঞ্চিত হয়।

হাজী আহম্মদ এই সমস্ত বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে লিপিবদ্ধ করিয়া অধিকতর প্রামাণ্য কবিবাব জম্ম সৈয়দ আহম্মদের স্বাক্ষরসহ আলিবর্দী খাঁব নিকট প্রেরণ করেন। ইহাব পর আবার সরফরাজ খাঁ হাজী আহম্মদ ও তাঁহাব পুত্রগণের সহিত মিত্রতা করিতে যত্নবান হন, কিন্তু তাঁহাব সে চেষ্টা সম্পূর্ণ রূপে বিফল হয়। যদিও তাঁহারা প্রকাশ্য ভাবে নবাবের সহিত শত্রুতাচরণ করেন নাই, তথাপি আপনাদিগেব প্রতি এই রূপ অভ্যাচারের প্রতিবিধানের জম্ম তাঁহাবা অবকাশেব অপেক্ষা কবিতে লাগিলেন। ক্রমে হাজী আহম্মদ ও তৎপুত্রগণ নবাবকে উপযুক্ত শিক্ষা প্রদান কবিবাব জম্ম কৃতসঙ্কল্প হইলেন।

এই রূপে হাজী আহম্মদের ও তাঁহার বংশেব অজ্ঞাত ব্যক্তির সহিত বিবাহ উপহৃত হওয়াব নবাব সবকবাজের সরফরাজ খাঁব বিরুদ্ধে ঘোষণাব বড়বয় উপহৃত হইল। জগৎ-বিরুদ্ধে বড়বয়। শেঠ ও আলমচাঁদ তাহাতে যোগদান কবিয়াছিলেন। কিন্তু প্রকাশ্য-ভাবে তাঁহারা বিশেষ কিছু কবিতেন না বলিয়া নবাব তাঁহাদিগকে তত দূব শত্রু বিবেচনা কবিতে পাবেন নাই। এমন কি আলিবর্দী খাঁর সহিত যুদ্ধ উপস্থিত হইলে আলমচাঁদ নবাবের কামান পরিচালনেব ভার পর্য্যন্তও লইয়াছিলেন। যাহা হউক, এই রূপে তাঁহার বিরুদ্ধে গুরুতব বড়বয়ের আয়োজন হইতে লাগিল। সকলে সরফরাজকে রাজ্যচ্যুত কবিয়া আলিবর্দীকে মুর্শিদাবাদের সিংহাসন-প্রদানের জম্ম যত্নবান হইলেন, দিল্লীতে দূত প্রেরিত হইল। মহম্মদ সাহের মন্নিবর্গকে উৎকোচ প্রদান কবিয়া তাঁহারা সরফরাজের সর্বনাশের জম্ম বিশেষ প্রয়াস পাইতে লাগিলেন। নাদির সাহকে ভারতবর্ষের সম্রাট বলিয়া সরফরাজ যে তাঁহার

নামে মুদ্রাঙ্কিত কবিতাছিলেন, সেই সমস্ত বিষয় অতিদ্রুত কবিতা সম্রাটের কর্ণগোচর করা হইয়াছিল। বডময়্যাকানীনা এক কোটি মুদ্রা উপহাণ প্রদান কবিতা সবকবাজ খাঁর যত কোটি টাকাব সম্পত্তি আছে সমুদয় প্রদান কবিত্তে প্রতিশ্রুত এবং মুর্শিদকুলী খাঁর রাজত্বসময়ে যেক্রপ সমগরত রাজত্ব প্রেরিত হইত, সেই রূপ প্রদান কবিত্তে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হন। এদিকে হাজী আহম্মদ ও জগৎশেঠ নবাবকে সমস্ত বিপদ হইতে রক্ষা করাব সাহায্য কবিনেন, এই রূপ ভাব প্রকাশ কবিতা তাঁহান সৈন্ত সংখ্যা হ্রাস কবিতা বাসেব লাঘব কবিত্তে উপদেশ প্রদান কবেন। নবাব তাঁহাদেব কথামত যতই সৈন্তসংখ্যা হ্রাস কবিত্তে লাগিলেন, তাহান্না ততই আলিবর্দী খাঁর অধীনে নিযুক্ত হইতে লাগিল। অবশেষে এই সমস্ত বডময়্যেব কথা নবাবেব দিল্লীস্থ প্রতিনিধি কর্তৃক তাঁহাব কর্ণগোচর হইলে, তিনি প্রতিবিধানেব অল্প হতসংবল্ল হইলেন। নবাব আলিবর্দী খাঁকে বিহান হইতে প্রত্যাগমন ও তাঁহাব বংশীয় যাবতীষ ব্যক্তিকে রাজকর্ষ্য হইতে বিচ্যুত কবিত্তে মনঃস্থ কবিলেন। কিন্তু হাজী আহম্মদ কোন ক্রমে নবাবেব এই রূপ অভিলাষ অবগত হইয়া তাঁহাদেব বিশ্বস্ততা ও কর্তব্যপালনেব উল্লেখ ও তাঁহাদেব দ্বাবা একরূপ হওগা কবাচ সম্ভবপন নহে প্রকাশ কবিতা, নবাবকে শাস্ত হইতে এবং অস্ততঃ বৎসনেব শেয পর্য্যন্ত তাঁহাকে অপেক্ষা কবিত্তে অনুরোধ কবেন। নবাব তাঁহাদেব কথায় বিশ্বাস কবিলেন বটে, কিন্তু এদিকে গুপ্ত ভাবে বডময়্য চলিতে লাগিল। আলমর্চান, জগৎশেঠ ও হাজী আহম্মদ তিন জনে পবানর্শ কবিতা স্থিব করেন যে, সবকবাজ খাঁ সিংহাসনে থাকিত্তে, তাঁহাদেব নিজেব ও দেশেব কোনও কুশল নাই। অতএব তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত কবিতা যাহাতে আলিবর্দীকে সিংহাসন

দেওয়া হয় তদ্বিষয়ে যত্ন করা কর্তব্য । তাঁহাবা সেই রূপ চেষ্টা করিয়া আলিবর্দীর সহিত পত্র লেখালেখি আনয়ন করিলেন । প্রথমতঃ তাঁহাবা নবাবের তোপখানার দাবোগা ও অন্তান্ত কয়েক জন কর্ম-চারীকে অপনাদের পক্ষে আনয়ন করেন, এবং উৎসাহসহকায়ে যত্ন যথেষ্ট আয়োজনে সচেষ্ট হন ।

আলিবর্দী খাঁ বুখা সময় নষ্ট করা অন্তর্চিত বিবেচনা করিয়া যাহাতে মুর্শিদাবাদের সিংহাসন লাভ হয় তদ্বিষয়ে আলিবর্দী খাঁর মুর্শিদা-বিশেষ রূপ উত্তোষী হইলেন । এ বিষয়ে হাজী বাহেদরসিংহাসন-আহম্মদ ও জগৎশেঠের সহিত পরামর্শ চর্চিতে- লাভের চেষ্টা ।

ছিল । দিল্লীতে ইস্‌হাক খাঁ নামক সম্রাটের কর্মচারীর সহিত তাঁহার বিশেষ রূপ পরিচয় থাকায়, তিনি তাঁহার দ্বারা কার্য্যোদ্ধানের চেষ্টা পাইতে লাগিলেন । বখাণোগা উৎকোচ ও উপঢৌকনাদি প্রদান করিয়া তিনি সম্রাটের নিকটে বাদশা, বিহাব ও উড়িষ্যার সুবেদারী প্রার্থনা করিলেন ও তদ্ব্যতীত সবকবাজ খাঁর হস্ত হইতে উক্ত সুবাদর উদ্ধাব করিবার জন্য তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধের আদেশও প্রার্থনা করা হয় । ইস্‌হাক খাঁর নিকট পত্রাদি প্রেরণ করিয়া তিনি ভোজপুরের জমীদারগণকে শাসন করিতে গমন করিবেন, এই ছল করিয়া আপনাব সৈন্তগণকে সজ্জিত কবিত্তে প্রবৃত্ত হন । উক্ত জমীদারগণ তাঁহার শাসনের অবমাননা করিয়া থাকে, এবং তাহারা সংখ্যায় এত অধিক যে, তাহাদের বিরুদ্ধে বীতিনত সৈন্য প্রেরণ না কবিলে তাহাদিগকে দমন কবিবাব অন্য উপায় নাই, এই মর্মে মুর্শিদাবাদে নবাব সবদরাজ খাঁর নিকট এক পত্রও প্রেরিত হইল । এই রূপে প্রকৃত বিষয় গোপন করিয়া আলিবর্দী চতুর্দিকে সকলকে নিঃসন্দেহ করিলেন । কিন্তু গোপনে স্বীয় মনোগত

ইচ্ছা পূরণের জন্য অবকাশের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। সফর-রাজ খাঁ বুঝিতে পারেন নাই যে, তাঁহার শেষ সময় নিকটবর্তী হইতেছে। তিনি সময়ে সময়ে আলিবর্দীবাংলীয়গণের বিশ্বাসঘাতকতার বিষয় হৃদয়ঙ্গম করিলেও আবাব বিশ্বস্ত হইয়া যাইতেন। বিশেষতঃ হাজী আহম্মদের প্রবঞ্চনাপূর্ণ স্মৃষ্টি কথার তাঁহার যাবতীয় সংশয় অপসৃত হইত। যদি তাঁহাদিগের উপর তাঁহার বিদ্রোহ অবিচলিত হইত, তাহা হইলে হয়ত তিনি সাবধান হইতেও পারিতেন, কিন্তু সময়ে সময়ে তাহাদের স্মৃষ্টি বাক্যলহরীর দ্বারা তবদ্বারিত হইয়া তাঁহার হৃদয় হইতে যাবতীয় সন্দেহ বিধোত হইয়া যাইত। যখন লোকের সর্বনাশ উপস্থিত হয়, তখন বোর শত্রুকেও পন্থা মিত্র বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। সফরাজ হাজী আহম্মদবাংলীয়দিগের ঘোব বিশ্বাসঘাতকতার পতিত হইয়া সর্বস্বান্ত ও প্রাণ পর্য্যন্ত বিসর্জন দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

এদিকে আলিবর্দী খাঁ দিনী হইতে আদেশের অপেক্ষার অত্যন্ত আলিবর্দীর সরকারের ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন, অবশেষে নাদির সাহের বিরুদ্ধে যাত্রা। ভাবতবর্ষ পবিত্যাগের দশ মাস পরে ও সুজা উদ্দীনের মৃত্যুর ত্রয়োদশ মাস পরে তিনি সম্রাটের আদেশ প্রাপ্ত এবং সফরাজের বিরুদ্ধে যাত্রা কবিবাব জন্য সজ্জিত হইলেন। এক জ্যোতির্বিৎ কর্তৃক যাত্রার দিন স্থিরীকৃত হইল। আলিবর্দী অনেক সময়ে সেই জ্যোতির্বিদের পরামর্শে কার্য্য করিতেন ও তাঁহার উপর আলিবর্দীর যথেষ্ট বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা ছিল। মুর্শিদাবাদভিমুখী যাবতীয় পথিককে গমন করিতে নিষেধ করা হইল, এবং আলিবর্দী যে দিবস যাত্রা করিবেন, তাহা জগৎশেষে ফতেচাঁদকে লিখিয়া পাঠান হয়। এক জন বিশ্বাসী লোক দ্বারা তাহা মুর্শিদাবাদে

প্রেরণ করা হইয়াছিল। এই রূপে সমস্ত স্থির হইলে, আলিবর্দী হিজরী ১১৫২ অব্দের জেলহজ্জ মাসের শেষ ভাগে ইংরাজী ১৭৪০ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে ভোমুগুবাতিদুখে গমন করিবেন এই ছিল যাত্রা করিয়া, আজিমাবাদ হইতে কিয়দূরে ববীশ খাঁর চৌবাচ্চার নিকট শিবির সন্নিবেশ করিলেন। তাঁহার যাত্রাকালে তিনি তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতৃশুভ্র ও জামাতা জৈমুদ্দীন আহম্মদকে আপনার প্রতি-নিধি রূপে পাটনার ও সৈয়দ হেদাৎ আলি খাঁ আসদজ্জকে * সেবসা ও কুটুবা প্রদেশ শাসনে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, আলিবর্দী খাঁ হেদাৎ আলি খাঁকে মুর্শিদাবাদযাত্রার কথা উল্লেখ কবিয়া এই মর্মে পত্র লেখেন যে, তিনি তাঁহার ও জৈমুদ্দীনের জন্য জৈমুদ্দের নিকট প্রার্থনা করিয়াছেন ও সাহায্যে তাঁহাদের মধ্যে পরস্পর সদ্ভাবে অভি-বাহিত হয়, তজ্জন্য বিশেষরূপ অনুবোধ করিয়া আবশ্যকমত কার্য্য করিতে উপদেশ প্রদান করেন। যাত্রার প্রাক্কালে প্রধান প্রধান সৈনিক কর্মচারীকে আলিবর্দীর আহ্বানানুসারে হিন্দু মুসলমান উভয় ধর্মাবলম্বী বহুসংখ্যক কর্মচারিগণ সমবেত হইলে, তিনি তাঁহাদের মধ্য হইতে এক জন ধার্মিক মুসলমান ও এক জন হিন্দুকে সকলের অগ্রভাগে স্থাপিত কবিয়া মুসলমানের হস্তে কোরান ও হিন্দুর হস্তে তুলসী ও গঙ্গাজল দিয়া মুসলমানদিগকে কোরান দ্বারা ও হিন্দুদিগকে তুলসী ও গঙ্গাজল গ্রহণপূর্বক শপথ কবিতে অনুবোধ করিলেন ও তাঁহাদিগকে বলিলেন যে, “একশ্রেণে আমি আমার আপন শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে বাইতেছি। তোমরা আমার বহু দিনের সঙ্গী

* সৈয়দ হেদাৎ আলি খাঁ, মুতাক্করীকর গোলাম হোসেনের পিতা।
Mutakherin vol-I. p 356

ও একমাত্র বিধাসী, কেবল তোমাদেরই সাহায্যে আমি জয়লাভের আশা করিয়া থাকি । আমি তোমাদিগকে অনুবোধ করিতেছি যে, যদি তোমরা আমার ভাগ্যে অনুসরণ করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে শপথপূৰ্ব্বক প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হও যে, আমি যদি গভীর জলনধ্যে অথবা ভীষণ অগ্নিকুণ্ডে প্রবিষ্ট হই, তাহা হইলে তোমরা কদাচ আমার পনিত্যপ, করিবে না । আফ্রাসিয়ায় কিম্বা বস্ত্র যে কেহই আমার শত্রু হউক না কেন, * তাহাদের সম্মুখীন হইতে পরামুগ্ধ হইবে না । আমার বহুদিনকে তোমাদের বদ্ধ বলিয়া এবং আমার শত্রুদিগকে শত্রু বলিয়া বিবেচনা করিতে হইবে । আমার ভাগ্যে যাহাটী হউক না কেন, তোমরা আপনাপন জীবন ও ভাগ্য উৎসর্গ করিয়া আমার নিকট অবস্থিতি করিতে ইতস্ততঃ করিবে না ।” । আলিবর্দী ঈশ এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার পুত্রান কৰ্ম্মচাৰিগণ বাহাদুরী তাহার নিকট হইতে বিশেষ রূপ অনুগত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহারা সকলেই তৎক্ষণাৎ শপথপূৰ্ব্বক প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন । তৎপরে নূতন কৰ্ম্মচাৰীরাও তাহাদিগকে অনুসরণ করিতে বাধ্য হইলেন । এইরূপে সকলকে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ ও একবাক্যে তাহার কার্য্যে অগ্রসর হইতে ইচ্ছুক দেখিয়া, আলিবর্দী ঈশ আপন বংশের উপর সন্তোষজনক যাবতীয় অত্যাচারের বিষয় বিবৃত করিয়া তাহার প্রতিশোধের জন্য বাধ্য করিতেছেন, ইহা স্পষ্ট করিয়া সকলকে জ্ঞাপন করিলেন । পবন প্রহুবে তিনি আপন পুত্রান ও বিশ্বস্ত সৈন্য-

* আফ্রিসিয়ার পারস্ত জয় করিয়া তথায় রাজত্ব করিয়াছিলেন । রক্তব পারস্তদেশস্থ সাবেলস্তান এদেশের রাজা ।

সহ ৩ কার্গাকুশল গোবন্দাঙ্গণ পণিবেষ্টিত হইয়া মুর্শিদাবাদভিমুখে অগ্রসর হইলেন। ক্রমাগত অগ্রসর হইতে হইতে কোন স্থানে বিশ্রাম না করিয়া অবিলম্বে সাবাননামক স্থানে উপস্থিত হন। সাবানে তৎকালে একটা দুর্গ ছিল, উক্ত দুর্গ পর্বত ও গঙ্গার পথ অববোধ করিয়া অবস্থিতি করিত। আলিবর্দী তাহার একটা উপত্যকাব সমস্ত সৈন্য লুপ্তাগ্রিত বাধিয়া মস্তকা খাঁ নামক জনৈক দক্ষ ও দায়ী আকালিন সৈন্যদাতাকে এক শত অশ্বাবোহী ও সবকবাজ পদন্ত অশ্বমতি-পত্রসহ দুর্গ অধিকারে প্রেরণ করেন। সবকবাজ দ্বারা এক সৈন্যদাতাকে উক্ত অশ্বমতি-পত্র প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু আলিবর্দী কোনও প্রকারে তাহা হস্তগত করিয়া মস্তকা খাঁকে প্রদান করেন। মস্তকা খাঁ অবগত হইলেন যে, উক্ত দুর্গদেবে কেবল দুই শত মাত্র বন্দুকবাহী সৈন্য অবস্থিতি করিতেছে। তিনি এই উপায় অবলম্বন করিলেন যে, যখন তিনি দুর্গমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সঙ্কেত করিবেন, তখন অবশিষ্ট যাবতীয় সৈন্য যেন অগ্রসর হয়। পবে তিনি দুর্গের নিকট স্বীয় অন্নসংখ্যক সৈন্যসহ উপস্থিত হইয়া অশ্বমতি-পত্র প্রদান করিয়া দুর্গমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ও নাগবান ধ্বনি আনন্ত করিলেন। তখন অবশিষ্ট সৈন্যকে বৃন্দাঙ্গণ অগ্রসর হইতে দেখিয়া, দুর্গবন্দকেরা ভয়ে ঘাব রুদ্ধ করিল, এবং আশ্রয়স্থান জ্ঞাত প্রস্তুত হইতে লাগিল। কিন্তু যখন মস্তকা খাঁ নিকট হইতে অবগত হইল যে, যদি তাহার ঠাহর দেব বিরুদ্ধে সামান্য চেষ্টামাত্রও করে, তাহা হইলে প্রত্যেককে পাণ্ডিত্য রূপাণের পিপাসা মিটাইতে হইবে। তখন অগত্যা তাহার বশ্যতা স্বীকার করিল, তাহার পব দুর্গদ্বার উন্মুক্ত হইলে, সকল সৈন্য দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিয়া দুর্গ অধিকার করিয়া লইল।

যে দিবস উক্ত দূর্গ অবিকৃত হয়, সেই দিবস আলিবন্দীর প্রেরিত পত্র জগৎশেঠের নিকট পহুছে। জগৎশেঠ পত্র পাঠ করিয়া হ্রি় করিলেন যে, আলিবন্দী এত দিনে তেলিয়াগড়ীর নিকট অবস্থিতি করিতেছেন, এবং ৫১৬ দিবস মধ্যে মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইবেন। তিনি তৎক্ষণাৎ সরফরাজ খাঁকে আলিবন্দীর কথা জ্ঞাপন করাইয়া নবাবকেও যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহাও প্রদান করিয়া বলিলেন যে, আলিবন্দী সম্ভবতঃ এত দিনে রাজমহালে উপস্থিত হইয়াছেন। সরফরাজ খাঁ স্বীয় পত্রে পাঠ করিলেন যে, আলিবন্দীর বংশের উপর অত্যাচাৰ হওয়ায়, তিনি স্ববংশীয়গণকে অপমানের হস্ত হইতে রক্ষা করিবার জন্য অগ্রসর হইয়াছেন, এবং নবাব অল্পগ্রহপূৰ্ণক হাজী আহম্মদ ও তাঁহাব পবিত্রাবর্গকে আসিতে অনুরোধ মিলে, তিনি প্রত্যাৱুত হইবেন। তাঁহাব অন্যকোন উদ্দেশ্য নাই, এবং তিনি চিবাদিনই নবাবের আজ্ঞাকারী হুত্ব। কখনও নবাবেব আদেশ মত্ৰথা করিতে ইচ্ছুক নহেন। সরফরাজ খাঁ উক্ত পত্র পাঠ করিয়া একেবারে স্তম্ভিত ও কিংকৰ্ত্তব্যবিমূঢ় হইলেন। কি উপায় অবলম্বন করিবেন তাহার কিছুই স্থিৰ করিতে পারিলেন না।

এই রূপ আন্দোলিত চিত্তে থাকা অসুচিত বিবেচনায় তিনি
 সরফরাজ খাঁর পরামর্শ আপনার মন্ত্রিবর্গকে আহ্বান করিলেন।
 ও হাজী আহম্মদের দরবারগৃহে সকলে সমবেত হইলে, তিনি
 আলিবন্দীর সহিত আলিবন্দী খাঁর পত্রের কথা সকলকে জ্ঞাপন
 বোগবান। করিলেন। পরে হাজী আহম্মদকে যথোচিত
 ভিন্নস্বাক করিয়া নানাপ্রকার ভয়প্রদৰ্শন কবিত্তে লাগিলেন। হাজী
 আহম্মদ আপনার তবিষ্যৎ বিপদসম্মুল ভাবিয়া নানা প্রকার মিষ্ট

বাক্যে নবাবকে শাস্ত কবিত্তে নব্বান চঠলেন । তিনি মুম্পষ্ট বাক্যে বলিলেন যে, যদিও আলিবর্দী এত দূর অগ্রসর হইয়াছেন, তথাপি যে মুহূর্ত্তে তিনি তাঁহার শিবিরে উপস্থিত হইবেন, সেই মুহূর্ত্তেই গোহাকে বিহাবে প্রত্যাগমন কবিত্তে বাধ্য কবিবেন । এক্ষণে হাজী আহম্মদের গমন লইয়া সকলের মধ্যে তর্কবিতর্ক উপস্থিত হইল । কেহ কেহ তাঁহাকে বাইতে নিতে ইচ্ছা কবিলেন না, এবং অনেকে তাঁহার গমনে বিশেষ রূপ অনিষ্টেব আশঙ্কা কবিলেন না । অবশেষে মহম্মদ গাওস তাঁ' নামক এক জন পুরাতন কর্ম-গণী হাজী আহম্মদের গমনেব বিশেষ রূপ সমর্থন কবিলেন । তাঁহার মতে যদি হাজী আহম্মদকে কানাকড় কবিয়া বাধ্য হয়, তাহা হইলে আলিবর্দীর সৈন্যে নৃশিণাবাদে উপস্থিত হওয়াব ইচ্ছা থাকিলে কোন প্রতিবন্ধক হইবে না, তিনি অবশ্য আসিবেনই আসিবেন । অন্যথা হাজী আহম্মদ যদি আলিবর্দীর সহিত যোগদান কবেন, তাহাত আলিবর্দীর বিশেষ কোন উপকার হইবে না, কারণ হাজী আহম্মদ একাকী, তাঁহার সহিত সৈন্তসামন্ত কিছুই নাই । নবাব আলিবর্দীর সহিত যুদ্ধ কবিত্তে ইচ্ছা করিলে, হাজী আহম্মদের দ্বারা কোনই ক্ষতি হইবে না । মহম্মদ গাওস তাঁ' বাক্যাবসানে সকলেই তাঁহার মত সমর্থন কবিলেন । তখন হাজী আহম্মদ নবাবের হস্ত হইতে নিস্ততি লাভ কবিয়া আলিবর্দীর শিবিরান্তিমুখে অগ্রসর হইলেন । তিনি গমনকালে বাবদ্যাব নবাবকে লিগিয়াছিলেন যে, আলিবর্দী কখনও তাঁহার বিরুদ্ধা-চরণ কবিবেন না, তিনি স্বীয় অস্ত্রবিধা ও কষ্ট আবেদন কবিবাব জন্য নবাবের নিকট অগ্রসর হইতে ইচ্ছা করিয়াছেন, কিন্তু নবাব যদি দুষ্ট লোকের পরামর্শে তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা কবেন,

তাহা হইলে আয়রকার জনা তিনি নবাবের অবশ্য হইয়া পাড়ে ইহনাকে ও পরসোকে অবশ্যই হন, তজ্জন্য বিশেষ রূপ চিহ্নিত আছেন । * অতএব নবাব সাহায়ে যুদ্ধদাতা না করেন ইহাই তাঁহাব অনুরোধ ।

হাজী আহম্মদ প্রস্থান করিলে, আগিবন্দী খাঁর বিরুদ্ধে ময়মনসিংগ যুদ্ধবাহী যুদ্ধদাতা লইয়া নবাবের সঙ্গে বাদামতী ও চন্দ্রপাটের উপস্থিত হয় । কিন্তু মনোনীত আগিবন্দী প্রণোদনায় অবশেষে যুদ্ধদাতা ছিটাই দিলেন । মদান আগি হাজী আহম্মদ ও আগিবন্দী পুনরায় যুদ্ধ দিলেন । তিনি নবাবকে দীক্ষিত করিয়া আগিবন্দীকে বিবর্তিত করিয়া ইহাতে উপদেশ দিলেন । অবশেষে যুদ্ধদাতা আদম্ভ হইল । নবাব ময়মনসিংগ খাঁর মতীয় দোজ্ঞানবিশেষে সাহায্যার্থে আহ্বান করিয়া নিজেই ময়মনসিংগ দ্বারা বসিলেন । তাহাব সৈন্য অধ্যায়ের ১ পরমাত্রিক প্রায় ত্রিশ সহস্র ছিল, কিন্তু তাহাব আগিবন্দী খাঁর সৈন্যদলের ন্যায় শিক্ষিত ও সাহসী ছিল না । আগিবন্দী সৈন্য সংখ্যা নবাবের সৈন্যসংখ্যা অপেক্ষা নূন ছিল না, বিশেষতঃ তাহাব সৈন্যদলের মধ্যে প্রায় তিন সহস্র পাঠান যুদ্ধবিদ্যা অতুলনীয় ছিল । সাহায়েখান নামক নবাবের গোবাল্লার ১০০ চাগা হাজী আহম্মদের আশ্রয় ৩৩৩৩, বিশ্বাসযোগ্যতর ৩৩৩৩ করিয়াছিলেন । তজ্জন্য নবাব তাহাকে যথোচিত শাস্তি প্রদান করিয়া এটনীর দিগ্বিদীর পুত্র পাঁচু দিগ্বিদীর তাহাব স্থান নির্দিষ্ট

* Mutakherin vol I P 300.

† Oime vol II P 31

কবেন। * এই সময়ে আলমর্টাদকে পদ্যুত করিয়া যশোবন্ত নামকে তৎপদপ্রদানেব চেষ্টা করা হব। এই রূপে যুক্তসংক্রান্ত যাবতীয় বন্দোবস্ত করিয়া নবাব সাক্ষ্যাজ খাঁ হিজরী ১১৫২ অর্থাৎ ২২৩ মহাব্দ ইংরাজী ১৭৪০ খৃষ্টাব্দে মুর্শিদাবাদ হইতে বাগ্রা করিয়া প্রথম দিনে নামনিয়া, দ্বিতীয় দিনে দেওবান সবাই ও তৃতীয় দিনে খামবা† নামক স্থানে উপস্থিত হইলেন, এবং পরপর একে একে শিবির পদ্যবেশণেব ভ্রত সন্ন্যাসনামক এক জন ধোজা ও ছপলীর যোজনায় সজ্জাকুণ্ডা থাকে প্রেরণ করিলেন। তাঁহাবা এবং তাহাদের সজ্জিত আলিবর্দার দূত হাবিব মহম্মদ খানি খাঁ নবাবের নিকট উপস্থিত হইয়া আলিবর্দা খাঁব জতিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন। আলিবর্দা খাঁ সবদ্বারা খাঁব বংশ হইতে যে উপকার প্রাপ্ত হইয়াছেন, এমনস্ত খাঁবাণ বখিবা এই রূপ বখিবা পাঠাইয়াছিলেন যে, নবাবের বংশ ধারাঃ তিনি নীচ অবস্থা হইতে উন্নত পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। তিনি নবাবের প্রতি তাঁহাব অনুরাগপ্রদর্শন ও সাধাবণকে তাহা অবগত কান অত্র নবাবের নিকট দুটটা বিবয়েব প্রার্থনা বখিতেছেন। প্রথমতঃ তাঁহাব মর্জিসতা হইতে মর্দান আলি খাঁ, মৌল মর্ভেজা খাঁ, হাজী লুৎফ আলি খাঁ এবং মহম্মদ গাওস খাঁ এহুতি কনক জনকে তাজিত করিতে হইবে, কারণ তাহাবা আলিবর্দা ও তাঁহাব বংশের পবন পর এবং স্তবিসামত তাহাবা অপমান ও অত্যাচার কবিত্তে জটি কবে না। তাহাবা বিভাজিত হইলে নবাবের স্বীব ভ্রতা আলিবর্দা

* Stewart P 275

† খামবা হুজীপুর উপবিভাগের নিকট

যথোচিত সম্মান প্রদর্শন করিতে অবহেলা করিবে না। দ্বিতীয়তঃ যদি এই প্রকার অনুগ্রহ প্রদর্শন করিতে নবাবের ইচ্ছা না হয়, তাহা হইলে তিনি মুশিদাবাদ-রাজধানীতে গমন করিয়া তথা হইতে উক্ত ব্যক্তিগণকে বুঝাথে প্রেরণ করুন। সেই যুদ্ধে যদি তাহারাজয়ী হয়, তাহা হইলে তাহাদের ইচ্ছাই পূর্ণ হইবে। আর যদি তাহারাজয়ী হয়, তবে তাহানিগকে প্রস্থান করিতে বাধ্য হইতে হইবে। তদনন্তর আলিবন্দা নবাবের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহান চরণতলে মস্তক স্থাপন করিয়া আনন্দসহকারে স্বীয় প্রভুত্বক প্রদর্শন করিবেন। তিনি শপথপূর্বক কোরান স্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছেন এবং সেই কোরানও পাঠাইতেছেন। * মহম্মদ আলি নিজের উক্ত কোরান উপস্থিত করিয়াছিলেন, যদিও সরকবাজ ও তাঁহার মন্ত্রিবর্গের নিকট মহম্মদ আলি সম্মানীয় ছিলেন, তথাপি হাজী আহম্মদ ও আশিবন্দা উপর সকলের বিদ্বেষ থাকায় তাঁহার কথা কাহানও কণে স্থান পায় নাই। কিন্তু তাঁহার অনুগোপ অনুসারে সে সময়ে যুদ্ধবাত্রা স্থগিত ছিল।

আলিবন্দা শকবাগালি প্রভৃতি অতিক্রম করিয়া রাজমহলে গিরিয়ার যুদ্ধ ও উপস্থিত হইয়াছিলেন,† এবং আতাউল্লা সরকবাজের মৃত্যু। ষাঁব পরামর্শে নবাবপক্ষীয় লোকের পথরোধ করেন। এদিকে হাজী আহম্মদ রাজমহলে আলিবন্দার সহিত

● আলিবন্দার সৈন্যের কোরান এক খানি ইষ্টকমাত্র, পুস্তকাকারে বর্ণ খচিত বস্ত্রে বড়িত ছিল।

Mutakherin Note vol 1 P. 362.

† হলওয়েল বলেন,—শকবাগালির নিকট অবস্থানকালে আলিবন্দা এক বিপদে পতিত হন। তাঁহার যুদ্ধসংক্রান্ত কর্মচারীরা প্রথমে আপনাদের বেতন

যোগদান করিলেন। তিনি নিজের প্রতিজ্ঞাবন্ধার জন্ত আলিবর্দীকে কয়েক শত হস্ত পশুচাঙ্গারী হইতে সম্মুখ কবিতাছিলেন। আলিবর্দী হস্তীপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া ছোষ্ঠেব আছা প্রতিপালন করেন। পবে তথা হইতে নীতিমত যুদ্ধনাট্য আনন্ত কবা হইল। ংজমহল হইতে কণাকার, পবে স্রুতীব নিকট উপস্থিত হইয়া মর্দেজা হিন্দের সমানিস্থল হইতে বালিবাটা পর্গন্ত শিবির সন্নিবেশ

বাহা বাণী ছিল, তদাতীত আরও চারি মাসের অগ্নির বেতন ও ওলফ মুদ্রা পারিচোষিকের বন্দোবস্ত করিয়া বাঙ্গলার দীয়ার পদার্পণ করিবে, এই অঙ্গীকারে আলিবর্দীকে আবদ্ধ করে। শকরীগলিতে উপস্থিত হইয়া তাহার আলিবর্দীর নিকট তাহার দাবী করিলে, আলিবর্দী মহাবিগণে পড়িলেন। তিনি আর বগরান চিত্তামণির সহিত পরামর্শ করিয়া জানিলেন যে, তাহাদের নহিত ২২ হাজার টাকার অধিক নাই, চিত্তামণি জগৎশেষের নিকট টাকার রজ্জ লিপিতে বলিলেন। আলিবর্দী তাহাতে আপত্তি করিয়া বলেন যে, তাহাতে বিলম্বের সম্ভাবনা এবং বিলম্ব হইলে সমস্তই গুণ হইবে। এই সময়ে নহসা এক ডপার স্থির হইল। আমীরচাঁদ বা অমিচাঁদ এবং দীপচাঁদ নামে দুই ব্যাসায়ী পাটনার থাকিতেন, তাহাদের নহিত আলিবর্দীর বিশেষ রূপ পরিচয় ছিল, অমিচাঁদ এই সময়ে তাহার শিবিরে অবস্থান করিতেছিলেন। তিনি বলিলেন যে, আমার নিকট ২০ হাজার টাকা আছে, এবং বগরানকে তাহার ২২ হাজার টাকা দিতে বলিয়া সমস্ত কর্মচারীদিগকে তাহাদের আপনাপন হিসাব লইয়া অমিচাঁদের নিকট হইতে টাকা লইতে আলিবর্দীকে আদেশ দিতে বলেন। আলিবর্দী বগরানকে তাহাই করিতে আদেশ দেন। অমিচাঁদ তাহাদের হিসাব অনুসারে প্রথমে কয়েক জনকে তাহাদের প্রাপ্য মিটাইয়া দিয়া, অন্তান্ত সকলের সহিত হিসাব লইয়া গোল করিতে লাগিলেন। সমস্ত হিসাবের অষ্টম তাহার গোল মিটতে না মিটতে আলিবর্দী সৈন্তদিগকে অগ্রসর হইবার জন্ত নহবত আঘাত করিতে অনুমতি দেন। নহবত বাজিলে বাহারা প্রাপ্য টাকা পাটাইছিল তাহারা তৎক্ষণাৎ অগ্রসর হয়, অন্তান্ত সকলে পর দিন পাইবে এই ভরসার অগ্রসর হইয়াছিল।

কথা হয়। সাদ্দিরাজ খাঁ শত্রুপক্ষকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া ভাগীদখীতীবহু গিবিয়া নামক স্থানে সন্নিগ্ধে উপস্থিত হইলেন। * গিবিয়া তৎকালে একটা প্রসিদ্ধ স্থান ছিল। মহম্মদ গাওস খাঁ শত্রুপক্ষের শিবির সন্নিবেশের বিষয় অবগত হইয়া স্ত্রী পর্যাঙ্ক ধাবিত হইলেন, সন্দেহাজ খাঁ পশ্চাতে তপেখা বন্দিতে গাঙ্গি লেন। সন্দেহাজ খাঁ শিবির তইতে আলিবর্দীর শিবির চারি ক্রোশ মাত্র ব্যবধান ছিল। আলিবর্দী ও সন্দেহাজ খাঁ নিকট দুই দাতাস্যত কন্দিতে গাঙ্গি। সন্দেহাজ খাঁ আলিবর্দীর প্রাণ পূর্ব্বক অল্পগ্রহবশতঃ তাড়াবে লেগেবা। উঃ। প্রবাস বন্দিন্য কিং আলিবর্দী পূর্ব্ব ব্যবধানত তাড়ায় নিকট হইতে স্ত্রী বংশের শত্রুপক্ষকে বিতাড়িত করায় প্রত্যয় বিদ্যা পাঠাইলেন, অথবা তাড়ানিতে আলিবর্দী প্রাপ্ত সন্দেহাজ বন্দিতে পাঠানো করলেন। সন্দেহাজ খাঁ তাড়াতাড় স্ত্রীকৃত না হন, তাড়াতাড়

* হলওয়েল ব'লন 'ব.—বাকর আলি খাঁ ও গাওস খাঁ দাপনাদি পর চর দ্বারা আলিবর্দীর সৈন্য সম্পূর্ণ অরণ্যে তইয়া নবাবক ব'লন যে যদি আলিবর্দী বৈরুপ সৈন্য লক্ষ্য আলিতেছেন, নবাবক তদ্রূপ সৈন্য সমাবেশ করা উচিত। যদি আলিবর্দী তাহার সৈন্য ২৫ হাজার পুংস হন, তাহা হইলে সৈন্যেরা যাহা বিবে, যদি তাহার সৈন্য ৩০ হাজার হইবে, তাহা হইলে সৈন্যেরা নবাবকে অবস্থান করিব। এই রূপ ব'লনাদি শ্রীকৃত হইল। নবাব প্রত্যুত হইলেন, এবং গিরিয়ার সৈন্য উপস্থিত হইলেন। উভয় পক্ষের সৈন্যসংখ্যা প্রায় সমান ছিল, অথবা প্রত্যেকের ২০ হাজার পর্য্যন্ত ও ১০ হাজার অধিক। ও সন্দেহাজের ২০টা কামান ছিল। আলিবর্দীর আলো কামান ছিল না। (Holwell's Historical Events vol I P. 95) কিন্তু মুতাক্কির আলিবর্দীর গোলাবারুদ সৈন্যেরও উল্লম্ব আছে।

† সায়র খাঁ ফৌজ লেখা আছে, প্রকৃত প্রস্তাবে তাহা ফৌজের অধিক হইবে না।

যুদ্ধক্ষেত্র হইতে শিবিব উন্মোচন করিয়া দুই চইতে উভয় পক্ষে
যুদ্ধ দর্শন করুন, এই রূপ প্রার্থনাও করা হইল। যদি আলিবর্দী
জয়ী হন তাহা হইলে তিনি নবাবকে নগাদোগ্য সম্মান প্রদর্শন
করবেন। যদি পরাজিত হন, তাহা হইলে নবাব যাহা আদেশ
করবেন, তাহাও পালন করিবেন। কিন্তু এক্ষণে প্রস্তাব কার্য-
কর হইতে না। এখন উভয় পক্ষের মধ্যে এক্ষণে প্রস্তাব
চলিতেছিল, জগৎপথে নবাব পক্ষে পরামর্শায়সাবে আলিবর্দী
গণ সৈন্যসাম্রাজ্যে নিবট টিপ + প্রেরণ করিয়া আলিবর্দী গাঁকে
এত ও সবকমাজে নিবট আনয়নের জন্য পত্রাদি প্রেরণ করিতে-
ছিলেন। + নগাদা গাঁ এই রূপ অনেক খানি টিপ পাইয়া অপর
কোন জন কামতানোর সহিত আলিবর্দী নিবট উপস্থিত হইয়া
সমস্ত নাপার তাঁহাকে অবগত করান এবং তাহাও তৎপর দিবসই
যুদ্ধ করিতে পরামর্শ দেন। অত্যা নানাপ্রকার বিশৃঙ্খলার দ্বারা বশিয়া
প্রকাশ করেন। আলিবর্দী তাহাব পরামর্শায়সাবে স্বীকৃত হইয়া
তৎক্ষণাৎ আপন সৈন্যদিগের মধ্যে বাকর ও গোনাগুলি প্রদান
করিতে আদেশ দিয়া সপক্ষে তৎপরদিগের যুদ্ধে প্রস্তুত

* বর্তমান নেটি বা চাকর নার কাগজ। তাহাতে টাকার দ্বারা
আদেশ লিপিত থাকিত, টিপ ব্যবসায়িগণের মধ্যেই অধিক প্রচলিত ছিল।

+ নগাদাকারের অনুবাদক বলেন যে, আলিবর্দী গাঁ নিজেই এই রূপ
কোশল অবলম্বন করিয়া জগৎপথের দ্বারা সরকারের কামতানোরকে বন্দী
হইত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, এবং তৎকালে দুর্নিয়োগে এই রূপ কথা
হাই হইয়াছিল। সরকারের এক জন কামতানোর একাধি করিয়াছিলেন যে,
তিনি ও হাজার টাকার এক খানি টিপ পাইয়াছিলেন। কথিত আছে, সর-
কারের কামতানোর এই রূপ টিপ পাইয়া মুক্তিকা ও আবজনা পূর্ণ করিয়া
কাহান ছাড়িয়াছিলেন। Stewart P 275

হইতে বলিলেন। সফরবাজের পক্ষে গাওস খাঁ ও সবক উদ্দীন সেনাপতি এবং গজনকন খাঁ, হোসেন খাঁ মহম্মদ তকীব পুত্র হাসেন মহম্মদ, মীর মহম্মদ বাকর খাঁ, মির্জামহম্মদ উনাজ খাঁ মীর কামেল, মীর গদাই, মীর হাবদন খাঁ, মীর দেলাব আলি, বিজয় সিংহ, নাজা গজরু সিংহ, পঞ্চু ফিরদৌ, শীলহাটেন ফৌজদার সমসেব খাঁ, হুগলীর ফৌজদার সুজাকুলী খাঁ, মীর হাবীব, সর্দান আলি খাঁ ও কাহারও কাহারও মতে মুর্শিদকুলী খাঁ প্রভৃতি যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত ছিলেন। নবাব নাজ পানী হইতে বাত্রাব সময় স্বীয় পুত্র হাবিজ উল্লা বা মির্জা আমানীকে ফৌজদার ইয়াসিন খাঁর সহিত কেল্লাবন্ধাব ভাব প্রদান করিয়া আসেন। আলিবর্দীর পক্ষে মস্তাফা খাঁ, সমসেব খাঁ, সর্দার খাঁ ওনার খাঁ, নহিম খাঁ, কবির খাঁ, সবন্দাজ খাঁ, সেখ মহম্মদ মাসুম, সেখ জাঁহাইদা খাঁ, মহম্মদ জলফখান খাঁ ছেদন হাজারী বস্তাব সিংহ ও নন্দলাল প্রভৃতি সেনাপতিগণের উল্লেখ দেয়া যায়। আলিবর্দী আপন সৈন্যদিকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া ঠাঁহাব বিশ্বস্ত হিন্দু কাম্বোজী নন্দলালের উপর এক দলের ভাব অর্পণ করিয়া, ঠাঁহাব হস্তে আপনাব পতাকা প্রদান করিলেন। নদীর ঘে পালে তাঁহাদের শিবির সন্নিবেশিত ছিল, নন্দলাল সেই পাল হইতে মহম্মদ গাওস খাঁর সহিত যুদ্ধ করিতে আদিষ্ট হইলেন। অপর দুই দলের সহিত তিনি নদী পাল হইয়া তাহাব এক ভাগকে সবফবাজ খাঁর সৈন্যগণের পশ্চাতে যাইতে আদেশ করিলেন। তাহারা সম্মুখেই ভাগকে বৃদ্ধ প্রবৃত্ত দেখিলে, অমনি পশ্চাদ্ধিক হইতে সবফবাজ খাঁকে আক্রমণ করিবে বলিয়া আদিষ্ট হন। তাহাবা রাতি প্রায় ১টাৰ সময় ঘোর

অন্ধকারে যাত্রা করিয়া এক স্থানে লুক্কায়িত থাকিল, এবং সাক্ষেতিক কামানের শব্দগ্রবণেব অপেক্ষা করিতে লাগিল । উহা শ্রবণ-মাত্র যুগপৎ সমুখ ও পশ্চাৎ দ্বাৰা সরফরাজ খাঁর শিবির আক্রান্ত হইবে বলিয়া স্থির হইল । যাহারা পশ্চাদিক হইতে আক্রমণ করিবে, তাহারা আলিবর্দীর জ্যেষ্ঠ জামাতা নওয়াজেস মহম্মদ খাঁর অধীনে প্রেরিত হইয়াছিল, নওয়াজেস মহম্মদ আবদুল আলি খাঁ, মজ্জাক খাঁ, সমসেব খাঁ এবং অপর কয়েক জন আফগান কণ্ঠচারীকে সহকাবীস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । যাহারা সমুখ হইতে আক্রমণ করিবে, আলিবর্দী নিজে তাহাদের পবিচালনের ভাণ গ্রহণ করিয়াছিলেন । পন দিন প্রভাত হইবামাত্র আলিবর্দী সরফরাজের সমুখভাগে অগ্রসর হইতে লাগিলেন, এবং নন্দলালও তাহা চাইতে কিছু দূরে ধীবে ধীবে গাওস খাঁকে আক্রমণ কথিবাব অন্ত গমন করিতে আরম্ভ করিলেন । আলিবর্দী সরফরাজের শিবিরেব নিকট উপস্থিত হইলে, কামানের ধ্বনি শুনিবামাত্র পশ্চাৎগস্থিত ঠাঁহার সৈন্যেরা সরফরাজ খাঁর সৈন্যাদিগকে আক্রমণ কবণ । এমিকে নন্দলালও গাওস খাঁর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । সরফরাজ খাঁ প্রাতরূপাসনায় নিবিষ্ট ছিলেন, তিনি কামানের শব্দ শ্রবণমাত্র উপাসনা পবিত্যাগ-পূর্বক হস্তীপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া আলিবর্দীর দিকে অগ্রসর হইলেন । আলিবর্দী যে সমুদয় সৈন্য পশ্চাদিকে ছিল, তাহারা সরফরাজের শিবিরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া লুণ্ঠনক্রিয়া আরম্ভ করিল, তাহাদিগকে বাধা প্রদান করিতে গিয়া নবাবের অনেক সৈন্য জীবন বিসর্জন দিয়াছিল । মিজা ইরাজ খাঁর গুল তাহাদের অন্যতম । সরফরাজ খাঁ হস্তিচালককে আলিবর্দীর সম্মুখীন

হইতে আবেশ প্রদান করিলে, সে তাঁহাকে আসন্ন বিপদের কথা জ্ঞাপন করিয়া বীরভূতিমুখে প্রস্থান করায় অন্য অল্পোদয় বর্ণিত।। কাশী, বীরভূম প্রদেশ শত্রুবর্গের পক্ষে অগম্য ছিল, ও তাহার জমীদার অত্যন্ত পরাক্রান্ত ছিলেন। সম্রাজ্ঞী ঋতুমা নগরে থাকিয়া আপন বন্দুর্গের আগমন প্রতীক্ষা করিতে পারিতেন। কিন্তু তিনি হস্তচালনের কথা কর্তে স্থান না দিয়া অত্যন্ত ক্রোধান্বিতভাবে তাহাকে একেবারে বুদ্ধিহীন মনোহীন মনে করায় ভয় আবেশ দেন। হস্তচালক তাঁহাকে লইয়া অগম্য হইতে লাগিল, নাগবাথান বা বাস্তাগাম পান হইয়া সৈন্তগণের অগ্রভাগে উপস্থিত হইবামাত্র একটা বন্দুকের গুলি আসিয়া সন্যাসিন্য মন্ডিকে প্রবিষ্ট হইয়া তাঁহার জীবনীময় অবসান করিয়া দেয়।। তাঁহার সহিত কয়েকটা খ্যাতনামা কর্মচারীও আপনানিগের বধা সাধা পরাক্রম প্রদর্শন করিয়া প্রাণ বিসর্জন দিয়াছিলেন। ইহানের মধ্যে মীর কামেল, মীর মোহাম্মদ, মীর আমেদ, মীর বখাছুদীন হার্ডী লুফ আলি খা ও বোরসান আলি খা প্রধান। বাসবায়ান আলমসান ও মির্জা ইব্রাহিম খা অত্যন্ত চট্টা মুর্শিদাবাদীমুখে প্রস্তান করিয়াছিলেন, আলমসান নবাবের কানুন পরিচালনের ভাব লইয়া ছিলেন।। মহম্মদ গাওস খা নন্দলালের সহিত যুদ্ধে তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করেন, এবং নন্দলাল এই যুদ্ধে নিহত হন। যৎকালে সম্রাজ্ঞী ঋতু হস্তচালক প্রভু মৃতদেহ লইয়া মুর্শিদ-

• Mutakherin vol 1. P. 364.

† আলমসান গোলাশূন্য কামান ব্যবহার করিয়াছিলেন বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকেন। Orme vol 11. P. 31.

বাদ্যভিযুগে প্রস্থান করিতেছিল, গাওস থা একত্রে কাপকবের শ্রায়
পলায়ন করিতে দেখিয়া আপনাব জগদ নান প্রেৰণ কবিসা তাঁহাকে
প্রতিনিবৃত্ত কবিসাব জন্ত এক জন দ্রুতগামী অথাবোহীবে প্রেরণ
কবিন। আলিবন্দী থা সনকগাজকে বৃত্ত জানিয়া আপনাব সন্মুখ সৈন্ত
সমবেত কবিসা গাওস থাকে আক্রমণ কবাব জন্ত প্রস্তুত হইতে
লাগিলেন, কিন্তু সনত সৈন্ত সমবেত কবা তাঁহাব পক্ষে দুর্ব্বল হইয়া
উঠিল। বাহাণী পশ্চাৎকি হইতে সাবগাজ থাব শিবির আক্রমণ
কবিসাছিল, তাহাণা শিবির চটতে অনেক দ্রবণি অপহরণ কবিসা
১৩তমকে প্রস্থানেন চেষ্টা কবিতেছিল। এ দিকে গাওস থা স্বীয়
প্রহর মুতাসল্লান অবগত হইয়া একেবাণে বিগ্নিত হইলেন, পবে
আলিবন্দী হস্ত চটেতে নিরতিব অন আণা জানিয়া স্বীয় পুত্রবয় মহ-
দ কুতূহ ও মহত পীড়কে ১ আহবানপূর্ব্বক তাহানিকে প্রাণ
দিব বনেন জন্ত প্রস্তুত হইতে কবিলেন। তৎকালে গাওস থা ও
তাঁহাব পুত্রদ্বয়েণ জাব পবাক্রমণালী গোন্ধা অমই দৃষ্ট হইত। গাওস
থা আপন সৈন্তগণকে সমবেত কবিতে চেষ্টা কবিলেন, কিন্তু তাহা-
নের মধ্যে অনিকাংশই সযগাজেব মুতাসল্লানে মুর্শিনাবাবাভিযুগে পলা-
য়ন কবিসাছিল। গাওস থা অতি অল্পসংখ্যক সৈন্ত লইয়া শত্রুপক্ষের
দিকে ধাবিত হইবা যোগতব বৃদ্ধ আরম্ভ কবিন। আলিবন্দার
সৈন্তেণা তাহাতে পলায়ন কবিতে লাগিল। অবশেষে ছেদন হাজা-
বাব বন্দুকের গুলিতে আহত হইয়া গাওস থা ইতিপূর্বে হইতে অব
তীর্ণ হইয়া অশ্বপৃষ্ঠে আবোহণের চেষ্টা কবিতেছিলেন, ইতিমধ্যে

আবও দুইটা গুলির দ্বারা তিনি ভূতলশায়ী হইয়া পড়েন। * তাঁহার পুত্রস্বয়ও অসামান্য বীরত্ব প্রদর্শন ও ছেদন হাজাবীকে তবদানির আঘাতে জর্জরিত করিয়া অবশেষে প্রাণ বিসর্জন করেন। ত্রাতৃ-দ্বয়ের মধ্যে মহম্মদ কুতুব অত্যন্ত বীরভাবে প্রাণত্যাগ কনায়, যুদ্ধ ক্ষেত্রেই তাঁহার সমাধি হয়। মীর দিলাব আলি গাঁ নামক সবফ-জাব আব এক জন কর্মচারীও বীরত্ব প্রদর্শনপূর্বক প্রাণ পণিত্যাগ করেন। সবফরাজেব ভগিনীপতি মুর্শিদকুলী খাঁর দেওয়ান মীর হাবীব উদ্দিন। হইতে এক দল সৈন্ত লইয়া এই যুদ্ধে উপস্থিত হইয়া ছিলেন। সরফরাজের মৃত্যুর পর তিনি কটকাতিমুখে প্রস্থান করেন। † কেহ কেহ বলেন যে, মুর্শিদকুলী খাঁ নিজেও এই যুদ্ধে উপস্থিত ছিলেন। ‡ মীর সবফ উদ্দীন নামক সবফরাজেব অপব এক

* হলওয়েল বলেন যে, গাওস খাঁ কতিপয় সাহসী সৈন্যের সহিত আলি বদৌর সম্মুখীন হইয়া নির হস্তে আলিবর্দীকে প্রায় নিহত করিবার উপক্রম করিয়াছিলেন। এই সময়ে ছেদন হাজারী মধ্যে পতিত হইয়া তাঁহাকে রক্ষা করেন এবং গাওস খাঁকে প্রত্যাভূত হইতে বাধ্য করেন। তাহার পর আলি-বর্দৌর সৈন্যের দ্বারা বেষ্টিত হইয়া গাওস নিহত হন। (Holwell's Historical Events Pt 1 Chapt 11. p 97).

† Stewart p. 276

‡ হলওয়েল বলেন যে, মুর্শিদকুলী খাঁ নবাবের শরীররক্ষার জন্য ব্যস্ত ছিলেন। নবাব তোগদানার দারোগার বিষাসঘাতকতা বুঝিতে পারিয়া এবং তাঁহার প্রধান বোদ্ধার বাকর আলি ও গাওস খাঁর (হলওয়েল সাহেবের মতে সরফরাজের অগ্র গাওস খাঁর মৃত্যু হয়) মৃত্যু শুনিয়া মুর্শিদকুলীকে বুদ্ধহল হইতে গমন করিয়া উদ্ধারকার জন্য প্রস্তুত হইতে বলেন। মুর্শিদ কুলী খাঁ নবাবের আদেশ গ্রহণ করিয়া কতিপয় সৈন্যসহ বুদ্ধহল পরিত্যাগ করেন। (Holwell's Historical Events. Pt. 1. Chapt. 11. p 97-98).

কর্ণচাঁরী আলিবর্দীর সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে হুই শরের দ্বারা বিদ্ধ করিয়াছিলেন । উক্ত হুই শরের মধ্যে একটা আলিবর্দী খাঁর ঐশ্বর্য্যে ধন্যকে বিদ্ধ হয়, অপবটা তাঁহাব দক্ষিণ স্বর্দ্ধে অন্নমাত্র প্রবিষ্ট হইয়াছিল । কিন্তু অবশেষে জন্মের কোন প্রকার আশা না দেখিয়া সরফ উদ্দীন যুদ্ধক্ষেত্র হইতে প্রস্থান কবেন । নাজপুত বিজয় সিংহ পামনা শিবির হইতে এই সমস্ত সংবাদ অবগত হইয়া যুদ্ধস্থলে উপস্থিত হইয়া উৎসাহসহকাবে যুদ্ধ আনস্ত কবিলে, আলিবর্দীব আদেশানুসারে দাওবকুলী খাঁ বন্দুকেন গুলিব আঘাতে তাঁহাকে নিহত করিয়া ফেলেন । তাঁহাব নবমবর্ষীয় পুত্র জালিম সিংহ পিতাব মৃতদেহ বক্ষার জন্য নিকোষিত তরবারিহস্তে রণস্থলে দাঁড়াইলে, আলিবর্দী সৈন্তদিগকে তাহাব প্রতি আঘাত কবিত্তে নিষেধ কাবন, এবং পরে বিজয় সিংহের মৃতদেহেব যথারীতি সংকান করিতে আদেশ দেন । * পাঁচু ফিরিঙ্গীর শোলকাজগণ পলায়ন করিলেও তিনি নিজে তোপ ছাড়িতে ক্রটি করেন নাই । পরে সবক উদ্দীন যুদ্ধক্ষেত্র পরিত্যাগ কবিলে, আফগানেবা তাঁহার উপব নিপতিত হইয়া তাঁহাকে খণ্ড বিখণ্ড করিয়া ফেলে । আলমর্চাদ মাহত হইয়া মুর্শিদাবাদে গমন কবেন, তথায় তিনি অধিক দিন জীবিত ছিলেন না । † ফলতঃ সরফরাজেব প্রত্যেক সেনাপতি ও কৰ্ম্মচারী অভ্যস্ত বিধ্বস্ততাব সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাঁহাবা য়েঙ্গপ

* জালিম সিংহের বিবরণ মুর্শিদাবাদ-কাহিনীর “একটা ক্ষুদ্র কাহিনী” নামক প্রবন্ধ ত্রুট্য ।

† হলওয়েস বলেন যে, আলমর্চাদ গৃহে প্রত্যাগত হইলে, প্রভু ঐহিত্যর অন্ত আপন স্ত্রীকে বিকট তিরস্কৃত হন, তাঁহার স্ত্রী একপঙ বলিয়া ছিলেন যে, তিনিও পরিশেষে আলিবর্দী কর্তৃক উচিত কল পাইবেন ।

প্রভুভক্তি প্রদর্শনপূর্বক অন্নানবদনে বিপদকে আলিঙ্গন করিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদের মধ্যে অধিকাংশই আপন আপন প্রাণ বিসর্জন দিয়া যেক্রমে প্রভুব উপকার করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাহা অতীব অদ্ভুত ও প্রশংসনীয়। তাঁহারা আপনাদিগেব প্রাণকে তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া প্রভুব উপকারকে একমাত্র শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের প্রগাঢ় প্রভুভক্তি যে সাধারণেব অমুকরণীয়, তাহাতে অস্বাভাবিক সন্দেহ নাই। ঐ সমস্ত কর্মচারীবীর মধ্যে গাওস খাঁর প্রভুভক্তিই সর্বশ্রেষ্ঠ। তাহার সেই অতুলনীয় প্রভুভক্তির জন্য গাওসখা উক্ত অঞ্চলে গীর বলিয়া পূজিত হইয়া থাকেন। অত্মাপি মুর্শিদাবাদ প্রদেশের গ্রাম্য গীতি তাঁহাব গোবব ঘোষণা করিতেছে। * গিবিয়াব সমরক্ষেত্রের নিকট তিনি সমাহিত হইয়াছিলেন, পরে তাঁহাব গুরু ককীর সা হায়দরী তাহাব মৃতদেহ ভাগলপুরে লইয়া গিয়া পুনঃ সমাহিত করেন। তথাপি যে স্থানে তিনি সমাহিত হইয়া ছিলেন, অত্মাপি তাহা গাওস খাঁর দরগা বলিয়া পূজিত হইতেছে।† পলাশীর যুদ্ধের পরই গিবিয়াব যুদ্ধ মুর্শিদাবাদবাসিগণের নিকট শ্রেষ্ঠ ঘটনা বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকে। হিজরী ১১৫৩ অব্দের সফব মাসের মধ্য ভাগে ইংরাজী ১৭৪০ খৃষ্টাব্দে গিবিয়াব যুদ্ধ সংঘটিত হয়। আলিবর্দী খাঁ যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া মুর্শিদাবাদ বাসীদিগকে ও সদস্যগণের পবিত্রাববর্ণকে সান্ত্বনা করিবাব

আলমর্চাদ তজ্জন্ত দুগার হীরা চুরিয়া প্রাপত্যাব করেন। রাসাহনিকগণের বশে হীরক বিক্রয় নহে, তবে কোন কোন প্রস্তর বিক্রয় হইতে পারে।

* মুর্শিদাবাদ কাহিনীর পরিচিষ্ট দেখ।

† মুর্শিদাবাদ-কাহিনীর “দিরিয়া” নামক প্রবন্ধে লিখিত।



জন্তু ও ধনরত্নাদি ব্রহ্মার নিমিত্ত স্বীয় ভ্রাতা হাজী আহম্মদকে প্রবণ করিয়াছিলেন। এদিকে সরকারজের হস্তিচালক প্রভুর মৃতদেহ লইয়া মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইলে, নবাবের পুত্র মির্জা আমানী গভীর বজ্রনীতে গুপ্তভাবে নেক্টাখালিতে পিতার মৃতদেহ সমাহিত করেন। সরকারজের সমাধি এক্ষণে নগিনাবাগনামে এক নির্জন উদ্যানমধ্যে বিরাজ করিতেছে। * মির্জা আমানী ফৌজদার ইবাসিন গাঁব সাহায়ে নগর রক্ষা করিতে প্রস্তুত হইতেছিলেন, কিন্তু সৈন্তগণের মধ্যে অধিকাংশ তাঁহার সহিত যোগদানে অস্বীকৃত হওয়ায়, তাঁহার আলিবর্দীর বশুতা সীকাব কবিত্তে বাধ্য হন। †

গিবরান মূক্লে ছই দিবস পবে আলিবর্দী মহামুখামের সহিত মুর্শিদাবাদিমুখে যাত্রা করিলেন। তিনি মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইয়াই জিন্নেতেয়েসা বেগমের নিকট গমন করেন, এবং ভূমি পর্য্যন্ত মন্তক নত রাখিয়া তাঁহার দোষের ক্ষমা চাহেন, এবং এই জন্য যে, জগতে ইহাব কলঙ্ক বিবোধিত হইবে তাহাও প্রকাশ করিয়া বলেন। তিনি ইহাও উল্লেখ করেন যে, যদিও সরকারজের মৃত্যুর জন্ত তিনি ঘোরতর প্রভূদ্রোহিতাপাপে লিপ্ত হইয়াছেন। তথাপি যত দিন পর্য্যন্ত জীবিত থাকিবেন, তত দিন পর্য্যন্ত তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিতে ত্রুটি করিবেন না। যাহাতে জিন্নেতেয়েসা তাঁহার এই তীক্ষ্ণ দোষ হইতে ক্ষমা করেন, তজন্ত বাবংবার প্রার্থনা করা হয়।

* সম্ভ্রুতি তাহা পবর্গযে:প্টর পূর্জবিভাগ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়াছে।

† Stewart P 276.

কিন্তু জিন্নেতেরেসা ইহাতে কোনও উত্তর প্রদান করেন নাই । আলিবন্দী তদনন্তর নবাব হুজা খাঁ'র নির্দিষ্ট নূতন চেহেল-সেতুন বা দরবারগৃহের মসনদে আরোহণ করিয়া, নাগাঁবাধ্বনির দ্বারা স্বীয় রাজ্যাগ্রহণের সংবাদ ঘোষণা করিতে আদেশ প্রদান করিলেন । পবে বাহ্যাসংক্রান্ত প্রদান প্রদান কর্মচারী ও মুশিলাবাদস্থ যাবতীয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিবর্গের নিকট হইতে নম্র গ্রহণ করিয়া সকলকে আশ্বাসপ্রদ বাক্যে পণিতুষ্টি করিতে লাগিলেন । এই সমস্ত বাহ্যিক কার্য ব্যতীত তিনি বাহ্যে সাধাবণকে ভুষ্ট করিতে পাবেন, তজ্জন্ত বিশেষ রূপ যত্নবান হইলেন । কারণ, তিনি স্বীয় একমাত্র উপকারক হুজা উদীন'কে বংশধরকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া বঙ্গনায়েব অদীক্ষ্য হইয়া ছিলেন । এই ভীষণ বিশ্বাসঘাতকতা ও প্রত্যাশাহিতান জন্ত তিনি যে গুরুতর পাপ সঞ্চয় করিয়াছেন, তাতা উত্তম রূপে ক্ষময়ন্ত করিয়াছিলেন । সেই পাপের প্রাশ্চিত্ত্যরূপ তিনি সাধাবণে মনোবঞ্চনের জন্ত বিশেষ রূপ প্রয়াস পাঠিতে লাগিলেন । তাঁহা'র চেষ্টাও বিফল হয় নাই । কালম সনকনাজেব রাজত্বকালে যাবতীয় লোক ঘোর অস্বাস্থ্যকতা অশ্রুতব করিতেছিল । এক্ষণে আলিবন্দী'র আশ্বাসপ্রদ বাক্যে ও সাঙ্কনায় সকলে তাঁহান প্রবল দোষ বিস্মৃত হইয়া তাঁহান প্রতি অনুরক্ত হইয়া উঠল । এই রূপে আলিবন্দী'র অতীব বিচক্ষণতায় ও সাধু ব্যবহানে প্রজাবর্গকে সম্বষ্ট করিয়া বাঙ্গালা, বিহান, উড়িষ্যান শাসনকার্য্য পরিচালন করিতে আবশ্য করিলেন ।

মালিবন্দী খাঁর ঘোরতর বড়ঘয়ে নিপতিত হইয়া সৰফরাজ খাঁ
 সৰ্বস্ব ও জীবন পর্যন্ত বিসর্জন দিয়া নেক্টা- সৰফরাজের চরিত্র-
 গালিতে সমাহিত হইলেন । আনবা এক্ষণে সমালোচনা ।
 তাঁহার অতীত জীবনের আলোচনা কবিতা তাঁহার চরিত্রসম্বন্ধে
 তই চারি কথা বলিতে ইচ্ছা করিতেছি । সৰফরাজ খাঁর বিবরণ
 পাঠ করিলেই তাঁহার চবিত্র অনাগাসেই উপলব্ধি কবা যাইতে পারে,
 তথাপি সংক্ষেপে এক স্থানে তাহার উল্লেখ কবা যাউতেছে ।
 সৰফরাজ খাঁর হস্তে বাঙ্গলা, বিহান, উড়িষ্যান যে শাসনদণ্ড অর্পিত
 হইয়াছিল, তিনি তাহার গুরুত্ব বহন করিতে সম্পূর্ণ রূপে অযোগ্য
 ছিলেন । কি প্রকারে প্রজাপালন করিতে হয়, অথবা কি প্রকারে
 রাজ্যশাসন কবা উচিত, তাহার কণামাত্রও তাঁহাতে দৃষ্ট হইত না ।
 ইতিচানের অভাবে তাঁহার রাজ্যমধ্যে ঘোরতর বিশৃঙ্খলা উপস্থিত
 হইয়াছিল । স্ববাট্ট ও পদবাট্টসংক্রান্ত রাজনীতিব জ্ঞান তাঁহার
 জানো ছিলনা বলিলে অতুক্তি হয়না । কি প্রকারে স্বীয় রাজ্য
 মধ্যে প্রকৃতিবর্গকে শাসন করিতে হয়, অথবা অস্তান্ত রাজ্যের
 শাসনকর্তৃগণের সহিত কিরূপ ব্যবহার কবা উচিত, তাহার কিছু
 মাত্র জ্ঞান তাঁহার জড়তাবাবৃত হৃদয়ে প্রতিভাত হইতনা । মুতাক-
 সীনকান বলিয়াছেন যে, তাঁহার কোন প্রকার শাসনজ্ঞান, এমন
 কি সামান্য কার্যদক্ষতা পর্য্যন্তও ছিলনা । তাঁহার মতে যদি আর
 কিছু দিন সৰফরাজ খাঁ বাজত কবিতেন, তাহা হইলে তাঁহার রাজ্য-
 মধ্যে যেদ্রুপ বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছিল, তাহাতেই হয়ত একে-
 দানে সমস্ত বাঙ্গলাপ্রদেশ ধ্বংস হইবা যাইত ।* এই সময়ে মহা-

যাষ্ট্রয়গণ বাবতীয় সমৃদ্ধিশালী প্রদেশেব প্রতি স্মৃতিস্ত্র দৃষ্টপাত কবিত্তেছিলেন। বাক্সনাও তাঁহাদের দৃষ্টগ্র বহির্ভূত ছিলনা। নর সমরফাজেব বাজত্বেকালে তাঁহান্না বাক্সনাথ উপস্থিত হইতেন, তাজ হইলে সমগ্র বঙ্গদেশেব যে কি শোচনীয় অবস্থা দটত, তাহা ভাবিত্তে গেলেও হৃৎকম্প উপস্থিত হয়। একবাসিগণেব পনম সৌভাগ্য মহাবাহৌয়েবা আশিবন্দীব সহিত বৃদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।* ফলত, সরফবাজ যে রাজ্যশাসনে সম্পূর্ণ অমুপবৃত্ত ছিলেন, তাহাতে আশঙ্কহ নাই। তিনি উপবৃত্ত বঙ্গচাষিগণকে অবমানিত কবিত্ত আশও অরাজকতাব বৃদ্ধি কবিত্তাছিলেন। সরফবাজ স্বীয় মাতান্ন মুর্শিদকুলী খাঁব ন্যায় ধর্মপালনেব চেষ্টা কবিত্তেন, কিন্তু তাহা বাস্তব অমুষ্ঠানেই পর্যাবসিত হটত। ধর্মেব গুঢ় উদ্দেশ্য পালন কবা তাঁহাব জ্ঞাব সংকীর্ণহৃদয় ব্যক্তি পাবিত্তা উসিতেন না। তিনি কেবল কোবানশ্রবণকেই ধর্ম জ্ঞান কবিত্তেন, কিন্তু কখনও তাহান উপদেশপালনে চেষ্টা কবিত্তাছিলেন কিনা সন্দেহ। তাঁহাব পিতা দক্ষিণা ও সুবিচাবে মুর্শিদাবাদেব ইতিহাস অনঙ্কত হইয়াছে, কিন্তু তাঁহাব অকর্মণ্যতাই তাঁহাকে বোবতৎ কালিনামভিত্ত কবিত্তা দিয়াছে। পিতাব কোন প্রকাব সঙ্গুণ তিনি অমুকবণ কবিত্তে পারেন নাই। কেবল তাঁহাব বিলাসিতাদোষটী সম্পূর্ণ রূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বেই গানে স্তম্ভাবী বমণী থাকিত, সরফবাজেব কর্ণগোচর হইবানাত্ত সে কোন উপায়ে হউক, সে অনীত হইয়া ৫২ ফণাৎ নবাবেব অন্তঃপুর্ববাসিনী হটত। কথিত আছে যে, তাঁহা অন্তঃপুবে সাক্ষি সহস্র বমণী অবস্থান কবিত্ত। নবাব তাহাদিগে

অঙ্গবাবিনিমিত্ত রূপসাগরে আপনাব ননঃপ্রাণ নিমগ্ন করিয়া স্বর্গ-
স্থগ্ন অন্তর্যব করিতেন । ভাগ্যদিগেব সতিত কথন প্রবোধ-উদ্যানে
নিহান, কথনও বা বিমল চন্দ্রিকানিশিত ভাগীনখৌনকে ময়ূরপঙ্কজী-
আরোহণে ভ্রমণ, কথনও বা বিশাল অন্তঃপুত্রপ্রাপ্তি নানা প্রকার
পনিহাস কবিতা সময় অভিবাচিত করিতেন । গিনি সার্ক সহস্র
বয়সীর মনোবন্ধনে প্রয়াস পাঠিতেন, রাজ্যশাসনে সময় পাইয়া উঠা
তাহার পক্ষে যে অতীত তথ্য ছিল, তাহা আনান্সেসে উপলব্ধ হয় ।
এমবীদিগেব নিবেদনআবেদন এবং তাহাই পক্ষা করা তাহান
পক্ষে প্রজ্ঞাপালন বলিয়া বোধ হইত । বিলাসিতা ও আভরণ-
পূর্ণতা তাহান জীবনের এক মাত্র উদ্দেশ্য ছিল । এমবীক রূপসুখ-
পানের জন্য সর্বদাই তাহান চিত্ত ধাবিত হইত । এই ভীষণ প্রবৃ-
ত্তি বশবদ্ভা হইয়া তিনি জগৎপেঠেব গৃহস্থস্বীকে যেক্রমে স্বীয়
ভবনে আনয়ন করিয়াছিলেন, তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে । ফলতঃ
গাহাব ন্যায় বিলাসী ও অকর্মণ্য নবাব যে বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যা
প্রদেশত্রয়েব শাসনভার পবিচালনে সম্পূর্ণ অক্ষম, তাহাতে সন্দেহ
নাই । তাহার গুণেব মধ্যে তিনি কথনও প্রজ্ঞাদিগেব উপব
অত্যাচার কবেন নাই । তাহাদিগেব উৎপীড়িত করিতে তিনি
চেষ্টা করিতেন না, এবং যদিও যোবতর ইঙ্গিতপ্রায়ণতাদোবে
দুঃখিত ছিলেন, তথাপি মদ্যপান করিয়া কথন প্রাকৃত জনেব শ্রায়
নিজের গোবন নষ্ট করেন নাই । * গিনিগ্রাণ মুক্তক্ষেত্রে স্বয়ং উপ-
স্থিত হইয়া তিনি সাহসিকতা পবিচয়ও দিয়াছিলেন । মুর্শিদাবাদেব

* Stewart P 271. কাহারও কাহিনীও নত তিনি মদ্যপায়ীও
ছিলেন । (Holwell's Historical Events pt I Chapt. II P. 73)

নবাবদিগের মধ্যেই তিনিই কেবল যুদ্ধক্ষেত্রে জীবন বিসর্জন দেন। এতদ্ভিন্ন অন্য কোন সঙ্গুণ তাঁহাতে দৃষ্ট হইত না। সরকারাজ সুল্লা উদ্দীনের অযোগ্য পুত্র ও মুর্শিদকুলী শাঁব অযোগ্য দৌহিত্র ছিলেন। যদি তাঁহার নৈতিক অথবা রাজনৈতিক কোন প্রকাশ বল থাকিত, তাহা হইলে অপবে কখনও তাঁহার সিংহাসন অধিকার কবিত্তে পারিত না। একমাত্র তাঁহারই দোষে মুর্শিদকুলীর ও সুল্লা উদ্দীনের বংশ অপমৃত্য হইয়া তৃতীয় ব্যক্তির মস্তকে মুর্শিদাবাদের রাজত্বের ধ্বংস হইয়াছিল।

দ্বাদশ অধ্যায়

—o—o—o—

অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বঙ্গসাহিত্য ও
বঙ্গদেশের সাধারণ অবস্থা ।

বঙ্গসাহিত্য আদিম অবস্থা অতিক্রম করিয়া যে সময়ে ধীরে
ধীরে আপনার উজ্জল কিরণ পরিব্যাপ্ত করিতে
বঙ্গসাহিত্য ।
হাবস্ত করিয়াছিল, সেই সময়ে আমরা কুণ্ডি-
বাসেব গ্রাম মহাপুরুষের সাক্ষাৎলাভ করিয়াছিলাম । কিন্তু
তখনও বঙ্গকবি আপনার স্বাতন্ত্র্য দেখাইতে পারেন নাই । সংস্কৃত
গ্রন্থাদি অল্পবাদে তখনও বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পুষ্টি লাভ
করিতেছিল । কিন্তু সে পুষ্টিতে বঙ্গ সাহিত্যেব অস্থিমজ্জা মূঢ় ও ঘন
হইয়া উঠে । রামায়ণ, মহাভারত প্রভৃতির অল্পবাদে বঙ্গভাষার
শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছে, তাহা অস্বীকার করা যায় না । ক্রমে বঙ্গকবিগণ
কিয়ৎ পরিমাণে স্বাতন্ত্র্য অবলম্বনেব প্রয়াস পাইতে থাকেন । এই
স্বাতন্ত্র্য অবলম্বন ধর্মবিষয়ে কলহ ও স্ব স্ব সাম্প্রদায়িক ধর্মের
প্রতি প্রগাঢ় অগুরুক্তি হইতে উৎপন্ন হয় । বাংলার ঐতি-
হাসিক যুগেব আরম্ভ হইতে আমরা বঙ্গদেশে বৌদ্ধধর্মেরই প্রভাব
দেগিতে পাই । তাহার পব আদিশুরের রাজত্বকাল হইতে হিন্দু-
ধর্ম প্রবল হইয়া উঠে । এই দুই ধর্মের সঙ্গমক্ষেত্রে ক্রমে বৌদ্ধধর্ম
অপনাব অস্তিত্ব হারাইয়া গেলে, কিন্তু গুপ্তভাবে আজিও হিন্দু

ধর্মের সহিত অনেক স্থানে মিশিরা রহিয়াছে। হিন্দু ও বৌদ্ধধর্মের
এই সম্বন্ধে বঙ্গভাষা ও সাহিত্যের অতি আদিম অবস্থায় ঘটয়া
ছিল। স্মৃতবাং তাহাব বিশেষ রূপ বিবরণ পাওয়ার উপায় নাই। তবে
হিন্দুধর্ম বঙ্গদেশে বঙ্গমূল হইলে, যখন তাহাব ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের
মধ্যে বিবান উপস্থিত হয়, তখন হইতে বঙ্গসাহিত্য ত্রীবিধি লাভ
কবিত্তে আরম্ভ কবে। হিন্দুধর্মের মধ্যে প্রথমে শৈব ও শাক্ত নত
প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল বলিবা বোব হয়। ক্রমে এই দুই মতে
যাহা কিছু বিভিন্নতা ছিল, তাহা পরিশেষে এক হইয়া যায়, এবং
আমরা পববর্তী কালে শাক্ত ও বৈষ্ণব এই দুই সম্প্রদায়ের মধ্যে
কলহ দেখিতে পাউ। আজিও বঙ্গদেশ ও বঙ্গসাহিত্য তাহাব ভাব
হইতে নিরুত্তি পাব নাই। যে সময়ে বৈষ্ণবগণ শাক্তগণের উপর
অস্বাভাব কবিয়া বাকলাস দুন্দুভিনিবান কবিত্তে আবিস্ত করেন,
সেই সময় হইতে আমরা বঙ্গসাহিত্যের সম্পূর্ণ স্বাভাব্য দেখিতে পাউ।
চণ্ডীদাস, নির্যাপতি প্রভৃতি পদবর্তী ইহাও পঞ্চপ্রবর্তক এবং মহাপ্রভু
চৈতন্যদেবের অন্তচরণ ইহাও প্রবর্তক। স্মৃতবাং চতুর্দশ শতাব্দীর
শেষ ভাগ হইতে ষোড়শ শতাব্দীর পর্য্যন্ত বঙ্গসাহিত্য এক নূতন
পথে প্রধাবিত হইতে আরম্ভ কবে, ক্রমে তাহা অনন্তর দিকেই
অগ্রসব হইতেছে। এই লৌকিক ধর্মশাখার সহিত অমুবাদশাখাও
দিন দিন বঙ্গসাহিত্যের পৃষ্টি সাধন কবিয়াছিল। বৈষ্ণবধর্ম সাবা
রণ লোকেও ধর্ম হইয়া উঠায়, বঙ্গসাহিত্যে তাহা প্রাধান্য লাভ
কবে। কিন্তু শাক্ত ধর্মও কোন কালে বঙ্গদেশে আপনাব অস্তিত্ব
হারায় নাই। বিশেষতঃ সংস্কৃতশাস্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের ও ব্রাহ্মণ,
কায়স্থ, বৈদ্য প্রভৃতি প্রবান শ্রেণীর বঙ্গবাসিগণের অধিকাংশই
চিনদিনই শক্তি-উপাসক ছিলেন। এই শ্রেণীর মধ্যে ব্রাহ্মণপণ্ডিত

গণ নেতা হওয়ায়, বঙ্গসাহিত্যে শাক্ত ধর্মের স্থান কিছু অল্প হইয়া উঠিয়াছিল। কারণ তাঁহারা সংস্কৃত চর্চাতেই নিবিষ্ট থাকিতেন। খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষ ভাগ হইতে আবাব শক্তিনাহায়া বঙ্গ-সাহিত্যেব প্রধান স্থান অধিকার করিয়া বসে। আনন্দের বঙ্গ-সাহিত্যেব অস্বাভাবিক প্রেরণ গ্রন্থে কবিকঙ্কণ চণ্ডী কথাই বলিতেছি। সেই সময় হইতে আমরা দেখিতে পাই যে, বঙ্গসাহিত্যে বৈষ্ণব-ধর্মের স্বাতন্ত্র্যের হ্রাস হইয়া শাক্তধর্মের প্রাধান্যই বিস্তৃত হইতেছে, এবং অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে কৃষ্ণচন্দ্রীয় যুগে তাহা বঙ্গসাহিত্যেব শীর্ষ স্থান অধিকার করিয়া বসিয়াছে। এই শাক্ত ও বৈষ্ণব সাহিত্যেব সঙ্গে সঙ্গে লুপ্ত বৌদ্ধধর্মের অস্তিত্বের নিদর্শন ধর্মপূজাও বঙ্গসাহিত্যে স্থান পাইয়াছিল। কিন্তু শাক্ত বা শৈব ও বৈষ্ণবেরা তাহাকে আপনাদের নিকটে আকর্ষণ করিয়া লইয়াছিলেন। ধর্মগ্রন্থ কোন স্থানে শিব ও কোন স্থানে বিষ্ণুরূপে পূজিত হইতেন, এবং অন্যাপি হইতেছেন। অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে আমরা বঙ্গসাহিত্যে ধর্মপূজার বিবরণ বিশেষ রূপে জানিতে পারি। অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে আমরা বৈষ্ণবসাহিত্যেবও যথেষ্ট প্রাধান্য দেখিতে পাই। এবং শাক্তসাহিত্যও যে দিন দিন তাহার উপর প্রাধান্য গাভের চেষ্টা করিতেছিল, তাহাও বুঝিতে পারি। সঙ্গে সঙ্গে ধর্ম-পূজাও সাহিত্যেব একাংশ অধিকার করিতে ছাড়ে নাই। আমরা অষ্টাদশ শতাব্দীর সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থকাবগণের জীবনীসহিত তাঁহাদের বচিত গ্রন্থ হইতে উহা দেখাইতে চেষ্টা করিব, এবং সাধারণে তাহা হইতে ইহাও জানিতে পারিবেন যে, বঙ্গসাহিত্যে দিন দিন কিরূপে শ্রীসঙ্গম হইয়া উঠিতেছিল।

খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে আমরা অদ্বুত আচার্য্য-
 অদ্বুত আচার্য্য ও নামে ব্রাহ্মণকবিব বামায়ণের পরিচয় প্রাপ্ত
 তাঁহার রামায়ণ। ইহা। অদ্বুত আচার্য্যের প্রকৃত নাম নিত্যানন্দ,
 তাঁহার পিতার নাম ত্রিনিবাস ও পিতামহের নাম প্রচণ্ড। সোনা-
 পাড়ো বডবাড়ী গ্রামে তাঁহার বাসস্থান ছিল। এই সোনাপাড়া
 কোথায় তাহার বিশেষ কোন পরিচয় পাওয়া যায় না। কুন্তিবাস
 প্রভৃতি পদানুসরণ করিয়া তিনি রামায়ণবচনায় প্রবৃত্ত হন।
 নিত্যানন্দ উত্তম রূপে বিদ্যাশিক্ষা করেন নাই, অথচ অল্প বয়সে রামা-
 য়ণ বচনা কবায় অদ্বুত আচার্য্য উপাধি প্রাপ্ত হন। অদ্বুত আচার্য্যের
 বামায়ণে অদ্বুতবামায়ণের প্রতিপাদ্য বিষয়ও বর্ণিত হইয়াছে, তজ্জন্য
 তাঁহার অদ্বুত আচার্য্য উপাধিও হইতে পারে। অদ্বুতবামায়ণে
বামমাহাত্ম্য অপেক্ষা সীতমাহাত্ম্যের প্রাধান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে।
 অদ্বুতবামায়ণে লিখিত আছে যে, বাবণনিধনের পণ্ড রামচন্দ্র অযো-
 দ্যায় প্রত্যাগত হইলে, ঋষিগণ সীতাব নিকট হইতে সহস্রবদন বাব-
 ণের বিষয় শ্রবণ করেন। দশবদন ও সহস্রবদন উভয়েই বিংশশ্রবা
 ও কৈকসীর পুত্র। দশবদন লঙ্কার ও সহস্রবদন পুন্ডবদীপেণ
 অধীশ্বর হন। বামচন্দ্রও সীতাব নিকট হইতে সহস্রবদন বাবণের
 পরিচয় পাটয়া তাহাকে বিনাশ কবিত্তে সৈন্যে যাত্রা করেন।
 তিনি সহস্রবদন বাবণে সৈন্তসমূহ বিনাশ কবিত্তা, তাহাব আক্রমণে
 মূর্ছিত হইয়া পুন্ডকরণে শায়িত হইলে, সীতা বর্ণক্ষেত্রে উপস্থিত
 হন, ও কালিকামূর্ত্তি শ্রবণ কবিত্তা সহস্রবদন বাবণকে নিধন

• অদ্বুতআচার্য্য লিখিয়াছেন যে, তাঁহার সত্তম বর্ষে রামচন্দ্র একাদশ
 বর্ষে দেখা দিয়া তাহাকে রামায়ণ লিখিতে অনুমতি দেন।

করেন । এই অঙ্কুরমায়ণও বাণ্মীকিপ্রণীত বলিয়া প্রচলিত ।
বাণ্মীকি ভরদ্বাজকে বলিয়াছিলেন যে, অসংখ্য নানায়ণের মধ্যে অধি-
কাংশ গ্রন্থেই রামমাহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে, অতএব তুমি এক্ষণে সীতা-
মাহাত্ম্য শ্রবণ কব । এই বলিয়া তিনি সীতাকে মূল প্রকৃতি ও
জগৎকারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।* টীকা শক্তিমাহাত্ম্য ব্যতীত
আর কিছুই নহে । অঙ্কুর আচার্য্য অঙ্কুরমায়ণ অবলম্বন করিয়া
সীতাকে কালিকারূপে বর্ণনা কবিযাচেন । সুতবাং তাঁহার গ্রন্থে
নে শক্তিমাহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । এই রূপে
শক্তিমাহাত্ম্য ক্রমে বঙ্গসাহিত্যের প্রধান স্থান অধিকার করিতে
আবস্থ কবে ।

ভরদ্বাজের প্রতি বাণ্মীকির উক্তি—

“শতকোটিপবিত্রার রামায়ণে মহাপ্রবে ।
রামস্য চরিতং সর্বমাপ্যং সম্যগীরিতং
পঞ্চবংশতিমহত্ৰম্ নৃলোক বংশপ্রতিষ্ঠিতং
নৃপাংহি সদৃশং রামচরিতং বর্ণিতং ততঃ ।
সীতামাহাত্ম্যসারং বিশেষবাদত্র নোক্তবান ॥
শৃণুযদ্বিত্তো ব্রহ্মন্ কাণ্ডংহচরিতং মহৎ ।
সীতার মূলভূতম্যং পবুতকরিতং মহৎ ।
জানকী প্রকৃতিঃ স্তেয়াদিকৃত্য মহাগুণা ।
তপঃসিদ্ধিঃ সর্গসিদ্ধিভূতি কৃত্তিমতঃ সতী ॥
বিদ্যাবিদ্যা চ মহতী নীয়েতে ব্রহ্মবাদ্বিত্তিঃ ।
বহ্নিঃ সিদ্ধিঃ পয়সী ওপাভীতা ওপাভিকা ॥
ব্রহ্ম একাওসত্ত্বতা সর্বকারণকারণং ।
প্রকৃতিঃ বিকৃতির্দেবী চিত্তরী চিহ্নাঙ্গিনী ॥”

(অঙ্কুরমায়ণ)

অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে এক জন প্রসিদ্ধ কবি বিদ্যমান
কবি কৃষ্ণরাম ও ছিলেন, তাঁহার নাম কৃষ্ণরাম । কলিকাতার
বিদ্যাসুন্দর কবি । চারি ক্রোশ উত্তর পূর্বে ও বর্তমান বেলঘরিয়া
বঙ্গল প্রতি । ষ্টেশনের নিকট নিমতাগ্রামে কায়স্থকুলে
স্বর্গদেবের জন্ম হয় । তাঁহারই উপাধি দাস । কৃষ্ণরামের পিতার
নাম ভগবতী দাস, নিমতা গ্রামে । অ্যাপি কৃষ্ণরামের ভিটা বিদ্যমান
আছে । এই কৃষ্ণরাম ইহঁতে এখানে বাঙ্গলা ভাষার বিদ্যাসুন্দর
প্রকাশিত হয় । সংস্কৃত বিদ্যাসুন্দর সামাজ্য আধ্যাত্মিক অবলম্বন
কবিদ্য বাঙ্গলায় বিদ্যাসুন্দর বচিত হইয়াছিল । অষ্টাদশ শতাব্দীতে
বিদ্যাসুন্দর চারি দান বাঙ্গলায় ও এক বাব উর্দুতে বচিত হয় ।
বাঙ্গলায় প্রথম কৃষ্ণরাম দ্বিতীয় বামপ্রসাদ, তৃতীয় ভাগ্যচন্দ্র
ও চতুর্থ গোপবন্দ্য উক্তই বিদ্যাসুন্দর রচনা করেন । * সুতরাং
দে বিদ্যাসুন্দর : উপাখ্যান বাঙ্গলায় গৃহে গৃহে প্রবাদকাহিনীর
রূপে বিখ্যাত হইয়া গেল, এবং দ্বিতীয় ভাগ্যচন্দ্র সাহিত্য-
জগতে অনেক হইয়া গিয়াছেন, নব নবরূপে তাহাকেই বাঙ্গলা
ভাষায় প্রথমে বর্ণনা লিখাছিলেন, এবং তাঁহার সে বর্ণনাও
জুলিলিত হওয়ায় তৎকালে লোকে মনোবঞ্জন কবিত । সুতরাং

* বিদ্যাসুন্দরের এত প্রথম বিকাশ ।
বিরচিত কৃষ্ণরাম নিমতা যার বাস ॥
তাঁহার রচিত পুঁথি আছে ঠাই ঠাই ।
বামপ্রসাদের স্তম্ভ আর লেখা পাই ।
পরেও ভাগ্যচন্দ্র অরবিন্দরাম ।
বচন উপাখ্যান এসবের ভাল ।"

প্রাণরামের বিদ্যাসুন্দর
(বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)

একসাধিতো কৃষ্ণরামেব আসন নিত্যন্ত নিম্নে নহে । কৃষ্ণরামেব
বিদ্যাসুন্দবে বর্ধমানবে উল্লেখ নাই । উহা তারতম্যেরই
স্বষ্টি । কেন তাঁহার সৃষ্টি হইল, তাহা আমরা পবে উল্লেখ করিব ।
কৃষ্ণরাম বীণসিংহপুত্রমাত্র বলিয়াছেন । পুষ্কর অষ্টাদশ শতাব্দীর
প্রথম ভাগে কৃষ্ণরাম কালিকামঙ্গল নামে এক গ্রন্থ রচনা
করেন । কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, তাঁহার বিদ্যাসুন্দর উক্ত
কালিকামঙ্গলেরই অন্তর্গত । এই কালিকামঙ্গলে কালিকামাহাত্ম্যই
মুখ্য চরিত্র, এবং তাঁহার বিদ্যাসুন্দরে সুন্দরকেও দেবীভক্ত
বলিয়া জানা যায় । * সুতরাং অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে
এক্সিমালিয়ার কেনন দীবে দীবে এক্সিমালিয়ার প্রধান স্থান অধি-
শাসন করিতেছিল, কবি কৃষ্ণরামেব কাব্য ইহাতেও তাহা বুঝা
যায় । কৃষ্ণরামের প্রথম কাব্য গ্রামমঙ্গল, সুন্দরবনের দেবতা
পরিচয়নায়েব মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়া তিনি উক্ত গ্রন্থ রচনা করেন ।
তাঁহার শিশু কালে সম্ভবতঃ শতাব্দীর শেষ ভাগে ১৬৮৬ খৃষ্টাব্দে
সমসঙ্গল বসতি হইল । বাহনঙ্গলেব ১৭ অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম
ভাগে তাঁহার কালিকামঙ্গল ও বিদ্যাসুন্দর রচিত হইয়াছিল ।

* মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ও হরদত্ত শ্রীযুক্ত
পদ্মশঙ্কর সেন কালিকামঙ্গলের রচনা হইতে চৈতন্যবন্দনার কিছু খটা
বর্ণনা কৃষ্ণরামকে চৈতন্যোপাসক স্থির করিয়াছেন । কিন্তু তাঁহার চৈতন্যো-
পাসকত্বকে কেবল বন্দনার অংশটুকু আমাদের নিকট চূড়ান্ত প্রমাণ
বলিয়া বোধ হয় না । সম্ভবতঃ তাঁহার কালিকামঙ্গলরচনা ও বিদ্যাসুন্দরে
সুন্দরকে দেবীভক্ত দেখিয়া অন্য রূপ মনে হয় । কবিকল্পও চৈতন্য
বন্দনা করিয়াছেন । কৃষ্ণরাম চৈতন্যভক্ত হইতে পারেন, কিন্তু তিনি চৈতন্যো-
পাসক ছিলেন কিনা সন্দেহ ।

কবি কৃষ্ণরামের পর আমরা শ্রীশ্রীমঙ্গল প্রণেতা সুপ্রসিদ্ধ কবি
 ঘনরাম ও ঘনবাম চক্রবর্তীর বিষয় উল্লেখ কবিত্তেছি।
 শ্রীশ্রীমঙ্গল। বর্দ্ধমানের কৈয়ড পনগণাব অন্তর্গত কৃষ্ণপুণ
 গ্রামে ঘনরাম জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার প্রপিতামহের নাম
 পরমানন্দ, পিতামহের নাম ঘনজয়। শঙ্কর ও গৌরীকান্ত নামে
 ঘনজয়ের দুই পুত্র ছিলেন। এই গৌরীকান্তই ঘনরামের পিতা।
 তাঁহার মাতা সীতাদেবী কোকুমাবীৰ নাজকুলোদ্ভূত গঙ্গাহরিন
 কন্তা। ঘনরাম শৈশবে অত্যন্ত কলহপ্রিয় ছিলেন। গৌরীকান্ত
 পুত্রের বিদ্যাভ্যাসের জন্ত বর্দ্ধমানের তৎকালীন প্রসিদ্ধ শাস্ত্রচর্চা-
 স্থান রামপুরেব চতুপাঠিতে পুত্রকে পাঠাইয়া দেন। তথায় বিদ্যা
 ভ্যাসের সঙ্গে সঙ্গে ও সাধুসংসর্গে ঘনরামের কলহপ্রিয়ত্বের
 দমন হওয়ায়, তিনি শিক্ষায় ও কবিত্তে মনোযোগ প্রদানে সক্ষম
 হন। বাল্যকাল হইতে তাঁহার কবিত্তশক্তির পবিচয় পাটন
 ওর তাঁহাকে কবিরত্ন উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন। পবে ঘনরাম
 তাঁহার প্রসিদ্ধ কাব্য শ্রীশ্রীমঙ্গল রচনা করেন। বর্দ্ধমানের
 মহারাজাবিবাজ কীর্ত্তিচন্দ্রের অনুগ্রহে পালিত হইয়া তিনি রাজ্য
 কল্যাণে এষ্ট গ্রন্থ রচনা কবিত্তাছিলেন। * গ্রন্থেব অনেক স্থানে
 ভগিতায় মহাবাজ কীর্ত্তিচন্দ্রের কথা উল্লিখিত হইয়াছে। কোন
 সময়ে ঘনরাম গ্রন্থ রচনা কবিত্তে আবস্থ কবেন, তাহা তাঁহান শুনঃ

* অধিলে অভুলকীর্ত্তি.

মহারাজচক্রবর্তী

কীর্ত্তিচন্দ্র বরেন্দ্রপ্রধান।

চিন্তি তাঁর জয়োরতি,

কৃষ্ণপুণনিবসতি.

বিজ ঘনরাম রসদান।"

শ্রীশ্রীমঙ্গল।

ছিল না, কিন্তু তাঁহার সমাপ্তিকাল তিনি সুস্পষ্ট রূপে নির্দেশ করিয়াছেন। ১৬৩৩ শাকে বা ১৭১১ খৃষ্টাব্দের অগ্রহায়ণ মাসে তাঁহার গ্রন্থ সমাপ্ত হয়। * ধর্ম্মমঙ্গল এক খানি সুবৃহৎ কাব্যগ্রন্থ, ইহাতে নানা রসের নানা প্রকার বিষয় বর্ণিত হইয়াছে, সে সমস্ত ধৈর্য্যসহকারে পড়িয়া উঠা হুফুর। ধনরামের কবিত্ব উচ্চ শ্রেণীর না হইলেও, তাঁহার কাব্যগ্রন্থ হইতে কবির ক্ষমতাব্যপেক্ষ পরিচয় পাওয়া যায়। শ্রীধর্ম্মমঙ্গলে ধর্ম্মরাজের মহিমা কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, এই ধর্ম্মরাজস্বর্গে আমরা পরে আলোচনা করিতেছি। ধনরামের ধর্ম্মমঙ্গলের গদ্যাংশ পাঠে জানা যায় যে, ইন্দ্রের নর্ত্তকী অম্বুবতী অন্তর্য্যরূপে মর্ত্ত্যে গৌড়াসিপ ধর্ম্মপালের শ্রালী রজাবতীরূপে জন্ম গ্রহণ করেন। অজয়নদের নিকটস্থ ত্রিষট্টিগড়ের রাজা কর্ণসেন ধর্ম্মপালের বন্ধু ছিলেন। সোমঘোষেণ পুত্র ইচ্ছাই

* ধর্ম্মমঙ্গলে এই রূপ লিখিত আছে—

“সদ্যত আরম্ভকাল বাহিক স্রবণ ।

শ্রবণে সবে বেকালে হইল সমাপন ।

শব্দ লিখে রামগুণসম্বোধক ।

মার্গকাল্য আশে হংস ভার্গব বাসর ॥

স্বলক বলক পদ তৃতীয়াধ্য তিথি ।

বাসসংখ্যে দিনে সাক্ষ সঙ্গীতের পুঁথি ॥

রামগুণসম্বোধকর অর্ধে ৩০০১, অঙ্কের বামা পতি অনুসারে ১৬৩৩ শক হয়। কেহ কেহ রাম শব্দে ১ অর্ধ করিয়া ইহার ১৬৩১ অর্ধ করিয়াছেন। কিন্তু সংস্কৃতে রাম শব্দ ৩ বুঝায়। ধনরাম যখন সংস্কৃতবিৎ ছিলেন, তখন তিনি রাম শব্দ ৩ অর্ধেই প্রয়োগ করিয়াছেন। বুদিগানার রায়েরায় তাঁহার উদ্দেশ্য ছিলনা বলিয়াই বোধ হয়। তাঁহার লিখিত কবিতা হইতে বুঝা যায় যে, ১৬৩৩ শকের ৮ই অগ্রহায়ণ শুক্রবার শুক্লপক্ষের তৃতীয়া তিথিতে ধর্ম্মমঙ্গল সমাপ্ত হয়।

ঘোষ বিদ্রোহী হইয়া কর্ণসেনের ছয় পুত্রকে বিনাশ করিলে, তাঁহার বাকী পুত্রশোকে বিষপানে প্রাণত্যাগ করেন। তাহার পর রঞ্জাবতীর সহিত কর্ণসেনের বিবাহ হয়। ধর্মপাল ইচ্ছাইকে দমন করিতে না পারায় রাজা কর্ণসেনকে ময়নাগড়ের অধিপতি করিয়া পাঠান। এই ময়নাগড় মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত। ধর্মপালের শ্যালক ও তাঁহার পাত্র মহামদ রঞ্জাবতীর সহিত কর্ণসেনের বিবাহেব বিরোধী ছিলেন। তাঁহার অজ্ঞাতে বিবাহ হওয়ায়, তিনি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়া ভগিনী ও ভগিনীপতির ঘনিষ্ঠ আচরণে প্রবৃত্ত হন। কর্ণসেনের পুত্র না হওয়ায়, মহামদ তজ্জন্ত ভগিনী ও ভগিনীপতিকে কটুবাক্য প্রয়োগ করিয়া ছিলেন। সেই কারণে রঞ্জাবতী কোতে পুত্রকামনার নানাবিধ ব্রতাদি আরম্ভ করেন। পরে তিনি ধর্মরাজেব সেবক সুপ্রসিদ্ধ বমাই পণ্ডিতের উপদেশে চাঁপাইনামক স্থানে শালে তর দিয়া ধর্মরাজের তপস্তা করিলে ধর্মরাজ সন্তুষ্ট হইয়া রঞ্জাবতীকে পুত্র-লাভের বর প্রদান করেন। কান্তপনন্দন মর্ত্ত্যে ধর্মরাজের মাহাত্ম্য-বিস্তারেব জন্ত রঞ্জাবতী বর্ষে জন্ম গ্রহণ করেন, তিনি ভূমিষ্ঠ হইয়া লাউসেন নামে বিখ্যাত হইয়া উঠেন। লাউসেনেব প্রতি তাঁহার মাতুল মহামদের ক্রোধ হওয়ায়, তিনি নানা উপায়ে তাঁহাকে বিনাশ করিতে চেষ্টা করেন। কিন্তু ধর্ম্মের কৃপায় ও হতুমানের সাহায্যে তিনি সকল বিপদ হইতে উদ্ধার লাভ করেন। লাউসেনের আর একটা ভ্রাতা সৃষ্ট হইয়াছিলেন। তাঁহাব নাম কপূর, তিনি ভগবানের মুখস্থিত কপূরচূর্ণ হইতে উৎপন্ন হন বলিয়া তাঁহার নাম কপূর হয়। লাউসেন ও কপূর মল্লযুদ্ধে শিক্ষিত হইয়া নানা স্থানে পরিক্রমণ করিয়া, আপনাদের বীর্ষ্যবন্ত্যর পরিচয়

দিয়াছিলেন। লাউসেন কলিঙ্গা, অমলা, বিমলা ও কানড়া নামে চারি বাজকজাকে বিবাহ করেন। পরে তিনি পিতৃশত্রু ইছাই-এর প্রাণবধ করিয়া পিতার অপমানের প্রতিশোধ লন। ইছার পব গোড়ের ধর্মপূজাব ইচ্ছা করিলে, গোড়ে ধর্মরাজের মাহাত্ম্য-বিস্তারের জন্য লাউসেন তপস্তা করিতে হাকিলে গমন করেন। তপস্য কর্তাব তপস্তা কবিষা তিনি ধর্মের অল্পগ্রহলাভে ও ধর্ম-মাহাত্ম্যবিস্তারে সক্ষম হন। বৎকালে লাউসেন ধর্মরাজের তপস্তা কবিতোছিলেন, সেই সময়ে তাঁহার মাতুল মহামদ ময়নাগড় অধিকার করার জন্য সৈন্যে যাত্রা করেন। রানী কলিঙ্গা সেই যুদ্ধে জীবন বিসর্জন দেন। পরে রানী কানড়ার যুদ্ধে মহামদ পরাস্ত হন। অবশেষে মহামদ নিজ পাপের উপযুক্ত দণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহাকে একরূপ নির্দোষ হইতে হইয়াছিল।

মর্দে ধর্মমাহাত্ম্যপ্রচারের পব লাউসেন দিব্যবশে আনোহণ করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করেন। লাউসেনের উপাখ্যান অবলম্বন করিয়া হনরাম ধর্মমঙ্গল রচনা করিয়াছেন। কিন্তু তাহার পূর্বে অনেক গুলি ধর্মমঙ্গলের পরিচয় পাওয়া যায়। বমাই পণ্ডিতের পদ্ধতি, হাকিল পুবাণ প্রভৃতি গ্রন্থে এবং ময়ূরভট্ট, রামচন্দ্র, শাণিক গাঙ্গুলী, খেলাবাম, মীতাবাম, বামদাস, রূপরাম প্রভৃতিব ধর্মমঙ্গলাদি গ্রন্থ বনবামের পূর্বে রচিত হইয়াছিল, এবং ঐ সমস্ত গ্রন্থে ধর্মমাহাত্ম্যও বিস্তৃত হইয়াছে। বনবাম ময়ূরভট্টের পথ অনুসরণ করিয়া স্বীয় গ্রন্থ রচনা করেন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার নাটক নাট্যিকার আখ্যানিকা রামচন্দ্র, শাণিক গাঙ্গুলী ও রূপ রামের গ্রন্থেও দেখিতে পাওয়া যায়। ইছাই ঘোষ ও লাউসেন ঐতিহাসিক ব্যক্তি বলিয়া বোধ হয়। বীরভূমের অজয় নদের

নিকটে এখনও ইছাই ঘোবের বাটীর ভগ্নাবশেষ পতিত আছে । *
 মুননাগড়েও অষ্টাপি লাউসেনপ্রতিষ্ঠিত ধর্মবাহ ও তাঁহার মন্দির
 বিদ্যমান আছে । কিন্তু ইতিহাসের সহিত তাঁহাদের কিরূপ সম্বন্ধ
 ছিল বুঝিবার উপায় নাই । যে ধর্মরাজের মাহাত্ম্য লইয়া অনেক
 দিন হইতে বহুসংখ্যক ধর্মকাব্য রচিত হইয়াছিল, সেই ধর্মরাজ-
 সম্বন্ধে আমরা প্রসঙ্গক্রমে কিছু আলোচনা করিতে ইচ্ছা করি ।
 ধর্মরাজ অষ্টাপি পশ্চিম বাল্লায় পূজিত হইতেছেন । তিনি কোন
 স্থানে শিবরূপে এবং কোথাও বা বিষ্ণুরূপে পূজিত হইয়া থাকেন ।
 ধর্মঠাকুরের কোন নির্দিষ্ট মূর্তি নাই । কোন স্থানে তিনি ঘটে, কোন
 স্থানে সিদ্ধুরূপে প্রস্তবৎ ও কোথায়ও বা তিনি প্রতিমাত্তে
 পূজিত হন । প্রতিমাব আবার ভিন্ন ভিন্ন আকার দেখা যায়,
 কোথায় কচ্ছপাকার, কোথায় ঝিকের ভায় কোণাকার, এবং কোন
 স্থানে বা শিবলিঙ্গের উর্দ্ধভাগে ভায় দৃষ্ট হয় । অনেক স্থানে মন্দিরে
 ও অনেক স্থানে বৃক্ষতলে তিনি অবস্থিত আছেন । আমরা বলি-
 য়াছি যে, তিনি সাধারণতঃ শিব অথবা বিষ্ণুরূপে পূজিত হন, কিন্তু
 প্রকৃতবিশিষ্টগণের মতে এই ধর্মঠাকুর হিন্দুদেবতা নহেন । তিনি
 বৌদ্ধদেবতা । বৌদ্ধের সাধারণতঃ বুদ্ধ, ধর্ম ও সম্বৎ এই ত্রিমূর্তি
 উপাসনা করিতেন । পরে তাঁহাদের ধর্মও ক্রমে আকারপ্রাপ্ত
 হন । এক্ষণে তিনি হিন্দুদেবতারূপে স্বীকৃত হইয়া শিব অথবা
 বিষ্ণুরূপে পূজিত হইতেছেন । ধর্মের ধ্যান ও পূজাপদ্ধতি দেখিয়া
 এবং হাড়ি, ডোম, পোদ, বাইতি, কৈবর্ত প্রভৃতি জাতির সাধারণতঃ
 উপাস্ত দেবতা বলিয়া তাঁহারা ঐরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া

ধাকেন । ধর্মপূজাব প্রবর্তক প্রসিদ্ধ বমাইপণ্ডিত বাইজিজাতীয় ছিলেন । ধর্মের ধ্যানে তাঁহাকে শূভমূর্তিনিবন্ধন বলা হইয়াছে । * বৌদ্ধেরা শূভবাদী হওয়ায় শূভমূর্তি ধর্মবাক্যকে তাঁহারা বৌদ্ধদেবতা বলিয়া স্থির করেন, এবং হাতি, ডোম প্রভৃতি যাহারা বৌদ্ধধর্ম পরি-
ত্যাগ করিয়া ক্রমে হিন্দু ধর্ম আশ্রয় করিয়াছে, ধর্মরাজ সাধারণতঃ তাহাদের উপাস্যদেবতা হওয়া উহার একটা প্রকৃষ্ট প্রমাণ ।
তাঁহাদের এই সিদ্ধান্ত কত দূর প্রকৃত বলিতে পারি না, তবে বৌদ্ধেরা যে শূভবাদী ছিলেন তাহা সর্ববাদিসম্মত । কিন্তু বনরাম প্রভৃতির গৃহ হইতে সেই শূভমূর্তি নিরঞ্জনকে আমাদেব বেদান্তপ্রতি

* “তৎ বস্তান্তঃ আদিমধ্যং মচকরণং নাস্তি কার্য্য নির্মাণং, নাকারং
নাধিরূপং সকলদলপতং নচ ভরবরণং, বস্ত বোধিনং সংকল্পহীনং শূভমূর্তি-
নিরঞ্জনং নমঃ ।” ধর্মটাকুরের সংগৃহীত অসম্পূর্ণ ধ্যান হইতে এরূপ জ্ঞান
ধার । বমাই পণ্ডিতের শূভ পুরাণে লিখিত আছে—

“নাই বেক, নাই রূপ, নাই ছিল বর্ণিত,
রবিশশী নাই ছিল নাই রাজি দিন ।” ইত্যাদি

* * * * *

ধর্মের ধ্যান বেরূপ লিখিত আছে, আমাদের ব্রহ্মের বিবরণে সেই রূপ
বুঝা যায় । শঙ্করাচার্য্যরচিত নিরঞ্জনাত্মিক বলিয়া বাহা এতলিত, তাহাতে এই
রূপ দেখা যায় ।

“স্থানং ন স্থানং ন চ নানবিন্দুঃ ।

রূপং ন রেখা ন চ বাতুর্ঘণা ।

ব্রহ্মা ন দৃশ্যঃ শ্রবণং ন শ্রাব্যঃ

তস্মৈ নমো ব্রহ্মনিরঞ্জনায় ।”

মুতরাং শূভমূর্তি নিরঞ্জন ও ব্রহ্মনিরঞ্জনের একই প্রকার বর্ণনা দেখা
যায় । পরবর্তী কালে শূভমূর্তি ও ব্রহ্ম একই বলিয়া গোলযোগ হওয়ার
বনরামপ্রণীত ধর্মবাক্য প্রকৃতি গ্রন্থে ধর্মকে ব্রহ্মনিরঞ্জন বলিয়াই বুঝা যায় ।

পাশ্চাত্য বসিয়াই জানা যায় । * শূত্রবাদ ও ব্রহ্মবাদে আকাশ-পাতাল প্রভেদ । শূত্রবাদে আদিতে ও অন্তে কিছুই নাই, কিন্তু মধ্যে বিশ্বের আকস্মিক উৎপত্তির বিষয় বিবৃত হইয়াছে । কিন্তু ব্রহ্মবাদে আদি, মধ্য ও অন্তে সংপদার্থ ব্রহ্মই নির্দিষ্ট হইয়াছেন এবং বিশ্ব-জগৎ ব্রহ্মেবই বিবর্ত । কিন্তু শূন্য ও ব্রহ্ম উভয়েই নিরঞ্জন হওয়ার, ধর্মপূজার পদ্ধতিতে হয় শূন্য ক্রমে ব্রহ্ম অথবা ব্রহ্ম ভ্রমক্রমে শূন্য সৃষ্টিতে পরিণত হইয়াছেন । বাহ্য হউক, এই সমস্ত দার্শনিক বা প্রত্নতত্ত্বসম্বন্ধীয় বিচারের এক্ষণে প্রয়োজন নাই । তবে ঘনরাম প্রভৃতির গ্রন্থে আমরা জানিতে পারি যে, শূত্রমূর্ত্তি নিরঞ্জন ব্রহ্মই বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছেন । সেই জনা তাঁহাদিগকে হিন্দুদেবতার আকারে আনয়ন কবা সহজ হইয়াছে । ঘনরামের গ্রন্থে ধর্ম বিষ্ণুরূপী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন । কিন্তু মাণিক গাঙ্গুলীও গ্রন্থে তাঁহাকে শিবরূপে দেখা যায় । লাউসেনের প্রতিষ্ঠিত ময়নাগড়ের ধর্ম ঠাকুর অনন্তরূপী বিষ্ণুমূর্ত্তিতেই পূজিত হইয়া থাকেন । ঠাকুর ময়নাগড় হইতে এক্ষণে বুদ্ধাবনচকনামে গ্রামে গিয়াছেন । ঘনরামের ধর্মমঙ্গলে সাধারণতঃ ধর্মোৎপত্তিই মাহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে, কিন্তু ইহা হইতে শক্তিমাহাত্ম্যও অল্প বুঝা যায় না । ইছাই, লাউসেন সকলেই শক্তির অল্পগ্রহ লাভ করিয়াছিলেন, এবং ঘনরামের শক্তি

“বন্দ্য পরাংপর ব্রহ্ম,

অনাদি অনন্ত ধর্ম

বিশ্ববীজ অখিল আধান ।

শূত্র শূত্র সনাতন,

নির্বিকার নিরঞ্জন

বিত্যাদিন্য বিত্ত্বৎ-নিধাবন”

ধর্মবাক্য

(ধর্মের বন্দনা)

ও যোগেশ্বরের বন্দনা হইতেও শক্তিসাহায্যেব পরিচয় পাওয়া যায় । ধনরাম চৈতন্যদেবেবও বন্দনা করিয়াছেন, তাঁহার বর্ণনা হইতে তাঁহাকে রামোপাসক বলিয়া বোধ হয়, অথচ তাঁহার সকল দেবদেবীর প্রতি সমভাবেই ভক্তি ছিল । তাঁহার গ্রন্থে কোন রূপ সাম্প্রদায়িকতার চিহ্ন দৃষ্ট হয় না । শ্রীধর্মমঙ্গল ব্যতীত ধন-রামরচিত এক খানি সত্যনারায়ণের পাচালী দৃষ্ট হয় । তাহাতে তাঁহার পুত্রচতুষ্টয় বামপ্রিয়, রামগোপাল, রামগোবিন্দ, রামকৃষ্ণের নাম উল্লিখিত আছে । পুত্রগণেব নাম ও তাঁহাব রামোপাসকত্বেরও একটা প্রমাণ ।

যে সময়ে ধনবাম চক্রবর্তী বঙ্গমানাধিপ মহারাজ কীর্ত্তিস্তরের অভ্যুত্থানে পালিত হইয়া শ্রীধর্মমঙ্গল কাব্য রামেশ্বর ও শিব-বচনায় ব্যাপৃত ছিলেন । সেই সময়ে আমরা শঙ্কীর্তন । মেদিনীপুরেব অন্তর্গত কর্ণগড়ের রাজা যশোমন্ত সিংহের সভায় বসিয়া রামেশ্বর ভট্টাচার্য্যকে শিবসংকীর্তন বচনা করিতে দেখিতে পাই । রামেশ্বরের শিবসংকীর্তন ১৬৩৪ শক বা ১৭১২ খ্রীষ্টাব্দে সমাপ্ত হয় বলিয়া জানা যায় ।* এক্ষণে আমরা রামেশ্বর ও তাঁহাব গ্রন্থেব পরিচয় প্রদান করিতেছি । রামেশ্বর ভট্টনারায়ণের বংশ-সম্ভূত । তাঁহাব প্রপিতামহেব নাম নাভায়ণ, পিতামহের নাম গোবর্দ্ধন, পিতাব নাম লক্ষণ ও মাতাব নাম রূপবতী । শত্ৰুবাম

* “পাকে হল চক্রকল্যায় রামকরতলে ।

বাম হৈল বিধিকান্ত গড়িল অবলে ॥

সেই কালে শিবের সহীত হল সারা ।”

ইহার অর্থ ১৬৩৪ হির হইরাছে । কিন্তু সহজে অর্থ উপলব্ধি করা কঠিন

বাজার সাহায্যে সুরত সিংহের হস্ত হইতে মেদিনীপুরের অধিকার
বিচ্ছিন্ন করিয়া লন, ও কর্ণগড়ে আপনার বাজধানী স্থাপন করেন ।
লক্ষণ সিংহের পর রাজা শ্রাম সিংহ ও ছত্র সিংহের উল্লেখ দেখা
যায় । ছত্র সিংহের পর রঘুনাথ সিংহ কর্ণগড়ের রাজা হইয়া
ছিলেন । এই রঘুনাথই রাজা বামসিংহের পিতা । রাজা বাম-
সিংহের পুত্র রাজা যশোমত সিংহই কবির প্রতিপালক, * এবং
তৎপুত্র অজিত সিংহকেও কবির আশীর্বাদভাজন বলিয়া দেখা
যায় । অজিত সিংহের রাণী ভবানী ও বাণী শিরোমণি নামে দুই
পত্নী ছিলেন । তাঁহারা নিঃসন্তান হওয়ার, ক্রমে কর্ণগড়ের সম্পত্তি

তস্য পৌষা রামেশ্বর, তদাভ্যে করে বর,
বিরচিত শিবসঙ্কীৰ্ত্তন ।

অন্তঃ—

“তটনারায়ণ সুনি, সম্ভাব কেশরকুনি
যতি চক্রবর্তী নারায়ণ,
তস্য সূত মহাজন, চক্রবর্তী গোবর্দ্ধন,
তস্য সূত বিদিত লক্ষণ ।
তস্য সূত রামেশ্বর, শত্ৰুরাম মহোদর,
সতী রূপবতীর নন্দন ।
ঔষিতা পরবেবরী, পতিব্রতা সে হৃদয়ী
অবোধ্যানগর নিকেতন ।
বহুপুরে পূর্ববাস, হেমং সিংহ পরকাশ
রাজা রাম সিংহ কৈল হিত
হাপিরা কোশিকীতটে, রচিতা পুরাণ পটে
বচাইল যত্নে সঙ্কীৰ্ত্তন ।”

* এই যশোমত সিংহকে রামগতি ভায়রব প্রভৃতি চাকর দেওয়ার
বশোবস্ত রায় বলিয়া লব করিয়াছেন । এ বিষয়ে আমরা পূর্বেই আলোচনা
করিয়াছি ।

তাহাদের আত্মীয় নাডাজোলের খাঁবংশীয়দের হস্তগত হয়। অত্ৰাপি নাডাজোলবংশীয়েরা তাহা ভোগ কবিতেছেন। রামেশ্বর যত্নপুর পরিত্যাগ কবিন্না রাজা রামসিংহ কর্তৃক অযোধ্যাবাড়ে প্রতিষ্ঠিত হন, ও যশোমন্ত সিংহের রাজত্বকালে তাহান সভাসদ হইয়া শিব-সঙ্কীৰ্ত্তন রচনা কবেন। শিবসঙ্কীৰ্ত্তনে অনেক স্থানে যশোমন্তের কল্যাণকামনা কবা হইয়াছে। এই শিবসঙ্কীৰ্ত্তনকে শিবায়নও কহিয়া থাকে। শিবসঙ্কীৰ্ত্তনে দেবদেবীর বন্দনা, সৃষ্টি প্রকরণ, দক্ষযজ্ঞ, গোবীর জন্ম, মহানবেব তপস্তাতপ, মননভঙ্গ, বতিবিলাপ, শিববিবাহ প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে, এবং কৈলাসে শিব দুৰ্গার গার্হস্থ্য জীবনেরও সুন্দর চিত্র অঙ্কিত আছে। তদ্বিন্ন কল্পিণীত্রত, বাণ বাজার উপাখ্যান প্রভৃতিরও উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ভারতচন্দ্রের অন্নদা-মঙ্গলাদি গ্রন্থে হরপার্কটীর বিবরণও চিত্রসম্বন্ধে বৈরাগ্য দেখা যায়, শিবায়নেও সেইরূপ বর্ণিত হইয়াছে, তবে নামেশ্বর ও ভারতের বর্ণনা ন মধ্যে অনেক পার্থক্য আছে। গোবীর বালালীলা, হরপার্কটীর কোন্দল, গৌরীর শাখাপরা, অন্নপূর্ণার পতিপুত্রকে অন্নদান প্রভৃতি চইতে বাঙ্গালী গার্হস্থ্য জীবনের সুন্দর চিত্র দেখিতে পাওয়া যায়। নামেশ্বরের রচনায় মধ্যে অল্পপ্রাসের ছটা কিছু অধিক, কিন্তু তাহান মধ্য চইতে বিশুদ্ধ হান্তবস অনেক স্থানে ফুটিয়া উঠিয়াছে। গ্রন্থে করুণ রসের নিতাস্ত অভাব। শিবসঙ্কীৰ্ত্তনের স্থানে স্থানে কুমার-সম্ভবাদি সংস্কৃত গ্রন্থের অবিকল অনুবাদ দেখিতে পাওয়া যায়। এক কালে শিবায়ন কবিকঙ্কণেব চণ্ডীর ভ্রায় সাধারণের নিকট আদরের সামগ্রী ছিল। এই শিবায়নে সাধারণতঃ শিবমাহাত্ম্য কীর্তিত হইলেও শক্তিপ্রাধান্ত দেখান হইয়াছে। ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গলের ভ্রায় শিবায়ন চইতে শক্তিমাহাত্ম্যই বুঝিতে পারা যায়। রামেশ্বর ও

যশোবন্ত উভয়ে শক্তি-উপাসক ছিলেন, এবং তাঁহারা সাধক বলিয়া সকলেব নিকট কীর্তিত হইয়া থাকেন। গ্রন্থকার অজ্ঞাত দেব দেবীর সহিত চৈতন্ত্যব বন্দনাও করিয়াছেন। ধর্মমঙ্গলের জ্ঞান শিবায়নও সাম্প্রদায়িক ভাবে দৃষ্ট নহে। শিবসঙ্কীর্ণন ব্যতীত বামেশ্বরের প্রণীত সত্যপীরের কথা আছে। সত্যনারায়ণ সে কালে মুসলমানের পীর ও হিন্দুব দেবতা বলিয়া পূজিত হইতেন। যদুপুর বাসকালে তাঁহার উক্ত গ্রন্থ রচিত হয়। এই সমস্ত গ্রন্থকারের বচিত গ্রন্থ হইতে আমরা জানিতে পাই যে, কিরূপে অষ্টাদশ শতাব্দীতে শক্তিমাহাত্ম্য বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রধান স্থান অধিকার করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। সঙ্গে সঙ্গে বৈষ্ণব ও চৈতন্ত্যমাহাত্ম্যেরও প্রচাব দেখিতে পাওয়া যাইত। কেবল তাহাই নহে, অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে আমরা চৈতন্ত্যভক্ত দুই এক জন বৈষ্ণব গ্রন্থকার ও পদকর্তার পরিচয় পাইয়া থাকি, বঙ্গসাহিত্য তাঁহাদের দ্বারাও পরিপুষ্ট হইয়াছে। সেই দুই এক জন আবাব রাজধানী মুর্শিদাবাদের নিকটই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বৈষ্ণব মাহাত্ম্য প্রবল থাকিলেও সেই সময় হইতে তাহা ধর্ম হইতে আবিস্কৃত হয়, এবং উক্ত শতাব্দীর মধ্য ভাগে রাণী-ভবানী ও বাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সময় তাহাকে অতিক্রম করিয়া শক্তিমাহাত্ম্যই বঙ্গ প্রাধান্য লাভ ও বাঙ্গালা সাহিত্যের সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করে। আমরা যথা স্থানে তাহার আলোচনা করিব। এক্ষণে আমরা অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগের দুই জন বৈষ্ণব গ্রন্থকর্তা ও পদকর্তার উল্লেখ করিতেছি। তাঁহারা কেবল গ্রন্থকর্তা বা পদকর্তা বলিয়া খ্যাতি লাভ করেন নাই, অজ্ঞাত গুণেও তাঁহারা বৈষ্ণব সমাজে আদৃত হইয়া দেশমধ্যে সুবিখ্যাত হইয়াছিলেন।

ষষ্ঠীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে যে দুই জন বৈষ্ণব মহাপুরুষ নরহরিদাস ও ভক্তিবিশ্বনাথ বৈষ্ণব সমাজে ও বঙ্গসাহিত্যে অক্ষয় কীর্তি রচাকার প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের এক জনের নাম নরহরিনাস ও দ্বিতীয়ের নাম সুপ্রসিদ্ধ রাধামোহন ঠাকুর। প্রথমে আমরা নরহরির বিষয়ই উল্লেখ করিতেছি। নরহরি মুর্শিদাবাদের বর্তমান জঙ্গীপুর উপবিভাগেব অন্তর্গত ভাগীরথীতীরস্থ পানিশালানদীপূরনামক গ্রামের নিকট ঘেরাপুরে ব্রাহ্মণবংশে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার পিতাব নাম জগন্নাথ। জগন্নাথ গৃহী হইয়াও বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়াছিলেন। সুবিখ্যাত বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর নিকট জগন্নাথ দীক্ষিত হন। গুরুব ইচ্ছায় ও লক্ষণদাস নামে নিত্যানন্দবংশের শিষ্য জনৈক বৈষ্ণবের চেষ্টায় জগন্নাথ কিছু দিন গৃহে অবস্থান করিয়াছিলেন। তৎপরে তিনি পুনরায় বৈরাগ্য অবলম্বন করেন। জগন্নাথের গৃহে অবস্থানকালে নরহরির জন্ম হয়। খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে নরহরির জন্ম হইয়াছিল। তাঁহার আর এক নাম ঘনশ্রাম।* তাঁহার জন্মের কয়েক বৎসর

“নিজ পরিচর দিতে লজ্জা হয় যবে ।
পূর্ববাস পদাভীয়ে জামে সর্বজননে ।
বিশ্বনাথ চক্রবর্তী সর্বত্র বিখ্যাত ।
তাঁর শিষ্য যোর পিতা বিশ্র জগন্নাথ ।
না জানি কি হেতু হৈল যোর দুই নাম ।
নরহরিনাস আর দাগবস্ত্রাব ।”

(ভক্তিবিশ্বনাথ)

‘গৌড়দেশহরগরিতটে বিনিবাসঃ, বিগ্রহুলজাতহৃদনকজগন্নাথশ্রিয় বৈষ্ণবদত্ত নামদুগ্ধনরহরিনবস্ত্রাব ইতি প্রথিতঃ।’

গৌরচরিতচিন্তামণি ।

পরে অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথমেই বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ও তাঁহার পিতা জগন্নাথ অগ্রকট হন * নরহরি কখনও বিশ্বনাথকে দর্শন করেন নাই।† নরহরি আকৌমার ব্রহ্মচারী ছিলেন। তিনি কাহার নিকট দীক্ষিত হইয়াছিলেন তাহাব বিশেষ কোন পবিচয় পাওয়া যায় না, কাহারও কাহারও মতে তিনি নরোত্তম পরিবারের শিষ্য।‡ কিন্তু তিনি নরোত্তমপরিবার কি আচার্য্যপ্রভুপরিবারের শিষ্য ছিলেন তাহা বিশেষ রূপে বুঝা যায় না। নরহরি পিতৃশ্রদ্ধার ও পিতার পথ অনুসরণ করিয়া কঠোর বৈরাগ্য আশ্রয়পূর্বক নবদ্বীপ, বৃন্দাবন প্রভৃতি পুণ্যক্ষেত্রে বিচরণ করিয়াছিলেন। সংস্কৃত শাস্ত্রে ও ভাষায় তাঁহার বিশেষ রূপ অধিকার ছিল। ভক্তিরহস্য, ছন্দঃসমুদ্র, পদ্ধতি প্রদীপ প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে তাহাব ভূবি ভূবি প্রমাণ পাওয়া যায়। সংস্কৃতে অসাধারণ জ্ঞান থাকায় এবং ভক্তি ও বৈরাগ্য সহচরী-সকলের স্তায় সর্বদা তাঁহাতে অবস্থিতি করায়, তিনি স্বীয় অমূল্য গ্রন্থসমূহ প্রণয়ন করিতে পারিয়াছিলেন। কৃষ্ণদাস কবিরাজের পর বৈষ্ণব সমাজে আব কেহ তাঁহার স্তায় প্রগাঢ় সংস্কৃতেব পাণ্ডিত্য-দোষতক সুবহু চণিত গ্রন্থ রচনা করেন নাই বলিয়া বোধ হয়।

+ আমরা বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর বিবরণে দেখাইয়াছি যে, ১৭০৪ খৃষ্টাব্দে তাঁহার ভাগবতের টীকা সমাপ্ত হয়, হুতরাং ভবনও গর্ভাস্ত তিনি জীবিত ছিলেন, ইহার পর তাঁহার মৃত্যু হয়। নরহরি যে সময়ে বৃন্দাবনে গিয়াছিলেন সে সময়ে বিশ্বনাথ ও তাঁহার পিতার মৃত্যু হইয়াছিল, হুতরাং আনুমানিক ১৭১৫-১৬ খৃষ্টাব্দে তিনি বৃন্দাবনে গিয়া থাকিবেন।

† নরহরি যথৈ বিশ্বনাথকে দেখিয়াছিলেন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

‡ পণ্ডিত রামনারায়ণ বিদ্যারত্ন তাঁহার সম্পাদিত নরোত্তমবিন্যাসের ভূমিকায় উহাই উল্লেখ করিয়াছেন।

নরহরি সুন্দররূপে ভোগ রীতিতে পাবিতেন বলিয়া তাঁহাকে রত্নরা নরহরি ও বলিত।* তাঁহার যতগুলি গ্রন্থ আছে তন্মধ্যে ভক্তিরত্নাকরট শ্রেষ্ঠ। ভক্তিরত্নাকরে শ্রীনিবাসাচার্য্যের চরিত বিস্তৃত ভাবে বর্ণিত হইয়াছে। কবিত্বের অল্প ভক্তিরত্নাকরের বিশেষ কোন গৌরব আছে বলিয়া বোধ হয় না, কিন্তু ইহাতে নরহরি আপনার শাস্ত্রজ্ঞানের যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছেন। তিনি যে সমস্ত বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা হইতে তাঁহার ক্রমতাবও যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। শ্রীনিবাসাচার্য্য বৃন্দাবনে ভক্তিশাস্ত্রের মাহাত্ম্য অবগত হইয়া ক্রমে বঙ্গদেশে ভক্তিশাস্ত্র ও মহাপ্রভুব প্রবর্তিত বৈষ্ণব ধর্ম প্রচাৰ করিয়া-
ছিলেন, ভক্তিবত্নাকরে তাহা অতি সুন্দররূপে বর্ণিত হইয়াছে। ভক্তিবত্নাকরেও পব নরোত্তমবিলাস উল্লেখযোগ্য। নবোত্তমবিলাসে সুপ্রসিদ্ধ নবোত্তমঠাকুরের চরিত বর্ণিত হইয়াছে। ভক্তি-
বত্নাকরের পর ইহা বচিত হয়। সেই অল্প ভক্তিবত্নাকরে

* নরহরি পূর্বে রত্নই করিতেন না, তিনি এক দিন মনে মনে ভোগ রীতিয়া গোবিন্দজীকে উৎসর্গ করায়, গোবিন্দজী সন্ত হইয়া তাঁহার হস্তের ভাগ পাইবার জন্য অরুণপুত্রের সহায়তাকে স্বপ্ন দিয়াছিলেন। অরুণপুত্রের সহায়ত পূরে নরহরির সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাকে দিয়া গোবিন্দজীর ভাগ প্রদত্ত করিয়া সেই ভোগ উৎসর্গের পর তাহার প্রসাদ সমস্ত বৈষ্ণব লোককে জ্ঞান করাইয়াছিলেন। তদবধি তাঁহার নাম রত্নরা নরহরি হয়। এই কথা বৈষ্ণব সমাজে প্রচারিত আছে। নরহরির বিশেষ বিবরণ জামার প্রিয়বন্ধু পরমবৈষ্ণব শ্রীমান গোপেন্দনারায়ণ মৈত্রেয় পিতা পুত্র্যপাদ যগৌর আনন্দনারায়ণ ভাগবতভূষণ কবিতার রচনা করিয়াছিলেন। তাহা হইতে নরহরির জীবনীসম্বন্ধে অনেক বিষয় অবগত হইয়াছি। উক্ত বিশেষ পরিচয় পণ্ডিত রামনারায়ণ বিদ্যারত্ন তাঁহার সম্পাদিত নরোত্তমবিলাসের শেষে মুদ্রিত করিয়াছেন।

সমস্ত বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। তিনি বাহ্যিক ভাবে নরোত্তমবিলাসে তৎসমুদায়ের উল্লেখ করেন নাই। ভক্তিরস্বাকর হইতে ইহা আকারে অনেক ক্ষুদ্র। ইহাতে যদিও বাহ্যিক ভাবে সংস্কৃত শাস্ত্রের ব্যুৎপত্তি দেখাইতে চেষ্টা করেন নাই, তথাপি ভক্তিরস্বাকর অপেক্ষা ইহার রচনা অনেক পরিমাণে স্থূললিত হইয়াছে, এবং ভক্তিরস্বাকর অপেক্ষা নরোত্তমবিলাসের রচনা শৃঙ্খলাবদ্ধ বলিয়া বোধ হয়। তাঁহার তৃতীয় গ্রন্থ গৌরচরিতচিন্তামণি। ইহাতে মহাপ্রভুর চরিত্র বর্ণনা করিয়াছেন। গৌরচরিত্রসংক্ষেপে যে সমস্ত প্রসিদ্ধ গ্রন্থ আছে, তাহা অপেক্ষা ইহা উৎকৃষ্ট না হওয়ায় গৌরচরিতচিন্তামণির সেরূপ আদর নাই। এই গ্রন্থে নবদ্বীপের সৌন্দর্য্যের বারংবারই প্রশংসা করা হইয়াছে। গৌরচরিতচিন্তামণি হইতে তৎকালীন নবদ্বীপবাসীদিগের আচার ব্যবহারের অনেক পরিচয় পাওয়া যায়। তাঁহার নবদ্বীপে অবস্থানকালে উক্ত গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। * গৌরচরিতচিন্তামণি সম্ভবতঃ ভক্তিরস্বাকরের পূর্বে লিখিত হইয়া থাকিবে। তাঁহার চতুর্থ গ্রন্থ গীতচন্দ্রোদয়, ইহা শেষ জীবনের গ্রন্থ বলিয়া বোধ হয়, কাবণ, উক্ত গ্রন্থে তিনি গ্রন্থ খানি জীবদ্দশায় শেষ করিয়া যাইতে পারিবেন কিনা বলিয়া বাৎসবাব আশঙ্কা করিয়াছেন। এই গ্রন্থে তাঁহার কবিত্বশক্তি প্রফুল্লিত হইয়া উঠিয়াছে। শাস্ত্রের পাণ্ডিত্য যখন শেষ জীবনে ভক্তির উচ্ছ্বাসে অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিল, তখনই গীতচন্দ্রোদয়ে সৃষ্টি হইয়াছিল বলিয়া জানা যাইতেছে। গীতচন্দ্রোদয়ে তিনি কবিত্বের ক্ষেত্রে পরিচয় দিয়াছেন।

“নরহরি ভণ অল্পম নবীমপুরা যাবে।”

গৌরচরিত চিন্তামণি

তাহার গীতরচনা চণ্ডীদাস বিদ্যাপতির ভায় না হইলেও গোবিন্দ দাস বা জ্ঞানদাসের অপেক্ষা ন্যূন নহে। নরহরি সংস্কৃত ছন্দঃশাস্ত্র অবলম্বন করিয়া বাঙ্গালা ভাষায় ছন্দঃ সমুদ্র নামে এক গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। তাহাতেও সংস্কৃত শাস্ত্রজ্ঞানের যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছেন। ছন্দঃসমুদ্রের গীতচন্দ্রোদয়ের পূর্বে লিখিত হয়। নরহরি সংস্কৃত ভাষায় পদ্ধতিপ্রদীপ নামে বৈষ্ণবদিগের নিত্যকর্ম-পদ্ধতি রচনা করিয়াছিলেন। এতদ্বির তাহাব রচিত অম্মরাগবল্লী ও বহিমুখপ্রকাশ নামে দুই খানি গ্রন্থেব উল্লেখ দেখা যায়, সুতরাং নরহরি কতক বৈষ্ণব সমাজের যে কত অমূল্য গ্রন্থ রচিত হইয়াছে, তাহা সকলেই উপলব্ধি কবিত্তে পানিতেছেন। নরহরির গ্রন্থে মহাপ্রভুর, বৈষ্ণবভক্তগণের ও বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের মাহাত্ম্যই লিখিত হইয়াছে। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে শাক্ত ও শাক্ত সম্প্রদায়ের প্রতিও কটাক্ষ আছে। বৈষ্ণব কবিগণ তখনও পর্য্যাপ্ত সাম্প্রদায়িকতা বাধিতে যথাসাধ্য চেষ্টা কবিত্তেছেন।

নরহরির পর যে বৈষ্ণব মহাপুরুষের বিষয় আমরা আলোচনা রাখামোহন ঠাকুর ও কনিতেছি, তাহার নাম বাধামোহন ঠাকুর। পরাম্বৃতসমুদ্র। রাখামোহন সুপ্রসিদ্ধ শ্রীনিবাসাচার্যের প্রপৌত্র, মালিহাটীতে তাহার জন্ম হয়। মালিহাটী এক্ষণে মুর্শিদাবাদ জেলার কান্দী উপবিভাগের অন্তর্গত। আচার্য্যপ্রভুব পন তাহাব বংশে রাখামোহনের ভায় কোন মহাপুরুষের আবির্ভাব হয় নাই। তাহাব পাণ্ডিত্য, ভক্তি, বৈরাগ্য ও তেজস্বিতা তাহাকে প্রকৃত মহাপুরুষ বলিয়াই কীর্ত্তিত করিয়া থাকে। তাহার শিষ্য গোকুলানন্দ সেন বা বৈষ্ণবদাস তাহাকে যে আচার্য্যপ্রভুর দ্বিতীয় প্রকাশ বলিয়া বন্দনা

করিয়াছেন * তাহা অত্যাক্তি নহে । রাখামোহন প্রকৃত প্রভাবেই
আচার্য্যপ্রভুব উপযুক্ত বংশধর ছিলেন । আচার্য্য প্রভুর কনিষ্ঠ
পুত্র গভিগোবিন্দের পুত্র কৃষ্ণপ্রসাদের ছই পুত্র, জগদানন্দ ও মধু-
সূদন । জগদানন্দ মালিহাটীতে বাস করেন । রাখামোহন উক্ত
জগদানন্দেরই পুত্র । তাঁহাব আরও পাঁচ সহোদর ছিলেন । রাখা-
মোহন সর্বশ্রেষ্ঠ, তিনি নিঃসন্তান । রাখামোহন স্বীয় পিতৃদেব
জগদানন্দেব নিকট দীক্ষিত হইয়াছিলেন বসিয়া জানা যায় । † খৃষ্টীয়

‘আচার্য্য প্রভুর বংশ শ্রীরাখামোহন ।
কে কহিতে পারে তাঁর ভণের বর্ণন ।
বাহার বিশ্বদে পৌরুষের নিবাস ।
হেন শ্রী আচার্য্যপ্রভুর দ্বিতীয় প্রকাশ ।
গ্রহ কৈলা পদাশ্রিতসমুদ্র আশ্রয় ।
জন্মিল আমার লোক তাহা করি গান ॥’

পদকল্পটক ।

শ্রীযুতঃ জগদানন্দঃ বিশ্বঃ বন্দে মহাপ্রভুঃ ।
তং চৈতন্ততমং সুদুঃ। রাখিকাকুবিগ্রহং ॥
বন্দে তং জগদানন্দং গুরুং চৈতন্তবায়কং ।
গীতাবল্যার্থবিস্তারে প্রমত্তো বৎকুপাশ্রয় ।
গুরোঃ প্রকাশকং শ্রীলঙ্কাধাং সর্বসিদ্ধিহং ।
প্রসাদপদসংযুক্তং বন্দেহং কল্পদার্বণং ॥
শ্রীপাবিন্দগতিং বন্দে ।বদিতং ভূবি সর্বতঃ ।
তৎপূত্রানাত্ম সর্বোবাং পাদপদ্মমহরিনং ॥
শ্রীনিবাসাচার্য্যবরং সততং সনরোত্তমং ।
সন্ন্যাসচন্দ্রগোবিন্দকবীন্দ্রমহাশয়ঃ ॥”

“শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্যপ্রভুবংশোক্তবতঃব্রহ্মশ্রীমজ্জগদানন্দসংজ্ঞকশ্রীগুরোর্বন্দনং
স্ববা পদরোষণে তজ্জনকং শ্রীলকৃষ্ণপ্রসাদভট্টকুরং বন্দতে ॥”

পদাশ্রিতসমুদ্র ও তটীকা ।

সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি অত্যন্ত দীর্ঘজীবী ছিলেন। তাঁহার শিষ্য মহারাজ নন্দকুমারের প্রাণদণ্ডের সময় তিনি জীবিত ছিলেন বলিয়া শুনিতে পাওয়া যায়। তাহা হইলে, সম্ভবতঃ তখন তাঁহার বয়স ঈশ্রুতি বৎসর উত্তীর্ণ হইয়া থাকিবে। বগীর হাক্কামার সময় তাঁহার মালিহাটী হইতে কিছু দিনের জঙ্গ পদ্মাপারে পলায়ন করিয়াছিলেন, পবে পুনর্বার মালিহাটীতে আগমন করেন। ঈশ্রুদশ শতাব্দীতে বৈষ্ণব সমাজে রাধামোহনের তুল্য বিখ্যাত পণ্ডিত আর কেহই ছিলেন না। একটা বিখ্যাত ঘটনায় তাঁহার পাণ্ডিত্য সমগ্র ভারতবর্ষে পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল। আরঙ্গজেবের অত্যাচারে বৃন্দাবনেব সুপ্রসিদ্ধ গোবিন্দজী জয়পুৰে স্থানান্তরিত হইয়াছিলেন। জয়পুৰরাজ সুওয়ায় জয়সিংহ অত্যন্ত বৈষ্ণব ছিলেন, তিনি গোবিন্দজীব পরম ভক্ত বলিয়া প্রসিদ্ধ। সেই সময়ে বৃন্দাবনধামে ও তাহার নিকটস্থ স্থানে অনেক গোড়ীন বৈষ্ণব বাস করিতেন। তাঁহারা আপনাদিগের সম্প্রদায়ানুমোদিত পরকীয়ামতাবলম্বী ছিলেন।* বক্ত পশ্চিম দেশস্থ বৈষ্ণবেণা স্বকীয়ামতের পক্ষপাতী হওয়ায় জয়সিংহের সভায় উভয় মতের বিচার হয়, সেই বিচারে গোড়ীন বৈষ্ণবগণ পরাস্ত হন, কিন্তু তাঁহারা গোড়দেশস্থ বৈষ্ণব পণ্ডিতগণের সহিত এই বিচারের শেষ নিষ্পত্তি হওয়ায় জঙ্গ অল্পদোষ কবিলে জয়পুৰবাসী স্বীয় সভাসদ স্বকীয়ামত-

* পরস্পর স্তায় ঈশ্রুদকে প্রেম করা পরকীয়ামত, তাহাতে প্রেমের পাচ হয় বলিয়া উক্ত মতাবলম্বীরা প্রকাশ করিয়া থাকেন। আর বস্ত্রীর স্তায় ঈশ্রুদের উপাসনা স্বকীয়ামত। উভয়েই কাম ভাবের অন্তর্গত। স্বকীয় ভাবে উপাসনার প্রেমের পাচ হয় কিনা তাহা আমরা বলিতে পারি না। মতাবলম্বী উপাসকগণ তাহার কথা বলিতে পারেন।

সংস্থাপক কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্যকে অনেক মনসবদাবের সহিত বাজলাষ পাঠাইয়া দেন। পরাজিত বৈষ্ণব পণ্ডিতগণ তাঁহাকে লইয়া বঙ্গ-দেশান্তিমুখে অগ্রসর হন। পশ্চিমধ্যে প্রবাগ ও কানীস্থিত বৈষ্ণবগণ স্বকীয়ামতে স্বাক্ষর করেন। বঙ্গদেশের অনেক স্থানে কৃষ্ণদেব বিচাণে জয় লাভ করিয়াছিলেন। অনেক বৈষ্ণব মহাস্ত্র স্বকীয়ামত অবলম্বন করেন। অতঃপর দ্বিধিক্রয়ী কৃষ্ণদেব শ্রীখণ্ড ও যাক্সি-গ্রামে উপস্থিত হইলে, তথাকার বৈষ্ণব পণ্ডিতগণ বিনা বিচারে স্বকীয়ামত অবলম্বন করিতে স্বীকৃত হইলেন না। সেই সময়ে বাবামোহন পাণ্ডিত্যে বৈষ্ণব সমাজে সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন। নবাব মুর্শিদকুলী জাফর খাঁর নিকট এই বিচারের প্রার্থনা করিলে, তিনি বিচারের অন্তিমতি দেন। নবদ্বীপ, সোনার গাঁ, উৎকল, কানী প্রভৃতিব কয়েক জন পণ্ডিত সভাসদ হন। কৃষ্ণদেব বাবামোহনের সহিত বিচারে পর্বত হইয়া পরকীয়ামতাবলম্বী হন, এবং তাঁহার শিষ্য স্বীকার করেন। পরে পশ্চিম প্রদেশে গিয়া উক্ত মত স্থাপন করেন। বৃন্দাবনে আবাব পরকীয়ামতের জয়পটাকা উদ্ভূত হয়। বাঙ্গালা ১১২৫ ইংবাজী ১৭১৮ খৃষ্টাব্দে এই বিচার হইয়াছিল। ১ সূতবাং বাবামোহন কর্তৃক গোড়ীয় বৈষ্ণব সমাজ

• এই বিচারের কথা মুর্শিদাবাদ প্রদেশে চিরদিন হইতে অচলিত আছে। শ্রদ্ধাপদ শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্রের গ্রিবেকী মহাশয় এই বিচারসংক্রান্ত দুই খানি ইত্তফাপত্র সাহিত্যপরিষৎ পত্রিকায় প্রকাশ করিয়া সকলের কুণ্ডলভাত্তজন হইয়াছেন। ষাটার পূর্বে অল্পপুত্র পরাজিত হইয়া স্বকীয়ামত অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাঁহার বাবামোহনের জয়লাভের পর পোড়ের পঞ্চ পরিবার হইতে আপনারা খারিজ হইলেন বলিয়া, উক্ত ইত্তফাপত্র প্রদান করেন। তাঁহার প্রথম ইত্তফাপত্র খানি ১৩০৬ সালের কাঙ্কন মাসে ও দ্বিতীয় খানি ১৩০৮ সালের ভাদ্র মাসে প্রকাশিত হয়। উক্ত দুই খানি পত্রের

যে গৌরবাষিত হইয়াছিল তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। তাঁহার ভক্তি ও বৈরাগ্যসম্বন্ধে অনেক উদাহরণ পাওয়া যায়। পদামৃতসমুদ্রের রচিত তাঁহার অধিকাংশ পদে তাঁহার ভক্তি ও দৈন্ত প্রকাশের উল্লেখ আছে। তাঁহার তেজস্বিতাসম্বন্ধে মুর্শিদাবাদ প্রদেশে একটি গল্প প্রচলিত আছে। আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে, মহারাজ নন্দকুমার তাঁহার নিকট দীক্ষিত হইয়াছিলেন। এক সময়ে তিনি স্বীয় ইষ্টদেব বাখামোহনকে কোন বিশেষ কৰ্যোগপলক্ষে আপনান ভদ্রপুরের বাটীতে লইয়া যাইতেছিলেন, পথিমধ্যে স্বীয় এক দ্বিষ্ট

অনেক পার্শ্বকা দেখা যায়। প্রথম খানির তারিখ, বাঙ্গলা ১১২৫ সাল এই ফাস্তুন দ্বিতীয় খানির ১১৩৮ সাল বৈশাখ। স্বাক্ষরকারী ও সাক্ষীর নামেরও পার্শ্বকা আছে। এই উক্ত পত্রট মূল পত্রের নকল, তদ্বৎসা প্রথম খানিই আশাদের নিকট মুলেব স্বার্থ অনুসরণ বলিয়া বোধ হয়। একটা বিষয়ের ভুল দ্বিতীয় খানিতে আশাদের সন্দেহ আছে। দ্বিতীয় খানির সাক্ষীর নামের মধ্যে আমরা কাননগো দর্পনারায়ণের নাম দেখিতে পাই, এবং তাহার সময় ১১৩৮ সাল লিখিত আছে। ১১৩৮ টংরাজী ১১৩১ খৃষ্টাব্দ। কিন্তু আশরা তাহার পূর্বে দর্পনারায়ণের মৃত্যু হইয়াছে বলিয়া জানিতে পারি। ১১২৭ খৃষ্টাব্দে বাদশাহ মহম্মদ সাহের দত্ত তাহার পুত্র শিবনারায়ণের ফাখানে দর্পনারায়ণের মৃত্যুর উল্লেখ আছে। সুতরাং ১১৩৮ সাল বা ১১৩১ খৃষ্টাব্দে দর্পনারায়ণ জীবিত থাকিতে পারেন না। দ্বিতীয়তঃ ১১৩১ খৃষ্টাব্দে মৃত্যু পীর রাজহ সময়, অথচ মুর্শিদকুলী জাফর খাঁর সময় উক্ত বিচার হইয়াছিল। মুর্শিদকুলী ১১২৫ খৃষ্টাব্দে পরলোকগত হন, এই সকল কারণে দ্বিতীয় পএ খানি প্রকৃত খলিফা বোধ হয় না। এই রূপ এবাদ আছে যে, বাখামোহন ঠাকুরের ১০ বৎসর বয়সে প্রথম বিচার হইয়াছিল, কিন্তু তাহা সঙ্গত নহে। কারণ, নন্দকুমারের আগমনের সময় তিনি জীবিত থাকিলে কিহুতেই তাহা বিশ্বাস করা যায় না। কারণ ১১৭৫ খৃষ্টাব্দে নন্দকুমারের মৃত্যু হয়। সুতরাং তখন তাহার জীবিত থাকা সম্ভব হয় না। আমরা উক্ত বিচার কালে তাহার ২০২০ বৎসর বয়স অনুমান করিয়া থাকি।

শিষ্যকে দর্শন দেওয়ার জন্য তাহার বাটীতে উপস্থিত হইয়া বিলম্ব কবায়, নন্দকুমার একটু ক্ষণ হন। রাধামোহন তাহা জানিতে পারিয়া নন্দকুমারকে বলেন যে, শিষ্য সকলেই সমান, গুরুর নিকট বাজা বা দ্বিভ্র শিষ্যের কোনই পার্থক্য নাই। তুমি যখন ইহাতে ক্ষুব্ধ হইয়াছ, তখন আমি আর তোমার বাটীতে পদার্পণ করিব না। তদবধি তিনি আর নন্দকুমারের বাটী গমন কবেন নাই। মহারাজ নন্দকুমার রাধামোহনের অত্যন্ত প্রিয় শিষ্য ছিলেন। আচার্য্য-প্রভু কর্তৃক সপার্বদ মহাপ্রভু সে তৈলচিত্রের পূজা হইত, রাধামোহন রেহবশতঃ নন্দকুমারকে সেই চিত্র প্রদান করিয়াছিলেন। অত্যাশি নন্দকুমারের দোহিত্রবংশীয় কুঞ্জবাটার বাজবংশ কর্তৃক তাহা প্রত্যহ পূজিত হইতেছে। রাধামোহন উক্ত কাণ্ডের জন্য আপনাব প্রিয় শিষ্য নন্দকুমারকেও অগ্রাহ্য করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। এইরূপ তাঁহার সম্বন্ধে অনেক বিষয় ক্রম হওয়া যায়। তাঁহার প্রসিদ্ধ কীর্তি পদামৃতসমুদ্রও তাঁহার গৌরব ঘোষণা করিতেছে। বৈষ্ণব-কবিগণের প্রসিদ্ধ সঙ্গীতাবলী আহরণ, এবং তৎসঙ্গে আপনাব অনেকগুলি গীত গ্রন্থিত করিয়া তাঁহার পদামৃতসমুদ্র রচিত হয়। পদামৃতসমুদ্রে ৮৫২টী গীত আছে, তন্মধ্যে ৪০০টির অধিক তাঁহার স্বকৃত পদ। তাঁহার স্বকৃত পদাবলী হইতে তাঁহার কবিত্ব শক্তিরও বিশেষ রূপ পরিচয় পাওয়া যায়, তবে তাহা বিভাপতি, চণ্ডীদাস প্রভৃতির তুল্য বলিয়া বোধ হয় না। পদামৃতসমুদ্রের প্রথমই অধ্যায়ে দশাবতারস্తోত্র সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। রাধামোহন পদামৃতসমুদ্রের সংকৃত টীকা করিয়া বঙ্গভাষার গৌরব বৃদ্ধি করিয়া গিয়াছেন। পদামৃতসমুদ্রের পূর্বে আউল মনোহর দাস পদসমুদ্র নামক পদাবলী প্রচার করিয়াছিলেন। রাধামোহন ঠাকুরের পর

ঐহাব শিষ্য গৌকুলানন্দ সেন বা বৈষ্ণববাস পদ্যমৃতসমুদ্রকে অন্তর্ভুক্ত কবিয়া ঐহাব প্রসিদ্ধ বৃহৎ গ্রন্থ পদ্যকল্পতরুর প্রচাৰ করেন। আমরা নবহনি ও রাধামোহনের জীবনী ও বচনা হইতে দেখাইলাম যে, অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগেও বৈষ্ণব ধর্ম বঙ্গদেশে ও বঙ্গসাহিত্যে আপনাব অধিকার পরিত্যাগ করে নাই। কিন্তু দেশ-মধ্যে তাহা যে রূপ প্রবল ছিল, বঙ্গসাহিত্যেব স্থান অধিকার করিলেও অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগেব অন্তান্ত কবিগণেব বচনার তুলনায় তাহাদের স্থান তত উচ্চ ছিল না এবং উক্ত শতাব্দীর মধ্য ভাগে শক্তিমাহাত্ম্যই বঙ্গসাহিত্যেব সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়া বসে।

আমরা অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বঙ্গসাহিত্যেব অবস্থা সংস্কৃত ও কারসীর বর্ণনা কবিলাম। কিন্তু সে সময়ে বঙ্গদেশে আলোচনা। সংস্কৃতচর্চাও পূর্ণ মাত্রায় বিরাজিত ছিল। বঘুনাথ শিবোমনি ও রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য যে জ্ঞানশাস্ত্রেব ও স্মৃতি-শাস্ত্রেব প্রচলন কবিয়াছিলেন, বঙ্গদেশে দিন দিন তাহার আলোচনা প্রসারিত হইতেছিল। ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে মধুবানাথ তর্কবাগীশ, জগদীশ তর্কালঙ্কার ও গদাধর ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি আবির্ভূত হইয়া স্ব স্ব বিস্তৃত টীকাব দ্বারা বঘুনাথের মত প্রচার কবিয়া বান। অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে নবদ্বীপ, বিক্রমপুর প্রভৃতি বাঙ্গলার অনেক স্থানে সেই জ্ঞানশাস্ত্রেব বিশেষ রূপ আলোচনা হইত। রঘুনন্দনের স্মৃতিব মত ক্রমে সমস্ত বঙ্গদেশে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। তত্ত্বশাস্ত্রবিহারদ কৃষ্ণানন্দ তত্ত্বসাব সঙ্কলন কবিয়া তান্ত্রিক উপাসনা ও তত্ত্ব আলোচনাব যে পথ প্রশস্ত কবিয়া বান, অনেকে তাহাতেও বিচরণ করিতেন। সপ্তদশ শতাব্দীর শেষ ও অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে গুপ্তিপাড়ার সুপ্রসিদ্ধ মথুরেশ প্রভৃতিকে আমরা উক্ত

মতের পক্ষপাতী দেখিতে পাতি । মুখ্বেশ শ্যামাকল্পলতিকা নামে
গ্রন্থ রচনা কবিতা প্যাতি লাভ কবিতাছিলেন । বৈষ্ণব পণ্ডিতগণও
ভাগবতাদি ভক্তিশাস্ত্রে ও গোষ্ঠামিগণের রচিত ও সংকলিত গ্রন্থাদির
অন্তর্ভুক্তিও ক্ষান্ত ছিলেন না । তাঁহির অনেক ব্রাহ্মণসন্তান ব্যাক-
বণ, কাব্য, অলঙ্কার প্রভৃতি অধ্যয়ন কবিতা বীতিমত সংস্কৃত ভাষার
আলোচনা করিতেন । তৎকালে বাঙ্গলার অনেক গ্রামে চতুর্পাঠী
ছিল, তাহাতে বীতিমত অধ্যাপনা হইত । বঙ্গদেশেব বাঙ্গালমহা-
নাভগণও সংস্কৃতের আদব ও কেহ কেহ সংস্কৃত অধ্যয়নও করি-
তেন । সংস্কৃতের আলোচনা বাতীত তৎকালে কারসী ও উর্দু
ভাষারও আলোচনা ছিল । সম্রাস্ত ও মধ্যবিত্ত শ্রেণীর সন্তানগণ
বীতিমত কারসী ও উর্দু শিক্ষা করিতেন । কাব্য, তখন তাহার
বাক্যভাষা ছিল । নাজভাষা না শিপিলে সে সময়ে কার্য্য নির্বাহ
হওয়া দুষ্কর হইত । এই রূপে বাঙ্গলা ভাষাব চর্চাব সহিত বঙ্গদেশে
সংস্কৃত, কারসী ও উর্দু ভাষাবও বিশেষ রূপ আলোচনা হইত, এবং
বঙ্গসাহিত্যেও সে আলোচনার যথেষ্ট প্রমাণ দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

বঙ্গদেশের জায় বিহান ও উড়িষ্যায় সংস্কৃত ও কারসীব সহিত
হিন্দী ও উড়িয়া ভাষা ও সাহিত্যের যথেষ্ট উড়িয়া
আলোচনা ছিল । মিথিলা চিরদিনই সংস্কৃতচর্চার সাহিত্য ।
জান বলিয়া প্রসিদ্ধ । অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বিহারে হিন্দী
ভাষাব কোন প্রসিদ্ধ গ্রন্থকারের পবিচয় পাওয়া যায় না । কিন্তু
উড়িষ্যায় তৎকালে অনেক গ্রন্থকার বিদ্যমান ছিলেন । আমরা নিম্নে
ঐজাদের রচিত গ্রন্থাদির সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদান করিতেছি । রাধা-
কৃষ্ণের লীলাবিবয়ক মুখুবামজল গ্রন্থের রচয়িতা ভক্তচরণ কবি,
কপটপাশা, ভারতসাবিত্রী প্রভৃতি মহাভারতোক্ত বিষয়ের গ্রন্থকার

ধীববজাতীয় ভীমকবি, স্বদর্শনবিলাস, হংসদূতপ্রণেতা চক্রমণি মহন্ত, বসকল্পলতাপ্রণেতা গদাধর পট্টনায়ক, কুঞ্জবিহারীপ্রণেতা কুঞ্জবিহারী পট্টনায়ক, খড়ীলীলাবতী রচয়িতা লোকনাথ নায়ক, বামচন্দ্রবিহারপ্রণেতা নাগুনি পট্টনায়ক, কুঙ্কলীলামৃত ও পঞ্চশায়ক রচয়িতা হলদিয়ার রাজা নীলাধর ভট্ট, গীততালপ্রবন্ধপ্রণেতা পন্নানভ, নিস্তারতবন্ধিনী, নামচিত্তামণি, প্রেমপঞ্চামৃত, বৃৎসলরস-মৃতলহরী, প্রেমতরঙ্গিনী, প্রেমলহরী প্রভৃতি ধর্মমূলক গ্রন্থপ্রণেতা সদানন্দ কবি স্বর্বাঙ্গ প্রভৃতি কবিগণ অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে উড়িষ্যা সাহিত্যের আলোচনা করিয়া স্ব স্ব গ্রন্থ দ্বারা তাহার পুষ্টিসাধন করিয়া গিয়াছেন। এতদ্ভিন্ন সংস্কৃত গুণিচাচল্পু প্রণেতা চক্রপালি পট্টনায়ক, হংসদূত, নৈষধ প্রভৃতির টীকাকার গোপীনাথ পট্টনায়ক, গুণিচাচল্পু প্রণেতা ও নারায়ণাষ্টক প্রভৃতির টীকাকার পীতাম্বর মিশ্র, এবং বৈদ্যকল্পলতিকা, প্রায়শ্চিত্ততবন্ধিনী প্রভৃতি প্রণেতা ও অমণকোষ ও ব্যাকবণেব প্রসিদ্ধ টীকাকার ভবিখ্যাত রঘুনাথ দাস ও বাবহাশায়সঙ্কলয়িতা শঙ্করবাজপেয়ী প্রভৃতিব গ্রন্থ হইতে জানা যায় যে, তৎকালে উড়িষ্যায়ও বিশেষ রূপে সংস্কৃত ভাবাব চর্চা হইত। সংস্কৃত আলোচনার সঙ্গে সঙ্গে তৎকালে উড়িষ্যা সাহিত্যও উন্নত হইতেছিল।

খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বঙ্গরাজ্যে বঙ্গসাহিত্যে রাজনৈতিক প্রভৃতিব বেক্রপ অবস্থা ছিল তাহা বর্ণিত হইল, অতঃপর। এক্ষণে দেশের সাধারণ অবস্থাসম্বন্ধে আলোচনা করিয়া আমরা অধ্যায়ের উপসংহার করিতেছি। প্রথমতঃ রাজ-নৈতিক অবস্থাসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা বাইতেছে। দ্বিতীয়া মুর্শিদাবাদের প্রকৃত ইতিহাসারম্ভের সময় হইতে পূর্ব অধ্যায়ের

শেষ পর্য্যন্ত মনোযোগসহকারে পাঠ করিবেন, তাঁহারা বাঙ্গলার রাজনৈতিক অবস্থা অনায়াসে উপলব্ধি করিতে পারিবেন । তথাপি আমরা সাধারণের বোধসৌকর্য্যার্থে এক স্থানে তৎসম্বন্ধে দুই চারিটা কথা বলিতেছি । খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর ভয়াবহ বিদ্রোহের অবসান হইলে, বঙ্গরাজ্যে পুনর্বার শান্তি সংস্থাপিত হয় । বাদসাহপৌত্র আজিম ওখান বাঙ্গলার সুবেদারী পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া শাসনকার্য্যে মনোনিবেশ করেন, কিন্তু তাহার মতলব কাল পবে বঙ্গবাজ্যের রাজস্ববন্দোবস্তের জন্য দেওয়ান মুর্শিদকুলী খাঁ বাঙ্গলার প্রেরিত হন । রাজস্ব বৃদ্ধি করার জন্য দেওয়ান জমীদারদিগকে উৎপীড়ন করিতে আরম্ভ করেন, এবং ক্রমে ক্রমে কুলী খাঁ নামের নাজিম ও নবাব নাজিমের পদ প্রাপ্ত হইয়া আপনাব ক্ষমতা আরও বৃদ্ধি করিতে থাকেন । তাঁহার কর্ম্মচালাগণের অত্যাচারে জমীদারবোবা তর্জ্জবিত হইয়া উঠিয়াছিলেন । অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে দিল্লীর সিংহাসন লইয়া প্রতিনিয়ত বিবাদ হওয়ায়, বঙ্গবাজ্যেও মধ্যে মধ্যে রাজনৈতিক গোলযোগ উপস্থিত হইত । কিন্তু সেই গোলযোগের মধ্যে মুর্শিদকুলী খাঁ আপনার পদকে স্থায়ী রাখিতে সক্ষম হইয়াছিলেন । এই সময়ে ইংবাজেরা বঙ্গরাজ্যের বাণিজ্যের ছলে আপনাদের ক্ষমতা বহুমূল্য কবিত্তে সচেষ্ট হন, কিন্তু মুর্শিদকুলী বরাবরই তাহাতে বাধাপ্রদান করিয়াছিলেন । অবশেষে যদিও বাদসাহ ফরখসিয়ার অমুগ্রহে ইংবাজেরা বাণিজ্যবিষয়ে কতক পরিমাণে সুবিধা লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, তথাপি মুর্শিদকুলী খাঁর তর্জ্জনীতাড়নে তাঁহারা জমীদারদিগের নিকট হইতে কলিকাতা প্রভৃতি গ্রামত্রয় ব্যতীত অন্য এক খানি গ্রামও ক্রয় করিতে পারেন নাই । আরও কতকগুলি গ্রাম ক্রয় করিতে পারিলে তাঁহারা যে

একটা বিদ্রুত প্রদেশের অধীন হইয়া মোগলদিগের সহিত প্রতি-
দ্বন্দ্বিতায় প্রবৃত্ত হইতে পারিতেন সে বিষয়ে সন্দেহ ছিল না। কিন্তু
মুর্শিদকুলী খাঁ চেষ্টায় তাঁহারা তাহাতে কৃতকার্য হইতে পারেন
নাই। ওলন্দাজ ফবাসী ও অস্ত্রান্ত ইউরোপীয় বণিকগণ আপনা-
পন বাণিজ্য এক রূপ নির্বিঘ্নে পরিচালন করিতেন, কিন্তু ক্রমে
ইংরাজদিগের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় তাঁহারা অবশেষে অষ্টাদশ
শতাব্দীর মধ্য ও শেষ ভাগে একেবারে হতবল হইয়া পড়েন,
ও কেহ কেহ বাঙ্গলা পবিতাগ করিতেও বাধ্য হন। ইউরোপীয়
বণিকগণ ব্যতীত, আফ্রেনীয়, মোগল প্রভৃতি বৈদেশিক
সওদাগর ও দেশীয় ব্যবসায়ীবাও সবকান চট্টে উৎসাহ প্রাপ্ত
হইতেন। মুর্শিদকুলী খাঁর সময়ে রাজকার্যে মুসলমান কর্মচারি-
গণই প্রাধান্ত বিস্তার করিতেন। যদিও তাঁহাদের সময়ে উপযুক্ত হিন্দু
কর্মচারিগণ বাত্কার্য্য প্রাপ্তি চাইতে বঞ্চিত হইতেন না, তথাপি
মুসলমান কর্মচারিগণের প্রতিই তাঁহাদের স্নেহ ছিল। এই সময়ে
অনেক বাঙ্গালী আমীনারি কার্য্য প্রাপ্ত হইয়া ধীরে ধীরে সবকারের
নিকট বাঙ্গালী জাতিকে কার্য্যরত বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে আরম্ভ
করেন, এবং অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্য ভাগে নবাব আলিবর্দী খাঁর
শাসনকালে আমবা দেখিতে পাউ যে, বাঙ্গালীগণ অনেক বিভাগের
কর্তা এমন কি সেনাপতি ও কোন কোন প্রদেশের সহকারী
শাসনকর্তাও হইয়া উঠিয়াছেন। মুর্শিদকুলী খাঁর সময়ে বাঙ্গালীরা
বাজপুরুষদিগের মধ্যে গণ্য হইতে আরম্ভ হইলও, সে সময়ে
তাঁহাদের সেরূপ ক্ষমতা বিদ্রুত হয় নাই। নবাব সুলতান উদ্দীন
হিন্দু ও বাঙ্গালীদিগকে ক্রমে উচ্চ পদ প্রদান করিতে প্রয়াসী হন,
এবং তাঁহার পথ অনুসরণ করিয়া নবাব আলিবর্দী খাঁ পশিবে

বাঙ্গালীদিগকে সর্বোচ্চ পদ পর্যন্ত প্রদান করিতে কুষ্ঠিত হন নাই ।
 যে জমীদারদিগকে মুর্শিদকুলী খাঁ প্রথমে উৎপীড়ন করিয়াছিলেন,
 তাঁহার রাজত্বের শেষ ভাগে তিনি তাঁহাদিগকে স্ব স্ব জমীদারীতে
 হারী করিতে চেষ্টা করেন । সুজা উদ্দীন তাহা সম্পূর্ণ রূপে
 সম্পন্ন করিয়াছিলেন, এবং আলিবর্দীর সময় বাঙ্গালী রাজপুরুষের
 সঙ্গে সঙ্গে বর্তমান কবর বাজ্যের রাজগণের জ্ঞান বাঙ্গলার প্রধান
 প্রধান জমীদারেরাও দেশের মধ্যে প্রাধান্ত বিস্তার করিয়া গিয়াছেন ।
 বাণী ভবানী ও কৃষ্ণচন্দ্রের কথা কে না অবগত আছে ? কিন্তু এই
 সময় হইতে অধিক পরিমাণে আবওরায় প্রচলিত হওয়ায় জমীদার
 ও প্রজাণা কিছু অতিরিক্ত কণ্ডাবে প্রদীপিত হইতে আরম্ভ হয় ।
 রাজস্ববন্দোবস্তের সঙ্গে সঙ্গে অষ্টাদশ শতাব্দীতে শাসন ও বিচারের
 সংশোধন হয়, ভিন্ন ভিন্ন চাকলার কোজদার, থানাদার নিযুক্ত
 হইয়া শাসনকার্য্যে ও নিজামত, দেওয়ানী ও কাজী আদালতের
 বিচারকগণ বিচার কার্য্যে বিশেষ রূপ মনোযোগ প্রদান করিতেন ।
 মুর্শিদকুলী ও সুজা উদ্দীন উভয়েই সুবিচারক বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন ।
 জমীদারগণের হস্তেও কোন কোন বিচারের ভার অর্পিত ছিল ।
 নবাব মুর্শিদকুলী খাঁর সময়ে দহা, চৌব প্রভৃতির দমনের জন্ত বিশেষ
 রূপ বন্দোবস্ত প্রবর্তিত হইয়াছিল, জমীদারগণও তাহাব ভার গ্রহণ
 করিতেন । রাজ্য মধ্যে দুর্ভিক্ষ দূর করার জন্ত বিশেষ রূপ চেষ্টা করা
 হইত, এবং শস্তাদি স্থলত মূল্যে বিক্রয় করার জন্ত আইনও প্রচলিত
 হইয়াছিল । দ্রব্যাদি স্থলত হওয়ায় তৎকালে সাধারণ লোকেব কিরূপ
 অবস্থা ছিল তাহা আশ্রয় পরে উল্লেখ কবিতোছি । নবাবেরা মুসলমান
 ধর্ম্মাবলম্বী হইলেও হিন্দুদিগের ধর্ম্মে কোন রূপ হস্তক্ষেপ করিতেন না,
 এবং নবাব সুজা উদ্দীনের জ্ঞান নবাবকেও আমরা হিন্দুদিগের হোলি

উৎসব প্রভৃতিতেও আনন্দপ্রমোদ কবিতা দেখিতে পাই। ফলতঃ অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে মুশিদাবাদে রাজধানী স্থাপিত হইয়া বঙ্গ মুসলমান রাজত্বের এক নবযুগ প্রবর্তিত হইয়াছিল। কিন্তু অষ্ট শতাব্দী গত চইতে না হইতে সেই নূতন রাজত্ব সমূলে উৎপাটিত হইয়া যায়, এবং বঙ্গবাসিগণ তদপেক্ষা আরও কল্যাণপ্রদ রাজত্বের শাসননীতিতে পবিচালিত হইয়াছিলেন। কিন্তু কোম্পানীর বাজর যে সর্বাংশে কল্যাণকর ছিল, তাহা আমরা স্বীকার কবি না, এবং তজ্জন্মই প্রাতঃস্মরণীয় স্বর্গীয় রাজরাজেশ্বরী ভিক্টোরিয়াকে স্বহস্তে ভারতশাসনের ভারগ্রহণ করিতে হয়।

অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বঙ্গের রাজনৈতিক অবস্থাসম্বন্ধে সামাজিক ও সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদত্ত হইল, এক্ষণে সেই অন্তান্ত অবস্থা। সময়েব সামাজিক ও অন্তান্ত অবস্থাসম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কবিয়া আমরা অব্যায় শেষ করিতেছি। খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বঙ্গবাস্যের অধিবাসীরা শান্ত ভাবেই আপনাদের জীবিকা নির্বাহ করিত। সেই সময়ে বঙ্গের সামাজিক অবস্থা প্রভৃতি সম্বন্ধে এইরূপ অবগত হওয়া যায়। * হিন্দুদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈদ্য, উচ্চশ্রেণী, গন্ধবণিক, গোপ, কুস্তকার, নাপিত, তামুলী, কৰ্মকার, আগরি, মোদক, বাকরই, তাঁতী, তেলি, মানী প্রভৃতি মধ্যশ্রেণী, পল্লবগোপ, স্তবর্ণবণিক, কলু, কৈবর্ত স্বর্ণকার, ছুতাব প্রভৃতি নিম্নশ্রেণী ও হাড়ি, ডোম, গুড়ি প্রভৃতি অন্ত্যস্ত শ্রেণীর উল্লেখ দেওয়া যায়। ব্রাহ্মণগণের মধ্যে এক শ্রেণী

* অষ্টাদশ শতাব্দীর বঙ্গের সামাজিক ও অন্তান্ত অবস্থাসম্বন্ধে আমরা ইতিহাস ও বঙ্গ সাহিত্যের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি।

বাক্ষগপ্তিত ছিলেন, তাঁহার ভায়, ভূতি, তক্তি, কাব্য, অলঙ্কার, পাক্ষণ প্রভৃতি শাস্ত্র অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিতেন, কেহ কেহ পোষহিতাদি কবিতেন, অনেকে গুরুপদবাচ্য ছিলেন। বৈষ্ণব-দিগেব মধ্যে ব্রাহ্মণেতব কোন কোন জাতিও গুরু হইতেন। এতদ্ব্যতীত ব্রাহ্মণগণেব অনেকে সরকারী ও বেসবকারী চাকরীও কেহ কেহ ব্রহ্মোত্তর বা ব্রহ্মোজ্জমানির দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেন। কায়স্থেরা সাধারণতঃ চাকরী কবিতেন, এবং অনেকে জমীজমা লটরাও ব্যাপ্ত থাকিতেন। বৈদ্যেরা সাধারণতঃ চিকিৎসা-ব্যবসায়ী ছিলেন। অন্যান্য জাতিবা স্ব স্ব জাতীয় ব্যবসারে লিপ্ত থাকিত এবং কেহ কেহ দাস্যবৃত্তিও কবিত। মুসলমানগণের মধ্যে সৈয়দ, পাঠান, মোগল, সেখ ব্যতীত অসংখ্য নিম্নশ্রেণীরও উল্লেখ দেখা যাইত। উচ্চ শ্রেণীর মুসলমানেরা রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত হইয়া উচ্চ পদ প্রাপ্ত হইতেন। অনেকে সৈনিক বিভাগেও প্রবেশ করিতেন, এবং কেহ কেহ জমীজমাতেও লিপ্ত থাকিতেন, নিম্ন শ্রেণীর মুসলমানেরা কৃষি ও নানা প্রকাণ শিল্প কার্য্য কবিত। তৎকালে বাঙ্গালী ভদ্র গৃহস্থ দিগেব বাটীতে তিন চাবি খানি স্বব ও মধ্যে আজিনা ছিল। বাটীর চাবি দিকে প্রাচীর বা বেড়াব দ্বারা বেষ্টিত থাকিত। ঘরে গবাক্ষ ও দ্বার এবং সদর ও খিডকীর দুইটা দ্বার ছিল। সদর দ্বারের পার্শ্বে এক খানি চণ্ডীমণ্ডপ থাকিত। বৈকালে মেয়েরা আজিনায় বসিয়া সূতা কাটতেন ও গল্প কবিতেন। শাওড়ী বধুদিগকে বড ভাল বাসিতেন, কিন্তু ননদের সঙ্গিত তাহাদেব শক্ৰতা ঘটিত। বধুরা কলসী লইয়া নদী বা পুষ্করিণী হইতে জল আনিতেন ও রন্ধন করিতেন। রাজামহারাজের গৃহের গৃহিণী ও বধুরাও রন্ধন করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। পুরুষেরা কেহ কেহ চাকরী করিতে বিদেশে যাইতেন।

পুরুষেরা কপালে চন্দন ও তিলক পবিতেন, ও চাঁচর কেশে ফুলেব মালা বাধিতেন। তাঁহারা গ্রীষ্ম কালে ধুতি ও দোবজা বা এক পাট্টা, শীতকালে কেহ বেনিয়ান্ মের্জাই, টুপী ও উষ্ণীয় পারিতেন, মধ্য-বিত্ত প্রবীণগণ বনাত, রেজাই, হামাম, তরুণ বয়স্কেবা দোলাই এবং ধনী ও সম্ভ্রান্তজনগণ শাল, রুমাল জামিয়ার ব্যবহার কবিতেন। দরবাবে বাওয়াব সময় কর্ন্তচাবী ও বাজামহাবাজগণ চাপকান, আচকান, পাগডী প্রভৃতিও ব্যবহাণ কবিতেন ও নাগবা জুতা পারে পরিতেন। স্ত্রীলোকেরা কপালে সিন্দূর ও চন্দ্রুতে কঙ্কল দিতেন। তত্ত্বিন্ন গোবচনা ও চন্দনের বিন্দুও পবিতেন। তাঁহারা চুলেব অলকা বেণী ও খোঁপা বাধিতেন, কপালে সিঁধি, গলার কর্ন্তমালা, সাত লহন বা পাঁচ লহর, নাকে বেশন ও নথ, কাণে কুণ্ডল, হাতে চুড়ি, কঙ্কন, তাত্ত, বাজুবন্দ, শাঁখা, কড়িনেশে কিক্কীনী বা চন্দ্রহাণ, পারে গোটা-মল, পাতমল ও পাঁতলি প্রভৃতি অলঙ্কার ব্যবহাণ কবিতেন। মধ্য-বিত্ত গৃহস্থেব মেয়েব দুই চারি খানি স্বর্ণ অলঙ্কার পবিতেন, তাঁহা-দের অধিকাংশ অলঙ্কারই বজ্রতনির্শিত ছিল। ধনীগৃহেব বয়-গীবা অধিক পরিমাণে স্বর্ণালঙ্কারই ব্যবহাণ করিতেন। স্ত্রীলোকেরা সাধারণতঃ কার্পাস পাটী পরিতেন, তাঁহাদেব সাধাবণ পাটী ঘন হইত। পাতলা পাটীর তখনও আদব হয় নাই। কোন কোন সময়ে তাঁহারা বালুচরী বা বাবাণসী বেশনী বস্ত্র ও কাঁচলী ব্যবহাণ করিতেন। বাজামহাবাজবণীরা কখনও কখনও বাগবা, ওডনা প্রভৃতি হিন্দুস্থানী পোষাকও পরিতেন। ছোট ছোট মেয়েবা ঘুটিং, আঁটল বাটুল, পুতুলের বিবাহ, কৃত্রিম রক্তন প্রভৃতি খেলা করিত। ছেলেরা দৌড়া দৌড়ি, কেহ কেহ কুস্তি প্রভৃতিও কবিত। জাতকর্ন্ত, অন্নপ্রাশন, চুড়াকরণ, বিবাহ প্রভৃতি সংস্কার রীতিমত

সম্পন্ন হইত। বৈষ্ণবেয়া অন্নপ্রাশনে সম্ভানেব মুখে বিষ্ণুর প্রসাদ দিতেন। বিবাহকালে চন্দ্রাতপ টানাইয়া অধিবাস, ক্রীড়াচার, সাত-পাক, মালাবদল, লাজহোম প্রভৃতি সমগ্রই বর্তমান সময়ের স্তায় প্রচলিত ছিল, এবং সেই সমস্ত ক্রিয়ায় কুটুম্বগণ নিমগ্নিত হইতেন। কোলীজের মর্যাদা তখনও পূর্ণমাত্রায় বিবাহিত ছিল। ব্রাহ্মণগণ দক্ষিণাব স্নান্য বিশেষ রূপ পীড়াপীড়ি করিতেন। কল্যাণকামনায় শিবার্চনা, স্বস্ত্যর্চন, ব্রত উপবাসাদি করা হইত। সন্তান হইলে ভাট, নাপিত, বস্ত্রক প্রভৃতি বিদায় করায় বীতি ছিল, এবং তৈল, মংসা, দধি প্রভৃতি বিতবিত হইত। তৎকালে সহমরণ প্রথাও অর্থাৎ ছিল না। সে সময়ে শবতে দুর্গোৎসব ও বসন্তে হোলি-উৎসব এই দুটি প্রধান পর্বেই উল্লেখ দেখা যায়। দুর্গোৎসবের সময় সকলে নব বস্ত্র পরিধান করিত, ও প্রবাসিগণ দেশে সমাগত হইত। হোলি উৎসবে আবিরকীড়ার রস হইত। মুসলমানেরাও ইহাতে যোগ দিতেন। বাল্যাব নবাবদিগের কেহ কেহ হোলি-সময় আমোদ প্রমোদ করিতেন। বৈষ্ণবদিগের সঙ্কীর্ণতাব উৎসব বিশেষ রূপে সম্পন্ন হইত। চন্দ্রাতপের নিম্নে নিগ্রহ স্থাপিত হইয়া যথাবীতি ভোগ হইত। তাহাব নিকটে মহাস্তম্ভগণ স্ব স্ব উপবৃক্ষ আসনে বসিতেন। মণ্ডপ বদলীবৃক্ষ, আশ্রয়থান ও জলপূর্ণ কলসে সজ্জিত থাকিত। দিবাবাত্রি সংকীর্ণিত হইত। সঙ্কীর্ণনের শেষে দেবতাকে ভোগ অর্পণ করিয়া মহোৎসবের আমোদজন ও প্রসাদ বিতরণের উল্লেখ দেখা যায়। স্বতসিক্ত অন্ন ও নানা প্রকার ব্যঞ্জন বৈষ্ণবেয়া ব্যবহার করিতেন। তাহাদের স্থাপিত দেবতাগণের প্রাতে মঙ্গল আরতি, দিবসে বীতিমত পূজা ও ভোগ এবং রাত্রিতে আবৃত্তিক হইত। রাত্রিতে গোবৃষ চূর্ণের গিষ্টক, ছন্দের নানা প্রকার দ্রব্য ও

ফল মূল ভোগ হওয়ার উল্লেখ আছে । সুবাসিত জল ও কপূরাদি-
সহ তাব্দুল ও দেবতাকে দেওয়ার রীতি ছিল । বৈষ্ণবেনা একাদশী
দিবসে অন্নবান্নন গ্রহণ করিতেন না । দেবতাব প্রসাদাদি বিতরণ
হইত । মঙ্গলক্রিয়াউপলক্ষে ব্রাহ্মণদিগকে বিদায় করার রীতি
ছিল । তৎকালে শাক্ত ও বৈষ্ণবগণের মধ্যে বিবাদ হইত । মধ্যে
শাক্তগণের প্রভাব কিছু ঋক হইয়াছিল, কিন্তু ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈদ্য
প্রভৃতি উচ্চ শ্রেণ্যের জাতিব অনেকে চিবিদীনই শাক্ত ছিলেন, এবং
ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের মধ্যে অধিকাংশ শাক্ত হওয়ায়, বৈষ্ণব ধর্ম শাক্ত
মতকে একেবারে অস্তিত্ব কবিত্তে পাবে নাই । কিন্তু সাধারণ
লোকে বৈষ্ণব হওয়ায় দেশ মধ্যে বৈষ্ণব ধর্ম অত্যন্ত বিস্তৃত হইয়া
পড়ে । অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগ হইতে আবার শাক্ত ধর্ম ও
প্রবল হইতে আরম্ভ হয় । শাক্তদিগের মধ্যে নয়নন্দনাদি ব্রাহ্ম-
সম্প্রদায় বিস্তৃত শাক্ত মত ও মিশ্র তান্ত্রিক মত উভয়েই প্রচলিত ছিল ।
দেশমধ্যে নয়নন্দনের স্থতির একাধিপত্য দেখা যাইত । বৈষ্ণবগণের
স্থিতি নয়নন্দনের স্থিতি হইতে কোন কোন বিষয়ে পৃথক ছিল ।
কিন্তু বৈষ্ণবেবা আপনাদের সম্প্রদায়ানুমোদিত স্থতির উপন নির্ভর
করিলেও একেবারে নয়নন্দনের স্থিতিকে অবহেলা কবিত্তে পারিতেন
না, এবং বৈষ্ণব গোষ্ঠ্যমিগণের সংখ্যা অপেক্ষা ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণের
সংখ্যা অনেক অধিক হওয়ায়, নয়নন্দনের মতই বঙ্গে প্রবল হইয়া
উঠে । বামায়ণ, চণ্ডী, শিবায়ন, ধর্মমঙ্গল এই সমস্ত গীত হইত ।
বৈষ্ণবগণের সঙ্গীর্ভনের সঙ্গে সঙ্গে ভাগবতাদি পাঠ ও ব্যাখ্যা হইতে
দেখা যায় । বৈষ্ণবেরা তুলসী চন্দন দিয়া ভাগবতের পূজা করিতেন ।
সত্যনারায়ণের পূজা ও কথা অত্যন্ত প্রচলিত ছিল । সকলে আগ্রহ-
সহকারে সত্যনারায়ণের কথা শুনিত ও প্রসাদ গ্রহণ করিত । সত্য-

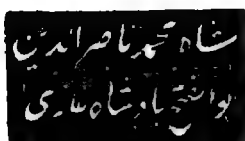
নারায়ণ হিন্দু ও মুসলমান উভয়েরই দেবতা, হিন্দুর নিকট তিনি সত্যনারায়ণ ও মুসলমানের নিকট সত্যপীর ছিলেন । পশ্চিম বঙ্গে ধর্মবাজের পূজাও বাহ্য্যভাবে প্রচলিত ছিল । হিন্দু ও মুসলমানের সংঘর্ষ এই সময়ে সেরূপ ছিলনা । উভয় ধর্ম ও উভয় জাতির মধ্যে বিদ্বেষভাব অনেক পরিমাণে প্রশমিত হইয়াছিল । হিন্দুগণ এই সময়ে সরকারের অনেক কার্যে নিযুক্ত হইতেন । দেশের মধ্যে জমীদারেরা সর্বাপেক্ষা সম্ভ্রান্ত শ্রেণী ছিলেন । তাঁহারা আপনাদের রাজস্ব আদায়ের সঙ্গে সঙ্গে কতক পরিমাণে শাসন ও বিচারের ভারও প্রাপ্ত হইতেন । ব্রাহ্মণদিগকে ব্রহ্মোত্তর দান, পণ্ডিত ও কবিদিগকে প্রতিপালন, গুরুবিধিখনন, বৃক্ষপ্রতিষ্ঠা এই সমস্ত হিতকর কার্যে তাঁহারা ব্যাপৃত থাকিতেন, এবং সাধারণ গৃহস্থগণও যথাসাধ্য অতিথিসেবা ও অন্নান্ন লোকহিতকর কার্যে নিযুক্ত হইতেন । সে সময়ে লোকেরা সুখে স্বচ্ছন্দ্য সময় অতিবাহিত করিত । মুর্শিদাবাদের নবাবদিগের বস্ত্রে দ্রব্যাদি স্থলভ মূল্যে বিক্রীত হইত । সহব মুর্শিদাবাদে টাকায় চাবি মণ চাউল ও ঢাকা প্রদেশে তদপেক্ষা অধিক পরিমাণে বিক্রীত হইত । অন্নান্ন শস্ত, তৈল, দ্রুত প্রভৃতিরও মূল্য অতি স্থলভ ছিল । এই রূপ দ্রুত হওয়া যায় যে, লোকে মাসিক এক টাকা ব্যয়ে পোলাও কালিয়া খাইতে পারিত । চোর ডাকাতির তাদৃশ ভয় ছিলনা । বিচারকার্য্যও স্থলভ রূপে সম্পন্ন হইত । প্রসিদ্ধ রাজপথগুলির অবস্থা ভালই ছিল । তাহার স্থানে স্থানে থানা স্থাপিত হইয়া শান্তিরক্ষার ব্যবস্থা করা হইত । লোকে পদব্রজে, গোবানে ও জলপথে নৌকায় গতায়াত করিত । সম্ভ্রান্ত লোকেরা দোলা ও শিবিকা প্রভৃতি ব্যবহার করিতেন । বাঙ্গালীরা ব্যায়ামক্রীড়া মন্থযুক্ত প্রভৃতি শিক্ষাও করিত,

এবং যষ্টি ও তববারিচালনা শিখিয়া পাইকশ্রেণীভুক্ত হইত। বাণিজ্য ও কৃষির অবস্থা ভাল ছিল। নবাবের আদেশে বিদেশে আহাৰ্য্য দ্রব্যাদির রপ্তানী হইতে পারিত না। ইউরোপীয়, বিদেশীয় ও দেশীয় সওদাগরগণ অস্থবর্ণাণিজ্যে লিপ্ত হইতেন, কেবল কতকগুলি সমুদ্র-বাহু জ্বব্যের তাঁহারা বহিবর্ণাণিজ্য করিতে পারিতেন। দেশমণ্ডে নানা দেশীয় বণিকগণের বাণিজ্যের জন্য লোকেরা অর্থশালীও হইয়া উঠিত। বেণন, মণলিন, কার্পাসবস্ত্র, সুপারি, তামাক সোরা, লবণ প্রভৃতির ব্যবসায়ই অধিক পরিমাণে প্রচলিত ছিল। এই সময়ে কৃষকগণের উপর জমিদারেরা অত্যাচার কবিত্তে নির্বিদ্ধ হওয়ার তাহাদের অবস্থাও ভাল ছিল। তবে আবওয়াব প্রচলিত হওয়ার তাহাদিগকে কিছু অতিরিক্ত পরিমাণে করভান বহন কবিত্তে হইয়াছিল। লোকেব পানিপ্রসিক অতি অল্প থাকায়, বহুল পরিমাণে পুষ্করিণী আদি খনিত এবং সমস্ত জনগণের অট্টালিকাদি নির্মিত হইত। সে সময়ে স্থপতি বিজ্ঞানও সুন্দর রূপ পরিচয় পাওয়া যায়। কাটবান মসজিদ, এংলিশা ভোদণজাব প্রভৃতি আজিও তাহাদের সাক্ষ্য প্রদান কবিহেছে। বালুচন প্রভৃতি স্থানের সুন্দর ও মুর্শিদাবাদের অন্ত্যস্ত স্থানে। দেশী বস্ত্র, গজদস্তনির্মিত দ্রব্য, বীলভূমেও তসল, ঢাকবান মসলিন ও ঢাকা, শান্তিপুর প্রভৃতি স্থানের সুন্দর কার্পাস বস্ত্র প্রভৃতি বাঙ্গালীগণের শিরোরস্ত্রিতও পরিচয় দিত। অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে কোন কোন বিষয়ে সাধাবণের কিছু কিছু অসুবিধা হইলেও লোকে সুখেস্বচ্ছন্দে সময় অতিবাহিত কবিত। সে সময়ে বঙ্গে মুসলমান রাজত্বের যে এক নবযুগ প্রবর্তিত হইয়াছিল সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

প্রথম খণ্ড সম্পূর্ণ।

महाराज
 (१) श्रीमान्
 (२) श्रीमान्
 (३) श्रीमान्
 (४) श्रीमान्
 (५) श्रीमान्
 (६) श्रीमान्
 (७) श्रीमान्
 (८) श्रीमान्
 (९) श्रीमान्
 (१०) श्रीमान्

باسمہ جانہ وکاشانہ



دین زمان نصرت قرین مسرت اقران حکم جهان مطلع آفتاب
 شعاع غرقاومی یابد که شیخ فتح چند از پیشگاه خلافت ابد پیوند بعبط
 خطاب بگفت شیخ و مرحمت خلعت فاخره و قیل و گو شواره مروارید
 و اند چند پیرس منجباب شیخ و موهبت خلعت و گو شواره مروارید
 سرایه اعتبار و افتخار اند و خسته اند باید که حکام و عمال و متعبدان حال
 و استقبال مالک محروسه مشارالیه را بگفت شیخ فتح چند و پیرش
 راشیده اند چند می نوشته باشد درین باب از جناب خلعت تاب
 تاکید دارند -

روانده هم رجب سال چهارم از جلوس والا تحریر یافت -

بر رسالت سیادت و نجابت و امارت منزلت دانای ملایج دین و دولت
 شهنشاهی مراتب ملک و ملت فرازنده لوای شکوت و حشمت طرازنده
 بساط اہبت و عظمت اعتقاد خلافت فرمانروای اعتماد سلطنت و
 کشور کشای گنجور اسرار پادشاهی واقف رموز ظل آبی خلاصہ مخلصان
 عزم داروی درمان معرکہ بزم ظفر پیرای مبارک جہان تانی عیش
 ارای محافل کامرانی وزیر صائب تدبیر مشیر روشن ضمیر زبیرہ دوخوار
 بافرہنگ حمہ فدویان خاص یک رنگ و ائق الارادۃ والاخلاص
 لازم الاعزاز والاختصاص مریدی ریو و رنگ نصرت شعار
 ممالک مدد المہام نظام الملک بہادر فتح جنگ سپہ سالار۔



বঙ্গানুবাদ ।

ঈশ্বরের নাম ।

সাহ বহাদুর
নাসিরুদ্দীন
আবুল কতেহ
বাদসাহ গাজী

। পরমেশ্বরের নাম ।
সাহ আবুল কতেহ নাসি-
রুদ্দীন এবনে মহম্মদ জাহান
সাহ বাহাদুর বাদসাহ গাজী
সাহেব কেরাণ শানী ।

এবনে সাহ আলম
বাদসাহ
এবনে আলম গীর
বাদসাহ
ইত্যাদি

এই জয়যুক্ত (শুভ) ও আনন্দযুক্ত সময়ে এই চিবস্থায়ী সাম্রাজ্যের
সুখ্যেব ফিরণস্বরূপ জগন্নাথ ও জগদীশহৃতকাবী আদেশ দ্বারা শেঠ
কতেচাঁদ বিম্বন্ততা ও গৌরবেব নিদশনস্বরূপ জগৎশেঠ উপাধি
এবং মতিব গোশওয়ারা অর্থাৎ কাণবালা ও হস্তী এবং তাঁহাব পুত্র
আনন্দচাঁদ, শেঠ উপাধি ও মতিব কাণবালা খেল্লত প্রাপ্ত হইলেন।
অধিকৃত রাজ্যের সমুদয় বর্ডমান ও ভাবী হাকিম, আমলা ও মুংস্কি
প্রভৃতির উচিত বে, তাঁহারা উল্লিখিত শেঠ কতেচাঁদকে জগৎশেঠ
কতেচাঁদ এবং তাহাব পুত্রকে শেঠ আনন্দচাঁদ লেখেন, এবিষয়ে
বিশেষ যত্ন ও মনোযোগ প্রদান আবশ্যক। ৪ সাল জলুণ ১২ই
বজ্রব তাবিধ।

যিনি রাজ্য ও বাজ্ঞনীতির মহত্ব ও শৌখব অবগত আছেন, যিনি
রাজবর্ষের গুচ তত্ব অবগত আছেন, যিনি বণস্থলে অগ্রগামী, ও
সৈন্তগণের পবিচালক, উপযুক্ত পরামর্শদাতা, যিনি সাম্রাজ্যের
বিশ্বসনীয়, সদ্ভাস্তবংশীয়, উচ্চপদস্থ, ক্ষমতাপন্ন, যিনি রাজ্য ও
ধনেব সুবন্দোবস্তকারী, যিনি পতাকাব উদ্বয়নে সমর্থ, সুবন্দো-

বস্তকারী, নিরপেক্ষ উজীর, যিনি সাম্রাজ্যের দুক্কহ ব্যাপারেব
অবলম্বনস্বরূপ, যিনি উজীরগণেব মধ্যে বিশ্বাসী ও বদ্ধ, সেই
নেজাম-উল-মুল্ক কতেজ্ঞ বাহাদুর সেপাসালার সেনানিবেশ-
বরাবরেবু ।

নেজাম-উল-মুল্ক

(২)

বাদসাহ ফরগ্‌সেব প্রদত্ত কোম্পানীর কার্খান ।

ইংরাজী অনুবাদ ।

The Emperor Ferrakhsere's Phirmaund of Bengal, Bahar and Orix.

A. D. 1717. A. H. 1129.

FO

All Governors and their Assistants, Intellegencers
Jaggerdars, Phousdars, Collectors, Guardians of the ways,
Keepers of the Passages, and Zemeendars, that are at
present or hereafter may come in the provinces of Bengal,
Bahar, and Orix, at the port of Hugly, &c. ports in the
provinces aforesaid.

By these presents know ye, from the favour of the
Imperial Majesty, that, at this time of conquest, and in this
flourishing reign. Mr. Jhon Surman and Coja Surhau,

gomashtahs (factors) of the English Company, have humbly presented their petition, setting forth that, according to Sultan Azzim Shah Bahauder, his, and former, Sunods, they are free of customs throughout the whole conquered empire, the port of Surat excepted, and that they do annually pay into the treasury, at the port of Hugly, a pishcash of 3000 rupees, in lieu of customs, they hope that according to the tenor of former Sunods, they may be favoured with a gracious Phirmanund confirming them Commanded and ordered, that all their mercantile affairs, together with their gomastahs, have free liberty, in all Subahships, to pass and repass to and fro either by land or water, in any port or district throughout the several provinces abovesaid And know, they are custom free, that they have full power and liberty to buy and sell all their will and pleasure. and that there yearly be received into the treasury a pishcash of 3000 rupees, as has been customary heretofore that if in any place, or at any time, robberies are committed on their goods, they be assisted in the getting of them again, that the robbers be brought to justice, and the goods be delivered to the proprietors of them. In whatsoever place they have a mind to settle a factory, fairly to buy and sell goods in, they have liberty, and be assisted That on whomsoever, merchants, weavers, &c. they have any demands, on whatsoever account, let them be aided, and their debtors brought to a true and fair account, and be made to give their gomashtahs their right and just demands. That no persons be suffered to injure and molest their gomashtahs wrongfully and unjustly. And for customs on hired boats (Cutcarrah),

&c. belonging to them, that they be not in any manner molested or obstructed.

They further petition, that if the petty Duans of Subahships demand sight of the original Sunods and Perwannas, under the seals of the Duans and subahs the original sunods cannot possibly be produced in any place without a great deal of difficulty, they desire that a copy from under the seal of the Chief Cauzee be sufficient, sight of the original Sunods not being demanded, nor they forced to take Sunods and Perwannas under the Duan and Subah their Seals That the rentings of Calcutta, Chuttanutt, and Gobindpore, in the Purgana at Ameirabaud, &c in Bengal, were formerly granted them, and bought by consent from the Zemeendars of them, and are now in the Company's possession, for which they yearly pay the sum of 1195 R 6 A. That thirty-eight towns more, amounting to 5121 R 8 A. adjoining to the aforesaid towns, which they hope the renting of may be granted, and added to those they are already in possession of ; that they will pay annually the same amount of them Commanded, that the Copy under the Seal of the Chief Cauzee be regarded , that the old towns formerly brought by them remain in their hands as heretofore , and that they have the renting of the adjacent towns petitioned for, which they are to buy from the respective owners of them , and that the Duan and Subah give permission

They still pitition, that from the reign of Aurengzebe, Madras coins were received into the Subahship's treasuries for undervalue, and are still, notwithstanding they are full as valuable as Surat rupees are , whereby,

they are great losers , they hope the Imperial order may be given for them to be received into the treasuries as Surat rupees are, in case they are as good That any person, being servant to the company, eloping from them, from whom debts and accounts are due, they desire that whosoever so deserts be delivered back to the Chief of their Factory That their gomashtahs and servants are molested and troubled for Phousdarry, (about mumnua) &c impositions which they request they may be exempted from Commanded and ordered, that from the fifth year of this blessed reign, if Madras rupees are made the same goodness of Surat Siccas, there be no discount on them. That whosoever of the Company's servants being debtors, desert them, seize them, and deliver them to the Chief of their Factory That they be not molested for phirmaushs and impositions

They petition That in Bengal, Bahar, and Orissa, the Company has Factories , and that in other places they likewise design to settle Factories they accordingly desire, that in any place where they have a mind to settle factories they may have forty begaes of ground given them for the same That if often happens ships at sea meet with tempestuous winds, and are forced into ports, and in sometimes driven ashore and wrecked, the Governors of the ports injuriously seize on the cargoes of them, and in some places demand a quarter part Salvage That in the island of Bombay, belonging to the English European Siccas are current , they request that, according to the Custom of Madras, they may at Bombay coin Siccas. Commanded and ordered, that according to the custom of their Factories in other Subahships, execute, these

people having their factories in several parts of the kingdom, and commerce to the place of the royal residence, and have obtained very favourable Phirmans custom free Let there be particular care taken that there be only assistance given them about goods and wrecks, on all occasions On the island of Bombay, let there be the glorious stamp upon the Siccas coined there, passing them current, as all other Siccas are throughout the whole empire. To all these render punctual obedience, observing and acting pursuant to the tenor of this gracious Phirman, and not contrary in any respect whatsoever, nor demand yearly new sunods Regard this particularly well.

Written the 27th. of the moon Mohurum, in the fifth year of this glorious and ever reign

[FIRST INDIA RECORDS, BOOK NO 593]

(৩)

জগন্নাথ শর্ম্মার ভাষা ।

শ্রীশ্রীরামজী ।

হকীকত শ্রীজগন্নাথ শর্ম্মার নিবেদন আমার মাতামহ ৬শ্রাম-
সুন্দর বারেন্দ্র ব্রহ্মোত্তর গড়বাড়ী পবগণে গণকরের তবক্ষ লক্ষ্যগারের
মধ্যে আছে । ইতক লাগাইদ রায় মজুহুর ভোগ করিতেছিলেন ।
সন ১১৫৫ সালে তাঁহার ৬প্রাপ্তি হইয়াছে । তিনি অশুভ্রক আমি
তাঁহার দৌহিত্র । বালককালাবধি তাঁহার নিকট আছি । তাঁহার
গার্হস্থালি এবং বিত্তবিধান যে আছে সকল দকার মালিক আমাকে

কবিতা গিয়াছেন । এবং মাতামহী ঠাকুরানী অত্যাধি আমাব
নিকটে আছেন । আমাব মাতামহ অবর্ত্তমানে আমি রাজানাপত্র
লইতাম পণে আমাব বর্দ্ধমান গাওয়া হইল । এমতে আমাবদিগের
সকলেই দেখানে গিয়াছিলেন । গডবাড়ী শ্রীগৌবীকান্ত রায়ের
জীন্না কবিতা গিয়াছিলাম তিন বৎসর বর্দ্ধমানে থাকা হইল ।
আমাব মাতামহের ভ্রাতৃপুত্র রাজাবাম নাম নামগা জোর কবিতা
বাইয়তের স্থানে পাঞ্জানা লইয়াছেন । গৌবীবাসকে দখল দেন
নাই । সন ১১৬২ সন ১১৬৩ দুই সনের পাঞ্জানা লইয়াছেন ।
তসকল যে যে কবিতাছেন তাহাব কর্দ দৃষ্ট করিবেন । দুই সনের
পাঞ্জানা লইলে পর গৌরীবায় আমাব নিকট গেলেন কহিলেন তুমি
গডবাড়ী আমার জীন্না নাথিয়াছিল । রাজাবাম বায়জী জোর
কবিতা পাঞ্জানা লইলেন । তোমাব বিত্ত তোমাকে কহিলাম আমি
কাবগ । যে কর্তব্য তর কবহ । ইহা শুনিয়া আমি বর্দ্ধমান হইতে
আইলাম । আমার সহিত বিরোধ করিয়া কহেন তুমি কেহ নও ।
অতএব নিবেদন তজবীজ করিতে আজ্ঞা হইবেক । মাসিক তজ-
বীজ যে হুগ আমার এলাকা বুঝিয়া দেওয়ান নিবেদন ইতি সন ১১-
৬৫।১৫ আষাঢ় ।

(৪)

রাজাবাম শর্ম্মার ভাষ্যোত্তর ।

শ্রীশ্রীহরি ।

লিখিতঃ শ্রীরাজাবামদেবশর্ম্মণঃ ভাসোত্তরপত্রমিদং কার্য্যকাগে
পরগণে গণকরের তরফ গণকরের মধ্যে মহীধরবাটী ও তরফ

লঙ্কাগাব এই দুই তাম্রের আমেজে আনাদিগের পৈতৃক নিজ খনিজ পদসম্মত থানা বাড়ী ও গোহাল বাড়ী নায় আমলা আছে। পিতামহ ঠাকুর ঘনশ্রাম রায় মহাশয় পরগণে গণকব ওগয়বহ চারি পবণ্যাব জমিদারী বহীতে বহালদৌলতে ৬গঙ্গাবাস কাবণ করিয়াছিল। বাড়ীৰ চৌগির্দে গড় খনিজ করিয়া পিতাঠাকুর উৎসর্গ আপুনি কবিয়াছেন। গড় খোদাইতে কচ্চাবাড়ী বাশ ও গড়প্রতিষ্ঠা গণবহতে ৮০০০ আট সহস্র টাকা খরচ পত্র সকল নিজ মদকারে। বাড়ী মজকুবে থাকিয়া প্রত্যহ ৬গঙ্গাবান ব্রাহ্মণভোজন পুণ্যশ্রবণ এই সকল কার্য্য পবকালের করিতেন। গড়বাড়ীৰ জন্ম লালা উদয়নারায়ণ রায় মহাশয়ের দত্ত ব্রহ্মোত্তব। তাহাব বিবরণ যে কালে পিতামহ ঠাকুরাণী অস্তিস কালে ৬গঙ্গাতীবে লঙ্কাহাব পাঁচু মণ্ডল নামে পুড়া জাতি চাবাব বাড়ীতে বাস করিয়া থাকেন। তাহাতে সাহেববায় মহাশয় আপন মাতা ঠাকুরাণীর সহিত বডনগব হইতে আপন মাতামহীকে দেখিতে আসিয়াছিল। তাহাতে অনেক লোকের জনতা হানাভাবে হৃৎ হইল। তাহাতে প্রসঙ্গ ক্রমে আপন মাতামহকে কহিলেন মহাশয়েব শেষকাল ৬গঙ্গাতীবে একগানি বাড়ী কবিত্তে হু, অতাব কি? তাহাতে পিতামহ ঠাকুর কহিলেন আমাব সে মনহু আছে কিন্তু আমাব নিজ তালুকব ভোম এখানে নাই। সকল আপনকাব খাস তালুক, তাহাতে কহিলেন আমাব তালুক মহাশয়েব নয়? সকলি মহাশয়েব বে স্থান মন্তত করেন সেইখানে দেওয়া যায়। তাবপব আপনে সকল সম্মত বোড়ায় সওয়ালী করিয়া খাডা হইল। ঠিকানা জন্তীপুর নামে বরজ ছিল উচ্চস্থান ভিহি সেই স্থান মন্তত করিলেন ৬গঙ্গাতীব হইতে ১৫০ দেড় শত হস্ত অন্তব। নাপ কবিয়া বাড়ী চিহ্নিত করিয়া

দিয়া পব দিবস বড়নগর গেলা । তাবপব গড় খনিত ও বাড়ী প্রস্তুত
হইলে গড়প্রতিষ্ঠার কালে ঠাকুণ বড়নগর মোকামে কর্ত্তা উদয়
নাবায়ণ রায় মহাশয়কে সংবাদ জ্ঞাত কবিল। ৬গঙ্গাতীরে লক্ষা-
হাব গ্রাম সমীপে নাতি একখানি বাড়ী দিয়া আসিয়াছেন। তাহাতে
একখানি ধর্ম্ম কর্ম্ম কবা উপস্থিত হইয়াছে। বাড়ীর চৌগির্দে গড়-
খনিত হইয়াছে তাহা প্রতিষ্ঠা কবিত্তে চরেক। ভৌম মহাশয়ের
আত্ম স্বস্থ উপাদান পবস্বস্থ ত্যাগ, ইতা নহিলে দান উৎসর্গেব অধি-
কাব হয় না। তাহা শুনিয়া কহিলেন জামাতা নৌহিহ্ন ইহাব দ্রব্যে
মহাশয়ের অধিকার নাই। ঠাকুণ আজ্ঞা হইতেছে। তাহাতে
কটিলেন কেনল বাস কবা চট্টলে সে আজ্ঞা কবিত্তেছেন সেই প্রমাণ,
কিন্তু ধর্ম্ম কর্ম্ম কবাতে এমত নহিলে চিত্ত প্রসন্ন হয় না। অতএব
বাড়ীর প্রকৃত মূল্য লইয়া খনিদগি দিন। তাহাতে কহিলেন এমত
নিষয় মহাশয়ের সহিত অন্তচিত্ত। সে বাড়ী মহাশয়ের খনিত গড়
সমেত চতুঃসীমা সাবদে আমি আপন সত্তা ত্যাগ কবিল্য দিল। মহা-
শয়ের সত্তা হইল। সে বাসনা হয় তাহা করুনগা। ১১১৫। পরে
বড়নগর চট্টতে পিতামহ ঠাকুণ আসিবা গড় প্রতিষ্ঠা কবিলেন।
আপন জামাতা স্থানে প্রতিগ্রহ কবিয়া লইয়াছেন। এক দফা
পৈত্রীকিব এই বিবরণ মহাশয়েরা ৬স্বরূপ বিচাব কবিলেন। শ্রীযুক্ত
জগন্নাথ চাট্টিয়া ভাষাতে লিখিয়াছেন আমাব মাতামহ শ্রামশ্রুন্দব রায়
একখানি বাড়ী কবিল্য গড় খোদাইয়াছিল। তাহা আপন পিতাকে
দিয়া উৎসর্গ কবিয়াছেন। পিতার ধনে ঐশ্বর্য্যে এবং জমিদারী
আদিতে উপশ্রুস্ত ছিল। তাহাতে পুত্র কর্ত্তা ছিল। কি পিতা গৃহস্থ
বান্ধব ছিল। পুত্রটী উপযুক্ত হইয়া তালুক চৌধুরাই ধন উপার্জন
কবিল্য পিতাব ভরণ এবং ধর্ম্ম কর্ম্ম করাইতেন ইহাতে বুঝায় পুত্রের

উপলব্ধে পিতা কর্ত্তা ছিল। পুনশ্চ লিখিছেন তখন সকলে একত্রে ছিল। আপনাবা স্তম্ভব বিবেচনা কনিবেন।

তদনন্তর সমাচাৰ কয়েক বৎসৰ পৰে সন ১১২০ সালৰ আৰ্থেৰি সন ১১২১ একইশ সালৰ প্ৰথম লালা উদয়নাৰায়ণ বায় জাক্ষৰ খা স্তম্ভা সহিত পাতসাহিত্তে কমববদ্ধি কৰিয়া গনিম হইলা। সে জনিত তাহাদিগেৰে ৰাজ্য গেল। আমাব পিতামহ ঠাকুৰ তাহাব শত্ৰু নিগুড় কুটুৰিতা সেমতে তিহ আন্তৰয়ে গোষ্ঠীসমেত তালুক ভোম গৃহ বাটি আদি সকল ছাড়িয়া সেই হুঙ্গামে পলায়নপৰ হটয়া স্থলতানাবাদেব মহেশপুৰ অবধি একত্ৰ ছিল।

সাহেববায় মুকে পৰাজয় হইয়া গোষ্ঠী সহিত কয়েদ হইয়া গেলা আমবা উনয়নগৰ পাথৰিয়া মোকাম হইতে কৰ্ত্তাৰদিগেব সহিত বিচ্ছেদ হইয়া আমবা আন্তৰয়ে পলাইয়া বনেব পথে বিয়ভোম পাঠা-নেব অধিকানে থাকিগাম। এপাতে জমিদাৰী তালুক নেত্ৰ বিত্ত আদি গোবৎস খনিত পুঙ্গবিণী শ্ৰীমুক্ৰ বনুন্দন বায় মহাশয়েৰে পাতা বাক্সা নামজীবন বায় মহাশয় নামে উদয়নাৰায়ণ বায়েব জমিদাবী হইল। তাহাব তবক সিকদাব পং . গকৰ গএবহ পাঁচ পৰগণাব সিকদাব নামেখণ বায় হটলা। তিত সকল দখল কৰিলেন। বিত্ত বেসাত বিক্ৰম কৰিয়া ৰাজ্য সরকার দাখিল কৰিলেন। সকলেব নংস্ত্ৰ বিক্ৰম কৰিয়া লইলেন। সেই অবধি সরকারে থাকিল। চতুৰ্দ্ধিগ অগ্নিদাহ হইয়াছিল সে কাবণ গড়বাড়ীৰ ঘৰ তাক্সিয়াছিল। গড়বাড়ীতে আমলা গণকবেব খানাবাড়ী সৰ্দ্দাসাৰাৰ। পিতামহভাতাবা পলাটয়াছিল। তাহাৰা বিষয়েতে বেইলাকা সেমতে সৰ্বৎসব মধ্যে বাতী আসিযাছিল। সেমতে বহাল থাকিল। গড়বাড়ী ও খনিত পুঙ্গবিণী আদিত্তে যে পিতামহ ঠাকুৰেৰ নিজ

দফা তাহাতে ভাইভগ্ন সংকোচে মুজাহিদ হইলা না । আমবা বিদে-
 গস্থ থাকিলাম । গড়বাড়ীতে ফলকবা আদি আছে তাহা লক্ষ্যহাবেব
 প্রজাহানে কর্মচারীতে বিক্রয় করিবা নহিত । এই সকল ধারাতে
 কয়েক বৎসর গেল । অস্বামিক দ্রব্য থাকিলে বাজা ব্যক্তিবকে কে
 লয় । আমরা দেশে ভোমে সাক্ষাৎ থাকিতে কেহ লয় নাই । এবং
 বিক্রয় করিয়ে নাই । কোন দায়গ্রস্ত হইয়া কাহকে দিবে নাই ।
 তাবপব কষেক সন বাদে পিতামহ ঠাকুর ৬গঙ্গান্নান কবিত্তে গোপ-
 নিয়তে সহবেব নিকট তক আইলা তথাতে অশান্তি হইলা । তথা
 পনামর্শ হইল বাজা বাহাদুর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া এক বন্দোবস্ত
 কবিবা দেশে যাই । গড়বাড়ীতে থাকিয়া ব্রাহ্মণ ইচ্ছা ভোজন
 কবাইব । তথা হইতে যাত্রা কবিয়া নৌকাতে আসিয়া ডাহা-
 পাড়া পহুছিল । বন্দোবস্তেব পরগাম হইতেছিল । ১১২৬ ।
 উত্তমধ্যে তথা ৬ত্বে স্বর্গীয় হইলা । এই তদবস্থ থাকিল ।
 পুনশ্চ দিয়াড়া গ্রামে গিয়া কর্ম হইল । পিতামহ ভ্রাতা তাহার
 জ্যেষ্ঠ শত্রুজিত বায় ঠাকুরবাড়িতে ছিল খনচ পত্র পঠিয়া দেওয়া
 গেলা তিহ এথা ব্রাহ্মণভোজন করাইলেন । তারপব কয়েক
 বৎসব পবে আমাব পিতা ঠাকুর ছই ভ্রাতাতে রাজাদিগের সহিত
 সাক্ষাত কবিলা গোষ্ঠি গণকর বাড়ি আনিলেন । তারপব বাজা আজা
 হইয়াছিল ইহাবা আপন জমীদারী নইয়া সরববাহ করিতে পাবেন
 দেওগা , চাকলে বাজসাহির মুংসুদি তিহ কিশোর সিংহ সরকারকে
 কহিলেক সকল তালুকের খাস আমনত বন্ধ দিতে কয়েক বৎসরে
 কি বাকী ফর্দ কর । তাহাতে বাকী মবলক হয় ইহার হাল মাল-
 গুজারী কবুল করেন । এইরূপে কোন কিনারা পড়ে না । ইহার
 ভোম নইবেন এই প্রত্যাশাতে বাড়ি পুঙ্খী আদি অন্ত চেষ্টা গান

না। কয়েক বৎসর এই আশ্বাসে গেল। ১১৩২। তারপর জাহার মুদই তাহার সমকক্ষ লোক নন। মহারাজা সবল। চর্যলেগে বিখ্যাত বাহাদিরের গণিত তহাদিরেব বদনানে কথু নালিষ করা জায় না। ইহাদিরের নিকটে কল কোশল ব্যক্তিরেকে আপন কায লওয়া যায় না। তারপর রাজার মা পুষ্ণী ও পিতামহী ঠাকুরানীর পুষ্ণী ও বাগিচা বাড়ী আদি সকল মন্ত্র বিক্রয় কবিতা সদকাপ লইয়াছিল। সে অবধি বাজসবকারে নিজ গ্রামেব বিজ্ঞ হালদার মন্ত্র জিলাই করিত, তাহা আমাব ঠাকুর বানেশ্বর রায় সিদ্ধান্তকে লইয়া উদ্ধার করিয়াছেন। গড়বাড়িৰ দক্ষা নামেব বানেশ্বরী পয়লাভ সরকার সিদ্ধান্ত হইল। তাহার আমলে তাহাকে সমাচল জ্ঞাত করিলেন। তিহ লক্ষ্মীনাথায়ণ চৌধুরী আনি তহাকে কহিলেন বায়জীরা কি কহিতেছেন। চৌধুরী কহিলেন ঘনগ্রাম নাম জীব ৮ স্নানেব থানাবাড়ি ইহা ৭৭ নেশে না থাকতে কনক ৭৭ নেশে চাবিতে বিক্রয় কবিতা লয়। এবং লক্ষ্যহাবেব প্রজ্ঞাতে বাড়ি ৭৭ নেশাল বাহিৰ থানেক ওত দিয়া জমা কিস্তি কবিতাছে তাহা খবিত দিয়া বাড়ি দেন। এই চৌধুরী মজকুর সিদ্ধান্তেব মন্ত্র ৩ সমেত লিখন করিয়া কপচারিকে দিলেন, তাহাব পাঠ এই উদয় নারায়ণী ভক্তিগানে রায় মজকুরেবা পনাইয়া গিবেশে ছিল, সে মন্ত্র লক্ষ্যহাবেব প্রজ্ঞাতে কথোক স্থানে জমী কবিতা কিস্তি তমা কাব-রাছে থানাবাড়িতে। অতএব সদর দখলে দাখিল হয় নাই। এমতে হস্তবুনে কমী লেখা যায় না। সে জনায় এওজ নাএক জাবাত পতিত জমী অত্র ঠাণ্ডাইয়া দিবা, তাহা আবাদ কবিতা জনাব মাল গুজাবি করেন। খনিত গড় সমেত থানাবাড়ী রায় আমলা পূর্বেব মত ভোগ করিবেন। এই দখল হইল। তারপর পিতব্য ঠাকুর

লক্ষ্যহানে অস্ত্র পলাতক প্রজাব ডিহি বাড়ি বাশ বৃক্ষ ও জমি সমেত ২০।২৫ বিংশ পচিশ টাকার জমা লইয়াছিল। সেই সামিল গড বাড়ির জমা এওজ জমী লইয়া মালগুজারি কবিতেন তাবপন দশ মাস পবে সে বৎসর আম্র সমূহ হটল তাহাতে চুই লোকে পুনশ্চ সিকদাবকে কহিলেক বিংশ পচিশ টাকার আম্র গড় বাড়িতে হইয়াছে। যায় মজকুবদিগবের শেখছাড়া অবধি বয়েক বৎসর থামারে বিক্রী হইতেছে বিনা বডনগবেব লিখনে কিরূপে ছাডিয়া দিলা। এই সিকদাব কহিলেন বডনগবের একখানি লিখন আনিলে ভাল হয়। আমবা চাকর একখান আগ্রয় থাকে। পুনশ্চ চুই লোকেব কথাতে এই আপত্ত্য হইল। পবে আদাব ঠাকুরেরা চুই ত্রাতাতে পদামর্শ কবিলেন। আদাব ঠাকুর অখ্যাপ্তি ছিল। পিতৃব্য ঠাকুরকে কহিলেন তুমি সচর গিয়া সাহেব নায়জী দাটকে সন্দাদ জ্ঞাত কর রাজা মহাশয় এতসখানাতে আছেন। তাহাব দহিত অতি সংভাব আচরণ হইয়াছে। তাহাবা কহিয়া পাঠাইলেন কার্য হইবেক। এই পিতৃব্য ঠাকুর সচর গিয়া উদয়নানাদণ শয় মহাশয়কে এবং সাহেব শায়জীকে জ্ঞাত কবিলেন। সে বৎসর বালু কোঙর স্বর্গীয় হইলে নবাব রাজা মহাশয়কে নাটোব হইতে আনিগাছেন এতসখানাতে থাকেন। নাজীব আহামদ ও শৌবাক সিংহেব বন্দোবস্তে রাজা সাক্ষ্য হইল। পবে যায় মজকুবের ব্রাহ্মণ সব রাজাব নিকট রজু থাকিত কিরূপ শাস্ত্র নামে। তাহাকে সঙ্গে দিয়া এতসখানাতে রাজাব নিবট পাঠাইলেন উক্ত ব্রাহ্মণ কহিলেন মহারাজা ইহ সাহেব যায় ঠাকুরেরা মাতুল। এহা গা সাবে ১ জমীদার। কর্তাবদিগেব ভক্তিয়ানে পলাইয়া বিনেধে ছিল। সেমতে জমীদারী খাস আমল হইয়াছে। ৬ গঙ্গাতীবে লক্ষ্যহাব গ্রামের সমীপ খনিত গড সমেত খানাবাড়ি

আছে তাহা মপষলের নামের দখল দেয় না। যেমত আজ্ঞা হয়।
 গুনিয়া কইলেন জমীদারের ভোম গেলে খানাবাড়ি খনিত পুষ্কণী
 আদি ইহা যায় না। ভাল আমি বিষয় ওয়াকিফ হই। এই
 গণকবেব আমিনকে তলব হইল ইত্তমখো চাকলে রাজসাহীর আমিন
 শ্রাম সবকাব দেওয়ানি কাচারিতে রুজু থাকিয়া কানুনগোই গৌরান্ন
 সিংহ মজুমদারকে কাগজ দিতেছিল। তাহাব নিকট পরগণা
 হায়ের আমিন কজু ছিল। গণকবেব আমিন * * চৌধুরী তথা
 ছিল। তাহাকে আনিতে পেয়াণ গেণ। চৌধুরী মজকুবকে
 জিজ্ঞাসা কবিলেন। তিহ আবোহমান সকল সমাচাব বিস্তারিত
 জ্ঞাত কবিলেন। গুনিয়া কইলেন এই দণ্ডে লিখন দেও। ইহা-
 নিগের নিম্ন প্নিত গড সমেত মাষ আমলা বাড়ি নিকট কেছ না
 যায়। এবং কইলেন উদয়নাবরণ বায়েণ দত্ত ব্রহ্মোত্তব আমিও
 বহাল রাখিল। ১১৩১। এং শ্রাম সবকাবেব স্বাক্ষবে মহাবাজান
 সহি সমেত ১ট তথাকাব সনন্দ হইল। লিখনেব পৃষ্ঠে তফসিল
 আছে নিজ খনিত গড পাঠাড ও জলসাব খানাবাড়ি ও
 গোহিলবাড়ি। * * *

* * * * *

অবিতত্ত সাধাবণে আছে। আমাব ঠাকুবেবা দুই ভ্রাতাতে
 নিবোপণ কর্ণনা লন নাই। জ্ঞাতি কুটুম গ্রামিন্ত লোকে বাঁটোয়াবা
 করিয়া সম্মত হইয়া লন নাই। সম্মত পত্র হয় নাই। আমি
 ব্রাহ্মণ নাহক পেবসান খরচাস্ত হইতেছি। মহাশয় হাকিম ইন-
 সাফের কর্তা। হজুব তজবীজ করেন। কিশা মধ্যস্ত করিয়া দিতে
 আজ্ঞা হয়। সেপানে উভয়তো রুজু থাকি। জখার্ত ইনসাককে
 পহঁচিএ ইতি ১১৬৫। তাং ২৫ আষাঢ়।

(৫)

রাজা উদয়নারায়ণের খণ্ডর

বনভীম রায়ের বংশাবলী

বনভীম

শ্রীমতী
(রাজা উদয়নারায়ণ
জালায় স্ত্রী)

সাহেব বাহ।

কৃষ্ণপ্রসাদ

রাজারাম

সদাশিব

হরিশঙ্কর

অক্ষয়ী

রামকৃষ্ণ

হর্গোপাধ

বসন্তকুমার।

চন্দ্রনারায়ণ

শ্যামসুন্দর

কল্যাণ

কর্ণপ্রসাদ চৌধুরী

রামচন্দ্র

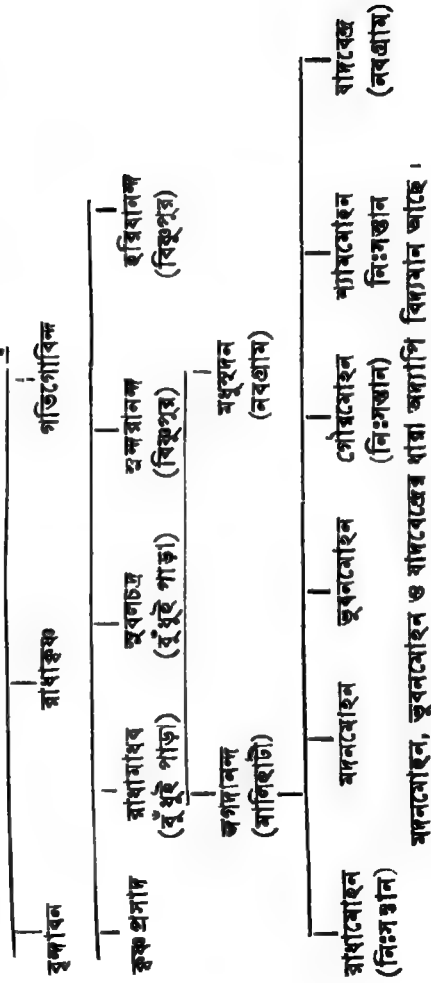
বৃন্দাবন

(৭)

রাধামোহন ঠাকুরের বংশপত্র ।

ত্ৰিত্ৰিবিবাসচাৰ্য্য একত্ৰ

অথবা পরো ডীমতী পদ্মমুখী ঠাকুরাণী - দ্বিতীয়া পরো ডীমতী গৌরাক্ষিত্ৰা ঠাকুরাণী
(বক্ষ্যা)



মদনমোহন, ভুবনমোহন ও যাদবেজের দ্বারা অদ্যাপি বিদ্যমান আছে ।

টিপ্পনী ।

আমরা খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীতে উত্তর রাঢ়ের মহীপাল ও রাজেন্দ্র চোলদেব বর্তমান ছিলেন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছি। ডাক্তার হল্জের মতে রাজেন্দ্র চোল একাদশ শতাব্দীতে বিদ্যমান ছিলেন। তদনুযায়ী স্ক্রুৎসর নগেন্দ্রনাথ বসু উত্তর রাঢ়ের মহীপালকে পাল-বংশের প্রথম মহীপাল বলিয়া স্থির করিয়াছেন। হল্জ কি রূপে উক্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হইলেন তাহা তাঁহার South Indian Inscriptions নামক গ্রন্থ হইতে বুঝা যায় না। তিরুমলয়ের শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, তাঁহার রাজত্বের ষাটশ বর্ষে তিনি দিগ্বিজয় করিয়াছিলেন, হল্জ মূল তামিলের এইরূপ অনুবাদ করিয়াছেন। "Hail ! Prosperity ! In the 12th year of (the reign of) Ko-Parakesari Varman, alias Udaya'r Sri Rajendra-Chola-Deva, who during his long life (which resembled that of) &c. conquered with (his) great and warlike army &c ...

ইহা হইতে কেবল রাজেন্দ্র চোলের রাজত্বের ষাটশবর্ষ মাত্র অবগত হওয়া যাইতেছে। কিন্তু আমরা তামিল কবি কব্বনের রামায়ণে ৮০৮ শকে রাজেন্দ্র চোলের বিদ্যমান থাকার বিষয় জানিতে পারি। সাগরদীঘীর শ্লোক হইতে জানা যায় যে, উত্তর রাঢ়ের মহীপাল ৮ম শকাব্দে বিদ্যমান ছিলেন। উক্ত শ্লোক হইতে একাদশ শতাব্দী স্থির করা যায় না। হল্জ তিরুমলয়ের লিপির যে অনুবাদ করিয়াছেন, তাহা হইতে মহীপালকে স্পষ্টরূপে উত্তর রাঢ়ের রাজা বলিয়া বুঝা যায় না। তাঁহার অনুবাদ এইরূপ—

'Dandabutti (*i. e.* Danda-bhukti), in whose gardens bees abound, (and which he acquired) after having destroyed Dharmapala in a hot battle Takkanalādam (*i. e.* Dakshina-Lata), whose fame reaches (all) directions, (and which he occupied; after having forcibly attacked Ranasura, Vangala-desā, where the rain does not last (long), and from which Govindachandra, having lost his fortune, fled, Elephants of rare strength, (which he took away) after having been pleased to frighten in a hot battle Mahipala of Sangu-kottam (?) which touches the sea, the treasures of women (?); Uttiraladam (*i. e.* Uttara-Lata) on the great sea of Pearls, and the Ganga, whose waters sprinkle tirthas on the burning sand,

উহাতে মহীপালকে সাজুকোহমেব রাজ্য বলিয়া জানা যায়। সাজুকোত্তম কোথায় তাহা বুঝিবার উপায় নাই। হলজ লাডকে লাট স্থিতি কবিস্থাছেন, কিন্তু তাহা তাঁহান ভ্রম, উহা আমবা পূর্বে উল্লেখ কবিস্থাছি। তৎকন লাডম ও উত্তর লাডম যে দক্ষিণ বাট ও উত্তর বাট তাহা প্রত্নতত্ত্ববিদগণ স্বাকার করিয়া থাকেন। কিন্তু বাঙ্গলায় বেশী দিন রুটি থাকে না, উত্তর পাট সমুদ্রের নিকট ইত্যাদিতে বুঝা যায় যে, হলজের পাট ও অল্পবাদে যথেষ্ট গোলযোগ আছে। মহীপাল কোন স্থানের রাজ্য স্পষ্ট না বুঝিলেও সেই সময়ে যখন উত্তর বাটের সুপ্রসিদ্ধ মহীপাল বিদ্যমান ছিলেন, তখন রাজেন্দ্র চোলের মহীপাল যে উত্তর বাটের মহীপাল সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। এবং উপরোক্ত ধর্মপাল সুপ্রসিদ্ধ ধর্মপাল বলিয়াই বোধ হয়। একাদশ শতাব্দীতে রাজেন্দ্র চোলের সময় হইলে মহীপাল পালবংশের প্রথম মহীপাল হইতে পারেন, কিন্তু সাগরদীঘীর শ্লোক হইতে উত্তর বাটের মহীপালকে ৮ম শতাব্দী বা ৯ম শতাব্দীকে বিদ্যমান থাকা বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়।

মুর্শিদাবাদের ইতিহাস ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

(নীচেরই বস্ত্রস্থ হইবে ।)

জগৎশেঠ ।

(নীচেরই বস্ত্রস্থ হইবে ।)

দ্বিতীয় সংস্করণ

মুর্শিদাবাদ কাহিনী ।

যন্ত্রস্থ

